



UNIVERSUL ȘCOLII

- *Editorial*
- *Evenimente din viața școlii*
- *Opinii*
- *Didactica*
- *Proiecte educaționale*
- *Edi*
- *Noutăți editoriale*
- *Diverse*
- *Informații utile*

**EDITURA UNIVERSUL ȘCOLII**

a CASEI CORPULUI DIDACTIC ALBA

Alba Iulia, Str. G. Bethlen nr. 7, Cod 510009

Tel. 0258/826147, Fax. 0258/833101

Web: www.ccdab.ro,E-mail: ccdab@yahoo.com**Director:****Prof. Deák – Székely Szilárd Levente****Redactor șef:** prof. Oros Ligia Elena**Redactori:** prof. Comaniciu Cristina, prof. Jude Laurențiu, prof. Nandrea Maria, ing. ec. Onișoru Viorica**Colaboratori:** insp. gen. prof. Dărămuș Eugenia Marcela

lector univ. dr. Scheau Ioan

Tehnoredactare: aj. analist programator Popa Ioan**Corectura:** Prof. Nandrea Maria**SUMAR**

„E+ la final de proiect” - Prof. Deák-Székely Szilárd Levente, prof. Comaniciu Cristina 2

Profesorul, adevărată chintesență de înțelepciune – Prof. Hadiuc Valentina 4

Tânjim după împlinire – Prof. Macarie Valentina 6

Proiectul „Ziua limbilor europene” - Prof. Șandru Maria Cristina 7

Studiul de caz – copilul cu CES - Prof. Oltean Sabina Larisa 8

Dragostea de neam și patrie oglindită în textele literare – Prof. Dulău Alina Maria 11

Munca asupra problemei după rezolvarea ei - Prof. înv. primar Coroiu Elena Adriana 13

Directorul – manager și lider – Prof. înv. preșcolar Matei Aniela Ioana 14

Abordarea integrală a conținuturilor în ciclul primar - Prof. înv. primar Cormoș Eniko 17

Adaptarea demersului didactic la didactica modernă - Prof. Mihălțan Maria 19

Poveste de licean – o carte cu și despre profesori și elevi teiușeni - Prof. Cîmpean Nicoleta 21

© Autorii, conform legislației în vigoare, răspund în fața legii, în ceea ce privește plagiatul sau orice altă formă de atingere a dreptului de autor.



„E+ LA FINAL DE PROIECT”*Prof. Deák-Székely Szilárd Levente**Prof. Comaniciu Cristina, Casa Corpului Didactic Alba*

În perioada 1 octombrie 2014 – 30 septembrie 2015, în instituția noastră s-a desfășurat proiectul “Benchmarking și inovare pentru programele de formare prin Casa Corpului Didactic Alba” aprobat prin Acțiunea Cheie 1 - DOMENIUL EDUCAȚIA ADULȚILOR cu număr referință proiect: 2014-1-RO01-KA104-000670 în cadrul Programului Erasmus+.

Obiectivele propuse de Casa Corpului Didactic Alba prin Planul European de Dezvoltare au vizat formarea un nivel mai ridicat de competențe pentru personalul instituției referitor la organizarea muncii, metodele de lucru și de învățare din experiența instituțiilor din alte țări, modalități de diseminare a activităților și asigurarea sustenabilității acestora, elaborarea unor programe care să atragă cadrele didactice, realizarea studiului de nevoi și a impactului cursurilor asupra cadrelor, îmbunătățirea calității programelor oferite cadrelor didactice referitor la procesele de predare, studiu și învățare în școală, organizarea lucrului mai eficient și modalitatea în care sălile de clasă sunt sau ar trebui să fie organizate și precum evaluarea acestor programe, realizarea de activități inovative în colaborare cu instituții partenere, creșterea dimensiunii europene a activităților și implicarea în parteneriate Erasmus KA2.

În derularea proiectului au fost desfășurate conform calendarului mai multe tipuri de activități: de management (constituirea echipei de proiect, completarea în MobilityTool, întâlniri periodice ale echipei de proiect, verificarea rapoartelor participanților la mobilitate), activități de pregătire a mobilităților (încheierea contractelor cu participanții și a contractelor tripartite, solicitarea documentelor EuropassMobility, pregătirea lingvistică și culturală a participanților), activități de selecție a participanților la mobilități (lansarea Apelului instituțional și a criteriilor de selecție, alcătuirea comisiei de selecție, întocmirea dosarelor de către participanți și procesul de selecție), activități de evaluare și monitorizare a activităților și gradului de realizare a obiectivelor, activități de diseminare, informare și valorizare a rezultatelor obținute desfășurate la nivelul instituției, local și regional.

Parteneri în acest proiect au fost Euneos Corp., (<http://www.euneos.eu>) Helsinki, Finlanda care este o întreprindere mică ce promovează utilizarea TIC în învățământ pentru a ajuta profesorii și școlile să gestioneze proiecte educaționale on-line și CREF – Centru Educațional de Resurse si Formare care este o instituție de învățământ privat non profit care oferă suport educațional pentru personalul din învățământul de bază și secundar din școlile din toată regiunea Sesimbra, Portugalia.

Euneos este organizatorul cursului “Cele mai bune practici de benchmarking” desfășurat în Vaanta, Finlanda, în 8 - 13 martie 2015 având ca activități principale:

- prezentarea structurii sistemului de învățământ finlandez și a tranziției școlilor de la non-digital spre digital (Ilpo Halonen, organizatorul cursului);
- vizitarea școlilor pentru a putea fi observat modul de organizare a activităților specifice, asistențe la ore dar și interacțiunea directă cu profesorii și elevii care au avut rol de ghizi pe parcursul vizitelor în următoarele școli: Tikkurila Upper Secondary School (Tikkurilan lukio), Varia vocational college, Jokiniemi school, English College (Tallin);
- prezentarea despre managementul și organizarea școlilor, modul în care este distribuit leadershipul între directori, grupul de management și echipele de coordonare a activităților din școală, rolul și atribuțiile directorilor și echipei de management, salarii și norma didactică, modul de evaluare a profesorilor și echipei de management (Ari Ranki, directorul Tikkurila upper secondary school);
- prezentarea despre politicile de educație, planurile de dezvoltare a educației și cercetării, cu accent pe inovațiile la nivelul politicilor din școli și schimbările din curriculum (Hanna Kukkonen, designer educațional în cadrul primăriei din Vantaa);
- demonstrație a instrumentelor inovative și aplicațiilor pentru inovare realizată de Tero Kulha de la firma Flying Chalkboard, care a prezentat aplicația SmatFeet. Aceasta permite profesorilor să

creeze exerciții, jocurile fiind jucate în echipe de elevi care pot utiliza telefoane inteligente sau tablete într-un mediu autentic;

- vizitarea Heureka Science Center în Vantaa. Prezentarea modului în care Heureka Science Center servește educarea copiilor și colaborarea cu școlile;
- modalități de organizare cursuri și sprijinirea formării cadrelor didactice ținând cont de evoluția mediilor de învățare și prin combinarea resurselor și know-how-ului pentru a ajuta școlile să utilizeze ITC în educație (Harri Luttinen, coordonator al KUUMA consortium).

CREF este organizatorul cursului “Leadership și formarea continuă a profesorilor. O abordare europeană inovativă” desfășurat în Sesimbra, Portugalia, în 6 - 11 iulie 2015 și care a cuprins:

- prezentarea instituției de primire CREF și a formatorilor;
- prezentările participanților și a instituțiilor reprezentate de aceștia;
- prezentarea sistemului de educație portughez “Being a school leader/director in the Portuguese educational system” (prof. Nuno Mantas, Director Boa Água groupment of schools);
- dezbateri “Cine poate fi un bun lider?” “Este autonomia școlilor o realitate în Portugalia?”;
- utilizarea platformei Moodle ca un instrument TIC pentru formarea cadrelor didactice;
- vizitarea Boa Água groupment of schools și observarea modului în care sunt organizate activitățile în acest grup de școli;
- Prezentarea sistemului de formare a cadrelor didactice portughez (prof. Marta Alves, director CFAE Montijo) și prezentări individuale ale sistemului de formare a cadrelor didactice în fiecare țară participantă;
- Vizitarea Centrului de formare a cadrelor didactice din regiunea Monijo și Alcochete observarea modului în care sunt organizate activitățile pentru formarea cadrelor didactice;
- Activitate practică – utilizarea instrumentelor realizate prin proiectul European Network of School Leadership;
- Activitate practică “Calculatorul ca instrument în formare și învățare” – Google Drive, prezi, wordle, padlet (Prof. Sandra Fradao – Universitatea din Lisabona);
- Prezentarea proiectului “Creative Classroom Lab” de către prof. Rui Manuel (Microsoft trainer) și a modului în care se pot utiliza mijloace pentru trecerea de la o pedagogie tradițională la un mediu inovator.

La mobilități au participat prof. Deák-Székely Szilárd Levente - directorul CCD Alba și prof. Comaniciu Cristina - profesor metodist. Aceștia au competențe în investigarea și identificarea nevoilor de formare continuă a cadrelor didactice din județ dar și personală, în proiectarea și programarea activităților de formare continuă, evaluarea și monitorizarea programelor de formare precum și identificarea și valorificarea experienței didactice/pedagogice avansate. Totodată sunt formatori cu experiență vastă în managementul și marketingul formării, responsabili de programe de formare continuă acreditate la nivel național.

Activitățile de mobilitate au oferit participanților oportunitatea să cunoască realitățile sistemelor educaționale și sistemele de formare continuă din țările instituțiilor gazdă dar și ale celorlalți participanți la stagii, să ia contact direct cu profesori și elevi din școlile vizitate, să asiste la ore, să învețe despre managementul și organizarea școlilor, rolul și atribuțiile directorilor și echipei de management, politicile de educație, modalități de organizare cursuri și sprijinirea formării cadrelor didactice. Totodată au fost prezentate instrumente inovative și aplicații pentru inovare, modul în care se pot utiliza mijloace ITC pentru trecerea de la o pedagogie tradițională la un mediu inovator.

