



UNIVERSUL ȘCOLII

- *Editorial*
- *Evenimente din viața școlii*
- *Opinii*
- *Didactica*
- *Proiecte educaționale*
- *Edi*
- *Noutăți editoriale*
- *Diverse*
- *Informații utile*

**EDITURA UNIVERSUL ȘCOLII**

a CASEI CORPULUI DIDACTIC ALBA

Alba Iulia, Str. G. Bethlen nr. 7, Cod 510009

Tel. 0258/826147, Fax. 0258/833101

Web: www.ccdab.ro,E-mail: ccdab@yahoo.com**Director:****Prof. Deák – Székely Szilárd Levente****Redactor șef:** prof. Oros Ligia Elena**Redactori:** prof. Jude Laurențiu, prof. Nandrea Maria, ing. ec. Onișoru Viorica**Colaboratori:** insp. gen. prof. Dărămuș Eugenia Marcela

lector univ. dr. Scheau Ioan

Tehnoredactare: aj. analist programator Popa Ioan**Corectura:** Prof. Nandrea Maria

© Autorii, conform legislației în vigoare, răspund în fața legii, în ceea ce privește plagiatul sau orice altă formă de atingere a dreptului de autor.

**SUMAR**

Simpozionul „A fi dascăl astăzi!” 2017 – Prof. Oros Ligia Elena	3
Natura ne aseamănă, educația ne deosebește - Prof. Crișan Semidia	3
Mobilitate în Islanda în cadrul proiectului de parteneriat strategic KA2 “Earthworm”, al Școlii Gimnaziale Nr. 3 Cugir – Prof. Huștiuc Nicoletta, prof. Teban Laura, prof. Hăprian Ioana	4
„Sărbătorește Ziua Europeană a limbilor la Colegiul Tehnic Aiud” - Prof. Buta Ramona	6
Dezvoltarea comportamentului prosocial prin activități extrașcolare - Prof. dr. Muscalagiu Arabela	7
Elevul de azi sub influența mass-media – Prof. Todoran-Fer Monica Nicoleta	8
Școala Gimnazială „Lucian Blaga” Ocna Mureș în topul reprezentativ la faza pe țară din cadrul concursului național “Made for Europe”, ediția a IX-a Craiova, 2017 – Prof. Pop Elena	10
Săptămâna europeană a mobilității – Prof. Voicu Corina	11
Proiectul educațional “Duelul minții” - Prof. Albu Irina Maria	12
Proiectul de parteneriat strategic KA2 “Earthworm” al Școlii Gimnaziale nr. 3 Cugir – diseminare prima reuniune transnațională de proiect – Prof. Huștiuc Nicoletta, prof. Muntean Flavia	14
Valorile morale, civice și religioase – interferențe în formarea de atitudini la elevi pe întreg parcursul anului școlar – cercetare pedagogică - Prof. Popa Larisa Laura	16
Proiect de parteneriat educațional “În curând voi fi școlar” – Prof. inv. preșcolar Mureșan Doina Maria, prof. inv. preșcolar Rus Nicoleta Livia	19
Metode utilizate în predarea și învățarea biologiei - Prof. Poptelecan Călin	20

Activitățile matematice în grădiniță - Prof. înv. preșcolar Runcan Andreea	22	„Alimente – avertismente” – Prof. Ștefan Diana Maria	30
Stima de sine la preșcolari – Prof. înv. preșcolar Coman Maria Floare, prof. înv. preșcolar Teoc Georgiana	23	Avantajul de a învăța limba franceză prin opere de artă – Prof. Popoviciu Corina	31
Limba română ca limbă străină – Prof. documentarist Cunțan Mariana	25	Caracteristici și principii ale educației ecologice – Prof. Pașca Adriana	35
Bucuria, esența comunicării didactice – Prof. dr. Muscalagiu Arabela	26	Glaciațiunile cuaternare și rolul lor biogeografic (I) – Prof. Poptelecan Călin	36
Potențialul interdisciplinar al matematicii – Prof. Oțelea Mariana	27	Natură, drumeție, bucurie – Prof. înv. preșcolar Sbucnea Diana	37
Jocul și educația de calitate - Prof. înv. primar Costinaș Daciana Simona	28	Rolul profesorului – Prof. Cârstoiu – Lazăr Cristina	38

SIMPOZIONUL „A FI DASCĂL ASTĂZI” 2017

Prof. Oros Ligia Elena, CCD Alba

Simpozionul „A fi dascăl astăzi” ajuns la ediția a IX-a s-a desfășurat în data de 5 octombrie 2017.

Tematica simpozionului a fost:

1. Reforma educațională ieri, azi și mâine!
2. Reforma educațională: abordări europene și românești.
3. Reforma educațională și profesia didactică.
4. Identificarea capacităților și a posibilităților profesionale ale comunității, părinților, cadrelor didactice și elevilor de a contribui la realizarea Reformei educaționale actuale. Colaborarea cu familia și alți factori educativi, competențe interumane necesare.
5. Reforma educațională și nevoile comunității.
6. Strategia personală și profesională a cadrului didactic în contextul activității didactice în sprijinul Reformei educaționale în România.
7. Reforma educațională și motivația învățării.
8. Reforma educațională în contextul local. Concordanța dintre reforma educațională și nevoile comunității românești. Activități curriculare și extracurriculare în contextul local utile implementării reformei educației.
9. Transformarea Reformei educației în resursă de bază a modernizării și dezvoltării durabile a României.
10. Exemple de bună practică, activități derulate, opinii etc.

La această ediție au fost înscrise 130 cadre didactice din zonele Alba, Aiud, Blaj, Cugir, Teiuș, Cîmpeni de la învățământul preprimar, primar, gimnazial și liceal. Acestea au participat indirect cu un număr de 93 de lucrări. Avem următoarele categorii de personal didactic : 1 bibliotecar, 33 educatoare, 23 învățători și 73 de profesori, de la gimnazial și liceal.

Între participanți am avut și cadre didactice din județele Mureș și Galați.

Pe medii de rezidență, am avut 21 de participanți din mediul rural și 109 din mediul urban, lucru ce ne conduce la ideea că pentru anul următor va trebui să avem o mai mare vizibilitate a simpozionului în mediul rural. Aceiași modalitate de diseminare în rândul cadrelor didactice prin intermediul responsabililor cu dezvoltarea profesională din școli o vom aplica și pentru celelalte simpozioane și activități ale cadrelor didactice.

Participanții au primit diplome de participare precum și broșura simpozionului cuprinzând lucrările simpozionului care se găsește online pe site-ul ccdab.ro.

Ne dorim ca la edițiile următoare să avem participanți din cât mai multe județe, astfel încât fiecare cadru didactic să poată să relaționeze cu alte cadre didactice cu preocupări asemănătoare. Din același motiv, pentru anul următor ne propunem să acceptăm doar cadre didactice cu participarea directă.

NATURA NE ASEAMĂNĂ, EDUCAȚIA NE DEOSEBEȘTE

Director/Prof. inv. primar Crișan Semidia, Școala Gimnazială Vadu Moșilor

Joi, 5 octombrie 2017, în cadrul Școlii Gimnaziale Vadu Moșilor – județul Alba, s-a desfășurat Proiectul de activitate extrașcolară „ZIUA EDUCAȚIEI - 5 OCTOMBRIE 2017”. Coordonatorii proiectului au fost învățătoarele Crișan Semidia și Popa Aurelia. Activitatea a avut ca scop familiarizarea elevilor din clasele Pregătitoare, I, a II-a și a III-a cu semnificația zilei de 5 octombrie, evidențierea rolului dascălilor în dezvoltarea noilor generații și recunoașterea meritelor

acestora în formarea culturii, valorilor și moralei unei societăți. Evenimentul a ținut să ne reamintească faptul că o educație de calitate reprezintă cheia unei reușite profesionale.

Obiectivele proiectului au fost cunoașterea semnificația zilei de 5 octombrie – Ziua Educației, înțelegerea importanței educației pentru viitorul lor, descoperirea educației ca "meserie" a lor iar școala este centrul activității lor sociale, dezvoltarea aptitudinilor și înclinațiilor artistice ale elevilor.

Activitatea s-a desfășurat în sala de clasă și în aer liber. Elevii au purtat discuții despre drepturile copilului, au realizat desene pe asfalt, copacul EDUCAȚIEI pe ale cărui frunze elevii au scris ce înțeleg prin educație, piramida CINE ARE CARTE, ARE PARTE! unde elevi au lipit imagini cu activități desfășurate de copii, buchetul proverbelor NATURA NE ASEAMĂNĂ, EDUCAȚIA NE DEOSEBEȘTE, repertoriu de cântece: **"Dacă vesel se trăiește..."**, **"Școlărei și școlărite"**, **cântece de toamnă**.

La sfârșitul activității elevii participanți au primit diplome de participare activă la activitățile desfășurate în cadrul proiectului.

Educația face parte din viața de zi cu zi a fiecărui om, de aceea, noi dascălii trebuie să insuflăm copiilor dragostea pentru cunoaștere, educație, autoeducație, precum și să le cultivăm respectul pentru cei care oferă educația, cadre adică *dascălii*, fie ei educatori, învățători sau profesori.



MOBILITATE ÎN ISLANDA ÎN CADRUL PROIECTULUI DE PARTENERIAT STRATEGIC KA 2, „EARTHWORM” AL ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 3 CUGIR

*Prof. Huștiuc Nicoletta, prof. Teban Laura, prof. Hăprianu Ioana,
Șc.Gim. nr. 3 Cugir/G.P.N. Vinerea/G.P.N. nr.5 Cugir*

În perioada 21-28 octombrie 2017 o delegație formată din trei cadre didactice a participat la o mobilitate în Islanda. În această perioadă a avut loc prima activitate de învățare în cadrul Proiectului de Parteneriat Strategic „EARTHWORM, acțiunea cheie 2, Schimb de bune practici, parteneriate doar între școli. Proiectul are un buget pentru România de 18950.00 euro și este finanțat de Comisia Europeană. Coordonatorul acestui proiect este Islanda, unde s-a desfășurat prima mobilitate, respectiv Learning/Teaching/Training Activity, după calendarul de desfășurare al proiectului. Partenerii acestui proiect sunt unități școlare din Spania, România și Lituania.

În cadrul acestei mobilități au participat din partea României, respectiv a Școlii Gimnaziale nr. 3 Cugir/G.P.N Vinerea și G.P.N. 5 Cugir următoarele cadre didactice: prof. Nicoletta Huștiuc, coordonator pentru România al acestui proiect, director adjunct, prof. Laura Teban și prof. Ioana Hăprianu.

Activitatea s-a concentrat pe tema proiectului, respectiv sustenabilitatea, care poate fi învățată și aplicată încă din educația timpurie, fapt pentru care prin acest proiect cadrele didactice vor fi instruite să lucreze în acest domeniu. S-a accentuat importanța celor 4 piloni ai sustenabilității, respectiv societate, cultură, mediul înconjurător și economie, fiecare dintre ei având un rol deosebit de important, îmbinându-se și completându-se reciproc. De subliniat faptul că în Curriculum islandez acest concept este prezent încă din 2011.

Participanții au avut posibilitatea să participe la workshopuri unde au vorbit profesori de la University of Iceland, s-a lucrat cu scala OMEP, au fost folosite cunoștințele în activități pe grupuri mici legate de gândirea sustenabilă, competențe ale profesorilor, realizându-se analize SWOT. Cadrele didactice au vizitat instituții preșcolare unde au observat efectiv modul de lucru din această țară și faptul că sustenabilitatea este inclusă efectiv în curriculum național. Cadrele didactice care lucrează în aceste grădinițe sunt calificate, iar copiii sunt de la 15 luni la 6 ani, repartizați pe grupe de vârstă. Au fost vizitate 3 instituții din imediata apropiere a capitalei Reykyavik, respectiv o grădiniță din Hajnafordur care a primit steagul verde-green flag pentru participarea la numeroase proiecte legate de ecologie și două grădinițe din Gardabaer și apoi o comunitate sustenabilă Solheimar, unde trăiesc și lucrează și persoane cu dizabilități.

Întreaga mobilitate a avut un real succes, activitatea fiind foarte bine planificată de organizatori, în calitate de coordonatori de proiect. Au fost discutate activitățile următoare, deja stabilite în proiect, următoarea întâlnire având loc în mai 2018 în Spania, iar până atunci continuând cu diseminarea celor învățate și bineînțeles, întâlnirile pe skype planificate în cadrul proiectului.



Proiectul „Earthworm” este realizat cu sprijinul financiar al Comisiei Europene în cadrul Programului ERASMUS+, acțiunea KA2 – parteneriate strategice, schimb de bune practici, parteneriate doar între școli. Informațiile furnizate reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorilor, iar A.N.P.C.D.E.F.P și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care este folosit conținutul acestor informații.

**„SĂRBĂTOREȘTE ZIUA EUROPEANĂ A LIMBILOR LA
COLEGIUL TEHNIC AIUD!”**

Prof. Buta Ramona, Colegiul Tehnic Aiud



Pentru a promova importanța limbilor străine, în săptămâna 25 septembrie- 29 septembrie 2017, Colegiul Tehnic Aiud a derulat cu succes un proiect extracurricular, axat pe creativitate, spontaneitate și dăruire.

Proiectul a avut următoarea desfășurare:

Luni, au fost colectate toate resursele materiale, necesare atelierului culinar, etapă anterioară deplasării la Cantina Colegiului Tehnic, unde urma să aibă loc prepararea celor mai ingenioase preparate culinare europene.

Marti, 26.09.2017, a fost dedicată dezbaterii pe tema *În zilele noastre, ai mai multe avantaje dacă cunoști limba franceză*. Dezbaterile au avut loc în incinta Colegiului Tehnic Aiud, mai precis în CDI, începând cu orele 13,00.

A urmat ziua de miercuri, 27.09.2017, când, la Cantina Colegiului Tehnic, elevii noștri s-au implicat trup și suflet în atelierul culinar, al cărui țel a fost prepararea unor delicioase preparate tradiționale europene. Astfel, elevii grupați în echipe de câte 5 au pregătit materialul necesar preparării celor 3 preparate alese: *ratatouille*, *brioche* și *limonade*. Timp de 4 ore elevii s-au întrecut în arta culinară, devenind adevărați bucătari. Acțiunea s-a finalizat cu degustarea celor 3 preparate.

Elevii au fost foarte încântați de munca lor, convinși fiind că preparatele lor au fost cele mai delicioase. Acțiunea s-a bucurat de un real succes, elevii exprimându-și dorința ca și la anul să repete această experiență.

Joi, 28.09.2017, a fost dedicată vizionării unor filme, în limbile franceză și engleză. Cinemateca a avut loc în incinta Colegiului Tehnic Aiud, mai precis în Aula Instituției, începând cu orele 13,00. Filmele au avut ca rol exersarea competențelor de receptare și înțelegere a unui text audiat într-o limbă străină.

Vineri, 29.09.2017, proiectul evaluează atingerea obiectivelor în cadrul echipei de proiect precum și declanșarea procedurii de feedback și diseminare, printr-o expoziție de imagini-simbol, pentru lansarea votului ce va desemna top 10 secvențe de voluntariat.

Având sprijinul directorilor, prof. Ciorteș Veronica și prof. Bolca Cornelia, echipa de proiect, alcătuită din cadrele didactice de la Colegiul Tehnic Aiud: prof. Buta Ramona, consilier educativ, Badea Oana, Bogdan Cristina, Miron Liliana, Ranca Aureliana, Suciu Gheorghe, a sprijinit activitatea tinerilor liceeni. Ne dorim să mai derulăm astfel de activități de-a lungul anului școlar.

DEZVOLTAREA COMPORTAMENTULUI PROSOCIAL PRIN ACTIVITĂȚI EXTRAȘCOLARE

Prof. dr. Muscalagiu Arabela, Colegiul Tehnic „Ion D. Lăzărescu” Cugir

Comportamentul prosocial se poate traduce liber ca bucuria de a fi alături de ceilalți. Bucurie reflectată de respectul purtat tuturor și de dorința de a-i ajuta pe cei din jur de câte ori ai ocazia. Modelarea personalității tinerilor are în centru tocmai dobândirea capacității de integrare armonioasă în societate, astfel încât prezența fiecăruia dintre ei să aducă un plus de valoare și frumusețe grupului din care face parte, dar și societății întregi.

