



UNIVERSUL ȘCOLII

- *Editorial*
- *Evenimente din viața școlii*
- *Opinii*
- *Didactica*
- *Proiecte educaționale*
- *Edi*
- *Noutăți editoriale*
- *Diverse*
- *Informații utile*

**EDITURA UNIVERSUL ȘCOLII**

a CASEI CORPULUI DIDACTIC ALBA

Alba Iulia, Str. G. Bethlen nr. 7, Cod 510009

Tel. 0258/826147, Fax. 0258/833101

Web: www.ccdab.ro,E-mail: office@ccdab.ro**Director:****Prof. Vasilca Doina Carmen****Redactor șef:** prof. Oros Ligia Elena**Redactori:** prof. Jude Laurențiu, prof. Nandrea Maria, ing. ec. Onișoru Viorica**Colaboratori:** insp. gen. prof. Sandu Cornel
lector univ. dr. Scheau Ioan**Tehnoredactare:** aj. analist programator
Popa Ioan**Corectura:** Prof. Nandrea Maria

© Autorii, conform legislației în vigoare, răspund în fața legii, în ceea ce privește plagiatul sau orice altă formă de atingere a dreptului de autor.

**SUMAR**

Simpozionul "Primăvara școlii – convorbiri didactice la Alba Iulia - Prof. Oros Ligia	3
Stimularea învățării limbii germane prin participarea la proiecte internaționale în cadrul parteneriatului PASCH – Prof. Mucenicu Adina	4
Mobilități Erasmus+ pentru 16 profesori de la Colegiul Național „Lucian Blaga” Sebeș – Prof. Todor Cornelia	5
Lecții de cultură și civilizație franceză derulate în mediul online – Prof. Rusu Sofica	6
Modalități de predare- învățare și evaluare online – Prof. Poptelecan Călin	12
Proiect educațional „Dublu click pe sănătate” – Prof. Predescu Stela	14
Componentele jocului didactic - Prof. Mărginean Sorina	17
Proiectarea unei activități educaționale cu antepreșcolarii – Prof. Ciobanu Daniela	19
Model de teză la clasa a VIII-a – Prof. Galdău Cosmin	22
11 idei pentru a le insufla elevilor plăcerea pentru lectură – Prof. Oltean Sabina Larisa	24
Proiect didactic – Prof. învă. preșcolar Drașovean Silvana	25
Ce înseamnă să fii lider? – Prof. Țuculete Marinela	28
Implicațiile negative ale internetului în viața copiilor și a tinerilor – Prof. Bașnău Dorina, prof. învă. primar Țira Ioana	29
Proiect de activitate integrată – Prof. învă. preșcolar Mureșan Doina Maria, prof. învă. preșcolar Roff Nicoleta Maria	32

**Considerații generale asupra
comportamentului deviant** – *Prof. Pascal
Daniela* 35

**Proiect de parteneriat educațional
„Prietenia – un dar de preț”** – *Prof. învă.
preșcolar Rus Nicoleta Livia, prof. învă.
preșcolar Brătean Adriana* 37

RAPORT PRIVIND DESFĂȘURAREA
SIMPOZIONULUI NAȚIONAL
„Primăvara Școlii - Convorbiri didactice la Alba Iulia ”
EDIȚIA A XII A
29 APRILIE 2021

Prof. metodist Oros Ligia Elena – CCD Alba

TEMA SIMPOZIONULUI:

„Învățământ și eficiență în spațiul autohton”

INSTITUȚII PARTENERE

UNIVERSITATEA “1 DECEMBRIE 1918” ALBA IULIA
INSPECTORATUL ȘCOLAR AL JUDEȚULUI ALBA
CENTRUL JUDEȚEAN DE RESURSE ȘI ASISTENȚĂ EDUCAȚIONALĂ ALBA

LOCUL DE DESFĂȘURARE:

Casa Corpului Didactic Alba

SCOPUL:

Creșterea numărului de cadre didactice capabile să realizeze un sistem educațional stabil, echitabil, eficient și relevant pentru comunitățile în care trăiesc și lucrează.

Inițierea unui dialog între cadrele didactice ale județului referitor la eficiența învățământului în spațiul autohton, cu referire la modalitățile practice prin care participarea la diversele proiecte derulate a influențat calitatea și performanțele elevilor și absolvenților. Dorim ca aceste performanțe și calități să fie vizibile în creșterea calității vieții comunității din care provin acești elevi. Considerăm că o „performanță” și o „calitate” care nu este utilă celor care investesc în ea nu poate fi considerată ca atare într-o țară aflată în criză, care are probleme în a-și realiza propria bunăstare economică pentru poporul său.

GRUPUL ȚINTĂ: simpozionul se adresează tuturor cadrelor didactice și elevilor din județ preocupați de eficiența învățământului în spațiul autohton.

Simpozionul a fost lansat în data de 10 martie 2021, prin anunțarea pe site-ul CCD Alba respectiv pe poșta electronică albanet a începerii activităților de înscriere a lucrărilor.