În urma derulării activităților participanții la proiect au dobândit cunoștințe și abilități de a dezvolta o viziune cu privire la cooperarea inovatoare în cadrul programelor de formare dar și activități metodice, științifice și culturale, pentru a împărtăși cu succes cunoștințele dobândite despre dezvoltarea școlii în ansamblu, a metodelor și tehnicilor de predare și formare în medii diverse, pentru a aplica pentru un parteneriat Erasmus+ KA2.

Totodată participanții și-au dezvoltat competențele manageriale, abilități de muncă în echipă, de comunicare și distribuire a sarcinilor în echipă, competențele interculturale, și-au

îmbunătățit cunoștințele din zona profesională referitoare la formarea profesorilor și sisteme educaționale din țări din Europa, și-au îmbunătățit abilitățile de comunicare în limba engleză, de utilizare a mijloacelor media și a instrumentelor TIC în activitățile curente.

Cele mai importante rezultate sunt broșura proiectului, pliantul de prezentare, cursul de formare “Leadership în context european” inclus în oferta de formare a Casei Corpului Didactic Alba pentru anul școlar 2015 - 2016, pagina web <http://erasmusplusccdab.weebly.com> și pagina Facebook www.facebook.com/erasmusplusccdalba a proiectului, materiale de prezentare a activităților proiectului.

La nivelul instituției implicarea în proiect va duce la utilizarea de noi abordări și metode de organizare a activităților și cursurilor de formare; la introducerea de noi cursuri în oferta de programe a instituției; la introducerea de schimbări în organizarea activităților/managementul instituției; la creșterea cooperării cu alte instituții similare din țară și Inspectoratul Școlar Județean Alba; la creșterea cooperării cu organizațiile partenere dar și alte instituții similare din Europa; la internaționalizarea instituției noastre prin implicarea în proiecte de parteneriat KA2 în cadrul programului Erasmus+.



Dimensiunea europeană a instituției va fi oferită prin faptul că prin implicarea CCD Alba în acest proiect profesorii metodiști și directorul instituției vor aplica în cadrul activităților de management și activități de formare noile cunoștințe dobândite și vor fi capabili să propună aplicații pentru proiecte utilizând exemplele oferite de formatori în cadrul cursurilor dar și bune practici din sistemele educaționale din țările implicate.

*Acest proiect este realizat cu sprijinul financiar al Uniunii Europene. Această publicație reflectă numai punctul de vedere al beneficiarului și AN și Comisia nu sunt responsabile pentru nicio utilizare care poate fi dată informațiilor respective.

PROFESORUL – ADEVĂRATĂ CHINTESENȚĂ DE ÎNȚELEPCIUNE

Prof. Haiduc Valentina, Liceul „Dr. Lazăr Chirilă” Baia de Arieș

Pătrunzând în universuri deschise imaginației, încă din primii ani de școală, prin prisma basmelor rostite cu blândețe și emoție în glas de către dascălul meu de limba și literatura română, bucuria de a citi mi-a crescut cu fiecare operă literară descoperită. Domnul profesor *mi-a picurat un strop în suflet din taina vremii de demult* (Octavian Goga), dovadă fiind faptul că astăzi, asemenea dumnealui, și eu sunt profesoară de limba și literatura română.

Încă de la primii pași sfioși, delicați, dar însetați de cunoaștere, pe care i-am făcut spre școală, chipul domnului profesor părea că mă îndeamnă să-l privesc, să-l aud, să-l citesc ca pe o poveste încă nescrisă a unei cărți tipărite într-un anotimp bacovian. Printre norii ce se scuturau de ploaie, domnul profesor ne-a asigurat că *răzbin noi cumva la lumină* (Marin Sorescu). Învățăcelul din mine simțea că nu există sentiment mai înălțător decât să te afli într-un anotimp în care frunzele cad, dar cuvintele înfloresc. Când, încă de la prima oră de limba și literatura română, aveam senzația că omul de la catedră pare să vibreze în acord cu emoțiile noastre, că este un martor al călătoriei întreprinse de elevi în sfera cuvântului, o năzuință imperceptibilă mi s-a strecurat în suflet, aceea de a studia și de a-mi apropria această artă a cuvântului care este literatura.

Ora de limba și literatura română a devenit preferata mea, un amalgam de culori, parfum al timpului, vibrație și emoție la fiecare pas. Prin intermediul ei, am simțit misteriosul fior al artei înfiripându-mi-se în pustietăți de suflet, dulcile șoapte ale spiralei clipelor îngânându-mi tainic povestea lor. Scrisul și literatura sunt îndeletniciri care dezmoțesc spiritul, îl frământă, îl turmentează de elixirul fericirii ce poate înlocui atât de ușor otrava superficialității actuale impregnate în evenimentele de zi cu zi din viața fiecărui individ. Domnul profesor mi-a insuflat pasiunea pentru creație, prin intermediul căreia sufletul se înalță către stele, către veșnicie și, totodată, mi-a sădit în suflet convingerea că oamenii reușesc să transceadă numai prin cunoaștere și autocunoaștere.

Imaginea dascălului meu este de neșters din sufletul copilului de altădată, dăinuind tot așa cum mi-am întipărit-o în minte și în inimă: un om înalt, impunător, zâmbind cu bunătate, încruntându-se câteodată, dar însuflându-ne întotdeauna un respect nemărginit. Când ne învăța să recităm poezii, vorbea tare și înălța în sus brațul drept, asemenea domnului Trandafir din opera sadoveniană, gesturi care trădau pasiunea și dăruirea sa față de literatură. Domnul profesor de limba și literatura română s-a dovedit a fi Domnul Trandafir al sufletului meu: *învățătura ... sufletească, ce ne-o da Domnu... ne-o da această învățătură nu pentru că trebuia, și pentru că i se plătea, dar pentru că avea un prisos de bunătate în el și pentru că în acest suflet era ceva din credința și curățenia unui apostol*. (Mihail Sadoveanu) Prin prisma lecturii am cunoscut un om unic, un exemplu demn de urmat, simbolizând perfecțiunea, desăvârșirea, iubirea transcendentă și înțelepciunea divină, căci domnul profesor mi-a fost asemenea unui mistagog care m-a călăuzit cu pricepere și cu căldură sufletească prin labirintul învățăturii pe mine, neofitul însetat de cunoaștere, dar puțin stingherit în fața unei ample călătorii inițiatice.

La ora de limba și literatura română, noi elevii, sub îndrumarea atentă a domnului profesor, am creat o utopie, un nou lăcaș în univers, aspațial, atemporal, menit să satisfacă setea de transcedere a oricărui călător prin timp. Prin făurirea acestei lumi, domnul profesor ne-a învățat să plăsmuim o epifanie, o revelație a unei lumi nevăzute, accesibilă tuturor. Literatura ne-a servit ca arhetip, iar profesorul ne-a folosit drept chintesență de înțelepciune. Citirea fiecărei cărți indicată în bibliografie ne-a apropiat și mai mult de făurirea acestei eutopii, care, treptat, ne-a cucerit pe toți prin luminozitatea și beatitudinea ei. Într-un moment în care simțeam că sufletul meu avea nevoie de ceea ce îi face plăcere și de pasiune, a răsărit ca dintr-un vis un om ce s-a dovedit a fi întruchiparea tuturor idealurilor mele de copil: reverie, speranță și literatură.

Pe lângă dragostea pentru literatură, domnul profesor mi-a insuflat și pasiunea pentru învățătura sufletească a elevilor, prisosul de bunătate, importanța purității sufletești, respectul pentru profesie, dăruirea și corectitudinea. Astfel, joaca din copilărie de-a profesorul de română s-a transfigurat într-o realitate frumoasă, fructuoasă, senină. Iar astăzi, sper din toată inima că reușesc și eu să le sădesc în suflete elevilor mei aceleași valori de bine, frumos, curățenie sufletească și dorul de *cuvinte potrivite* (Tudor Arghezi). Căci așa cum aripile frânte ale inimii mele se hrăneau cu substantive, adjective și verbe, cu ecouri frenetice desprinse din gând și din năzuințe și doar astfel spiritul-mi răătăcitor putea să evadeze într-o utopie a literaturii, tot la fel îmi doresc să le împărtășesc și eu neofitilor mei pasiunea pentru literatură, dând dovadă zi de zi de competență profesională, măiestrie, înflăcărare. Căci menirea de a fi profesor de limba și literatura română este o încununare a acestei calități unice pe care literatura ți-o conferă: înțelepciunea.

Dascălul meu a fost un om minunat despre care scriu astăzi cu emoție în suflet și cu zâmbetul pe chip pentru a-l metamorfoza într-un veritabil erou. Scriu despre dumnealui, pentru a nu mă întreba peste ani asemenea lui Ion Budai Deleanu în Prologul de la Țiganiada: *unde era Ector, cel a Troii naltă sprijană, și Ahil, tăria și zidul grecilor, de nu să ar fi născut cântărețul Omèr?*

Nu-mi mai rămâne decât să sper, că într-o bună zi, unul dintre foștii mei elevi, pe care l-am inițiat în tainele literaturii, asemenea unui mistagog care veghează cu pricepere asupra neofitului, să se gândească la profesoara sa de limba și literatura română cu aceeași emoție în suflet și cu același tremur în glas, cu aceeași căldură în inimă și cu aceeași înțelepciune în minte precum mă gândesc eu acum la dascălul meu, o adevărată chintesență de înțelepciune...

BIBLIOGRAFIE:

1. Octavian Goga, *Din umbra zidurilor*, poezia *Doina*, Editura Minerva, Institut de Arte Grafice și Editură, București, 1913;
2. Marin Sorescu, *Teatru*, trilogia *Setea muntelui de Sare*, drama *Iona*, Editura Grupul Editorial Art, București, 2006;
3. Mihail Sadoveanu, *Domnu Trandafir*, Editura Ion Creangă, București, 1955;
4. Tudor Arghezi, *Cuvinte potrivite*, Editura Art, București, 2012;
5. Ion Budai Deleanu, *Țiganiada*, Editura Curtea Veche, București, 2011.