Lumea de azi îi invită pe tineri să se izoleze. Ecranele devin ziduri între ei și ceilalți, dar și între ei și ei înșiși. Izolarea este, însă, moarte. E cumplit să întrebi ce subiect au cărțile, filmele lor preferate și să auzi mult prea des: sinucidere, droguri, violență... Vârsta luminii, a energiei, a idealurilor înalte este și una a prăpăstiilor, a răsturnării de valori. Ipocrizia, minciuna adulților îi aruncă pe copii în revolta comportamentului antisocial. Dar victoria stă tocmai în învățarea modalităților de a depăși căderile. Cu mult curaj și un strop de răbdare. Însă acesta, ca orice meșteșug, se dobândește prin ucenicie. Ei învață mult mai mult din felul nostru de a fi decât din ceea ce le spunem. Cum să strălucească ochii lor, dacă ai noștri sunt stinși?!?

În călătoria făcută de curând alături de elevii noștri, am ales un motto simplu: „Cele mai frumoase amintiri se clădesc *împreună*”. Fiecare pas ne-a dovedit acest adevăr. Pentru că nu e atât de important ce vezi, ce afli, ce faci într-un anumit moment, cât de ce faci aceasta și cu cine îți poți împărtăși trăirile. Să admiri Piatra Secuiului din Cetatea Colțești, luând un mic-dejun vesel, cu sandwich-uri și glume bune, cu cei mai dragi dintre colegii și profesorii tăi e cu totul altceva decât să vezi pe un ecran doi oameni luptându-se...degeaba. Și din bucuria aceasta va izvorî apoi grija de a întinde o mână colegului care alunecă, atenția de a nu lăsa mizerie în urmă, dorința de a auzi explicațiile profesorilor tăi, entuziasmul cu care le răspunzi părinților când te sună să vadă cum ești și așteptarea următoarei ocazii de a trăi experiențe reale, adevărate și simple.

Iar dacă noi dăm sens cuvântului „împreună”, prin bunătate și neajudecare, prin dorința de a împărți tot ce descoperim bun, prin deschiderea inimii față de ei, tinerii vor ști că aceasta și nu alta este calea de a deveni OM.





În imaginile de mai sus, elevii Colegiului Tehnic „Ion D. Lăzărescu”, alături de profesorii lor:

- Prof. Arabela Muscalagiu – GEOGRAFIE – profesor organizator
- Prof. Ionuț Iancu – LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – director
- Prof. Alin Teodorescu – RELIGIE
- Prof. Ramona Ianc – ȘTIINȚE SOCIO-UMANE

ELEVUL DE AZI SUB INFLUENȚA MASS-MEDIA

Prof. Todoran-Fer Monica- Nicoleta, Colegiul National „H.C.C.” Alba Iulia

Argument

Televiziunea, televizionarea sau mass-media în general reconstruiesc realitatea, configurează un mediu nou de existență și de conștiință pentru omul de azi, un nou mod de a fi. Copiii și tinerii de astăzi cheltuiesc o mare parte din timpul lor ca subiecți supuși actului instructiv educativ. Mijloacele informaționale mass-media influențează din ce în ce mai mult formarea și dezvoltarea individului, iar idealul educațional a evoluat diferit de la o societate la alta. Elevul de azi nu mai corespunde modelului tânărului de ieri deoarece societatea, prin evoluția sa, imprimă individului un alt model de personalitate.

Conceptul de mass media

Termenul de *mass-media* provine din asocierea cuvintelor *massa*-cantitate mare de entități intercorelate –și *media* –mijloace de transmitere a unor informații.

Educația, ca fenomen social, a manifestat tot timpul în mod firesc, o sensibilitate și receptivitate crescută la mijloacele de comunicare în masă: televiziunea, internetul, radioul, presa, cinematograful etc.

Funcțiile mass-media din care amintim:

- *Funcția de informare* oferă constant informații științifice, tehnice, economice, politice;
- *Funcția educativă*, aduce rezultate educative semnificative trebuințelor educaționale;
- *Funcția de socializare* omul trăiește cu mare intensitate sentimentul apartenenței la comunitatea umană, simțindu-se interesat de problemele altora, fiind solidar sau în opoziție cu ideile celorlalți;
- *Funcția de culturalizare*, promovează marile valori ale culturii naționale și universale

- *Funcția de divertisment și recreație* care crează momente de destindere și relaxare, de petrecere în mod plăcut a timpului liber.

Efecte ale mass-media

Fără a contesta importanța mass-media în contextul societății în care trăim, suntem nevoiți să remarcăm și existența unor efecte care, direct sau indirect, pot avea influențe nefaste asupra personalității tinerilor. Adolescentul zilelor noastre încearcă să se afirme din ce în ce mai mult, prin statutul social al părinților și mai puțin prin puterile sale intelectuale. Putem constata că pentru mulți tineri moralitatea a ajuns la un nivel foarte scăzut. Conform unor cercetări desfășurate, copiii petrec mai mult timp în fața televizorului (aproximativ 25-30 ore pe săptămână), decât în compania părinților sau jucându-se cu prietenii.

Alte aspecte negative asupra formării conștiinței și conduitei morale ale copiilor:

- prelucrarea inadecvată din punct de vedere educațional al informațiilor;
- manipulare a indivizilor prin prezentarea repetată a unor idei, principii, opinii etc.;
- explozia mediatică a faptelor de violență;
- încurajarea non-valorilor;
- lipsa unui control asupra emisiunilor de televiziune.

Cu toate acestea, influențele pozitive ale mass media, în ceea ce privește educația și formarea personalității, primează în raport cu cele negative:

- ◆ televiziunea, radioul și internetul reprezintă o modalitate de cunoaștere și o modalitate de destindere;
- ◆ posturile de televiziune *National Geographic, Discovery, Animal Planet, TVR Cultural* etc., au drept scop informarea tinerilor și a populației despre anumite fenomene sau fapte cu caracter științific și cultural;
- ◆ informații benefice în domeniul medical, ecologic, meteorologic sau turistic;
- ◆ site-uri pe internet cu rol de informare;
- ◆ publicitatea cu scop de informare cu privire la calitățile unor bunuri și servicii.

Prezentarea cercetării

Cât timp petrece un adolescent în fața televizorului ? Dar în fața calculatorului, a revistelor, a ziarelor? Ce participă din viața lor o dedică acestui mare angrenaj? Ce înseamnă mass-media pentru adolescenți? Pentru a răspunde la aceste întrebări, am organizat sondaje de opinie în rândul elevilor pe tema *Mass-media și elevii*.

Rezultatele sondajului de opinie au evidențiat faptul că:

- 91 % dintre elevii din mediul urban consideră mass-media cel mai important mijloc de informare în societatea noastră, având dublul rol de transmitere de informații și de divertisment;
- 87,3% dintre elevi consideră Internetul ca fiind cel mai rapid și eficient mijloc de informare mass-media, urmat de televiziune și radio;
- 74% dintre elevi își petrec peste 3 ore în fața calculatorului zilnic, iar 41,6% urmărind emisiuni TV, în detrimentul lecturii;
- doar 8,1 % dintre elevi preferă să citească o carte;
- emisiunile preferate sunt cele de muzică și de divertisment doar 8,2 % urmărind emisiuni culturale și științifice

Criterii de selectare a informației din mass-media

Informația ar trebui să fie educativă, reală și necesară. Este imperios necesar să ne punem unele întrebări :

-*Ziarele și publicațiile oferă informații cu adevărat complete?* (De cele mai multe ori adevărul este spus pe jumătate);

-*Există prejudecăți ale celor care l-au realizat?* (Întotdeauna există grupuri de interese);

- Ce știri sunt selecționate pentru a fi transmise? (De cele mai multe ori știrile de senzație);
- Ce este prezentat la știri? (Nu se prezintă întotdeauna ceea ce este mai important);
- Informația este corectă și echilibrată? (Uneori, nu);
- Există unele programe care ar trebui discutate, analizate? (Da, multe dintre ele);
- Care sunt valorile personajelor pe care le urmărim? (Valorile promovate sunt: libertinajul, frumusețea fizică, banii, puterea, distracția);
- Analiza metodelor folosite pentru a focaliza atenția asupra unor personaje? (promovarea, difuzarea repetată, unghiul de filmare, costumele, machiajul).

Concluzii

- transformă mass-media într-un colaborator educativ!
- nu deveni dependent de calculator și televizor!
- nu lăsa copiii ore în șir la calculator și televizor!
- dezvoltă-ți și fă să se dezvolte și în alții simțul critic!

BIBLIOGRAFIE

- Abric ,J.C., Psihologia învățării, Editura Polirom, Iași, 2002.
Gheorghe ,V., Efectele televiziunii asupra minții umane, Editura Polirom, Iași, 2005 .
Monteil ,J.M., Educație și formare. Perspective psihosociale, Editura Polirom, Iași, 1997.
Șoitu ,L., Pedagogia comunicării, Institutul European, Iași, 2001.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ “LUCIAN BLAGA” OCNA-MUREȘ, ÎN TOPUL REPREZENTATIV LA FAZA PE ȚARĂ DIN CADRUL CONCURSULUI NAȚIONAL “MADE FOR EUROPE”, EDIȚIA A IX-A , CRAIOVA, 2017

Prof. dir. Pop Elena, Școala Gimnazială “Lucian Blaga” Ocna-Mureș

În urma clasării în vârful clasamentului concursului “**Made for Europe**”, la nivel județean, Școala Gimnazială “Lucian Blaga” Ocna-Mureș, a reprezentat județul Alba în cadrul Concursului Național “Made for Europe”, ediția a IX-a, Craiova, 2017.

Echipa care a reprezentat unitatea noastră de învățământ a fost alcătuită, conform regulamentului concursului, dintr-un elev participant în proiectul european implementat la nivelul școlii în perioada 2014-2016, respectiv de eleva **Chiorean Diana**, din cls. a VII-a A și de un profesor implicat în proiect, respectiv de **d-na prof. dir. Pop Elena**.

În perioada 25-28 aprilie 2017, la Craiova, echipa școlii noastre a realizat prezentarea proiectului european al școlii “**A inova pedagogia limbii franceze prin Kamishibai (teatru pe hârtie)**” și a participat la expoziția produselor finale aferente proiectelor europene în care au fost implicat unități de învățământ de pe tot cuprinsul țării noastre.

Evaluarea prezentărilor dar și a produselor expuse a fost realizată de un grup de inspectori școlari din mai multe județe ale țării. Au fost punctate tehnicile de prezentare, produsul obținut, originalitatea, dar și elementele surpriză. Anul acesta au fost peste 100 de elevi care au participat la această competiție. Acest concurs a avut drept scop popularizarea pe scară largă în unitățile școlare a aspectelor care țin de cooperarea și valorile comune în Uniunea Europeană. Astfel, în urma evaluării, Școala Gimnazială “Lucian Blaga” Ocna-Mureș a obținut 125,91 puncte, ceea ce reprezintă o apreciere onorabilă și considerabilă a unui proiect european **ERASMUS+** secțiunea **Parteneriate Strategice KA2+**.

Așadar, produsul final realizat de către echipa de proiect a Școlii Gimnaziale “Lucian Blaga” Ocna-Mureș în cadrul proiectului european și prezentat la Craiova în cadrul expoziției de la Colegiul „Ștefan Odobleja”, gazda concursului „**Made for Europe**”, ediția din 2017, a reflectat creativitatea și imaginația elevilor și profesorilor școlii noastre implicați în proiect și materializat prin transpunerea pe hârtie și interpretarea în limba franceză a unei legende tradiționale românești

„Legenda Mărțișorului”, ceea ce a condus la o promovare deosebită a școlii noastre la nivel național, fapt care am dori să se repete cât mai des în viitorul apropiat.

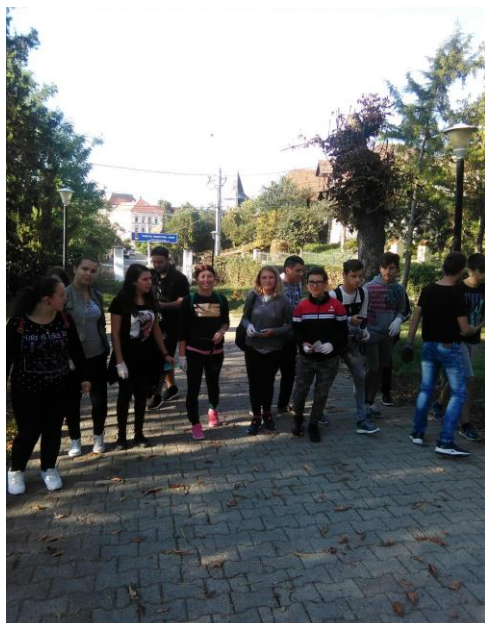


SĂPTĂMÂNA EUROPEANĂ A MOBILITĂȚII

Prof. Voicu Corina, Colegiul Tehnic Aiud

În perioada 16-22 septembrie 2017, s-a desfășurat la Aiud, “Săptămâna europeană a mobilității”, proiect inițiat de Primăria Municipiului Aiud, în colaborare cu instituțiile de învățământ din Municipiul nostru.

În cadrul acestei acțiuni au participat reprezentanți de la unitățile de învățământ din zonă, însoțiți de câțiva elevi. Colegiul Tehnic Aiud a fost reprezentat de d-na profesoară de limba franceză Buta Ramona și de d-na profesoară de istorie Voicu Corina.



Scopul activității este de a-i sensibiliza pe elevi cu privire la importanța conservării resurselor pe care le folosim și la păstrarea unui mediu curat pentru generațiile viitoare. În cadrul acțiunii elevii din toate clasele liceului au participat la ecologizarea diverselor zone, prin adunarea gunoaielor din perimetrul arondat.

Elevii Colegiului Tehnic au răspuns în număr mare chemării de a face un oraș mai curat și au adunat cu entuziasm toate deșeurile găsite.

Din păcate există și oameni iresponsabili care aruncă în jurul lor gunoaie, spre dezamăgirea noastră, a tuturor!

Este datoria noastră ca profesori să cultivăm spiritul civic și să dăm un exemplu generației tinere privind protejarea mediului înconjurător.

PROIECT EDUCAȚIONAL „DUELUL MINȚII”

Prof. Albu Irina Maria, Școala Gimnazială „Nicolae Drăgan” Galda de Jos

Acest proiect educațional, având avizul ISJ-ului, a fost derulat în școala noastră în anul școlar 2016 - 2017, pe parcursul săptămânii „Să știi mai multe, să fii mai bun!” și s-a bucurat de un real succes în rândul elevilor.

Prin intermediul acestui proiect educațional, doresc să vin în sprijinul dumneavoastră și să vă ofer idei de proiecte interesante pentru elevi.

TEMA PROIECTULUI

“DUELUL MINȚII”

“Dacă te gândești la secolul care va urma, educă copiii”

“Când ești ingenios, nimic nu e imposibil”

Proverb chinezesc

Coordonatori:

Prof. Albu Irina

Prof. Crișan Emilia

Prof. Goia Ana Nicoleta

Echipa de proiect:

Prof. Perța Mirela

Prof. Pătruț Florica

Prof. Mureșan Dorin

Parteneri: Inspectoratul Școlar Județean Alba și Radio Blaj

Argument:

Prin derularea proiectului propus, se urmărește dezvoltarea creativității elevilor, sporirea interesului pentru umorul matematic, pentru probleme ce țin de domeniul perspicacității.

Ingeniozitatea, spiritul de inițiativă, perspicacitatea, deducția sunt calități care “puse în mișcare” duc la soluții surprinzătoare. Proiectul își propune o provocare la un “duel al minții”, la alegerea unor soluții prin logică, perseverență.

Data desfășurării: 2 mai -1iunie 2017

Locul desfășurării: Școala Gimnazială “Nicolae Drăgan”, Sediul Radio 1 Blaj

Aplicantul : Școala Gimnazială “Nicolae Drăgan” Galda de Jos

Obiective:

- stimularea și promovarea talentelor la matematică;
- dezvoltarea potențialului creativ al elevilor ;
- dezvoltarea competențelor de comunicare orală;
- valorificarea preocupărilor extracurriculare, a inițiativelor, cu aplicabilitate în domeniul educativ;

Grup țintă:

- elevii claselor gimnaziale ale Școlii Gimnaziale “Nicolae Drăgan” Galda de Jos
- profesori/diriginți

Regulament de înscriere:

- în intervalul 2 mai - 22 mai 2017, elevii doritori să participe la acest proiect vor scrie pe o coală A4 o ghicitoare cu conținut matematic, soluția acesteia și o anecdotă referitoare la mediul școlar;
- în colțul din dreapta al paginii, elevii vor menționa numele și prenumele acestuia, clasa, precum și profesorul diriginte;
- lucrările înscrise în concurs nu se restituie;
- lucrările care nu respectă tematica nu vor fi jurizate;
- jurizarea se face la nivelul școlii dintr-o comisie formată din doamnele prof. PĂTRUȚ FLORICA și prof. CRIȘAN EMILIA în intervalul 23- 25 mai 2017.
- la acest proiect nu se percepe taxă de participare;
- cele mai bune 10 ghicitori și anecdote vor fi premiate la nivelul școlii cu diplomă, iar în intervalul 28 mai – 1 iunie elevii vor fi înregistrați în studiourile Radio Blaj;
- ghicitorile și anecdotele vor fi prezentate în cadrul unei emisiuni pentru elevi și prezentate de către elevi, câte una pe zi, timp de două săptămâni.
- Radio Blaj se oferă să acorde un premiu simbolic elevilor blăjeni care intră în direct la radio sau pe rețele de socializare și sugerează soluția corectă a ghicitorii.

Resurse de proiect:

- umane: elevi și cadre didactice ale Școlii Gimnaziale “Nicolae Drăgan “ Galda de Jos
- finanțare: autofinanțare
- temporale: intervalul 2 mai – 1 iunie 2017
- materiale: diplomele elevilor

Mediatizare :

- prezentarea proiectului în mass-media

Evaluare:

- realizare fotografii pentru un panou al școlii dedicat activităților extracurriculare;
- diplome acordate elevilor;

Exemplific materialele cu care au participat elevii:

ELEVA : NISTOR DIANA clasa a VIII-a (Premiul I)**Ghicitoarea:**

O găscă, întâlnind un cârd de găște la păscut, îi spuse primei găște din cârd:

- Bună dimineața, o sută de găște!

- Greșești, soro, îi răspunde cealaltă. Nu suntem o sută. Dacă am fi de două ori cât suntem, cu o jumătate cât suntem, cu un sfert din cât suntem și cu tine împreună, am fi o sută. Câte găște sunt în cârd?

(Răspuns : 36 găște)

Anecdota:

Profesorul pune întrebare unui elev. Acesta tace.

- Întrebarea este atât de grea? îl întreabă profesorul.

-Nu, domnule profesor, întrebarea este ușoară, dar răspunsul este greu.....

ELEVA : CLAMBA ALEXANDRA clasa a VII-a (Premiul al II-lea)**Ghicitoarea:**

Un pescar amator se înapoia odată de la pescuit. Văzându-l ce posomorât era, fata sa, l-a întrebat:

-De ce ești supărat, tată?

-Cum să nu fiu, când știu câți pești am prins de astă dată: 6 crape fără cap, 9 știuci fără coadă și 8 bibani pe jumătate.

Câți pești a prins pescarul?

(Răspuns: niciun pește)

Anecdota:

Mamă, tata m-a bătut azi de două ori, nu știu ce-a avut.

- Cum așa?

- Prima oara când i-am arătat carnetul de note și a doua oară când i-am spus că este carnetul lui de când era elev.

ELEV : GOIA CRISTIAN – clasa a VI-a (Premiul al III-lea)

Ghicitorea:

Doi călugări care mergeau pe stradă, văd într-o curte un gutui în care erau patru gutui.

Fiecare a luat o gutuie și totuși în pom au mai rămas trei gutui. Este posibil acest lucru?

(Răspuns: Pe unul dintre călugări îl chema Fiecare)

Anecdota:

-Radu, teza ta este foarte bună, dar seamănă cuvânt cu cuvânt cu teza lui George. Ce trebuie să cred eu? zise profesorul.

-Că și teza lui George este una foarte bună.

PROIECTUL DE PARTENERIAT STRATEGIC KA2 „EARTHWORM,, AL ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 3 CUGIR - DISEMINARE PRIMA REUNIUNE TRANSNAȚIONALĂ DE PROIECT

*Prof. Huștiuc Nicoletta, G.P.N. Vinerea/ Școala Gimnazială nr. 3 Cugir-
coordonator proiect pentru România*

*Prof. Muntean Flavia, G.P.N. nr. 5 Cugir/ Școala Gimnazială nr. 3 Cugir
-participant în echipa din România la prima reuniune transnațională*

Prima reuniune transnațională din cadrul proiectului de parteneriat strategic Acțiunea Cheie „Earthworm”, proiect finanțat de programul Erasmus + a avut loc la Luxemburg, în perioada 21-25 septembrie 2017, și a reunit câte două cadre didactice din fiecare din cele 4 țări participante la proiect, respectiv un total de 8 cadre didactice.

Astfel, ne-am întâlnit la Luxemburg echipa formată din prof. coordonator proiect pentru România Nicoletta Huștiuc, G.P.N. Vinerea/Școala Gimnazială nr. 3 Cugir și respectiv prof. Flavia Muntean, G.P.N. nr. 5 Cugir/Școala Gimnazială nr. 3 Cugir cu colegile coordonatoare din Islanda-coordonator proiect, Spania și Lituania, parteneri.

Locația aleasă pentru această reuniune de proiect a fost susținută de însăși ideea și tema generală a proiectului, respectiv sustenabilitatea, în această țară vizitând locuri unde se practică și se aplică sustenabilitatea și o școală ce încearcă a implementa acest concept nou.

În cadrul celor trei zile efective de întâlniri din cadrul conferințelor desfășurate cu această ocazie, fiecare țară parteneră, respectiv Spania, România și Lituania și Islanda, țara coordonatoare a proiectului, a avut posibilitatea să prezinte experiența anterioară în anumite subpuncte ale sustenabilității, cum ar fi societatea și ecologia în special prin activitățile de ecologizare și înfrumusețare și crearea atât de către cadre didactice cât și de acestea împreună cu copiii a obiectelor, panourilor și jucăriilor din materiale reciclabile.

Am învățat și întărit ideea că sustenabilitatea se sprijină pe patru piloni: societate, cultură, economie și mediul înconjurător, pe care îi putem prelua și aplica în activitățile cu copiii.

Obiectivul principal al proiectului nostru s-a bazat pe prioritățile stabilite în Ghidul Programului Erasmus + 2017, dintre care amintim: sprijinirea cadrelor didactice în adoptarea de practici colaborative și inovatoare, consolidarea leadershipului în educație și încurajarea gândirii critice, în special prin predarea științei în contextul mediului și / sau cultural (deși în acest caz accentul se pune pe educația durabilă în educația timpurie).

Coordonatorii au gândit acest proiect ca o modalitate prin care participanții să se implice, să exploreze și să-și transforme punctele de vedere și percepția asupra educației durabile și asupra

managementului de mediu. Cu accentul pe competențele și abilitățile de predare ale participanților, în cadrul acestui proiect vor avea loc transformări de predare așteptate, care vor avea un efect direct și un impact direct asupra elevilor la nivel preșcolar.

Activitatea principală a constat în două zile de conferință în sala de ședințe a Hotelului Campanile din Luxemburg, unde fiecare țară participantă a prezentat în format power point slide show, prezi sau padlet legat de școala de unde provin și respectiv sistemul educațional din țara respectivă cât și un eventual program ce urmează a se desfășura în fiecare din aceste țări, după calendarul stabilit de parteneri și agreeat de aceștia împreună cu țara coordonatoare, Islanda. Tot acum s-a stabilit programul pentru mobilitatea din Islanda ce va avea loc la sfârșitul lunii octombrie.

A treia zi a întâlnirii a culminat cu vizita Școlii Belair din Luxemburg, unde cadele didactice au avut posibilitatea atât să viziteze cât și să vizioneze scurte filmulețe legate de sustenabilitate și ceea ce se practică din aceasta în acea școală. Am rămas cu toții impresionați de multitudinea de idei noi ce se aplică deja aici și varietatea proiectelor implementate deja în acea școală și succesul de care se bucură. Am plecat de acolo cu multe idei noi pe care, cu timpul, probabil le vom dezvolta și noi în viitoare activități care cu timpul vor deveni proiecte. Am vizitat numeroase atracții turistice în Luxemburg și locuri în care elevi au plantat pomi fructiferi, cărora urmează să le culeagă roadele, locuri unde se practică ecologia, idei sustenabile rămânând în mintea noastră pentru mult timp de acum înainte.

Multumim Comisiei Europene pentru sprijinul acordat în realizarea acestui proiect de parteneriat strategic pe care dorim să îl implementăm cu succes. Pentru aceasta e nevoie de perfecționarea cadrelor didactice, în special încă din educația timpurie, apoi în preșcolaritate, în cea ce privește sustenabilitatea, pentru ca acestea, la rândul lor să fie capabile să învețe copiii, iar prin aceștia părinții și familia în general să devină oamenii responsabili de mâine.



Acest articol reflectă numai punctul de vedere al autorilor, Comisia Europeană nu este responsabilă pentru eventuala utilizare a informațiilor pe care le conține.

VALORILE MORALE, CIVICE ȘI RELIGIOASE - INTERFERENȚE ÎN FORMAREA DE ATITUDINI LA ELEVII PE ÎNTREG PARCURSUL ANULUI ȘCOLAR - CERCETARE PEDAGOGICĂ

Prof. Popa Larisa Laura, Școala Gimnazială Rădești

Introducere

Viața pe care o trăim cuprinde atât coborâșuri cât și suișuri. Ca oameni, e firesc să cunoaștem evoluții dar și perioade de căderi. La fel de normal este ca același lucru să se petreacă în evoluția copiilor noștri - căci un dascăl așa își va numi întotdeauna învățăceii. Nu vom putea niciodată să îndepărtăm totalmente obstacolele din calea noastră. Însă le vom putea depăși elegant, în măsura în care ne vom auto-educa și vom putea educa și pe alții în acest sens.

Argument

Tema principală a acestui articol este problema alegerii modelului și a valorilor în această viață și educarea elevilor în spiritul acestor valori. Plecăm de la premisa unui sistem de valori bine-definit, mai înainte de toate, al celui care educă. Nu poți învăța pe alții dacă nu ești tu însuși mai întâi izvor de înțelepciune. Nu poți îndrepta greșelile altora dacă nu ai început să te auto-cizelezi. Nu poți vorbi despre adevăr, dreptate, onestitate, patriotism, dacă nu le-ai simțit absolut necesare pentru tine, mai întâi, dacă te-ai poticnit tu între a fi vertical-(și a suferi pentru asta) - sau a fi o trestie bătută de vânt, supus ideii de cap care rămâne la locul lui, netăiat de sabie, dacă se pleacă atunci când e nevoie. Tot ceea ce va fi prezentat are un fundament real, aplicat în procesul de educare personal și al celor de aproape.

Modelul formatorului-factor esențial în procesul de învățare

Mă gândesc că mulți vor vorbi cu măiestrie despre procesul de învățare. Dar raportat în primul rând la elevii noștri, la ceilalți. Nicidecum la noi înșine, pentru că de multe ori chiar fără să ne dăm seama, noi ne considerăm deja educați. De aceea am ales să vorbesc despre rolul profesorului în a oferi valori mai întâi de orice printr-un exemplu personal.

Întrebat de un părinte de la ce vârstă ar trebui începută educația unui copil, profesorul Zig Ziglar răspunde senin și dezarmant, totodată: cu douăzeci și cinci de ani înainte de nașterea lui! și tot el demonstrează și propune nenumărate metode de a crește copii buni într-o lume negativă pornind de la exemplul personal al celor care înconjură copilul: părinți și educatori.

Modelul profesorului ar putea fi sintetizat în câteva calități absolut necesare: **vocația, dragostea, smerenia, răbdarea, blândețea, profesionalismul, sinceritatea, bunătatea, evlavie, umorul și optimismul.**¹

Copiii sunt deseori mai puri și mai curați la suflet decât noi. Ernest Bernea spunea, gândindu-se la copil: *copilul este o făptură biblică originală. Copilul este o făptură a vieții neîntinate, o floare deschisă luminii, este un îndemn la simplitate și la frumusețe. În el vorbește frântura de cer dată omului odată cu începutul.*² Se ivește astfel o întrebare legitimă: putem oare să-i învățăm pe copii, când suntem mai puțin curați decât ei? Răspunsul este da, cu condiția să vorbim și să acționăm cu o iubire personală conștientă pentru aceștia. Putem fi modele și călăuze pentru că am trăit mai mult, avem o responsabilitate și o chemare care nu ne permite să fim șovăielnici.³

Valori eterne în procesul de educare-exemplificare

- **Valori Religioase**
- **Valori Civice**
- **Valori Morale**

Identitatea unei comunități se exprimă și prin îmbrățișarea unor valori religioase comune, ce sunt adoptate și exprimate liber. Valorile religioase au virtutea de a aduce oamenii laolaltă, de a crea legături durabile, de a solidariza și a anima unitatea grupului. Valorile morale au scopul de a-l călăuzi pe elev în viața personală și socială. Valorile morale, civice și religioase pe care le promovează școala sunt în general aceleași: elevul trebuie educat și modelat în spiritul binelui, al dreptății și al respectului față de ceilalți. Dascălul susține aceste valori prin exemplu personal:

¹ Metodica Predării Religiei, Alba Iulia. Ed. Reîntregirea 2000, Pr. Prof. Dr. Sebastian Șebu, Prof. Monica Opreș, Prof. Dorin Opreș , pg. 25-26

² Bernea, Ernest , *Îndemn la Simplitate*, ed. Anastasia, 1995, pg. 108

³ Maica Magdalena, *cum să comunicăm copiilor credința Ortodoxă*, Deisis, 2002, pg. 19-20

promovează dreptatea dând note corect; își respectă elevii indiferent de religie sau statut social, tratându-i pe fiecare în mod egal, fără discriminare.

Într-o perioadă de disoluție a reperelor morale, **educația religioasă** poate aduce un suflu nou în ceea ce privește aspectele relaționale și comportamentale la nivel individual sau social. Este evident că societatea românească trece printr-o perioadă de criză morală și spirituală. Până și codurile etice, de sorginte laică, sunt puse în discuție și generează o anumită neîncredere. Morala de tip religios poate umple un gol sau să ajute la depășirea anumitor sincope de orientare existențială.

Maestrul Dan Puric spunea într-o conferință că trei sunt valorile pe care trebuie să le propunem tinerelor generații pentru revitalizarea și smulgerea lor dintr-un context al de-sacralizării în care trăim: **Religia**, reconsiderarea valorilor spirituale neglijate, **Istoria**-reconsiderarea valorilor naționale și întoarcerea la origini și **Natura**-incursiuni dese și eliberatoare într-un cadru pur, natural, sănătos. În cele ce urmează voi milita pentru a demonstra capacitatea acestor valori în a forma deprinderi pe tot parcursul anului școlar, și nu numai, căci formarea elevilor noștri trebuie să fie continuă.

O modalitate concretă de a îmbina fructuos **valorile civice** și **morale** o poate constitui vizita la diverse așezăminte sociale, unde elevii sunt învățați să socializeze cu cei aflați în suferință, să le dea o mână de ajutor, sau activități cu specific ecologist-plantare de arbori, curățarea unor spații verzi sau marcarea zilelor importante în acest sens-lobby pentru o planetă mai curată.

Valorile civice își doresc un om perfect într-o societate perfectă. Ideal niciodată atins, doar visat, de la căderea omului păcat. Copilul -educatul- este un potențial om perfect al unei societăți viitoare, și ea în căutarea perfecțiunii. Important este faptul elevul este familiarizat de mic cu aceste valori, care se interferează, care au scopul de a promova modelul de om altruist, corect, cinstit și responsabil.

Fiind plămădit din aceeași sămânță din care a luat naștere întreg Universul, omul se înrudește cu toată natura, fiind legat ființial de întreaga creație. De aceea, omul ca ființă religioasă, este veriga de legătură între lumea materială și cea spirituală, între Pământ și Cer, căci "Pământul este singurul loc în care se poate crea Paradisul." (Octavian Paler).

Iată că **valoarea religioasă** cultivă în copil nu doar sentimentul sacralității, ci și dragostea și responsabilitatea pentru lumea creată. Copilul trebuie să înțeleagă că natura nu este ceva din exteriorul lui, ci parte din el, având datoria de a o proteja, atât pentru binele său trupesc, cât și sufleteș, căci este parte din natură, crescând și hrănindu-se din aceasta.

„Pământule rodnic, pământule sfânt,
Tu care mi-ești leagăn, cămin și mormânt,
Ridică spre focul aceleiași stele
Credințele tale, credințele mele.”
(Nichifor Crainic)

Copilul primește o bogată educație pe planuri multiple atunci când este dus în natură. În primul rând, factorul ludic, care nu trebuie deloc neglijat, ci reconsiderat în detrimentul binemeritat al jocului virtual care distruge conexiunile inteligenței. Prin joc, însă, copilul va învăța cel mai bine ceea ce este bun pentru el. Iar în mijlocul naturii este locul cel mai potrivit pentru a-i trezi gustul de joc. Copiii zilelor noastre trebuie reînvățați să se joace în natură-cu mingea, antrenați în jocuri de mișcare, rezistență la efort sau strategie. Sau jocuri prin care să învețe reguli de grup, să-i facă să interacționeze.