TÂNJIM DUPĂ ÎMPLINIRE

Prof. Macarie Valentina, Colegiul Tehnic „Ion D. Lăzărescu” Cugir

Dacă fiecare dintre noi s-ar concentra mai mult asupra „rădăcinilor” nu asupra „roadelor” am fi mai aproape de ceea ce fiecare dintre noi își dorește în taină.

Rădăcinile pot fi considerate principii, care nu se negociază, în jurul cărora este necesar să ne clădim viața, atitudini și angajamente fundamentale care se dezvoltă cel mai bine din înțelepciune, slujirea binelui și adevăruri universale. Roadele ar fi poziția socială, prosperitatea, fericirea, puterea etc. Oare ce este mai important pentru noi?

Se știe că sufletele noastre nu tânjesc după faimă, confort, avere sau putere. Toate acele „daruri” aduc cu ele tot atâtea probleme câte și soluționează.

Sufletele noastre tânjesc după împlinire, după sensul pe care trebuie să-l dăm vieții pentru ca aceasta să valoreze ceva, pentru ca lumea să fie un „pic” mai bună numai pentru că am trecut și noi prin ea.

Împlinirea, pe care ne-o dorim cu toții, ar trebui să fie echilibrată, în armonie cu întreaga noastră ființă. Altfel spus, dacă avem succes la serviciu, dar în viața personală avem nenumărate eșecuri, numai de împlinire nu poate fi vorba. Dacă, în schimb, ne clădim viața pe valori durabile atunci putem aștepta să avem succes autentic, să ne împlinim.

Viața noastră are mai multe fațete: munca, familia și comunitatea. Dacă eșuăm într-unul dintre planuri, avem obiceiul să spunem „Asta este! Nu le putem avea pe toate!”.

Plecând de la faptul că ființa umană completă are o latură fizică, una afectivă, una relațională și una spirituală dacă sunt probleme într-un plan atunci apare un dezechilibru. Adevărata împlinire înseamnă să reușești în toate planurile vitale ale vieții. Dacă dorim ca viața să aibă sens ar trebui să ne concentrăm asupra rădăcinilor, și mai puțin asupra roadelor vieții, așa cum spuneam.

Este necesară o autogovernare a vieții. Dacă un manager de succes se bazează pe automanagement iar o bună administrare instituțională pe autoadministrare tot așa orice succes se bazează pe automanagement, adică pe modul în care ne ghidăm existența. Drumul în viață depinde, în mare măsură, de calitatea principiilor pe care ne-am clădit viața.

Asumarea responsabilității pentru viața noastră nu este un lucru ușor. Cel mai bine ar fi să ne asumăm orice eșec, să acceptăm cu înțelepciune problemele noastre ca fiind ale noastre nu a celor

din jur. Numai așa vom realiza că deținem controlul asupra propriului destin. Această atitudine înseamnă să nu te lași purtat de „val” ci să-ți iei soarta în propriile mâini. Procedând în acest mod, atunci când avem probleme, nu vom cădea în capcana de a căuta într-una vinovați în jurul nostru.

Poziția de victimă e comodă, dar nu conduce la împlinire. Împlinirea se obține prin luarea inițiativei și prin concentrarea asupra a ceea ce putem schimba.

Există câteva deprinderi care ne pot conduce către împlinire. Acestea ar putea fi: autodisciplina, valorizarea muncii și autodepășirea.

Dacă dorim să fim oameni de acțiune este necesar să fim disciplinați, să fim stăpâni pe propriile gânduri și acțiuni, să le repetăm și să le ghidăm, să impunem ordine în viața noastră. Autodisciplina, înseamnă capacitatea de a ne regla conduita în funcție de principii și judecată, nu în funcție de mândrie sau lăcomie. Dacă dorim să reușim în viață, este necesar să ne însușim o perspectivă corectă asupra muncii. Dacă vedem munca nu ca pe o „corvoadă” ci ca pe o chemare, ca pe un loc vital, care reflectă adevăratele valori și ca pe o activitate care ne înobilează, succesul nu va întârzia să apară. Nu trebuie să faci parte dintr-o anumită organizație pentru a avea succes.

În viața noastră sunt lucruri care ne sperie sau ne intimidă dar la aceste provocări trebuie să ieșim în întâmpinarea lor, să nu fugim de ele. Dacă procedăm altfel dăm dovadă de lașitate de oameni slabi.

Sfatul cel mai bun ar fi să nu uităm niciodată situațiile când cei din jur au fost buni cu noi și să nu avem în gând situațiile în care am fost buni cu cei din jur pentru că se spune „nu semăna așteptări pentru că vei culege dezamăgiri”.

Bibliografie:

1. Pânișoară, I. O. (2006), „*Comunicarea eficientă*”, (ed. a IIIa), Editura Polirom, Iași
2. Rășcanu, R. (2002), „*Psihologie și comunicare*”, Editura Universității București

PROIECTUL „ZIUA LIMBILOR EUROPENE”, 22-26 SEPTEMBRIE 2015

Prof. Șandru Maria Cristina, Școala Gimnazială Întregalde

Coordonatori proiect:

Dir. Prof. Dan Gabriela, Școala Gimnazială Întregalde

Prof. Șandru Maria Cristina, Școala Gimnazială Întregalde

Educ. Cioancă Eugenia, Școala Gimnazială Întregalde

Argument

Dorința de a le insufla elevilor pasiunea pentru cunoașterea culturilor și a limbilor străine ne-a determinat să celebrăm ziua limbilor europene într-o manieră care a presupus învățarea unor proverbe printr-o abordare ludică.

Cultivarea sentimentelor intelectuale și a motivațiilor superioare a reprezentat unul dintre telurile acestui proiect, dezvăluindu-le elevilor bucuria de a căuta și a descoperi încântarea provocată de valoarea aplicativă și estetică a unor cunoștințe dobândite recent.

Grupul țintă: 26 de elevi provenind din învățământul preșcolar, elevi ai claselor din învățământul primar și ai învățământului gimnazial.

Durata: 22-26 septembrie 2015

Locul de desfășurare: Școala Gimnazială Întregalde județ Alba, comuna Întregalde, strada Principală nr. 6

Scop: Să își perfecționeze pronunția în limbile engleză și franceză în contextul familiarizării cu proverbele altor limbi

Să marcheze solidaritatea culturală prin diversitate

Să conștientizeze apartenența spațiului românesc în cadrul spațiului european

Tipul de activitate: Activități de proiect

Obiective:

01: Învățarea despre importanța celebrării zilei limbilor europene

02: Interpretarea cântecelor învățate în diverse limbi străine precum engleză și franceză

03: Îmbunătățirea pronunției

04: Învățarea unor noțiuni despre limba română în context european și despre limbile europene predate în școlile românești

05: Învățarea unor proverbe în alte limbi

06: Dezvoltarea abilității de a analiza un subiect prin dezbatere

07: Îmbogățirea cunoștințelor generale

Activitatea 1: Întrunirea tuturor elevilor și a cadrelor didactice în sala de clasă a catedrei de limba română cu scopul sărbătoririi zilei limbilor europene care a avut loc în 26 septembrie

Activitatea 2: Prof. coordonator Șandru Maria Cristina ține un discurs despre importanța limbilor străine, introducere în context

Activitatea 3: Elevii cântă în limba franceză

Activitatea 4: Elevii claselor primare și de la grădiniță însoțiți de doamnele învățătoare (Boian Maria și Suci Alexandru) împreună cu doamna educatoare (Cioancă Eugenia) au contribuit cu desene și cântece la activitățile proiectului prin organizarea unei expoziții

Activitatea 5: Interpretarea cântecului în limba engleză: Sunday, Sunday- Duminică

Activitatea 6: Prezentarea fiecărui elev în limba engleză (elevii de la gimnaziu) și în limba franceză (elevii de la ciclul primar)

Activitatea 7: Prof. de limba engleză le-a spus elevilor câteva proverbe în limbile: engleză, franceză și germană

Activitatea 8: Elevii au dezbătut sensul proverbelor lucrând împărțiți în grupe

Activitatea 9: Elevii au scris proverbele preferate pe bilețele și le-au atașat panoului dedicat tematicii limbilor străine

Activitatea 10: Interpretarea unui alt cântec în limba franceză

Activitatea 11: Saluturi în alte limbi decât cele învățate la școală: germană, maghiară, spaniolă, italiană

Activitatea 12: Interpretarea cântecului salutarilor în limba engleză

Responsabilități:

Asigurarea desfășurării proiectului în cele mai bune condiții având participarea eficientă atât din partea elevilor cât și din cea a cadrelor didactice.

Indicatori de realizare:

Accesibilitatea echipamentelor, materialelor, mijloacelor de învățământ și a auxiliarelor curriculare

Instrumente evaluare:

Prin analiza proiectului și prin observare directă

Lecții învățate:

- proverbe în limbi străine
- importanța asimilării altor limbi
- cântece noi în engleză și franceză
- saluturi în alte limbi decât cele învățate la școală: germană, maghiară, spaniolă, italiană
- dezvoltarea capacității de a dezbate un subiect



STUDIU DE CAZ – COPILUL CU C.E.S.

Prof. Oltean Sabina Larisa, Liceul cu Program Sportiv Alba Iulia

ARGUMENT

Elevii cu CES – Cerințe Educative Speciale - fac parte din societatea contemporană, având, mai mult decât alți copii, nevoie de o socializare permanentă, de colaborare cu alți copii de aceeași vârstă sau de vârste apropiate, pentru asigurarea integrării lor sociale. Deoarece, este important de subliniat că primordială, în cazul acestor copii speciali, este integrarea socială. Prin contactul direct cu elevii fără nevoi educaționale speciale și prin participarea alături de ei la diverse activități se realizează diminuarea izolării și înlăturarea, în mare măsură, a tendințelor de agresivitate, contribuind la îmbunătățirea modului lor de viață. Un prim și important pas este cunoașterea acestor copii pentru a se putea crea în jurul lor o comunitate de suport formată din colegi de clasă, profesori, psihologul școlar și chiar cadre medicale.

Tocmai de aceea, am realizat acest studiu de caz, „Unde-s mulți, puterea crește” spune înțelepciunea populară și doar prin concentrarea efortului părinților, cadrelor didactice, a școlii și a comunității se poate face o mai bună integrare a copiilor cu CES.

IDENTIFICAREA CAZULUI

Elevul B.R. din clasa a VII-a de la un liceu vocațional din oraș, datorită problemelor specifice pubertății, suferă de o criză de identitate, reflectată în tendința de ignorare a sarcinilor școlare, de părăsire a domiciliului, violență fizică și de limbaj, socializare dificilă, letargie, lipsa atenției, lipsa organizării.

FAMILIARIZAREA CU CAZUL

Numele și prenumele: B.R

Data nașterii: 21.05.2002

Clasa: a VII-a

Școala: Liceul cu Program Sportiv Alba Iulia, județul Alba

Nivelul cultural-sanitar al familiei: mediu

Antecedente patologice:

Naștere: normală

Sarcina: fără probleme deosebite

Dezvoltare fizică: normală

Greutatea la naștere: 3000 g

DATE FAMILIALE

- *numele și prenumele părinților*

Mama-Roxana

Tata-Mircea

- *ocupația părinților*

Mama – muncitoare

Tata – internat într-un penitenciar

- *bugetul familiei* - redus, familia se descurcă doar din alocațiile copilului și din pensia bunicului;

- *structura familiei*

Copilul este crescut de la vârsta de două luni - momentul în care este abandonat de către mamă - de bunicii materni. Tatăl este internat în penitenciar, încă dinainte de nașterea copilului, dar recunoaște

copilul. La vârsta de 8 ani a copilului, bunica decedează, copilul rămânând în grija exclusivă a bunicului, mama se recăsătorește și nu mai ia absolut deloc legătura cu fiul ei.

- *relații familiale*: uneori încordate din cauza lipsei de bani din casă.

- *atitudinea față de copil și de educația lui*:

*Bunicul este cel care se mai interesează de activitatea școlară a copilului, îl duce la medic, rezolvă dosarele necesare plasamentului familial, se prezintă la ședințele cu părinții.

DATE CULESE DIN CONVORBIRI CU BUNICUL

Vorbind cu bunicul, am constatat că acest copil are acasă un comportament asemănător celui de la școală. Nu-i place să-și facă temele, iar când este pus la treabă devine agresiv și de obicei refuză.

Copilul nu are un program adecvat, se uită la televizor întreaga zi, se joacă pe tabletă, fără a fi întrebat dacă are de scris sau de învățat. În restul timpului, își petrece vremea afară, în spațiul din jurul blocului, folosește un limbaj neadecvat, fumează. Nu ascultă decât sporadic sfaturile bunicului, însă nici bunicul nu este consecvent în ceea ce privește atitudinea față de copil.

Este un copil cu mari carențe educaționale și comportamentale, are un stil dezorganizat, este pasiv atât la reproșurile din partea adulților, cât și la pedepse. Toate aceste lucruri conduc la neglijarea sarcinilor de învățare și la insuccesul școlar.

DATE CULESE PRIN OBSERVAȚII

a) în timpul orelor

Are un comportament pasiv la clasă în timpul activităților de predare-învățare.

Foarte des se întâmplă să întrerupă activitatea prin diverse gesturi necontrolate sau prin ieșiri din clasă neanunțate și neaprobate.

În momentul în care cadrul didactic îl solicită să răspundă, refuză să se implice în activități. Nu efectuează temele pentru acasă. Manualele și caietele sunt desenate cu personaje în ipostaze de luptă.

b) în pauze

Manifestă violență în limbaj, fiind foarte agresiv fizic și verbal, refuză să participe la diferite jocuri specifice vârstei, manifestă plăcere în momentul în care îi provoacă pe ceilalți la luptă sau se joacă singur pe tabletă.

ANALIZA –SINTEZA DATELOR OBȚINUTE

Gândirea - caracteristică fundamentală este gândirea preoperațională, nu poate manipula concepte operaționale decât cu dificultăți mari;

Memoria – este slabă, manifestă deficit de păstrare a informației encodate și de utilizare a acesteia în situații noi;

Atenția - prezintă deficit de atenție; prezintă dificultăți atât la nivelul concentrării atenției, cât și la nivelul distributivității atenției;

Inteligența – inteligența este de tip mediu. Folosește un vocabular bazat pe cuvinte cu caracter violent.

FORMULAREA UNUI DIAGNOSTIC

- dificultăți de învățare pe fondul unei atenții și motivații deficitare;
- deficiențe de limbaj și carențe sociale și educaționale grave.

OBIECTIVE

- Determinarea cauzelor;
- Eliminarea cauzelor;
- Propunerea unui proiect educativ de intervenție.

MĂSURI DE REZOLVARE A CAZULUI

- se va urmări creșterea încrederii în sine a elevului prin ședințe de psihoterapie, precum și modificarea sistemului de valori al acestuia;
- la nivelul clasei de elevi se va înlesni reintegrarea în grup, solicitându-l în realizarea unor activități desfășurate în grup;
- fixarea unor reguli stricte, implicarea copilului după orele de curs într-un program foarte bine stabilit;
- timpul alocat televizorului trebuie diminuat foarte mult;
- implicarea în anumite sarcini, atribuindu-i-se diferite responsabilități ;
- educarea unor deprinderi relaționare;
- elevul va fi îndrumat să-și valorifice energia prin participarea la activitățile sportive specifice clasei din care face parte;
- trebuie sfătuit și încurajat să nu aibă porniri impulsive de moment;
- așezarea elevului în prima bancă;
- exemplificarea faptelor pozitive cu exemple din cadrul orelor;
- încurajarea progresului în activitatea personală;
- acordarea recompenselor la orice progres, fie el cât de mic;
- participarea la ședințe de consiliere individuală orientate pe ameliorarea deficitului de atenție;
- colaborarea cu familia;
- se impun activități de consiliere a familiei cu privire la timpul liber al copilului și la influențele negative ale televizorului asupra creșterii și dezvoltării fizice și psiho-motorii ale copilului.

CONCLUZII

În urma acestor observații, am ajuns la concluzia că acest copil are nevoie de o atenție sporită din partea școlii, a colegilor, a familiei , în general, din partea tuturor persoanelor adulte care pot face asta. Astfel, s-a ținut legătura cu familia și cu psihologul școlii, luându-se măsurile necesare, ceea ce a dus la schimbări semnificative în comportamentul elevului.

S-a realizat socializarea în principal, precum și diminuarea tendințelor agresive și a vocabularului violent. S-a ajuns ca, până la sfârșitul anului școlar, elevul să respecte aceleași reguli ale clasei ca și ceilalți elevi, să fie supravegheat permanent în timpul liber și să înregistreze un progres școlar minimal.

Bibliografie:

1. Cucoș, C., *Pedagogie*, Iași, Editura Polirom, 2006.
2. Dumitru, G., Bucurei, C. , Cărbuț, C., *Integrarea elevilor cu cerințe educative speciale*, Timișoara, Editura Mirton, 2006.
3. Tomșa, G., *Consiliere școlară*, Editura Credis, București, 2000.

DRAGOSTEA DE NEAM ȘI PATRIE OGLINDITĂ ÎN TEXTELE LITERARE

Prof. Dulău Alina Maria, Șc. Gimnazială „Toma Cocișiu” Blaj

Patria și patriotismul sunt veșnice. Sentimentul de înstrăinare pe care îl simt tot mai mult românii răspândiți pe alte meleaguri, în căutarea miracolului bunăstării, ne duce cu gândul la cât de mare este adevărul cuprins în mărturisirea lui Homer în *Cântul IX al Odiseei*, care spune că „*nimic nu e mai dulce decât patria și părinții, atunci când ești departe, printre oamenii străini, despărțit de ai tăi, chiar când locuiești acolo într-o casă de bunuri îndestulătoare*”. Patria include în sine o multitudine de elemente: pământul pe care sălășluiește un popor-oamenii, văzduhul - aerul - viața, formele de relief și apele, bogățiile materiale și spirituale, trecutul-mormintele, făuritorii neamului, viitorul-copiii.

Limba unui popor este tezaurul de aur și rodul istoriei sale multisekulare. Limba, alegerea și cursivitatea expresivă în expunerea vorbită sau scrisă are un element esențial, ba chiar un criteriu al culturii. „*Din vorbirea, din scrierea unui om se poate cunoaște gradul său de cultură*” (Mihai Eminescu, vol. Cugetări). La noi, românii, dragostea față de limbă a ființei noastre există profund, acut și a fost folosită ca întâia unitate de măsură a dăinuirii. Acolo unde ea a existat, a fixat locul și spațiul și timpul, a teaurizat tot ceea ce ar fi fost supus pieirii.

În limba română și-au găsit expresie deplină nepieritoare poezii ale genialului Mihai Eminescu, replicile scânteietoare ale lui I.L.Caragiale, cronica vieții poporului nostru desprinsă din opera lui Mihail Sadoveanu, publicistica tăioasă a lui Tudor Arghezi.

Noi, dascălii, trebuie să ajutăm copilul să-și construiască propriile concepte care îi permit să ordoneze spațiul ce-l înconjoară, timpul și structura fenomenelor. Până la abordarea mediului prin intermediul istoriei și geografiei, copilul își formează primele reprezentări despre patrie prin intermediul lecturilor literare. Minimalizată în ultimii ani, educația patriotică trebuie reconsiderată și acceptată ca o necesitate a prezentului, care stă temelie viitorului, dar clădită pe faptele înaintașilor, a căror beneficiari suntem. La școală se formează elementele care pregătesc educația moral-patriotică, aici elevii sunt familiarizați cu noțiunile de bază (loc natal, patrie, patriot, erou, faptă și eveniment istoric), își formează reprezentările despre acestea, urmând ca treptat, prin participarea directă la activitățile educative pe această temă să fie implicați și afectiv, trăind intens evenimentele de mândrie față de apartenența la neam și țară, respect față de valorile culturale și materiale create de înaintași, respect și admirație față de eroii și conducătorii marcanți din toate timpurile, dragoste, atașament și recunoștință, iar ulterior vor fi capabili să emită judecăți de valoare fără a aluneca spre naționalism și extremism.