Sportul dezvoltă totodată armonios copilul, descărcându-l și de surplusul de energie acumulată peste săptămână. Împreună cu sportul, simțul civic și moral poate fi cultivat. Căci fair-play-ul presupune considerație pentru munca celuilalt, respect, confruntare responsabilă cu adversarul, întâmpinarea unor probleme cu care să te confrunți și deseori o soluționare rapidă și eficientă totodată. Socializarea este și ea importantă în sport, sentimentul de comuniune fiind dezvoltat și evidențiat, putând fi deci un punct important de plecare în canalizarea sa spre sfere superioare

Credința, **factorul religios**, pe de altă parte, ne face să ne trăim cu adevărat viața, deoarece este atitudinea omului rezultată din capacitatea sa de a crede în viitor și de a se strădui pentru mâine.

Copilul crescut în credință, este de regulă optimist, calm, prietenos, pașnic, vrând să facă binele și căutând soluții pentru situațiile dificile. El va evita minciuna, influențele negative, anturajele nepotrivite, căutând să aibă încredere în familie și în școală, considerându-le valori demne de urmat. Exemplul părinților însă este hotărâtor în acest sens mai mult decât orice, fiind factorul decisiv de convingere a copilului pentru a adopta această valoare. Însă odată adoptată, ne poate da certitudinea că îl va însoți pe copil de-a lungul întregii sale vieți, postulatele noastre, ca dascăli, fiind cu atât mai mult îndeplinite.

Vorbind despre rolul educativ al **sărbătorii religioase**, Constantin Cucoș spune că *acestea adună oamenii la un loc, le crează sentimentul unei apartenențe, îi solidarizează, și îi întărește într-un mod specific. Toți oamenii devin egali și se simt solidari. Sentimentul religios depășește deci hotarul eu-lui devenind o trăire insulară, care se difuzează înspre ceilalți.*⁴

Comenius, în lucrarea sa „Didactica magna”, considera că la naștere, natura înzestrează copilul numai cu „semințele științei, ale moralității și religiozității”, ele devin un bun al fiecărui om numai prin educație. Rezultă că în concepția sa, educația este o activitate de stimulare a acestor „semințe” și, implicit, de conducere a procesului de umanizare, omul ”nu poate deveni om decât dacă este educat”.⁵

Considerând și importanța **factorului istoric** în evoluția unui copil, trebuie precizat faptul că istoria este foarte importantă. Așa cum nu putem neglija ereditatea, nici din punct de vedere fizic, nici psihic, istoria este cea care, la urma urmei, ne-a produs într-un anumit timp. Suntem sau nu valoroși și datorită înaintașilor noștri. Iar exemplul personal, după cum am arătat, este hotărâtor.

Aportul istoriei este considerabil și dacă ne gândim la funcția sa estetică și etică. Dragostea de bine și de frumos, analizând situații concrete din trecut, cunoscând valori eterne, care de-a lungul vremurilor nu s-au perimat, contribuie la formarea unui caracter puternic, original, al copilului. Iar Istoria fără Religie nu poate fi analizată complet. Aceste două valori sunt perfect complementare.

Concluzie

Autoeducarea continuă a noastră, ca dascăli, în spiritul acestor valori poate însemna începutul bun pentru viitorul omenirii. Educarea, insuflarea lor asupra copiilor noștri, cu implicarea părinților, pe cât posibil, va face din ei niște oameni integri, care vor privi ferm și uneori critic asupra vieții lor. Bunul –simț, moralitatea, etica, sacralitatea, optimismul-și câte alte valori – își vor relua cu cinste locul lor în această lume. Putem să schimbăm lumea-nu este o utopie- cu condiția ca schimbarea să o facem începând cu noi înșine și continuând cu cei de aproape, ai noștri. Alungarea pasivității, a indolenței, a egoismului și a indiferenței poate constitui primul pas de succes. Chiar dacă dezideratul omului modern este *a mânca bine, a îndrăgi femei frumoase, a fura și a exploata pe cei slabi, a dormi în lena unui trup obosit de senzații tari, a te închina icoanelor rotunde ale banului devenit în acest fel un adevărat Dumnezeu făcător de minuni*⁶, chiar dacă viața noastră cuprinde *urâtul și imperfectul, sensul ei este de a ucide aceste stări, nu de a le cultiva, de a le depăși către stări superioare până ce viața ajunge la împărăția frumuseții...Omul este o existență care își poartă frumusețile cu luptă. De aceea viața sa este atât de frumoasă și atât de dramatică.*⁷

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL „ÎN CURÂND VOI FI ȘCOLAR”

Prof. învă. preșc. Mureșan Doina Maria

Prof. învă. preșc. Rus Nicoleta Livia

Grădinița cu P. P. Step by Step Nr. 12 Alba Iulia

Argument:

⁴ Constantin Cucoș, *Educația Religioasă, Repere teoretice și metodice*, Polirom, 2009

⁵ <http://ro.wikipedia.org/wiki/Educație>

⁶ Ernest Bernea, op.cit., p. 15

⁷ Idem, p. 124-125

Rolul acestui parteneriat este de a ajuta copii să aibă succes la școală și mai târziu în viață. Prin activitățile acestui parteneriat încercăm să le dezvăluim copiilor frumusețea vieții de școlar, prin implicarea în activități comune plăcute, să găsim cele mai eficiente căi pentru a asigura adaptarea preșcolarilor la viața școlară. Parteneriatul urmărește găsirea celor mai eficiente căi pentru a asigura adaptarea preșcolarilor la noua etapă din viața lor, școala, după cum vizează și îmbunătățirea pregătirii profesionale a cadrelor didactice prin activități organizate în școală și grădiniță, valorificând cunoștințele, experiența cadrelor și baza materială a unităților implicate.

Parteneriatul urmărește și stabilirea de relații de prietenie între elevii de la Școala Generală „Mihai Eminescu” și preșcolarii grupelor Voinice și Mugurași de la Grădinița P.P. Step by Step Nr.12 Alba Iulia prin desfășurarea acțiunilor comune cu caracter artistic și religios și formarea deprinderilor de colaborare între școlari și preșcolari.

Grup țintă:

- Copiii grupelor „Voinice” și „Mugurași”
- Elevii școlii Generale „Mihai Eminescu” Alba Iulia
- Părinții copiilor
- Cadrele didactice

Scopul:

Familiarizarea copiilor cu specificul activităților desfășurate în cadrul clasei de elevi, în vederea unei adaptări optime la regimul școlar. Cunoașterea și respectarea normelor necesare integrării în viața socială, precum și reguli de comportare în societate; Familiarizarea copiilor preșcolari cu școala și cadrele didactice;

Obiective:

- Să cunoască și să respecte regulile specifice de conviețuire socială
- Să cunoască responsabilitățile în microgrupul din care face parte;
- Să efectueze diferite activități împreună cu prietenii lor școlarii (lucrări practice, concursuri, plimbări, vizite, drumeții);
- Să dezvolte atitudini corecte a preșcolarilor față de școală;

Rezultate așteptate:

- Cunoașterea de către copii a învățătoarei, precum și a școlii în care vor învăța;
- Dezvoltarea unor relații de prietenie între copiii preșcolari și școlari;

Resurse proiectului:

Resurse umane: cadre didactice, copii, școlari și părinții acestora;

Resurse materiale: Întreaga baza materială a grădiniței ce deservește procesul de învățământ, mijloace didactice necesare desfășurării activităților didactice, diplome pentru concursuri.

Acțiuni:

- Vizitarea școlii Mihai Eminescu din Alba Iulia;
- Pregătirea unor programe artistice cu diferite ocazii;
- Organizarea unor activități plastice și artistico practice și organizarea unor expoziții la finalizarea acestor activități
- Concurs de recitări – „Cel mai bun recitator”;
- Concursuri sportive de Ziua copilului
- Organizarea unor vizite, drumeții, excursii.

Evaluare:

- Desfășurarea unor jocuri și programe artistice;
- Acordarea diplomelor copiilor;
- Realizarea expoziției cu lucrările finale ale copiilor și școlarilor
- Popularizarea acțiunilor cu ajutorul presei și televiziunii locale.

Programul de activități

Nr.	Data	Denumirea activității
-----	------	-----------------------

Crt.		
1.	Septembrie	Elaborarea programului de activități ale proiectului de parteneriat de către cadrele didactice partenere și prezentarea lui părinților
2.	Octombrie	Vizită - Școala „Mihai Eminescu” Alba Iulia
3.	Noiembrie	„Festivalul toamnei !”- Fructe și legume vesele- activitate artistico - practică
4.	Decembrie	„Podoabe pentru bradul de Crăciun” - realizarea unei expoziții
5.	Ianuarie	„Eminescu - Poet național” - Concurs - cel mai bun recitator
6.	Martie	Confectionăm măștișoare pentru prietenii noștri - activitate practică
7.	Aprilie	„Scriu o scrisoare iepurașului împreună cu prietenul meu de la școală”- desen
8.	Mai	Drumeție - Parcul Dendrologic Alba Iulia
9	Iunie	Vizionăm PPT cu toate activitățile desfășurate împreună Oferim diplome prietenilor noștri (evaluare proiect)

Bibliografie:

1. Programa activităților instructiv-educative în grădinița de copii, (2000), București;
2. Agabrian M. , Millea V. - “Parteneriat școală - familie - comunitate”, Institutul European, Iași, (2005);
3. MECT, Curriculum pentru învățământul preșcolar (3 - 6/7 ani);
4. Metodica activităților instructiv educative în învățământul preprimar, Editura Didactica Nova, Craiova, 2007.

METODE UTILIZATE ÎN PREDAREA ȘI ÎNVĂȚAREA BIOLOGIEI (II)

Prof. Poptelecan Călin, Școala Gimnazială „Toma Cocișiu” Blaj

Cunoașterea realităților din natură și societate se realizează în școală și prin alte metode, printre care și cea a modelării. Se bazează pe studierea indirectă a proceselor și fenomenelor având ca și suport modelul, care constituie o structură relativ simplă, de fapt un „înlocuitor” al unui sistem mai complex care ar fi foarte dificil de studiat în mod direct.

Predarea –învățarea biologiei cu ajutorul modelului este una dintre cele mai eficiente metode. Caracteristicile, trăsăturile ce definesc procesele și fenomenele biologice pot fi cercetate cu ajutorul modelelor. Putem identifica mai multe categorii de modele și anume; modele de tip obiectual, adică obiectele așa cum sunt ele, exemplul animale și plante, vii sau conservate. Apoi modelul de tip iconic, utilizând mulajele, graficele, schemele, care se aseamănă structural și funcțional cu obiectele și fenomenele de referință, care și ele sunt de două tipuri, anume modelul similar (reprezentat de mulaje și machete) și cel analog, reprezentat de scheme, desene.

Modelele simbolice sunt reprezentate de formule matematice, chimice iar cele flexibile sunt reprezentate de desene executate de profesor și elevi pe tablă sau în caiete prin utilizarea de săgeți, simboluri. Modelarea exercită niște funcții, ca metodă de instruire: cea ilustrativă și cognitivă.

Înainte de orice modelul profesorului, prin prezența și prestața sa zilnică contribuie la modelarea personalității elevilor. Felul de a fi al acestuia, modul în care acesta se adresează elevilor constituie până la urmă un model care poate fi într-o oarecare măsură acceptat sau de asemenea respins de către elevi. La aceste aspecte se mai adaugă în egală măsură și ținuta acestuia la clasă, implicarea lui în diverse activități, constituind exemple de urmat pentru cei mai tineri.

Altă metodă utilizată în predarea biologie este problematizarea dar în acest caz conceptul de problemă nu este identic cu situația-problemă sau problematizarea. Problema se constituie ca o sarcină cu un conținut precis și o cerință precisă care poate fi rezolvată prin acțiune fizică și intelectuală. Se consideră că există multe situații de probleme și care sunt confundate adesea cu lecții de problematizare, constituite din întrebări care îl fac curios pe elev dar nu îi creează acea stare de uimire, dinamizantă, caracteristică situațiilor –problemă. Trebuie precizat însă că în biologie situațiile problemă se găsesc într-o măsură foarte mică, iar rezolvarea lor determină un pas

important în procesul învățării și din acest motiv trebuie să fie nelipsite din lecții. Ca urmare o caracteristică aparte a problematizării constă în faptul că profesorul nu comunică cunoștințe gata elaborate, ci așează elevii în ipostaza de a căuta, de a rezolva situații –problemă. Sigur, valoarea pentru învățare unei asemenea metode este dată și de reușita formulării ei. Însă rezolvarea situațiilor problemă presupune patru etape și anume; prima etapă o reprezintă, perceperea problemei, etapă în care se realizează o analiză a enunțului problemei. Urmează apoi studierea datelor problemei și bineînțeles căutarea soluțiilor posibile, în această ipostază activitatea elevilor este independentă sau în grup. Urmează etapa a treia, cea de obținere a rezultatului, situație în care elevul/elevii elaborează răspunsul la problemă. Ultima etapă presupune valorificarea cunoștințelor dobândite prin efort propriu, este momentul în care pe baza celor discutate se fac numeroase conexiuni cu tot ce înseamnă viața și aspectele ei. Se consideră că situațiile –problemă se pot prezenta elevilor sub diverse forme și anume; afirmații, de exemplu, Ecosistemele pot fi deteriorate prin intervenția omului, sau cauze naturale. Este adevărat? (Clasa a-VIII-a, Ecosisteme antropizate). Sub formă de întrebări, de exemplu; Ecosistemele antropizate se pot transforma la un moment dat în ecosisteme naturale? (Clasa a-VIII- a Ecosisteme antropizate), sub formă de experimente, de exemplu; se pun într-un coș morcovi, împreună cu unul stricat. Se cere elevilor să constate efectul și să găsească explicația (Clasa a-V-a).

În consecință, problematizarea este importantă pentru că ajută la însușirea de cunoștințe și în același timp îi determină pe elevi să fie în egală măsură inventivi și creativi, să se manifeste independent și nu în ultimul rând să își susțină propriile idei.

În categoria de metode de predare a biologie intră și învățarea prin descoperire, metodă care presupune încă de la început o altă abordare, anume, presupune o activitate proprie, independentă, de cercetare din partea elevilor. Considerată o metodă activă pentru că elevii trebuie să depună un efort atât fizic cât și intelectual de-a lungul ei. Este considerată o metodă importantă deoarece elevii implicați realizează descoperiri care sunt de durată, dar și pentru că le creează o anumită motivație pentru învățare. Această metodă poate fi asemănată cu cercetarea deoarece are la bază „principiul încercării și erorii” prezentând unele puncte comune în derularea lor. În derularea sa învățarea prin descoperire prezintă niște etape strâns legate între ele și anume: confruntarea cu situația problemă care declanșează în sine actul de cercetare, enunțarea unor ipoteze de lucru și stabilirea unei strategii de cercetare, urmează apoi activitatea propriu-zisă, care presupune verificarea unor ipoteze, prelucrarea și interpretarea rezultatelor obținute. Ultima etapă o reprezintă elaborarea și comunicarea rezultatelor.

În activitatea școlară, învățarea prin descoperire îmbracă două forme distincte și anume dirijată și nedirijată. Forma dirijată presupune primirea de către elevi a unor instrucțiuni prin suporturi destinate acestui scop cum ar fi: proiectii, fișe de lucru, care să îi ghideze pas cu pas până la obținerea rezultatului. Acest demers transformă însă elevul în simpli executanți cu o implicare redusă în actul descoperirii. Dar nu orice cunoștințe se pot descoperi de către elevi, există unele cunoștințe transmise de către elemente consacrate în anumite domenii, savanți, cercetători care sunt dovedite practice și pe care nu are rost să le verificăm, să le redescoperim, însă, elevilor li se poate solicita să redescopere elemente sau procese mai aproape de orizontul lor (de ex; alcătuirea unui ecosistem, compoziția chimică a sângelui). În cazul subiectelor ce prezintă un grad mare de dificultate, se poate crea o stare de plictiseală, o solicitare prea mare, care de multe ori se sfârșește cu un abandon al stării de lucru. La polul opus învățarea prin descoperire nedirijată, lasă elevilor libertatea de gândire și acțiune iar dascălul numai supraveghează și controlează. După enunțarea situației - problemă de rezolvat, elevii sunt lăsați liberi să se organizeze, astfel că ei studiază datele problemei, observă materialele, emit diverse ipoteze, interacționează, interpretează și la final formulează diverse concluzii. Rezultatele astfel obținute pot să difere de la elev la elev sau pot fi obținute pe alte căi decât cele pe care le anticipează profesorul. Activitatea se încheie cu un moment de confruntare a rezultatelor care este important pentru formarea personalității elevului.

Bibliografie selectivă:

1. Barna, A., *În puterea noastră autoeducația*, Ed. Albatros, București, 1989.

- 2.Barna, A.,Pop, I., Moldovan, A., *Predarea biologiei în învățământul gimnazial*, Ed. Didactică și Pedagogică RA, București, 1998
4. Barna, A.,Pop,I.,coordonatori, *Definitivarea în învățământ*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2001
- 4.Băban, A., *Strategii și metode de cercetare calitativă, Interviu și observația(II) Cognitione, creier, comportament (IV)* pag.317-327.
- 5.Bontaș,I., *Pedagogie*, Ed.All, București, 1996
- 6..Cozma, T., *Școala și educațiile paralele*, Univ. „Al.I.Cuza” Iași, 1988
- 7.Cucoș, C., *Pedagogie*, Ed.Polirom, Iași, 1996
- 8.Ion,I., *Metodica biologiei*, Ed.Univ. „Al.I.Cuza” Iași, 1995
- 9.Fabian A.,Onaca,R., *Ecologie aplicată.Cine se teme de ecologie?*, Casa de Editură „Sarmis” Cluj-Napoca, 1999

ACTIVITĂȚILE MATEMATICE ÎN GRĂDINIȚĂ

Prof. inv. preșcolar Runcan Andrea, GPN Cristeștii Ciceului, jud. Bistrița-Năsăud

Învățământul preșcolar, ca primă verigă a sistemului nostru de învățământ, are drept scop asigurarea pregătirii copiilor de 3-6 ani pentru integrarea optimă în regimul activității școlare și dobândirea aptitudinii de școlaritate.

Momentul intrării în școală presupune un anumit nivel de dezvoltare fizică, intelectuală, morală, voluțională a copilului, iar aptitudinea de școlaritate solicită dobândirea unor capacități, abilități, priceperi și deprinderi absolut necesare școlarizării. În același timp adaptarea preșcolarului la cerințele școlii presupune de către copil maturizare la toate aceste nivele, maturizare care să îl facă apt pentru activitatea de învățare de tip școlar.

Accentul cade, în preșcolaritate, pe dezvoltarea dimensiunii formative a pregătirii, căci nu însușirea unui volum mare de cunoștințe îl face pe copil apt pentru școală, ci mai ales dobândirea unor capacități, abilități și operații intelectuale necesare actului de cunoaștere care favorizează învățarea. Pare evident că în contextul actualelor schimbări legislative accentul cade pe funcția formativă a grădiniței.

Educația preșcolară are menirea să ofere copiilor o sursă de experiențe de învățare care să ușureze integrarea copiilor în învățământul primar.

În grădiniță toate activitățile sunt surse de pregătire în vederea adaptării la regimul activității școlare. Aceste activități contribuie la dezvoltarea proceselor de cunoaștere, gândire, memorie, imaginație, dezvoltându-le până la nivelul necesar integrării școlare.

Programa activităților matematice este exactă în privința punerii bazelor pentru înțelegerea conceptului de număr natural, care face obiectul unei părți însemnate a matematicii în ciclul primar. Copiii dobândesc cunoștințele matematice de baza (număr, mărime, calcul) pregătindu-se pentru înțelegerea acestor noțiuni. În grădiniță activitățile matematice constau în jocuri (de construcții logice) care constituie exerciții de gândire logic pe mulțimi concrete de obiecte.

În activitățile cu conținut matematic ponderea mai mare revine sarcinilor de formare, alcătuire, constituire de mulțimi. De la un nivel de grupă la altul se îmbogățesc criteriile pe baza cărora se constituie mulțimi de obiecte. Exercițiile de formare a mulțimilor de obiecte constituie de fapt exerciții logice de clasificare a obiectelor după un criteriu dat sau stabilite pe baza unor comparații. Ele trebuie să conducă pe copii la ușurința observării obiectelor, la sesizarea criteriilor după care se face clasificarea, care se bazează pe precizarea, dacă obiectul pe care îl selecționează dintr-o colecție întrunește criteriul stabilit, dacă aparține sau nu mulțimii pe care o constituie.

Aceste activități îmbogățesc percepțiile și reprezentările copiilor, le dezvoltă spiritul de observație, precum și capacitatea de analiză și sinteză.

Bibliografie:

Dinuța N., Metodica activităților matematice în grădiniță, Ed. Universității Pitești, 2007;
M.E.C., Programa activităților instructiv-educative în grădinița de copii, Craiova, 2009.

STIMA DE SINE LA PREȘCOLARI

Prof. învă. preșcolar Coman Maria Floare

Prof. învă. preșcolar Teoc Georgiana
Grădinița cu P.P. Scufița Roșie Alba Iulia

Stima de sine sănătoasă este o armură împotriva provocărilor vieții. Copiii care își cunosc punctele forte și punctele slabe și se simt bine în pielea lor par să trateze cu mai multă ușurință conflictele și să reziste cu brio presiunilor negative. Ei zâmbesc mai ușor și se bucură de viață. Acești copii sunt realiști, optimiști și au încredere în ei. În schimb, pentru copiii cu stimă scăzută de sine, provocările de zi cu zi sunt surse majore de anxietate și frustrare. Cei care au o părere proastă despre ei înșiși vor întâmpina dificultăți în rezolvarea problemelor inerente ale vieții.

Dacă cedează autocriticilor de genul nu sunt bun sau nu sunt în stare să fac nimic cum trebuie, copiii pot deveni pasivi, retrași sau deprimați. Confrunțați cu o nouă provocare, răspunsul lor imediat va fi, cel mai probabil, nu pot.

Cadrele didactice și părinți sunt pentru copii un fel de oglinzi. Felul în care noi reacționăm influențează imaginea pe care copiii si-o formează despre sine. Suntem reperele cu ajutorul cărora ei se construiesc pe ei înșiși. Atunci când îi încurajăm, când avem încredere în ei, copiii dezvoltă capacități incredibile. Când ne facem timp să-i ascultăm și să le vorbim, aceștia se simt iubiți, susținuți și acceptați. Stima lor de sine se dezvoltă, capătă încredere în ei înșiși și dobândesc atitudini pozitive față de viață.

Părerea pe care o are despre propria persoană îi influențează copilului părerea despre toate aspectele vieții: genul de prieteni pe care-i alege, felul în care îi înțelege pe ceilalți, succesul său în carieră, stabilitatea și integritatea sa, și de ce nu, eficiența sa ca viitor părinte. Nu genele îi determină eficiența ca om, ci stima de sine. Nivelul stimei de sine cu care iese din copilărie îi stabilește nivelul de împlinire în viața de adult.

Părinții și educatorii îi servesc drept oglinzi în copilărie; dacă copilul a trăit predominant experiențe de căldură fizică și afectivă, confirmare, laude, încurajare, sprijin, tandrețe, ascultare, provocare, joc, înțelegere, la maturitate are un nivel ridicat al stimei de sine. Dacă a trăit adesea absența afecțiunii și îngrijirii, lipsită de căldură, admonestări, ridiculizare, critici sau a fost supus la tăceri ostile, la așteptări și standarde comportamentale nerealiste și la etichete descurajatoare, la maturitate are o imagine inferioară despre propria persoană.

În perioada grădiniței este momentul în care copilul iese în lume fără părinți, perioadă în care învață să relaționeze într-un spațiu educațional și să aibă o conduită bazată pe norme și reguli ale grupului. Atâta timp cât copilul se simte respectat și susținut de cei de lângă el, copilul va avea o părere bună despre propria persoană. Preșcolarii cu stimă de sine pozitivă vor ști cum să își asume o responsabilitate și cum să ducă la bun sfârșit o activitate fără să le fie frică de eșecul care ar putea apărea pe parcurs. Ei devin mândri de ceea ce reușesc să facă și știu cum să învețe din eventuale greșeli, având curajul să înceapă să facă activități noi și să învețe tot ce se poate. Ei sunt persoane independente, dar reușesc să îi ajute și pe colegii de grupă dacă este cazul sau lucrează în echipă cu succes.

Recompensele trebuie să fie prezente fără a întrece limita.

Aspecte care duc la formarea imaginii de sine scăzută.

- Etichetarea;
- Critica excesivă;
- Comparațiile cu alți copii;
- Ignorarea atunci când au nevoie de adulți;

- Așteptări la perfecțiune din partea părinților sau educatorilor;
- În cadrul colectivelor de copii –evitarea formării unor personalități dominante negative;
- Negația care nu este însoțită de explicație și motivație;
- Amenințarea cu abandonul din partea părinților;
- Pot apărea unele semne de rebeliune și nepăsare;
- Apare inhibiția emoțională;

Ce trebuie să facă educatorii și părinții:

- Să laude copilul;
- Să creeze un mediu de siguranță în familie;
- Să încurajeze copilul în exprimarea emoțiilor fără teama de urmări;
- Să asigure suport emoțional în caz de eșec;
- Educatorul favorizează acțiunile dintre copii;
- Atribuirea unor sarcini de lucru pe măsura posibilităților copilului, sarcini a căror rezolvare să aducă beneficii copilului;
- Evitarea sancțiunilor ca urmare a nerealizării sarcinii;
- Atribuirea unor sarcini pe măsura nevoilor copilului;
- Recompensele trebuie să fie prezente fără a întrece limita;
- Prezentarea mai multor opțiuni în realizarea unei sarcini;

Activități pentru creșterea stimei de sine la preșcolari;

Jocurile, desenul, pictura, alte activități centrate pe efectele pozitive, pe satisfacția copilului atunci când lucrează, pe aprecierile pe care le primește din partea educatoarei;

Evitarea activităților care pot avea un final nefericit;

Aspecte care duc la formarea imaginii pozitive de sine.

- Respectul față de copil;
- Susținerea în orice situație;
- Aprecierile celor din jur influențează modul de gândire al copilului despre sine și activitatea sa;
- Lauda, încurajarea, respectul, atenția concentrată asupra realizărilor copilului;
- Ascultarea activă;
- Lărgirea cerului de prieteni s-a constatat că preșcolarii cu mai mulți prieteni au o stimă de sine mai ridicată decât copiii solitari;

Comportamentul copiilor cu stima de sine ridicată.

- Își asumă responsabilități și le duc la bun sfârșit fără teama de eșecul care ar putea apărea pe parcurs;
- Trăiesc satisfacția lucrului făcut;
- Știu să învețe din eventualele greșeli;
- Au curajul să înceapă activități noi;
- Fac față situațiilor cu risc;
- Sunt independenți;
- Lucrează în echipă cu succes și acordă ajutor colegilor;
- Își exprimă ușor sentimentele, fie pozitive, fie negative;
- **Pe marginea părerii copilului despre sine se dezvoltă personalitatea și relațiile sale sociale.**

Bibliografie:

Pavelescu Vasile (1970), Invitație la autocunoașterea de sine, Ed. Științifică, București.

Piaget Jean (1968), Copilul și jocul, Ed. Politică, București.

Piaget Jean (1968), Judecata morală la copil, Ed. Politică, București.

Șchiopu Ursula, Verza Emil (1994), Psihologia vârstelor, Ed. Univers, București.

LIMBA ROMÂNĂ CA LIMBĂ STRĂINĂ

Cunțan Mariana, profesor documentarist la Colegiul Național „David Prodan”- Cugir

Am învățat că fiecare experiență de viață aduce cu sine transformări atât la nivel spiritual cât și intelectual. Cu siguranță că ne putem opri asupra multor aspecte ale vieții cotidiene și ale activităților care reies din aceasta.

Situația pe care o să o prezint din prisma celui implicat o să deschidă noi perspective de abordare a temei. Este vorba despre un proiect statuat în cadrul european și anume la nivelul Ambasadei României la Madrid-Spania. Proiectul se numește „Limbă cultură și civilizație românească” ce reprezintă un parteneriat educațional între Ministerele Educației din cele două țări partenere (România- Spania).

În ultimii trei ani școlari am avut onoarea și plăcerea să fac parte din acest proiect de predare a Limbii, Culturii și Civilizației Românești ca profesor. Multitudinea de copii români aflați peste granițe a făcut posibilă înființarea unui astfel de parteneriat bilateral între țări. Cu o funcționare de 10 ani, deja ideea a luat amploare și este bine cotate și privită de către străini.

Cursul reprezintă de fapt un opțional care se alege la nivel de unitate școlară și presupune predarea unui număr de două ore pe săptămână a temelor propuse. Elevii interesați se înscriu în prealabil și au posibilitatea să învețe în mod gratuit Limba Română. Cazurile sunt de fiecare dată altele date fiind categoriile de vârstă și de nivel al cunoașterii diferite ale copiilor.

Astfel se formează grupe de minim 7 elevi pentru elevii preșcolari respectiv minim 15 copii pentru cei din ciclul primar sau gimnazial. În cele două ore săptămânale copiii învață lucruri despre țara de origine, despre tradiții, obiceiuri, cultură. După cum reiese din specificarea nivelului diferit al copiilor, întreaga activitate se bazează pe munca integrată și diferențiată.

Nevoile speciale ale fiecărui elev în parte trebuie descoperite și dezvoltate. În cadrul orelor la clasele mici accentul se pune pe învățarea limbii, vorbitul limbii natale reprezentând un factor major în delimitarea obiectivelor. Pentru clasele de învățământ primar, gimnazial sau liceal în schimb, se dorește învățarea unei limbi scrise corect.

În acest sens trebuie specificat rolul decisiv pe care îl are mediul de proveniență al elevului. Este deosebit de important impactul pe care îl are cursul în interiorul familiei deoarece copilul devine sau nu interesat de acest subiect. Exista cazuri când copilul vine la curs doar la insistența părinților sau cazuri de elevi care deja au insuflat în suflet dragostea de țară sau respectul față de aceasta.

Copilul reproduce ceea ce învață acasă. Dacă acesta aude că se vorbește cu dezgust despre țara de origine în favoarea țării adoptive, acel copil cu siguranță pe parcurs își va pierde identitatea națională. În schimb dacă acel copil știe că se așteaptă cu nerăbdare vara pentru a merge în vacanță la bunici în România atunci efectul scontat este garantat. Tocmai acesta este scopul în sine al acestui proiect- să nu ne pierdem identitatea.

În timpul funcționării mele în cadrul proiectului am încercat să aduc copiilor cunoștințe din domenii diferite despre România. Am avut teme legate de istorie, geografie, religie și nu numai. La finalul fiecărui an munca diferențiată a dat roade, iar elevii au prins drag de ceea ce înseamnă tradiție și cultură românească.

Cei trei ani au reprezentat o mare provocare pentru mine și o misiune destul de complexă. În cadrul unei ședințe tehnice am fost numiți mici ambasadori ai propriilor grupe și clase de copii. Acești copii au posibilitatea să privească bilingvismul ca pe o strategie aparte în care prima limbă ia locul celei de a doua.

BUCURIA, ESENȚA COMUNICĂRII DIDACTICE

Prof. dr. Muscalagiu Arabela, Colegiul Tehnic „Ion D. Lăzărescu” Cugir

Comunicarea este puntea dintre două sau mai multe suflete. Uneori o găsim deja acolo. Alteori o construim. Din cuvinte, gesturi, expresii ale chipurilor noastre, din gândurile și emoțiile reflectate sau ascunse de acestea. Și, ca orice punte, ea poate ceda sub greutatea mesajului purtat, poate fi detonată de violența acestuia, poate fi degradată de trecerea timpului, dar și restaurată...

Gândeam de curând că sufletul dascălului este cufărul în care tinerii din fața lui depozitează reușitele și înfrângerile devenirii lor. Și dacă „ochii sunt ferestrele sufletului”, atunci în ei se reflectă și durerea, frica, descurajarea, neîncrederea.

Barierile sunt psihice dar și fizice. Iar un exemplu în care acestea se împletesc îl oferă invazia violentă a tehnologiei în viețile celor foarte tineri. Am trăit secvențe în care elevii ne-au întâmpinat cu răceala autosuficienței („*Ce să mă învețe în plus față de tot ce pot găsi pe Google?*”) sau cu ochi obosiți și chipuri palide la primele ore ale unei dimineți pline de soare, ca efect al jocurilor pe calculator sau al rețelelor de așa-zisă socializare, în care s-au refugiat până târziu în noapte. Nu de puține ori intrăm la clasă și auzim după un salut mai mult sau mai puțin convingător, „motivantele” fraze: „Doamna, așa-i că nu scriem astăzi?”, „Nu putem doar să stăm?”, „Iar ne predați?”. Simțim atunci că pentru copii activitățile firești ale școlii au ajuns o corvoadă, că efortul pe care noi îl considerăm minor, pentru ei este deja *prea mult*. Și frazele acestea tind să instaleze un pod de „gheață” între noi și ei, în loc să îl spargă. Din fericire, încă ne întâlnim la jumătatea drumului: noi simplificăm lecția, iar ei ne urmăresc atenți atât cât reușesc. Nu este însă suficient. Nici pentru noi, nici pentru ei. Pentru că noi nu suntem CD-uri care reproduc la nesfârșit aceeași informație, iar ei nu sunt roboți obligați să o înmagazineze. Ne lipsește în aceste momente liantul, esența comunicării dintre dascăl și învățăcel: **bucuria**. Iar singura cale de a (re)clădi puntea dintre noi este regăsirea ei.