Unul din mijloacele cele mai eficiente, care deschid calea spre sensibilizarea elevilor în acest domeniu, îl constituie valorificarea valențelor educative din lecturile cu conținut patriotic existente în manualele școlare și lectura suplimentară. Cele mai gustate lecturi de elevi, care contribuie la formarea sentimentelor patriotice, sunt legendele și povestirile istorice, în versuri sau proză, scrise de Dimitrie Bolintineanu, Eusebiu Camilar, Dumitru Almaș, David Sava, Victor Eftimiu, Alexandru Mitru, iar eroii preferați sunt de regulă personaje pozitive, regăsite în chipul marilor voievozi români, cu faptele lor remarcabile: Mihai Viteazul, Mircea cel Bătrân, Ștefan cel Mare, Vlad Țepeș.

Un rol aparte în educarea moral patriotică a elevilor, îl au lecturile care relatează despre viața și realizările unor personalități de frunte din domeniile științei și culturii naționale dintre care amintim: *Din anii de școală a lui Nicolae Bălcescu*, *Lumină și culoare*, *Aurel Vlaicu*, *Ciprian Porumbescu*, *Livada cu fel de fel de glasuri*, unele dispărute din noile manuale, dar care pot fi valorificate ca lecturi suplimentare. Prezența acestor categorii de texte se justifică mai ales prin puterea lor de influențare și modelare a personalității elevului. Personajele fac parte din spiritualitatea românească și au găsit un mod propriu de exprimare a atașamentului față de țară, izvorât din dorința de a lăsa posterității dovezi nepieritoare în domeniile istoriei, picturii, muzicii, științei și tehnicii. Cu ocazia analizării conținutului acestor texte se asigură crearea unei ambianțe afectiv-motivaționale care să conducă la evidențierea acelor însușiri morale pe care marii creatori le-au ridicat la rang de iubire și îndatorire față de țară, înfruntând uneori greutățile vremii și care îndeamnă și astăzi la muncă, perseverență, curaj, îndrăzneală, la învățătură temeinică, modestie, la iubirea de oameni și de adevăr.

Imaginea României și dragostea românilor pentru țara lor sunt evidențiate de George Coșbuc, *Patria Română*, Andrei Ciurunga, „*Țara mea*”, Alexandru Vlahuță, „*Pe Argeș în jos...*”, Ana Blandiana, „*Făgăraș*”, Mihai Eminescu, „*Fiind băiet păduri cutreieram*”, Calistrat Hogaș, „*În munții Neamțului*”etc.

Aceste texte completate de excursii tematice, trezesc respectul față de tot ceea ce ne înconjoară, atât ca moștenire culturală, cât și naturală, iar trăirile emoționale pe care le simt sunt mai puternice și de durată. Cu ajutorul lecturilor literare stimulăm cunoașterea trecutului istoric, a personalităților istorice și a faptelor de vitejie. Pe lângă cunoștințele acumulate, elevii trăiesc declanșarea emoției patriotice. O povestire caldă, nuanțată, expresivă, cu o intonație adecvată, cu pauzele și accentele necesare, cu gesturile cele mai potrivite, emoționează puternic și menține

atenția elevilor pe tot parcursul ei. Ospitalitatea și omenia, simțul datoriei și iubirea de adevăr și dreptate se împletesc pentru a crea imaginea românului de totdeauna. Lecturile cu conținut istoric ne oferă o galerie de figuri eroice care devin simboluri ale iubirii de patrie. Parcă au urmat sfatul lui Bogdan, părintele lui Ștefan: „- Să nu uiți Ștefăniță.....Legea noastră e apărarea moșiei. Să n-ai milă de năvălitori, în toate zilele tale! Răspunde-le cu foc și pară !”

Datoria noastră, a dascălilor, este să deschidem sufletul tinerei generații spre trăirea intensă a faptelor de vitejie ale eroilor și astfel să cultivăm iubirea lor de neam și țară.

Bibliografie:

1. Ionescu, M; Radu, I – *Didactica modernă*, Cluj, Editura „Dacia”, 1995

MUNCA ASUPRA PROBLEMEI DUPĂ REZOLVAREA EI

Prof. inv. primar Coroiu Elena Adriana, Liceul „Dr. Lazăr Chirilă” Baia de Arieș

Pentru ca toți elevii din clasă să-și însușească în mod conștient metoda de rezolvare a problemelor, o importanță deosebită o are munca asupra problemei, după rezolvarea ei. Această muncă trebuie dusă în așa fel, încât să contribuie la perfecționarea și generalizarea cunoștințelor elevilor. Experiența pe care am făcut-o la clasele I-IV a scos în evidență următoarele forme de muncă asupra problemei după rezolvarea ei:

- a) Repetarea planului și a rezolvării problemei;
- b) Rezolvarea problemei prin mai multe metode;
- c) Verificarea exactității rezolvării;
- d) Modificarea enunțului.

a) Repetarea planului și a rezolvării problemei

Pentru ca toți elevii să înțeleagă bine problema care a fost rezolvată în clasă, este eficientă repetarea analizei ei după rezolvare. Am practicat următoarele două metode principale de repetare a problemei:

- 1) repetarea completă a analizei problemei;
- 2) repetarea parțială a planului și a rezolvării ei.

Repetarea completă a analizei problemei are rost atunci când problema s-a dovedit a fi grea pentru mulți elevi. Această muncă poate fi făcută sub forma unei analize sintetice sau analitice a problemei. În primul caz, elevii repetă pe rând toate întrebările, arătând după fiecare întrebare operația efectuată și motivând de ce. În al doilea caz, pornind de la întrebarea principală, elevii explică de ce această întrebare n-a putut fi rezolvată dintr-o dată, ce date sunt necesare pentru rezolvarea ei, cum au fost găsite aceste date. În repetarea problemei am căutat să folosesc cât mai des metoda a doua.

Repetarea parțială își are rostul atunci când problema rezolvată n-a prezentat prea mari greutăți pentru elevi. O repetare parțială poate consta în repetarea planului problemei, sau a ceea ce înseamnă fiecare din rezultatele obținute.

b) Rezolvarea unei probleme prin mai multe metode

Rezolvarea unei probleme prin mai multe metode contribuie la o însușire mai profundă a structurii problemei, la o înțelegere mai profundă a raportului dintre datele și necunoscutele ei. Cu ocazia rezolvării problemei prin mai multe metode, trebuie lămurit care dintre ele este cea mai bună și trebuie acordată preferință acelei metode care cere mai puține operații. E de la sine înțeles că o problemă trebuie să fie rezolvată prin mai multe metode numai după ce elevii și-au însușit bine prima metodă.

c) Verificarea exactității rezolvării problemei

Verificarea exactității rezolvării unei probleme poate contribui la o mai bună înțelegere a ei. Însă meritul principal al verificării constă în aceea că dezvoltă gândirea critică a elevilor, că dezvoltă facultatea de a-și analiza munca. Verificarea problemelor trebuie să fie cât se poate de completă, de exemplu, la verificarea problemelor de aflare a două sau mai multor numere după suma și diferența lor, nu ne putem mulțumi doar cu adunarea numerelor găsite, când de fapt, pentru o verificare completă trebuie aflată și diferența lor.

d) Modificarea enunțului problemei

Forma cea mai prețioasă a muncii asupra problemei după rezolvarea ei o constituie modificarea enunțului problemei, deoarece rezolvând probleme noi, derivate din problema dată, elevii își însușesc mai profund raportul între mărimile ei, își explică metoda de rezolvare a unei serii întregi de probleme apropiate de cea inițială. Modificarea enunțului problemei poate fi făcută cu păstrarea structurii și a metodei de rezolvare a problemei inițiale, sau cu schimbarea structurii ei. Primul fel de schimbare poate fi aplicat sub următoarele forme:

- Compunerea de probleme cu același conținut, dar cu alte date;
- Compunerea de probleme cu un conținut nou, dar cu aceleași date;
- Compunerea de probleme cu un conținut nou și date noi.

DIRECTORUL – MANAGER ȘI LIDER

*Prof. inv. preșc. Matei Aniela Ioana, Școala Gimnazială „Emil Racoviță” Gârda de Sus/
GPN Ocoale*

Conducerea este considerată o problemă cheie pentru orice școală indiferent de mărimea, profilul sau poziționarea sa geografică. De aici, în limbajul cotidian se apelează la termenul care desemnează conducătorul (managerul) ca om hotărâtor pentru bunul mers al unității de învățământ. În literatura de specialitate se vorbește tot mai mult de alegerea directorilor, a managerilor sau a liderilor și de impactul pe care îl au aceștia asupra celor pe care-i conduc, dacă întrunesc cu adevărat calitățile cerute și aplică principiile și strategiile care vizează performanța raportată la cerințele momentului pe care-l parcurge școala în care lucrează. Desigur că actul conducerii responsabile și performante este unul de mare complexitate, problema succesului depinzând de foarte mulți factori de natură internă și externă, iar persoanele investite în funcții de conducere nu în toate cazurile întrunesc abilitățile managerial-organizatorice scontate la început de drum. Practica de zi cu zi a dovedit că, de cele mai multe ori, o singură persoană poate avea un rol covârșitor asupra unității pe care o conduce, cu influență teribilă asupra mersului evenimentelor, ce se repercutează în împliniri și rezultate nebanuite odinioară.

Este evident că managerii influențează performanțele unităților pe care le conduc. Aceștia, prin acțiunile lor individuale și chiar prin personalitatea lor sunt în măsură să aducă schimbarea în bine. De multe ori când lucrurile intră pe un făgaș negativ, urmat de contraperformanțe și eșecuri se apelează la schimbarea conducătorului, în speranța că o altă persoană va redresa lucrurile printr-o altă valorificare a resurselor, implementând un stil de conducere în măsură să mobilizeze energiile colectivului din subordine.

Dorința unanimă este aceea de a găsi omul-cheie, care cu aceleași resurse, aceeași oameni și în situații identice să schimbe lucrurile în bine. Se uită însă că noul conducător nu este „un vrăjitor”, un singuratec care poate rezolva toate problemele trecând peste greutăți și dificultăți cu ușurința unui „făcător de minuni”. Pentru a se ajunge la succes este nevoie de o implicare responsabilă a

tuturor angajaților, deoarece transformarea vizează schimbarea mentalității și a comportamentului întregului colectiv printr-o colaborare benefică cu managerul.

În ultimul timp, în România s-au scris zeci de cărți și sute de articole despre management și știința conducerii, definindu-se conceptele, formele de realizare și căile de eficientizare a acestuia. Încercând o structurare concentrată asupra managementului în general s-au conturat următoarele definiții conceptuale:

- un act prin care ceilalți sunt puși să acționeze și să răspundă într-un anumit fel;
- influență interpersonală dirijată prin comunicare pentru atingerea scopului stabilit;
- arta de a influența oamenii prin persuasiune sau exemplu personal pentru a urmări o linie directoare într-o acțiune;
- principala forță dinamică care coordonează și motivează organizația în realizarea obiectivelor stabilite.

Ca fenomen complex într-o cultură instituțională în care strategiile suportă schimbări și adaptări din mers, actul de conducere trebuie văzut ca un fenomen de mare mobilitate în care raportul dintre lider și colectivitate trebuie să întrunească atributele încrederii și a modului de acțiune asumat, ce presupune competență și responsabilitate la nivel instituțional.

Managementul, prin domeniile și funcțiile sale, asigură dezvoltarea instituțională, succesul și performanța, dar cea mai importantă activitate managerială o constituie conducerea operațională, care la rândul său se bazează pe proiectare, organizare, evaluare etc. Vorbind în sens larg, conducerea se ocupă de aspectele interpersonale ale activității manageriale, în timp ce proiectarea, organizarea, evaluarea și controlul privesc mai mult aspectele administrative ale muncii.

Conform gândirii actuale, conducerea se ocupă în primul rând de schimbare, de motivarea personalului, de inspirarea și influențarea acestuia. În contrast cu acesta, managementul se ocupă, mai degrabă, de menținerea echilibrului și funcționalitatea instituțională. Managementul este mult mai formal și mai pragmatic decât conducerea. El se bazează pe unele deprinderi generale, cum ar fi proiectare, organizarea, controlul, evaluarea, bugetarea, formarea grupurilor de lucru, negocierea conflictelor etc. Acesta poate fi definit ca un set explicit de instrumente, tehnici și metode elaborate în mod rațional și testate în situații cât se poate de variate, în funcție de resursele umane și materiale, raportate la țintele și strategiile preconizate de echipa managerială.

Conducerea, în contrast cu managementul, presupune o viziune despre ceea ce poate deveni unitatea respectivă, de aceea conducerea solicită cooperarea și munca în echipă, menținând persoanele-cheie, într-o stare motivațională pozitivă, utilizând diverse metode de convingere și persuasiune, în vederea realizării obiectivelor preconizate.

Rolul de manager și conducător se întrepătrund și se completează reciproc pornind de la componenta pragmatică, întrucât conducătorul în rolul său de manager se confruntă cu complexitatea și diversitatea fenomenelor din cadrul unității de învățământ pe care o coordonează. Rezultatul îndeplinirii cu succes a rolului de manager este eficiența internă, adică funcționarea normală, pozitivă, fără convulsii a unității pe care o conduce. În schimb, în funcția de lider, managerul se concentrează asupra realizării schimbărilor necesare în mentalitatea, comportamentul și modul de acțiune al celor pe care-i conduce, rezultatul îndeplinirii cu succes a rolului de lider, fiind performanța.

Atât în calitate de manager cât și în cea de lider, conducătorul trebuie să rezolve trei sarcini fundamentale, de care depinde nu numai schimbarea ci și succesul și performanța:

1. Stabilirea de obiective pe termen scurt, mediu și de durată;
2. Crearea cadrului pentru realizarea obiectivelor;
3. Asigurarea executării celor stabilite prin folosirea judicioasă a resurselor umane, materiale, financiare, relaționale etc.

Managerul își stabilește obiectivele în funcție de țintele strategice, resursele disponibile și cadrul instituțional de care dispune. Liderul pornește de la o viziune de ansamblu, schimbările pe care le preconizează și căile prin care poate transforma viziunea în realitate. Dar între planul managerial și viziune trebuie să existe o corelare, menită să asigure dezvoltarea instituțională,

pentru că viziunea realistă subliniază ce este pozitiv și ce este de prisos în procesul de planificare-proiectare.

Managerul prin proiectarea activității manageriale și organizarea întregii activități trebuie să creeze condițiile necesare realizării obiectivelor stabilite. Liderul își apropie oamenii printr-o activitate comunicațională susținută pentru aprobarea și acceptul viziunii care preconizează schimbarea. Managerul creează sistemele formale ale organizației, el fiind acela care organizează structuri, stabilește atribuții, descrie cerințele posturilor, selecționează oamenii, construiește un sistem motivațional etc., în timp ce liderul trebuie să argumenteze necesitatea schimbării și să-și susțină ideile cu ajutorul credibilității sale personale.

Prin întâlniri periodice, coordonare, discuții de grup, conducere operațională, controale, evaluări, soluționarea problemelor curente, în permanență managerul urmărește realizarea planului managerial, în timp ce liderul câștigă încrederea oamenilor fiind aproape de nevoile și valorile acestora, pentru a trece peste obstacole în vederea îndeplinirii sarcinilor stabilite, recunoscând și stimulând succesul obținut, dobândind prin feedback adecvat un climat orientat în primul rând spre oameni, spre satisfacerea nevoilor acestora.

Managerul și liderul dau adevărata dimensiune a celui investit să conducă o unitate școlară. În actul de conducere gestiunea resurselor și stabilirea strategiilor sunt strâns legate de o viziune pragmatică, care în permanență presupune modernizare și deschidere spre nou. Aceasta vizează o schimbare și o racordare a managementului la pulsul vremurilor. În calitate de manager trebuie să ai în vedere funcționalitatea structurilor dar în corelare cu strategia schimbării și prezentarea unei viziuni care să faciliteze înnoirea, formarea și perfecționarea continuă, atribute indispensabile unor sisteme educaționale bazate pe principii reformatoare, singurele în măsură să stabilească obiective și strategii ce vizează succesul și performanța didactică și educațională.

Contextul educațional actual impune mutarea accentului în problemele de management de pe aspectul conducerii în general pe cel al conducerii eficiente, pragmatice și performante. Procesul conducerii eficiente reprezintă o problemă esențială a învățământului românesc, de aceea în ultimul timp s-a pus un accent deosebit pe modul de regândire a dimensiunii managementului și pe modalitățile de impunere a unui stil de conducere adecvat principiilor, strategiilor și obiectivelor ce vizează o reformă educațională asumată. În consecință, managementul instituțional trebuie abordat printr-o regândire critică a rolului pe care îl are cel ce conduce, pentru bunul mers al lucrurilor în unitatea pe care o coordonează. Directorii, liderii, managerii, conducătorii au obligația de a cunoaște în profunzime toate aspectele instituției pe care încearcă să le organizeze sau să le conducă. Se caută modele pornind de la știința, psihologia și eficiența conducerii, dar se uită mereu că cel pus să conducă trebuie format în spiritul avangardist al vremurilor în care discernământul între vechi și nou, performant și contraperformant, succes și eșec trebuie tratate cu spirit critic, cu responsabilitate și pricepere managerială.

Majoritatea cercetătorilor și experților în probleme de management sunt de părere că eficiența managerială este dependentă de comportamentul managerial. Managerul dispune de calități, limite, disponibilități și un stil propriu de abordare a problemelor. În proliferarea conceptelor teoretice ale comportamentului managerial, părerile sunt împărțite și s-au făcut speculații legate de teoria comunicării, luarea deciziilor, charismă profesională etc., de aceea cercetătorii abordează în mod diferit aspectele ce definesc eficiența și comportamentul managerial. În general, eficiența managerială este determinată de factori individuali și de factori situaționali, pentru că modul de gândire și acțiune al managerilor este influențat de: concepții noi, cunoștințe în specialitate, deprinderile și abilitățile celui investit cu o funcție de conducere.

Funcția de conducător, șef, director, manager presupune un mod de acțiune colectiv al celor din echipa managerială, bazat pe colaborare continuă. Or, acest lucru solicită un climat democratic, cunoștințe, deprinderi și abilități din partea șefilor, pentru a rezolva problemele specifice fenomenelor de grup și a fi în măsură să construiască echipe de lucru eficiente și performante.

Pregătirea diversificată a conducătorilor se impune și în privința procesului de selecție, sistemul de pregătire, formarea, perfecționarea și evaluarea performanțelor, întrucât în realizarea acestor obiective un rol esențial îl joacă sistemul motivațional și climatul de ansamblu din unitatea

sau instituția condusă. De aici decurgând un nou stil de conducere și o nouă percepție a rolului general de lider. Conducătorul nu mai este cel care stabilește sarcinile și modalitățile adecvate de realizare a acestora. Acum el devine un partener, un participant care își consiliază, ajută și dirijează oamenii (grupul din care face parte), ca la rândul lor aceștia să perceapă fenomenul cu care se confruntă unitatea în care activează, mobilizându-se pentru a îndeplini obiectivele, chiar cu prețul unor eforturi deosebite, menite să reia modul de acțiune pornind de la noi cerințe comportamentale, care vizează transformarea, schimbarea și implementarea unui nou concept despre rolul conducătorului și al actului managerial în general.