POTENȚIALUL INTERDISCIPLINAR AL MATEMATICII

Prof. Oțelea Mariana, Colegiul Tehnic „Apulum” Alba Iulia

„Nu există nici un domeniu al matematicii, oricât de abstract ar fi el, care să nu se dovedească cândva aplicabil la fenomenele lumii reale”

N.I. Lobachevski

Printre diferitele discipline care definesc efortul de cunoaștere științifică a realității înconjurătoare, matematica ocupă fără îndoială un loc aparte.

În ce constă diversificarea obiectului matematicii? De la studiul relațiilor cantitative și al formelor spațiale, matematica a evoluat spre studiul diferitelor tipuri de structuri și sisteme, al aspectelor dinamice, de proces, al problemelor de strategie și interacțiune. În mod corespunzător s-au diversificat și metodele matematice. De la cele numerice, aritmetice și geometrice s-a trecut la cele algebrice și analitice, apoi la cele combinatorii, probabiliste, logice, topologice și decizionale, pentru ca acum să fie toate reconsiderate în lumina metodelor folosind computerul.

În fața unui profan, matematica își legitimează mai greu problematica și rezultatele, chiar dacă acest profan este inginer, economist sau biolog. Legăturile matematicii cu realitatea sunt mai indirecte, mai greu sesizabile decât în cazul fizicii, chimiei sau biologiei. În același timp, matematica posedă, într-o măsură mai mare poate decât orice altă disciplină, capacitatea de a surprinde, de a contrazice prin rezultatele ei intuițiile comune.

Dincolo de toate ezitățile pe care le avem în formularea unei definiții atotcuprinzătoare a matematicii moderne, un fapt este incontestabil: *matematica se hrănește din întreaga cunoaștere umană și o afectează pe aceasta în întregime, matematica este o punte de legătură între toate disciplinele.*

Potențialul interdisciplinar al matematicii constă deci nu numai în faptul că ea se află peste tot, că devine inevitabilă în orice disciplină care a ajuns la o maturitate suficientă pentru a-i permite să-și separe aspectele structurale, formale de cele substanțialiste, ci și pentru că legăturile dintre discipline nematematice sunt de multe ori realizate prin intermediul matematicii. Matematica este un catalizator al unui număr imens de procese de comunicare între discipline naturale sau/și sociale.

Antichitatea și Renașterea au stat sub semnul universalității structurii matematice a întregii culturi umane. Această viziune se prelungește, prin Pascal și Leibniz, de exemplu, până în perioada clasicismului.

Matematica secolului trecut era încă predominant numerică iar celelalte discipline, cu excepția mecanicii, astronomiei și fizicii, care erau de multă vreme beneficiare ale matematicii numerice, în special ale calculului diferențial și integral și ale teoriei ecuațiilor diferențiale, nu erau încă în măsură să folosească metodele și rezultatele analizei matematice. Biologia, de exemplu, abia la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului nostru a început să beneficieze de metodele teoriei ecuațiilor diferențiale, prin cercetările lui Vito Volterra privind lupta pentru existență, dusă de diferite specii de animale.

Muzica a cunoscut una dintre primele analize numerice încă în antichitate, prin Pitagora. Numărul de aur $(1 + \sqrt{5}) / 2$ care apare în problema împărțirii unui segment în două segmente inegale, astfel încât raportul dintre segmentul mare și cel mic este egal cu raportul dintre segmentul total și cel mare, a fost cunoscut și el încă din antichitate, fiind identificat în numeroase opere de arhitectură și sculptură.

Ulterior, numărul de aur a fost corelat cu șirul lui Fibonacci (definit prin proprietatea fiecărui termen de a fi suma celor doi termeni imediat precedenți), stabilindu-se faptul că șirul rapoartelor de termeni consecutivi dintr-un șir al lui Fibonacci converge către numărul de aur. S-a constatat că o mare parte din fenomenele de creștere din lumea organică (de exemplu în botanică și în anatomia umană) se desfășoară după șiruri ale lui Fibonacci, iar dacă utilizarea instinctivă a proporției de aur a dominat o mare parte din arta Antichității, a Renașterii și chiar a zilelor noastre, numeroase sunt și cazurile utilizării sale deliberate (experiențe psihologice au arătat că elevii

preferă, între mai multe segmente divizate prin câte un punct, pe cele divizate după proporția de aur). În secolul al XIX-lea, a atras cu deosebire atenția legea lui Weber și Fechner, conform căreia senzația este logaritmul excitației. Cu alte cuvinte, la un șir de excitații măsurabile, aflate în progresie geometrică, senzațiile noastre de răspuns, presupuse și ele măsurabile, variază în progresie aritmetică. În acest fel, matematica elementară a devenit relevantă nu numai pentru biologie, dar și pentru psihologie.

Lingvistica, biologia celulară și biologia moleculară și ele au stimulat matematica să dezvolte un nou compartiment al ei, teoria limbajelor formale, cu ramificații recente de o mare complexitate și rază de acțiune, ca teoria sistemelor Lindenmayer (esențială în domeniul biologiei celulare) și teoria gramaticilor picturale (care stă la baza punctului de vedere sintactic în problemele de recunoașterea formelor, cu consecințe importante în biologie, chimie, arhitectură).

Întregi domenii ale matematicii s-au născut sub presiunea altor discipline. Exemplul calcului diferențial și integral, ale cărui concepte fundamentale provin din necesitatea de a se rezolva unele probleme de mecanică, este bine cunoscut.

Un exemplu mai recent este teoria matematică a catastrofelor, pe care Rene Thom a edificat-o în legătură cu modelarea fenomenelor discontinue din biologie și din lingvistică, dar care ulterior a afectat ansamblul științelor sociale, de la economie la studiul războaielor.

Teoria matematică a probabilităților s-a născut din studiul jocurilor de noroc, dar ea nu ar fi căpătat o însemnătate atât de mare dacă nu ar fi fost alimentată neconținut cu probleme, idei și sugestii venite din mecanică, fizică, biologie, economie, lingvistică (mai e oare nevoie să amintim că teoria lanțurilor Markov s-a născut din studiul alternării vocalelor și consoanelor în Evgheni Oneghin a lui Pușkin?) și din celelalte discipline social-umaniste, deci practic din totalitatea disciplinelor, pentru că nu există domeniu din care să lipsească factorul întâmplare.

Trebuie să convingem pe specialiștii de orice fel că limbajul matematic le poate folosi cel puțin tot atât de mult ca o limbă străină de circulație internațională, mai mult chiar, ca cea mai importantă limbă după cea maternă. Orice beneficiar potențial al matematicii care nu poate înțelege și folosi limbajul ei, rezumându-se la preluarea acelor rezultate care pot fi traduse în limbajul natural, va fi mereu handicapat, nu va avea acces la articulațiile interne ale gândirii matematice. Iar dacă legea învățământului proclamă obligativitatea educației matematice pentru orice tânăr, este firesc, în prelungirea acestei situații, ca orice profesionist să utilizeze efectiv un limbaj pe care l-a învățat timp de cel puțin zece ani.

Bibliografie: Marcus, Solomom, Șocul Matematicii, Editura Albatros, București, 1987
Devlin, Keith, Vârsta de aur a matematicii, Editura Theta, București, 2000
Marcus, Solomon, Întîlnirea extremelor, Editura Paralela 45, Pitești, 2005

JOCUL ȘI EDUCAȚIA DE CALITATE

Prof. învă. primar Costinaș Daciana Simona, Șc. Primară Hăpria

Asistăm astăzi la o reconsiderare a jocului ca metodă activă, eficientă și corespunzătoare particularităților de vârstă ale școlarilor mici. Toate metodele active de educație ale copiilor mici cer să li se furnizeze acestora un material corespunzător pentru ca, jucându-se, ei să reușească să asimileze realitățile intelectuale, care altfel, rămân exterioare inteligenței copilului. Activitatea ludică îndeplinește funcții importante pentru copil cât și pentru adult. Pentru copil, modul serios și pasiunea cu care se joacă constituie indicatori ai dezvoltării și perfecționării proceselor de cunoaștere – percepția, reprezentarea, gândirea, capacitatea de înțelegere, memoria, imaginația, vorbirea – și trăsăturilor de personalitate – caracter, aptitudini, voință, afectivitate. Încă din primii ani la catedră am înțeles că folosirea jocului în procesul didactic este o coordonată esențială în formarea priceperilor și deprinderilor.

În tratarea acestei teme, am plecat de la experiența dobândită la catedră, de la metodele și procedeele aplicate în activitatea didactică și, mai ales, de la folosirea permanentă a jocului didactic în lecțiile de matematică. Jocul este un mijloc de cunoaștere, un mijloc de familiarizare a copiilor cu viața înconjurătoare, un mijloc de valorificare, de aplicare creatoare a cunoștințelor dobândite, un mijloc de educare morală și socială.

Jocul este și o metodă educativă integrată în cadrul metodelor active de învățare. Caracterul activ al acestei metode este determinat de faptul că introduce cunoștințele și deprinderile pe calea acțiunii, în timpul acțiunii copilului cu obiectele la care se referă. Este o modalitate intuitivă de însușire a cunoștințelor. Jocul este un procedeu folosit pentru înviorarea copiilor, pentru fixarea cunoștințelor, evaluarea lor, în cadrul activității școlare. Majoritatea pedagogilor au considerat jocul ca un mijloc de instruire și educare a copiilor, mai ales la vârsta școlară mică.

Jocul este un mijloc de dobândire și precizare a cunoștințelor prin acțiune, este o activitate de gândire orientată spre realizarea unor probleme, spre găsirea căilor în vederea depășirii unor obstacole. El este un element de sprijin în educație mai cu seamă atunci când este investit cu finalități programate să dezvolte potențialul psiho-motric și socio-afectiv al personalității. Jocurile didactice oferă un cadru propice pentru învățarea activă, participativă, stimulând în același timp inițiativa și creativitatea elevilor. Activitatea de învățare este o activitate dificilă, care necesită un efort gradat. Ea trebuie susținută permanent cu elemente de sprijin, printre care jocurile didactice au un rol important.

Jocul stimulează procesul de instrucție, îl adâncește și-l ameliorează. Pe de altă parte, jocul este condiționat de procesul de instruire, calitatea și rezultatele lui fiind determinate de pregătirea anterioară. Jocurile didactice sunt mijloace eficiente de activizare a întregului colectiv de elevi, dezvoltă spiritul de echipă, de înțajutorare, formează și dezvoltă unele deprinderi practice elementare și de muncă organizată. Jocul 81 poate fi conceput pentru toată clasa, pentru grupe de elevi sau individual. În timpul jocului fiecare elev acționează în ritmul său și rezolvă sarcina prin mijloacele operaționale de care dispune. De aici rezultă că jocul activează elevii în procesul instructiv-educativ și, în aceeași măsură, vizează pe fiecare elev în parte, asigurând astfel un învățământ diferențiat.

Democratizarea învățământului are, mai întâi, o dimensiune cantitativă. Ea privește accesul unui număr cât mai mare de copii și tineri pe diverse trepte de școlarizare, extinderea și diversificarea ofertei de educație, repartizarea optimă a relației în teritoriu. Dimensiunea calitativă este esențială deoarece calitatea celor educați este valoarea fundamentală și criteriul suprem de evaluare a eficienței unui sistem educativofere o imagine corectă a măsurii în care învățământul oferă sau nu șanse de reușită școlară și socială.

Calitatea este un cumul de factori, dintre care determinanți rămân cei doi actori principali - învățătorul și elevul, scopul fiind și o democratizare a relației profesor-elev. Calitatea și asigurarea calității nu se întâmplă, nu este opțională, ci este o cerință imperativă a timpului pe care îl trăim din cel puțin patru motive: moral (elevii sunt cei cărora trebuie să li se asigure o educație care să fie „cea mai bună”), contextual (școlile sunt într-o interacțiune dinamică și continuă cu societatea și comunitatea cărora le aparțin). Școala trebuie să realizeze o răsturnare a piramidei finalităților și obiectivelor, să pună accentul pe valențele formativ-educative ale învățământului, să formeze structuri mentale, competențe transversale, deprinderi de muncă intelectuală, exercițiul cotidian al vieții.

Școala trebuie să se deschidă spre viață. Asumarea de către școală a principiului educației permanente implică și reconsiderarea metodologiilor de instruire. Se urmărește promovarea strategiilor activ-participative. Acestea vor să-l implice pe elev în procesul de predare-învățare, se realizeze efortul necesar unei învățări eficiente. Modelele tradiționale pot fi astfel regândite, sporindu-le astfel valențele formativ-educative. La clasele primare, jocul este o modalitate de asigurare a continuității grădiniță-școală, asigurând ușurarea adaptării la specificul muncii școlare, dar și un mijloc de prevenire a oboselii, o modalitate de susținere a efortului elevilor și a concentrării. La matematică, jocul este un mijloc de însușire rapidă a unor cunoștințe relativ abstracte pentru această vârstă (numerație, operații, elemente de geometrie). Lumea jocului este o anticipare a lumii preocupărilor serioase, îndeplinind funcții importante pentru copil cât și pentru adult. Pentru copil modul serios și pasiunea cu care se joacă constituie indicatori ai dezvoltării și perfecționării proceselor de cunoaștere- percepția,

reprezentarea, gândirea, spiritul de înțelegere, memoria, imaginația, vorbirea și trăsăturile de personalitate – caracter, aptitudini, voința, afectivitate.

Pedagogii tuturor timpurilor au pus în evidență funcția formativ-educativă a jocului, indiferent de natura și tipurile de joc. Prin intermediul jocurilor se formează și se dezvoltă o serie de însușiri ale personalității și se exersează caracteristicile proceselor psihice. Astfel, se educă particularitățile intelectuale și fizice cum sunt curajul, dârzenia, perseverența în activitate, abilitățile manuale, agilitatea și îndemânarea, atitudinea principială față de parteneri și colectiv, spiritul de competiție și sociabilitatea. Se dezvoltă caractere și personalități întregi și, tocmai de aceea, școala folosește jocul ca o pârgie în realizarea scopurilor sale.

Jocul este un mijloc de cunoaștere, un mijloc de familiarizare a copiilor cu viața înconjurătoare, un mijloc de valorificare morală și socială lor, în cadrul activității școlare.

Bibliografie:

Rafila Cotuna—Locul și rolul jocului didactic în învățare, Revista Învățământul primar nr. 3-4, Editura Miniped, București, 2009

Miron Ionescu, Ioan Radu—Didactica modernă, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2010

„ALIMENTE – AVERTISMENTE “

Prof. Ștefan Diana-Maria, Colegiul Național „Lucian Blaga” Sebeș

ACTIVITATE CU ÎNTREAGA CLASĂ

Joc de rol: „Sucurile îndulcite trebuie să prezinte avertismente pentru sănătatea publică”

Această activitate are ca scop dezbateră asupra necesității etichetării cu avertismente pentru public, sau controlării vânzărilor de sucuri acidulate, îndulcite și colorate artificial.

1. Organizați clasa în patru grupe: grupa 1 va reprezenta adolescenții; grupa 2 va reprezenta părinții; grupa 3 va reprezenta fabricanții de băuturi răcoritoare; grupa 4 va reprezenta cercetătorii Institutului de Științe în Serviciul Publicului.

2. Profesorul va citi următorul articol: Institutul de Științe în Serviciul Publicului (ISSP) a emis publicității următorul comunicat:

„Băuturile răcoritoare dulci, acidulate și colorate artificial vor fi însoțite de etichete cu avertismente (la fel cu cele de pe pachetele de țigări). Aceste băuturi sunt lipsite de valoare și sunt responsabile de creșterea numărului cazurilor de obezitate printre adolescenți. Aceștia consumă aproximativ trei sticle de suc zilnic, iar o sticlă conține 15% din necesarul zilnic de calorii. Cercetări recente au demonstrat că acest tip de băuturi nu numai că favorizează obezitatea, dar sunt responsabile și de probleme dentare și osoase”.

3. Profesorul va instrui fiecare grupă asupra rolului pe care îl are de îndeplinit. Astfel:

- **grupa 1** este a adolescenților care apreciază sucurile și nu vor să renunțe la ele. Lor nu le pasă de calorii pentru ca practică sportul, nu vor să li se impună ce să facă, este corpul lor și au dreptul să aleagă. Nu le plac băuturile naturale, sucurile sunt mai gustoase și energizante. Nu sunt de acord cu etichetarea și avertismentele din diferite alte motive.