BIBLIOGRAFIE

1. I. Ceașu, *Tratat de management*, Ediția a II-a, București, A.T.T.R., 1998
2. S. Chirică, *Psihologia Organizațională. Modul de diagnoză și intervenție*, Casa de Editură și Consultanță. Studiul Organizării, Cluj-Napoca, 1996
3. I. Dijmărescu, *Bazele Managementului*, Editura Didactică și Pedagogică, 1995
4. P. Nica, C. Prodan, A. Iftimescu, *Management*, Editura Sanvialy, Iași, 1993
5. O. Nicolescu, I. Verbencu, *Management*, Editura Economică, București, 1995
6. O. Nicolescu, *Noutăți în managementul internațional*, Editura Tehnică, București, 1993
7. H. Pitariu, *Managementul resurselor umane*, Editura ALL, București, 1994
8. M. Zlate, *Psihologia muncii - relații interumane*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1991

ABORDAREA INTEGRATĂ A CONȚINUTURILOR ÎN CICLUL PRIMAR

Prof. inv. primar Cormoș Eniko, Școala Gimnazială "Ovidiu Hulea" Aiud

Trecerea clasei pregătitoare din învățământul preșcolar în învățământul primar a avut implicații și în plan curricular. A fost necesară o restructurare și adaptare a curriculumului definit anterior pentru grupa pregătitoare, ținând cont de următoarele principii: Principiul considerării copilului ca un întreg, abordarea holistică a dezvoltării copilului - presupune cunoașterea particularităților psihoindividuale ale fiecărui copil în parte și adaptarea programelor educaționale în funcție de acestea; Principiul respectării depline a drepturilor copilului cuprinse în documentele promovate la nivel național și internațional; Principiul medierii învățării în cadrul procesului educațional; Principiul diferențierii și individualizării - presupune, printre altele identificarea timpurie a elevilor care întâmpină dificultăți în învățare și derularea unor programe curriculare adaptate, promovarea unor acțiuni de asistență psihopedagogică, medicală, socială; asigurarea șanselor egale de dezvoltare a fiecărei individualități și pregătirea pentru integrarea școlară și socială; Principiul învățării prin joc; Principiul diversității contextelor și situațiilor de învățare; Principiul alternării formelor de organizare a activității și a strategiilor de învățare; Principiul parteneriatului cu familia și cu comunitatea; Principiul abordării integrate a curriculumului - studiarea integrată a realității oferă copilului posibilitatea de a explora în mod global mai multe domenii de cunoaștere. Conținuturile sunt abordate interdisciplinar permițându-se luarea în considerare a nevoilor de cunoaștere a copiilor mici, abordarea unor subiecte de interes.

Abordarea integrată a conținuturilor îi pregătește pe micii școlari să facă față solicitărilor lumii contemporane, ei vor reuși să facă transferuri rapide și eficiente între discipline, vor colecta, sintetiza și pune la lucru împreună cunoștințele dobândite prin studiarea disciplinelor școlare.

Curriculumul integrat răspunde nevoilor de dezvoltare ale elevilor prin modalitatea specifică de predare, organizare și planificare a instruirii, produce o inter-relaționare a obiectelor de studiu. Unitățile de învățare se topesc în cadrul conturat de temele activităților integrate în cadrul disciplinelor de studiu ce poartă denumiri în viziune integrată: CRL- comunicare în limba română, MEM- matematică și explorarea mediului, AV/LM- arte vizuale și lucru manual, DP- dezvoltare personală pe nivelurile

integrării curriculare: monodisciplinaritatea și pluridisciplinaritatea (multidisciplinaritatea), integrare transdisciplinară.

Exemplu de activitate integrată la clasa pregătitoare:

Tema activității: “Vreau să am o meserie!”- activitate de fixare și sistematizare;

Discipline implicate: CLR, MEM, AV/LM, DP.

Competențe generale:

- activizarea vocabularului cu termenii specifici diferitelor meserii/profesii;
- îmbogățirea cunoștințelor elevilor referitoare la profesii/meserii, utilizând experiența socio-cognitivă acumulată în grădiniță, familie;

- educarea trăsăturilor pozitive de voință și caracter.

Obiective operaționale:

O1 –să desprindă mesajul poeziei;

O2 –să recunoască meseriile despre care e vorba în ghicitori;

O3 –să formuleze propoziții / răspunsuri corecte;

O4 –să enunțe meserii / obiecte (instrumente) reprezentative care încep cu sunete corespunzătoare literelor învățate;

O5 –să realizeze corespondențe între numerele de o cifră și numărul de elemente al mulțimilor;

O6 –să lucreze în echipă, să împărtășească colegilor experiența proprie de învățare;

O7 – să coloreze „meseria aleasă”, să argumenteze alegerea făcută.

Conținuturi și sarcini de învățare:

- citirea unui fragment din poezia „Toate meseriile” de Emilia Căldăraru;
- desprinderea mesajului fragmentului citit –Fiecare meserie are frumusețea și importanța sa;
- enunțarea obiectivelor activității, a modalităților de lucru;
- citirea unor ghicitori, elevii care dau răspunsul corect sunt recompensați cu jetoane care reprezintă instrumente/unelte/obiecte folosite în practicarea diverselor meserii;

- enunțarea unor meserii, obiecte/unelte/instrumente reprezentative folosite de către persoanele care le practică, notarea acelor cuvinte care încep cu literele învățate, citirea acestor cuvinte, formularea unor propoziții;

- fișe de lucru pe echipe – Realizați corespondențe între cifre/numere și numărul de elemente (unelte/instrumente) al mulțimilor date – verificarea, aprecierea activității;

- citirea ultimului fragment al poeziei „Toate meseriile” de Emilia Căldăraru, enunțarea concluziei: Toate meseriile sunt importante, fiecare om trebuie să și-o aleagă pe cea care i se potrivește și pe care o va practica cu plăcere;

- fiecare elev va primi o fișă ce cuprinde persoane care practică diverse meserii, va colora imaginea cu meseria pe care va dori să o practice când va fi mare, elevii care au ales aceeași meserie vor aduce cât mai multe argumente în sprijinul alegerii făcute;

- lucrările se vor așeza pe un panou, se vor evidenția meseriile „preferate”.

Caracteristici/beneficii/avantaje ale activităților integrate:

- se renunță la stilul fragmentat, se organizează cunoașterea ca un tot unitar, încheșat;

- la baza activității elevilor stă acțiunea practică cu finalitate reală, aceștia cercetează, creează situații, emit ipoteze, estimează rezultate posibile, meditează asupra sarcinilor primite, își exprimă păreri personale, învață să argumenteze, câștigă încredere în forțele proprii, le crește stima de sine; învățarea devine un proiect personal al elevului, ea devine stimulativă, interesantă, semnificativă; elevii participă cu mare interes la rezolvarea sarcinilor de lucru;

- activitățile integrate sunt în opoziție cu instruirea verbală și le oferă elevilor posibilitatea de a-și fructifica potențialul propriu în domenii în care capacitățile/aptitudinile lor sunt mai evidente;

- accentul cade pe activitatea de grup și nu pe cea cu întreaga clasă, se cultivă cooperarea și nu competiția;

- sunt un prilej de evaluare/verificare a capacităților intelectuale și a aptitudinilor creatoare ale micilor școlari;

- elevii învață bazele indispensabile ale unei eficiente învățări viitoare, devin capabili să-și organizeze propria lor învățare;

- se cultivă deschiderea spre nou, spre inovație, emoțiile pozitive, independența, autocontrolul.

Strategiile de predare/învățare integrată sunt condiționate de o multitudine de factori de natură obiectivă, dar și subiectivă. Trebuie să respectăm un anumit echilibru între o diferențiere pe discipline sau o integrare totală, să punem accent pe dezvoltarea gândirii critice, pe formarea de competențe practice, pe feed-back-ul pozitiv, pe măsurarea și aprecierea competențelor, să corelăm activitatea de învățare cu viața societății, cultura și tehnologia didactică.

Prin abordarea integrată a conținuturilor la nivelul ciclului primar se aduce un plus de lejeritate procesului didactic, cadrului didactic îi revine rolul de „facilitator”, accentul e pus pe stăpânirea de către elevi a proceselor, înțelegerea conceptelor și formarea capacității de a le folosi în situații variate încă de la debutul școlarității. „Să educi adevărat înseamnă să trezești în cel de lângă tine acele resurse care-l pot împlini și ridica, înseamnă să-l conduci pe celălalt spre descoperire de sine, dându-i un imbold în perspectiva unei evoluții firești, pe măsura felului său de a fi nu direcționat de către tine, ci de ceea ce descoperă el că i se potrivește, nu oferindu-i adevărul de-a gata, ci indicându-i direcția posibilă pentru a-l găsi.” (Cucuș, Constantin - Educația – Iubire, edificare, desăvârșire, Editura Polirom, Iași, 2008, pag. 28).

BIBLIOGRAFIE

1. Ciolan, Lucian - Învățarea integrată, Editura Polirom, Iași, 2008;
2. Dr. Manolescu, Marin (coord.) - Ghid metodologic de evaluare a elevilor din clasa pregătitoare;
3. Legea Educației Naționale, 2011;
4. Cucuș, Constantin- Pedagogie, Polirom, Iași, 2002;
5. Malița, Mircea - Orizontul fără limite al învățării, Editura Politică, București, 1981;
6. Manolescu, Marin, Potolea, Dan - Teoria curriculumului, MEN, 2006;
7. Cucuș, Constantin - Educația – Iubire, edificare, desăvârșire, Editura Polirom, Iași, 2008;
8. Curriculum pentru învățământul primar - M.E.C.T.S., 2012.

ADAPTAREA DEMERSULUI DIDACTIC LA DIDACTICA MODERNĂ

Prof. Mihăițan Maria, Liceul cu Program Sportiv Alba Iulia

În societatea contemporană, cu schimbări rapide și efecte imediate, educația și învățământul trebuie reînnoite, completate, adaptate, astfel încât putem vorbi despre o permanentă inovație și creație în activitatea didactică.

Obiectivul general al didacticii moderne este acela de a promova **creativitatea** ca un factor - cheie în dezvoltarea competențelor personale, antreprenoriale și sociale prin învățarea pe tot parcursul vieții dar și de a găsi strategiile moderne pentru asigurarea unei educații calitative.