- **grupa 2** este a părinților îngrijorați de starea sănătății copiilor lor. Copii au probleme dentare, sunt supraponderali, nu mănâncă și nu beau ceea ce este sănătos. Ei consideră că

etichetarea de avertizare este necesară și că băuturile răcoritoare artificiale nu sunt de folos decât producătorilor. Au și alte motive pentru a considera că răcoritoarele de acest tip sunt un lucru rău.

- **grupa 3** este a fabricanților de băuturi răcoritoare care susțin că adolescenții sunt destul de inteligenți pentru a putea decide singuri ce vor să bea. Dacă adolescenții beau prea multe sucuri, este vina părinților care nu îi supraveghează suficient. De asemenea, fabricanții consideră că băuturile pe care le produc sunt energizante și, dacă ar trebui etichetate cu avertismente, atunci și alte produse ca bomboanele și ciocolata ar trebui etichetate la fel. Producătorii pot aduce și alte argumente.

- **grupa 4** este a cercetătorilor din Institutul de Științe (ISSP). Aceștia susțin că băuturile sunt dăunătoare pentru că produc obezitate. Ei condamnă campaniile publicitare ale producătorilor. De asemenea susțin că ar trebui emise legi care să împiedice comercializarea acestor băuturi și să impună fabricanților plata tratamentelor tinerilor afectați de efectele consumului de băuturi răcoritoare de acest tip.

4. Se acordă 10 minute pentru pregătirea grupelor în vederea susținerii argumentelor.

5. Se desfășoară dezbaterile. Punctele de vedere ale fiecărei grupe vor fi reprezentate de un reprezentant desemnat de membrii grupei.

6. Se finalizează cu o concluzie care poate fi pro sau contra băuturilor răcoritoare, după ce se supune la vot. Votul va fi determinat de puterea de convingere a argumentelor susținute de cele patru grupe.

Bibliografie:

Crocnac Elena, Hutanu Irina, Chebici Sultana – Educație pentru sănătate, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2008

Pop Irina, Barna Adriana – Portofoliu pentru practica pedagogică la biologie, Presa Universitară Clujeană, 2001

Soros Foundations – Manual de educație pentru sănătate, Editura Design&Print Idea Cluj, 1994

AVANTAJUL DE A ÎNVĂȚĂ LIMBA FRANCEZĂ PRIN OPERE DE ARTĂ

Prof. Popoviciu Corina, Colegiul Tehnic „Apulum” Alba Iulia

Limbile nu sunt numai niște unelte propice comunicării, ele reflectă și transmit în același timp percepții despre lume. Cum lumea în care trăim nu încetează a se schimba, noi nu vrem să rămânem fixați în trecut, adică într-o didactică ce a pierdut teren.

Pentru a avea cele mai bune rezultate la clasă, îmi place să utilizez noile metodologii ale didacticii în limba franceză. Pentru a-i motiva pe elevi să învețe o limbă străină, le sugerez că pe viitor nu vom învăța numai o limbă, ci vom accede de asemenea la o altă cultură și o altă civilizație. Deci, va trebui să diversific obiectivele, metodele de predare, demersurile practice, pentru a răspunde nevoilor educative în plină schimbare. În activitatea de predare a limbii franceze, un loc aparte l-a avut predarea cifrelor și a numerelor cu ajutorul metodelor active. Și asupra acestui aspect doresc să mă aplec acum, în această lucrare, prin exemplificarea de aplicații concrete la clasă.

Alegerea acestei teme este justificată prin actualitatea sa, raportând-o la realitatea educativă: a predă numeralul este o parte integrantă a învățării. Primele contacte ale omului cu știința numerelor se pierd în trecutul îndepărtat, când acesta și-a dat seama că există o ordine în Univers și că numai o minte cosmică a putut să realizeze o schemă planetară incredibil de exactă și de complicată. Numerele sunt manifestarea exterioară a principiilor care au contribuit la formarea lumii, prin ele s-au creat studiile, conceptele care conduc omnia. Toți ne-am născut într-o zi predestinată, în cadrul Planului universal și am fost influențați de vibrațiile emise în câmpul de energii terestre existente atunci. Printre științele simbolice, interpretarea numerelor este una dintre cele mai vechi. Platon considera interpretarea numerelor cea mai înaltă treaptă a cunoașterii și esența armoniei interioare și cosmice. Evaluarea acestei teme se dovedește a fi foarte complexă și dacă ea se referea la cunoștințele elevului în metodologiile tradiționale, astăzi ea se referă la măiestria profesorului. Ca și metode utilizate eu prefer cântecul și jocul pentru a predă cifrele, pentru că cei mici sunt „beneficiarii” acestor metode.

Pentru a alege o metodă de predare trebuie avut în vedere trei factori:

- * Personalitatea profesorului
- * Elevii cărora se adresează cursul
- * Obiectivele urmărite

În ceea ce mă privește, pentru a nu avea niciun eșec, înainte de a folosi o metodă de predare mi-am evaluat capacitățile, gusturile și mi-am pus întrebarea: „Am oare tot ceea ce trebuie pentru a utiliza cu eficacitate și într-un mod agreabil pentru mine și elevi o anumită metodă de predare?”. În privința **metodelor tradiționale** Germain (1993) spunea că învățarea limbilor străine se face prin traducere, prin studiul literaturii marilor autori și prin studiul gramaticii. Această metodă nu permite achiziționarea veritabilei competențe în scris și nici în oral. Berard (1999) face un bilanț al metodelor audio-orale și audio-vizuale, precizând că aceste două tipuri de metode nu pot să fie total confundate. Metodele audio-vizuale s-au dezvoltat în anii 50, metoda structuro-globală audio-vizuală pe două curente teoretice: lingvistica structurală a lui Saussure și psihologia behavioristă a lui Skinner. Ea se folosește de dialoguri înregistrate, filme fixe și exploatarea exercițiilor structurale care au ca și scop automatizarea structurilor de bază și face ca elevul să dobândească mecanic comportamente adecvate fiecărui tip de exercițiu.

Metodele comunicative se referă la public, obiective, conținuturi iar tehnicile comunicative presupun utilizarea materialelor didactice suplimentare iar strategia de bază este autenticitatea. Suportul privilegiat al acestor tehnici este documentul autentic, oral sau scris, relevând schimburi curente în limba străină. Cadrul European Comun de Referință scoale în evidență o politică plurilingvistică și pluriculturală. În capitolul “Diversificare lingvistică și curriculum” Cadrul definește **competența** ca și o comunicare și o interacționare culturală a unui actor care stăpânește mai multe limbi și experiența mai multor culturi. Această competență poate fi:

- dezechilibrată: utilizatorii limbii pot avea o bună cunoștință a culturii respective dar cunosc foarte rău limba și vice-versa;
- parțială: utilizatorii limbii ar putea dezvolta anumite activități de limbă mai bine decât alții.

Competența plurilingvistică în context școlar presupune o transversalitate disciplinară. Este posibil să construim parcursuri pluridisciplinare axate pe strategii de învățare, ca și dezvoltarea unei cunoștințe lingvistice sau o mai bună concepere a ceea ce este general și particular în organizarea limbilor.

Metode și procedee utilizate în predarea limbii franceze:

Metodele informativ – participative: expunerea, demonstrația, conversația, dialogul, comentariul lingvistic, texte de civilizație;

Metodele informativ – non participative: expunerea, explicația, narațiunea;

Metodele formativ – participative: învățarea prin acțiune și joc, prin documentare individuală și prin descoperire;

Metodele formativ – non participative: exercițiul, predarea programată și algoritmul.

Printre cele mai utilizate metode putem aminti:

- **Conversația**, este metoda cea mai utilizată în predarea limbilor străine. O putem utiliza la începutul orei ca o conversație introductivă, cu scopul de a evoca progresiv problemele cunoscute, ca forme de verificare a cunoștințelor dobândite.
- **Expunerea**, este utilizată în orele de limbă străină numai în cazurile în care avem de predat sistematizarea unei probleme sau unui grup de probleme, prezentarea unui curent literar sau a unui fenomen literar necesar explicării unui text sau prezentarea unui fapt de civilizație.
- **Exercițiul**, permite elevului să ia contact direct cu sistemul lingvistic, să observe mai bine funcționarea acestuia și să îl scoată în evidență prin mijloace cât mai diversificate. Cu ajutorul exercițiilor elevul descoperă și aprofundează cunoștințele, uneori fără a mai avea nevoie de reguli.
- **Demonstrația** ca metodă este utilizată pentru a prezenta elevului obiecte și acțiuni sau fenomene reale, mijloace intuitive tradiționale (scheme, planșe, tablouri) sau moderne (diapozitive, film mut), sau chiar documente autentice (texte de civilizație, articole de presă), care facilitează accesul la informație asigurând percepția directă și constituindu-se ca dovadă a adevărului.
- **Învățarea prin descoperire** este o metodă de tip heuristic care constă în a pune elevul în situația de a imita comportamentul unui descoperitor. Ea solicită gândirea și stimulează imaginația, dezvoltă abilitățile și obiceiurile de muncă intelectuală, spiritul de căutare, obiceiul de a consulta dicționare, opere de specialitate, de a extrage fișe și de a le clasa.
- **Jocul didactic** poate fi utilizat la toate nivelurile studiului limbii, ca metodă de consolidare a cunoștințelor lingvistice: ortografie, ortofonie, gramatică, vocabular, deprinderi de exprimare orală. În general, la clasele de debutanți se folosesc: jocuri de ortografie, rebusuri, cuvinte încrucișate, jocuri de puzzle și jocuri de cuvinte.

Metode active și participative

Metodele participative se referă la principiul alegerii obiectivelor și organizarea formării prin cel format. Sunt în general secvențe de predare ce permit elevilor să colaboreze și să coopereze adesea în scopul de a realiza un obiectiv comun. Este o pedagogie activă și diferențiată care se sprijină pe raporturile non-ierarhizate între profesor și elevi, animator și public. Profesorul nu mai este cel care știe și care își dezvăluie știința. Este un ghid, un educator care orientează elevii dar care nu deține soluția cheie în mână.

Metodele active în care participarea celui format este constant solicitată de o muncă individuală sau în grup au ca și scop o formare mai personalizată, axată pe aplicații și incită la însușirea cunoștințelor. Aceste metode se bazează pe dinamica grupului. Se vor crea situații în care cel format își va însuși competențe utile pentru acțiune.

Partea de aplicații am conceput-o printr-un proiect la clasă; este vorba de a descoperi numeralul prin artă. Am ales să introduc legătura între cifre și artele vizuale în orele de limbă franceză cu ajutorul unui album de socotit. Văzând fascinația elevilor pentru operele de artă mi-a venit ideea de a utiliza picturi pentru a lucra numerele.

Albumul funcționează în maniera următoare: fiecare pagină dublă corespunde unui tablou. Opera de artă este reprodusă pe pagina dreaptă, iar numeralul cardinal în cifre și litere este prezent pe pagina stângă. Am luat ca exemplu tabloul *Portrait d'une femme de la Famille Hofer*, de autor necunoscut, în care apare un cap de femeie cu batic, iar pe albul baticului era o muscă. De aici se desprind două posibilități: fie pagina din stânga este citită de elev și acesta nu mai are decât să caute o muscă în tablou; fie nu i se va arăta decât pagina stângă și copilul trebuie să recunoască numărul scris în cifre și să se raporteze la pagina dreaptă pentru a căuta ceea ce este prezent doar o dată în

tablou. Vom reține a doua posibilitate pentru proiect căci ea implică o analiză mai aprofundată a operei de artă.

Obiectivele proiectului meu pedagogic ating trei câmpuri disciplinare:

- Descoperirea lumii: competențe relative la cantități și la numere;
- Sensibilitate, imaginație, creație, privire și gest;
- Limbaj în centrul învățării.

Orele au decurs astfel: la început am prezentat coperta, apoi am explorat albumul pagină cu pagină. Pentru prima fază este esențial să impulsionez dorința de a descoperi ceea ce se găsește în album pentru a crea un veritabil moment de limbaj, bogat în schimburi. În a doua fază elevii au putut să se exprime liber în privința albumului, fără vreo indicație dată de profesor. Unii vor întârzia asupra culorilor din tablouri, alții asupra aspectului lor general sau asupra paginilor din stânga.

Am propus apoi elevilor o activitate individuală: este vorba de a construi un album pentru a socoti, pe același model. Am considerat că este mult mai interesant ca fiecare elev să își facă propriul album decât să construiască un album colectiv al clasei. Această creare a albumului constituie faza cheie a evaluării în ceea ce privește dobândirea cunoștințelor de a număra, fiecare elev trebuie să poată fi confruntat cu ilustrarea tuturor numerelor în chestiune.

Pe de o parte fiecare elev va avea astfel posibilitatea de a utiliza toate uneltele oferite și să-și îmbogățească colecția personală de imagini. Pe de altă parte, această creație a albumului constituie faza cheie a evaluării în ceea ce privește dobândirea de cunoștințe referitoare la numere.

O altă activitate propusă a fost cea referitoare la aprofundarea competențelor exprimării orale, care va permite profesorului să se asigure că elevii au cunoștințe aprofundate despre numeral, care le va permite să dezvolte strategii de calcul și munca cu numerele. Ca exemplu am propus un joc: *stăpânul și marioneta care greșește*. Profesorul pronunță numerele în ordine crescătoare, greșind intenționat câte un număr, iar elevii trebuie să ridice mâna când aud aceste greșeli. Profesorul poate folosi chiar o păpușă care să vorbească în locul său, pentru a evita dificultățile elevilor care nu ar înțelege că este vorba de un joc și că profesorul o face intenționat.

În concluzie, țin să precizez că procesul educativ este unul foarte complex având importanță în modelarea personalității umane, iar studierea limbii române în școală contribuie la cultivarea disponibilității de a colabora cu semenii, de a întreține relații interumane eficiente pe diverse planuri de activitate.

Prioritatea absolută trebuie acordată metodelor active, exercițiilor de tip analitic și sintetic, ținând cont că studierea limbii nu trebuie să se concentreze pe fapte izolate, ci pe baza faptelor vii, de vorbire autentică. Procesul didactic al studierii limbii trebuie să fie la curent cu dinamismul cercetărilor psihopedagogice și didactice.

Toată lumea vrea să socotească, mic sau mare, tânăr sau mai puțin tânăr. A preda socotitul și numărutul înseamnă a insista asupra corespondenței 1 cuvânt – 1 element. Acest lucru conduce copilul la a descoperi elementele punctate succesiv cu degetul astfel: “unu, doi, trei, patru...”. Cuvintele pronunțate sunt atunci pentru ei un fel de numere, trimițând fiecare la un element și numai la unul singur. Numerele sunt prezente în mediul familiar al elevului (telefon, telecomandă, afișe numerice...), în jocurile aparținând culturii comune (jocul găștii, căluții...) și în activitățile legate de funcționarea clasei. Este vorba de a prezenta câteva jocuri adaptate pentru a antrena elevii în a asocia diferite desemnări ale aceluiași număr: loto, memory, domino etc.

BIBLIOGRAFIE

- [Dossier activités ludiques, http://th.alliancefrancaise.or.th/content/Partie3/Cours%20de%20langue/Links%20ressources%20professeurs/dossier%20activites%20ludiques.pdf](http://th.alliancefrancaise.or.th/content/Partie3/Cours%20de%20langue/Links%20ressources%20professeurs/dossier%20activites%20ludiques.pdf)
- Dictionnaire de TV5 <http://dictionnaire.tv5.org/>
- Dictionnaire du Centre national de ressources textuelles et lexicales <http://www.cnrtl.fr/definition/>
- http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_FR.pdf
- <http://www.skillway.org/spip.php?article5>

- <http://primaths.fr/outils%20cycle%202/lejeudufuret.html>
- Outils pédagogiques pour les formateurs, http://www.icva.ch/ro_28_toolkit_fr.pdf
- Synthèse sur les Méthodes pédagogiques.doc. , 2006, id.formavia.fr/.
- <http://www.jeux-geographiques.com/jeux-en-ligne-Jeu-Departements-francais-pageid41.html>
- staticlb.didactic.ro/...//chiffres_et...
- Méthodes et techniques générales de l'enseignement, Québec, 2010, <http://messinaunblogfr.unblog.fr/2011/02/>

CARACTERISTICI ȘI PRINCIPII ALE EDUCAȚIEI ECOLOGICE

Prof. Pașca Adriana, Școala Gimnazială "Vasile Goldiș" Alba Iulia

Mediul înconjurător este în ultimul timp drastic afectat de activitatea antropică care poate influența evoluția umană în viitor. Problema protecției mediului are o importanță majoră.