Pentru elevi, școala viitorului trebuie să promoveze o educație de calitate și să fie axată pe valori în care elevii să creadă, în care să se regăsească, îndeplinind două condiții, fundamentale din punctul lor de vedere: școala viitorului trebuie să le placă și să fie eficientă.

Prioritatea învățământului o constituie informatizarea, softul educațional, reprezentat de programele informatice special dimensionate în perspectiva predării unor teme specifice, ceea ce reprezintă o necesitate evidentă.

Utilizarea calculatorului în procesul instructiv-educativ facilitează realizarea scopurilor didactice și idealurilor educaționale.

Calculatorul nu este utilizat pentru a înlocui activitatea de predare a cadrului didactic, ci pentru a veni tocmai în sprijinul predării, ajutându-l astfel să-și îndeplinească mai bine funcția sa didactică fundamentală. Programul de calculator poate deveni un suport important pentru o predare eficientă.

Formarea capacității de a utiliza calculatorul, de a folosi internetul este benefică elevilor, atât în activitatea școlară cât și în cea extrașcolară, în plan cognitiv cât și psihic, prin relaționarea cu lumea.

Este foarte important ca în formarea unui stil de viață sănătos pentru școlari să se pună accent pe:

- autocunoașterea și construirea unei imagini pozitive despre sine;
- comunicare și relaționare interpersonală;
- prevenirea atitudinii negative față de sine și viață.

În abordarea creativității în procesul educațional, elevul trebuie încurajat să gândească independent, să își asume riscuri și responsabilități în demersul său spre formare intelectuală.

Un obiectiv important ce ar trebui stabilit pentru anii următori este de a dezvolta un indicator internațional al capacității de a învăța, toate acțiunile bazându-se pe cercetarea științifică. Învățământul modern are ca sistem de referință competențele generale și specifice pe care trebuie să le dobândească cel ce învață – elevul – pe parcursul și la finele unui ciclu de instruire, al unui an de studiu etc. Centrarea pe competențe reprezintă o preocupare majoră în triada predare-învățare-evaluare.

Noua imagine a profesorului trebuie stabilită prin luarea în considerare a tuturor abordărilor de până acum, de la conceperea ca distribuitor de recompense sau ca sursă de informații, până la cea de „manager al învățării”.

Pentru fiecare profesor sunt fundamentale două roluri, cel de manager și cel de evaluator.

Procesul instructiv-educativ trebuie astfel conceput și desfășurat, încât să-i convingă pe elevi să prețuiască propria moștenire națională, să primească contribuțiile originale ale oricărei națiuni la civilizația modernă, pregătind atât elevii, cât și dascălii să înțeleagă valoarea diversității și a independenței de spirit.

Educația este factorul hotărâtor al dezvoltării psihoindividuale a persoanei. Ea sistematizează și organizează influențele mediului, dezvoltă personalitatea.

Lumea modernă pune accentul pe folosirea mai eficientă a cunoașterii și a inovației. Este necesară extinderea abilităților creatoare ale întregii populații, mai ales ale acelor care le permit oamenilor să se schimbe și să fie deschiși față de idei noi într-o societate diversă din punct de vedere cultural, bazată pe cunoaștere.

Criteriul de calitate aplicat educației are un rol foarte important deoarece măsurile propuse pentru a promova creativitatea și capacitatea pentru inovare vor fi adaptate fiecărei etape din cadrul învățării continue.

Modelul de proiectare a activității didactice are în vedere trecerea de la centrarea pe conținut la centrarea pe activitatea elevului, care presupune deplasarea accentului în activitatea didactică.

Ar trebui să se țină cont de toate formele de inovație socială și antreprenorială. De asemenea, ar trebui să se acorde atenție creației artistice și noilor abordări în domeniul didacticii.

Cursurile de perfecționare, cum ar fi cele organizate de Agenția Națională, prin Programul sectorial de formare continuă Erasmus +, reprezintă o sursă importantă de implementare a noilor tehnologii în demersul didactic. Pe parcursul unui astfel de curs, desfășurat prin programul Comenius, intitulat „TBI à Paris” ni s-a relevat noutatea adusă de tabla albă interactivă în procesul de predare, dar și de evaluare.

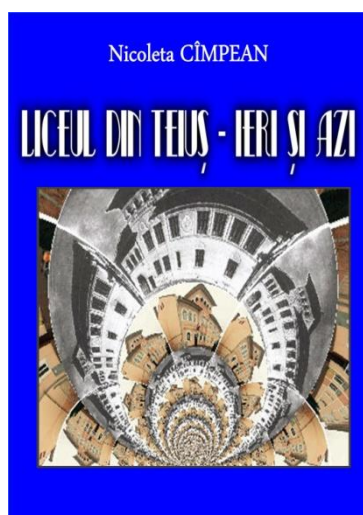
Tabla albă interactivă: După cum se știe, tabla albă interactivă (o să folosesc prescurtarea TBI – de la *tableau blanc interactif*), nu este numai o tablă, ci e nevoie și de un computer dotat cu softul potrivit, precum și de un videoproiector. La Globus Mundy nu a fost nevoie de tablă, un dispozitiv lipit pe perete determina locul unde se putea scrie cu un marker „electronic” direct pe perete.

- Softul folosit se numea Notebook Software 10.
- În prima zi, am avut ocazia de a urmări la lucru profesorul cu o grupă de cursanți de diferite vârste și naționalități, toți dornici să învețe limba franceză.
- Ulterior, am început să utilizăm și noi TBI-ul, pe măsură ce formatorul ne explica funcționalitățile și ne invita să exersăm.
- Am învățat cum să animăm textul, cum să inserăm direct în cursul respectiv un fișier în format MP3, un video de pe YouTube.

Cursul a fost foarte dens și ne-a permis să reflectăm la modul cum vom aplica noile metode și instrumente în predarea limbii francezei, dar totodată, în predarea celorlalte discipline.

Bibliografie:

1. Ionescu M., Radu I.- „Didactica modernă”, Ed. Dacia, Cluj – Napoca, 2001;
2. Alois Gherguț,- „Management general și strategic în educație”, Ed. Polirom, Iași, 2007;
3. I. Cerghit – „Sisteme de instruire alternative”, Aramis, București, 2002.
4. Oprea Crenguța – „Alternative metodologice interactive”, Ed. Unirii, București, 2003



POVESTE DE LICEAN o carte cu și despre profesori și elevi teiușeni

Profesor Cîmpean Nicoleta, Liceul Teoretic Teiuș

Participarea la proiectul „Trecutul de lângă noi. Istoria orală a comunităților locale”, desfășurat în cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, mi-a prilejuit ocazia de a mă perfecționa în utilizarea unei noi discipline, **istoria orală**, de a mă familiariza cu tehnicile de cercetare ale istoriei orale care se bazează pe înregistrarea și prelucrarea amintirilor celor care au trăit o anumită situație istorică.

„Poveste de licean” și-a propus o astfel de cercetare: cea bazată pe mărturia oamenilor școlii – elevi și profesori – pe amintirile lor. Realizarea ei s-a făcut, prin intermediul tehnicilor istoriei orale, aducând elevii de azi, în contact direct cu foști elevi și profesori, dar și cu actuali profesori, care descriu aspecte ale activității didactice, pedagogice și educative prin prisma experienței proprii, în perioade diferite cronologic. Am ales astfel cadre didactice pensionate, foști elevi, actuale cadre didactice, dar și foști elevi acum profesori ai liceului, pentru a putea sublinia și schimbările apărute de la o generație la alta.

Derularea acestui studiu de istorie orală a avut scopul de a-i familiariza pe elevi cu sursele de documentare, metodele și mijloacele moderne de cercetare a evenimentelor istorice în general și cele ale istoriei recente în particular. Istoria școlii noastre va fi astfel privită ca parte componentă a istoriei locale.

Printre alte obiective pe care ni le-am propus prin desfășurarea acestui studiu de istorie orală aș mai menționa: depășirea barierei dintre generații, cunoașterea preocupărilor profesionale ale dascălilor din diferite generații, cultivarea respectului și a unei atitudini pozitive față de școală, profesori, comunitate, stimularea unei gândiri critice în raport cu mesajele receptate

Proiectarea activităților a avut în vedere realizarea unei cercetări în echipe formate din câte doi elevi, care au realizat interviurile. Acestea s-au realizat în marea lor parte în săli de clasă din clădirea liceului, mulți dintre cei intervievați preferând să vină la școală unde, într-un cadru care să le aducă aminte de viața de școlar sau de profesor, să exprime gândurile și amintirile cu mai multă nostalgie. Unii însă au preferat să răspundă întrebărilor acasă, înconjurați de fotografii sau alte lucruri care le-au împropățat amintirile.

Persoanele intervievate în cadrul acestui proiect au fost structurate pe patru categorii. Astfel, au fost concepute ghiduri de interviu pentru: foști profesori ai liceului, foști elevi, actuali profesori în liceul nostru, actuali elevi, din diferite generații, actuale cadre didactice.

Atunci când am ales persoanele ce urmau a fi intervievate am avut grijă ca ele să reprezinte perioade de timp diferite, tocmai pentru a vedea evoluția în timp a localității, a școlii (clădire, săli de clasă), precum și a procesului instructiv-educativ.

Doresc să le mulțumesc și pe această cale cadrelor didactice și elevilor care au acceptat să răspundă întrebărilor ce le-au fost adresate, elevilor care au realizat și apoi au transcris interviurile, dar și celor care m-au ajutat în realizarea lucrării. Nu în ultimul rând îi sunt recunoscătoare domnului conferențiar universitar Ionuț Costea de la *Facultatea de istorie* din cadrul *Universității Babeș-Bolyai din Cluj Napoca* care m-a îndrumat în realizarea acestui proiect și a dat valoare cărții mele prin *Cuvânt înainte* pe care a avut bunăvoința să-l scrie.

Bineînțeles că această carte nu ar fi văzut lumina tiparului fără sprijinul Clubului Rotary din Teiuș care m-a susținut financiar. De altfel, lansarea cărții am făcut-o în cadrul unui eveniment organizat de rotaryenii teiușeni: *Balul de caritate* organizat în luna aprilie a acestui an.