Principalele caracteristici ale educației ecologice pot fi formulate astfel:

- punctul de plecare îl reprezintă mediul care îl interesează pe om, deci mediul său natural;
- obligatoriu trebuie stabilite interdependențe între factori și efectele în lanț, mergându-se până la o critică globală;
- educația ecologică trebuie să se realizeze în condiții de interdisciplinaritate, cu aportul disciplinelor clasice, dar depășindu-le;
- obiectivele educative de ordin afectiv cognitive și acțional se ating prin modalități specifice care se repercutează asupra lui însuși.

Principiile care trebuie aplicate în realizarea educației ecologice, conform Conferinței de la Tbilisi, sunt:

- Considerarea mediului în totalitatea sa (natural, construit, tehnologic, social, economic, politic, etnic, cultural-istoric, estetic).
- Educația ecologică este un proces continuu.
- Educația ecologică presupune o abordare interdisciplinară, holistă.
- Educația ecologică necesită examinarea problemelor de mediu din punct de vedere local, național, regional, global.
- Educația ecologică trebuie focalizată pe problemele de mediu actuale sau potențiale.
- Educația ecologică planifică îmbunătățirea calității mediului
- Educația ecologică utilizează o gamă largă de abordări educaționale directe sau mijlocite.

Prin structură, obiective și conținut, educația ecologică trebuie să răspundă neconținut exigențelor cerute de evoluția realității naționale și internaționale. Semnificațiile și eficiența actului educativ sunt date de disponibilitățile educației de adaptare și autoreglare față de sfidările tot mai numeroase ale spațiului social. Soluția rezolvării problemelor actuale trebuie să vină nu numai din partea educației instituționalizate. Astăzi, obiectivele educației și procesele educative sunt atât de complexe, încât numai o concentrare a eforturilor întreprinse de mai multe instituții, concretizată în ceea ce unii au numit "cetatea educativă", prin "redistribuirea" învățământului către mai mulți factori, ceea ce ar putea crea acțiuni ale căror rezultate să fie multumitoare.

Educația ecologică încearcă să schimbe valorile personale, sociale și profesionale ale eleviilor care sunt supuși procesului instructiv educativ, formându-și astfel un sistem de valori și opinii pe care le vor lua pe parcursul vieții, inclusiv problemele de protecție a mediului. Aceste valori aduc echilibru vieții unei persoane, ceea ce o va ajuta să-și realizeze o imagine mai bună

despre sine și în legătură cu celelalte persoane. Există o legătură între valori, atitudini, convingeri și dezvoltarea unei etici a mediului.

Educația pentru mediu are ca finalitate dezvoltarea unor deprinderi, abilități, priceperi care să ajute la schimbarea mediului. Pentru ca elevii să fie motivați să participe la astfel de acțiuni de protejare a mediului, profesorii trebuie să îndeplinească anumite condiții:

- stabilirea activităților împreună cu elevii;
- asigurarea unei atmosfere relaxante, plăcute pentru ca elevii să se implice în acțiuni de ecologie;
- antrenarea elevilor în rezolvarea diferitelor probleme de mediu;
- respectul față de valorile proprii ale acestora.

Mulți profesori asociază educația ecologică cu științele naturii. Pentru a înțelege acest domeniu este nevoie să se facă conexiuni între mai multe științe cum ar fi: biologia, chimia, fizica, geografia, psihologia, sociologia, dar și între diferitele sectoare de învățământ, economie, industrie, sănătate. Interdisciplinaritatea trebuie realizată sub două aspecte: cel al pregătirii conținuturilor și cel al proiectării și organizării proceselor didactice. Pentru a putea fi respectat caracterul interdisciplinar al educației ecologice ar trebui ca fiecare disciplină din planul de învățământ să țină seama de disciplinele cu care se află în conexiune.

Bibliografie:

Fodor L., *Probleme actuale ale educației ecologice*, Presa Universitară Clujană, Cluj-Napoca, 2000;

Toth, M., *Mediul înconjurător în educație: educație ecologică, educație pentru mediu sau educație privind mediul?*, Editura Studium, Cluj- Napoca, 2002

GLACIAȚIUNILE CUATERNARE ȘI ROLUL LOR BIOGEOGRAFIC(I)

Prof. Poptelecan Călin, Școala Gimnazială „Toma Cocișiu” Blaj

Alături de modificările paleoclimatice determinate de poziția și variația conturului continentelor, de-a lungul erelor geologice s-au înregistrat numeroase fluctuații climatice, unele cu caracter reversibil, care au culminat cu ample glaciațiuni. De altfel este foarte bine știut impactul deosebit a unor glaciațiuni cambriene sau permo-carbonifere pe care l-au avut asupra evoluției florei și faunei. Este însă unanim acceptată ideea că în lipsa stresurilor unei glaciațiuni compoziția florei și faunei ar fi fost mult întârziată. De altfel „nici un considerent nu ne-ar putea interzice să credem ca în condițiile unei îndelungate stabilități a climatului hipsoderm premergător glaciațiunilor permo-carbonifere, pădurile de lycopodine fosile împreună cu fauna lor de Stegocefali ar fi putut dăinui, într-un mod nedefinit poate până aproape de era noastră” (Bănărescu P., 1973).

Presiunea selectivă are și un rol determinant în funcție de anumite condiții, astfel, creșterea acestora în condiții climatice nefavorabile, apare la plante o creștere a frecvenței speciilor poliploide datorită eliminării speciilor diploide, care de obicei sunt mai puțin competitive.

Manifestările glaciațiunilor ca și fenomen geologic au fost diferite, cele precuaternare, evidente în emisfera sudică, cele pleistocene au fost cele mai severe, extinse în ambele emisfere, clar și cu cele mai importante consecințe biogeografice, care se reflectă în actuala răspândire a florei și faunei.

Extinderea glaciațiunilor pleistocene poate fi urmărită încă din terțiar, odată cu răcirea climatului. În Europa centrală și chiar în Groelandă, flora avea un vădit caracter tropical, dar se întâlneau deja și numeroase genuri de plante care se întâlnesc deja în flora actuală. Și în eocen, flora Europei centrale continuă să își mențină caracteristicile tropicale. Dar spre sfârșitul oligocenului climatul acestei regiuni a devenit temperat și odată cu aceasta au dispărut numeroase genuri tropicale.

Terțiarul s-a caracterizat printr-o răcire accentuată, astfel spre comparație, temperatura eocenului era de 22°C, la începutul pliocenului era de 15°C, iar la sfârșitul perioadei ea a scăzut sub

10^o C. Modificările climatice din emisfera nordică care au avut loc în terțiar sunt explicate prin translația spre nord a Laurasiei, ca și de altfel și a continentelor rezultate din scindarea sa (A.Lowe și D.Lowe, 1967).

Zonarea climatică a emisferei nordice în oligocen nu se deosebește foarte mult de cea actuală. Se consideră însă de o importanță deosebită că în deteriorarea climatului miocen și pliocenic ar fi avut și înălțarea sistemului alpino-carpato-himalaian, care având o orientare transversală a provocat modificări profunde în circulația atmosferică, ridicând obstacole în calea propagării aerului tropical spre nord. Astfel una peste alta, deplasarea spre nord a continentelor, cât și de asemenea orogeneza alpino-carpato-himalaiană aspecte care au conferit florei și faunei un caracter circumpolar. Dar scăderea graduală a temperaturii în cursul erei terțiare a determinat regresul elementului tropical din flora și fauna Europei centrale. Ca și comparație flora din miocen cuprindea peste 6000 de specii, în cea pliocenă identificându-se nu mai mult de 1000 de specii.

Oscilațiile climatice ale pliocenului au avut amplitudini din ce în ce mai mari, care au influențat într-un fel compoziția florei și faunei, astfel că o serie de plante nordice, odată cu răcirea climatului pliocenic sau extins spre sud. După N.Polunin (1964) migrațiile spre sud ale acestor plante au urmărit direcția dominantă a reliefului, de-a lungul câmpiilor Asiei orientale, a culmilor muntoase ale Americii de Nord și de-a lungul Peninsulei Scandinave coborând spre vestul și centrul Europei.

Villafrondianul este ultima etapă a pliocenului superior, considerat uneori ca limită inferioară a pleistocenului. În această perioadă flora termofilă a fost distrusă, decimată într-o mare măsură datorită răcirii considerabile a climatului, speciile exotice în Europa au devenit din ce în ce mai rare, dar nu au dispărut. Această perioadă se consideră că a durat aproximativ 1-2.000.000 de ani, oscilațiile climatice au avut efecte covârșitoare asupra florei și implicit faunei. Odată cu începutul pleistocenului, deteriorarea climatului s-a terminat cu o puternică glaciațiune cu efecte catastrofale asupra florei și faunei tropicale din emisfera nordică.

Perioada cuaternarului se caracterizează prin instabilitate climatică cu importanță biogeografică deosebită, iar divizarea acesteia care a durat circa 800 000 de ani, în holocen și pleistocen este una considerată una mai mult arbitrară.

Bibliografie selectivă;

1. Anghel, Ghe., Răvănuț, M., Turcu Ghe., Geobotanica, București, 1971.
2. Călinescu, R., Introducere în Biogeografia României, București, 1964
3. Elhai, H., Biogeographie, Paris, 1968.
4. Gaussen, H., Geographie des plantes, Paris, 1933.
4. Stugren, B., Rădulescu M., Metode matematice în zoogeografia regională, „Studii și cercetări biologice”, vol 12, nr.1, pp7-24, Cluj-Napoca, 1961

NATURĂ, DRUMETIE, BUCURIE

Prof. Sbucnea Diana, Școala Gimnazială „Singidava” Cugir, G.P.N. „Voinicel” Cugir

FORMA DE ACTIVITATE: Drumetrie în pădure

TRASEUL: Cugir- Râul Mic

GRUPA: Mică

EDUCATOARE: Sbucnea Diana

DATA: 23 Martie 2017

ARGUMENT:

- În această săptămână, vorbim despre păsări. Cu această ocazie am considerat mult mai eficient să ne deplasăm în pădure, pentru a observa păsările în mediul în care trăiesc, și să ascultăm ciripitul acestora.

- Copiii se confruntă cu realitatea fiind în natură, printr-o percepere activă, prin acțiuni directe asupra obiectelor sau fenomenelor din mediul înconjurător.
- Copiii vor învăța practic unde trăiesc păsările, cum ciripesc ele, cum și-au construit cuiburi în copaci, cu ce se hrănesc, lucruri pe care altfel le-ar fi trecut cu vederea, își vor putea spune părerea referitor la un subiect pus în discuție și se vor manifesta liber.
- Copilul care a învățat să admire natura, să asculte ciripitul păsărelelor, susurul unui izvor, să observe munca depusă de unele insecte pentru a-și strânge provizii pentru iarnă, sau câtă strădanie depune o pasăre pentru a construi cuibul puișorilor ei și apoi pentru a-i hrăni, acel copil va deveni prietenul naturii, apoi protectorul ei.

SCOPUL PROIECTULUI:

- Organizarea drumeției își propune să răspundă dorinței exprimate de preșcolari și de educatoare de a petrece plăcut timpul în mijlocul naturii, desfășurând apoi activități recreative și de divertisment, să aibă o atitudine pozitivă față mediul înconjurător.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- stimularea interesului preșcolarilor pentru cunoașterea unor locuri noi
- creșterea coeziunii colectivului de preșcolari și consolidarea spiritului de echipă, a relațiilor de prietenie: stabilirea unui climat de încredere favorabil comunicării deschise și unei bune socializări;
- crearea unor reguli de comportament responsabil și împărțirea echitabilă a sarcinilor între membrii grupului.
- inițierea și desfășurarea de activități cu caracter recreativ, relaxant (jocuri)

PARTENERI SI COLABORATORI:

- Educatoarea grupei, asistenta, preșcolarii grupei „Licurici”, animator educativ;

ORGANIZAREA ACTIVITĂȚII PE ETAPE

1. Pregătirea vizitei (etapa tehnico-organizatorică)

- Stabilirea (împreună cu părinții, bunicii și preșcolarii grupei “Licurici”) a itinerariului, a obiectivelor urmărite și a datei de desfășurare;
- Colaborarea cu părinții, bunicii preșcolarilor: semnarea acordului pentru participare la drumeție,
- Documentarea asupra traseului, obiectivelor de vizitat și asupra tuturor caracteristicilor locurilor ce urmează a fi străbătute;
- Stabilirea programului de desfășurare a drumeției, ora și locul de plecare/sosire, ;
- Întocmirea unui regulament de desfășurare a drumeției și prelucrarea lui preșcolarilor participanți părinților și bunicilor.

2. Desfășurarea propriu-zisă a vizitei:

- Organizarea preșcolarilor, împărțirea responsabilităților în grup;
- Vizitarea obiectivelor propuse; colectarea de material din natură;
- Organizarea de activități și jocuri distractive în ”Poiana cu cireși”

3. Valorificarea achizițiilor rezultate în urma desfășurării vizitei:

- Întocmirea unui album documentar cu fotografii;
- Colectarea de material din natură (crenguțe uscate, pietricele, flori de primăvară- pădărie, pene de păsări, mușchi, scoarță de copaci etc.).
- inițierea unor discuții, dezbateri, formularea unor impresii legate de drumeția desfășurată, propuneri pentru activități de acest fel viitoare.

ROLUL PROFESORULUI

Prof. Cârstoi-Lazăr Cristina, Liceul cu Program Sportiv „Florin Fleșeriu” Sebeș

PROFÉSOR, -OARĂ, profesori, -oare, s. m. și f. Persoană calificată care predă o materie de învățământ (în școală). ♦ *Profesor universitar* = funcție didactică în învățământul superior. ♦ (Impr.)

învățător. ♦ P. gener. Persoană care îndrumă, educă, învață pe cineva. [Acc. și: *profesor*] – Din fr. **professeur**, germ. **Professor**

Această definiție, departe de a fi una completă, ne arată doar că meseria de profesor se centrează asupra predării unei materii într-o instituție de învățământ. Profesorul este o persoană care îndeplinește o funcție, o persoană care educă pe alții. Dar rolul lui, mai precis rolurile lui sunt mai multe, mai complexe în școală și la clasă. Aici încerc să precizez câteva dintre rolurile cele mai populare.

În viziunea lui Adrian Nicolau, rolurile sunt după cum urmează:

1. Educator „profesorul trebuie să se dedice transmiterii și cultivării valorilor morale, a dezvoltării și cultivării valorilor morale, a dezvoltării unor sentimente pozitive față de sine, cât și față de ceilalți (încredere, respect, generozitate etc.), a deprinderii unor comportamente de cooperare, de manifestare liberă, creatoare”, excluzând „dirijismul, autoritarismul, etichetarea, marginalizarea, neîncrederea, suspiciunea, agresivitatea”, din orice conduită manifestată de profesor;

2. Organizator al procesului de predare-învățare-evaluare;

3. Funcția de partener al educației- construiește relații cu familiile elevilor;

4. Membru al corpului profesoral.

Shaun Gallagher găsește trei tipuri de roluri ale cadrelor didactice și anume:

• de executor, de aplicant al planurilor și al programelor școlare, al scopurilor obiectivelor cuprinse în paginile acestora;

• de persoană-resursă în rezolvarea problemelor emoționale și motivaționale ale elevilor;

• de facilitator al dezvoltării cognitive și morale ale elevilor.

Anita E. Woolfolk a realizat o altă clasificare a rolurilor aferente statutului cadrelor didactice:

• de expert în actul de predare-învățare, de transmițător de cunoștințe, dar și de metode și de stiluri educaționale;

• de declanșator și de susținător al interesului pentru învățare al elevilor;

• de lider în clasa de elevi;

• de manager, de persoană care supraveghează, dirijează și organizează activitățile desfășurate în clasă;

• de model socio-moral pentru elevi, de transmițător de valori și de atitudini;

• de profesionist care analizează, studiază și interpretează fenomenele psihosociale din clasă.

Un cunoscut metodician al limbii engleze și anume Jeremy Harmer, evidențiază cele mai importante roluri ale profesorului :

1. Controlor -transmite elevilor informația;

2. Organizator - împarte elevii pe grupe, în echipe , le spune când să înceapă sau când să oprească activitatea etc.;

3. Evaluator - verifică și evaluează activitatea elevilor;

4. Prompter- ajută elevii într-un mod discret când e nevoie;

5. Resursă - Arată elevilor unde să găsească informația;

6. Tutore- combină rolul de prompter și resursă;

7. Observator- Observă ce fac elevii, mai ales în activitățile de comunicare orală pentru a putea să le dea un feed-back.

Profesorul, indiferent de funcția și diversele rolurile asumate, este o persoană mereu în schimbare în societatea contemporană, o persoană care este deschisă la nou și inovație, conștientizând că el este un factor care influențează destine, de aceea nu uită nici un moment că elevul și educația acestuia are prioritate în orice context.

Bibliografie :

1. Harmer, J. - The Practice of English Language Teaching (3rd Edition), Longman, 2001

2. www.iteach.ro

3. www.dexonline.ro