La simpozion s-au înscris un număr de **35 cadre didactice**, pe baza a **31 de lucrări** alcătuite, un număr de 4 de lucrări fiind scrise în parteneriat de câte 2 cadre didactice.

Au participat cadre didactice din toate zonele județului, reprezentând atât grădinițe, școli primare, școli gimnaziale precum și colegii naționale, colegii tehnice sau licee vocaționale. Din cei 35 participanți la simpozion am avut 5 de educatoare, 9 învățători și 21 de cadre didactice de diferite specialități.

Tematica abordată a fost corect încadrată în tematica simpozionului, lucrările au avut caracter practic aplicativ în cea mai mare parte, iar lucrările care au abordat parte teoretică de metodică, pedagogie sau psihopedagogie au avut un înalt nivel academic.

Felicităm toți participanții, fiecare cadru didactic implicat va primi o diplomă de participare pe care va fi specificat ISSN-ul acestui simpozion, adică **ISSN 2069 – 9093**
ISSN – L – 2069 – 9093, așa cum este el înscris în registrul publicațiilor.

STIMULAREA ÎNVĂȚĂRII LIMBII GERMANE PRIN PARTICIPAREA LA PROIECTE INTERNAȚIONALE ÎN CADRUL PARTENERIATULUI PASCH

Prof. Mucenicu Adina, Colegiul Național „Lucian Blaga” Sebeș

Colegiul Național „Lucian Blaga” Sebeș este o școală cu tradiție în învățarea limbii germane, iar din anul școlar 2013-2014 a debutat parteneriatul cu Institutul Goethe București, în urma căruia instituția de învățământ a devenit „Școală Pasch” (Partnerschulen der Zukunft: Școli partenerie ale viitorului). Acest fapt presupune susținerea de cursuri și examene de limba germană, consiliere și suport, perfecționare, materiale de curs specifice, precum și derularea unor concursuri și evenimente, atât pentru profesorii de limba germană, cât și pentru elevi cu sprijinul logistic și financiar al Goethe-Institut.

Mai mult decât atât, să fii parte a acestui mega-proiect te califică și ca membru al marii familii a celor peste 2000 de școli Pasch (Pasch-Schulen) din întreaga lume.

Din 2013 până în prezent elevi și profesori au participat neîntrerupt la stagii de perfecționare a limbii germane în Germania, Grecia, Republica Moldova, Turcia, Serbia sau România. Odată cu declanșarea pandemiei aceste activități s-au desfășurat online, iar în ciuda unei ușoare reticențe a elevilor la conceptul de « camp online », participanții au avut la final doar cuvinte de laudă.

Deși ar fi foarte multe de menționat în ceea ce privește derularea acestor proiecte, trebuie subliniată implicarea cadrelor didactice de limba germană în susținerea și motivarea elevilor de a participa la activități extracurriculare virtuale, având în vedere faptul că aproape toată activitatea didactică s-a desfășurat în această manieră încă din martie 2019.

În cele ce urmează doresc să rezum un proiect la care am participat împreună cu câțiva dintre elevii mei din clasele IX-XII în anul școlar 2020-2021.

Este vorba despre un elogiu adus unui simbol al luptei împotriva nazismului, o definiție a curajului și a implicării: Sophie Scholl.

Această tânără studentă de doar 21 de ani, care plătește cu moartea credința în libertate și într-un ideal măreț, nu poate fi astăzi decât un model pentru noi toți.

Așadar, în cadrul parteneriatului Pasch, s-a derulat la Colegiul Național „Lucian Blaga” din Sebeș un proiect intitulat: **Sophie Scholl, povești ale curajului civil** (Sophie Scholl, Geschichten der Zivilcourage).

Acest eveniment a avut loc cu ocazia împlinirii a 100 de ani de la nașterea lui Sophie Scholl (9. Mai 2021), iar la realizarea lui au luat parte 21 de școli Pasch din regiunea de S-E a Europei.

Scopul proiectului a fost acela de a reaminti tinerilor cât de importantă este implicarea în problematica complexă cu care omenirea se confruntă astăzi, sensibilizarea pentru nevoile celor din jur, încurajarea de a lua decizii, chiar dacă acestea nu sunt foarte comode, sublinierea importanței pe care au avut-o, o au și o vor avea în formarea lor alegerile înțelepte și modelele de valoare.

Adolescenții au argumentat surprinzător de convingător alegerile lor, au pregătit „mesaje către lume” într-o manieră sensibilă, trăgând un semnal de alarmă în ceea ce privește îngrădirea drepturilor omului, lipsa de toleranță, radicalismul, problemele de mediu, corupția, efectul nociv al utilizării în exces a tehnologiei în detrimentul contactului personal, al schimbului de opinii față în față, sau al jocului în aer liber cu prieteni reali, nu virtuali.

Cu toate că au fost implicați zeci de elevi din 21 de țări, am putut constata că tinerii au idealuri comune, sunt afectați de neajunsuri și nedreptăți în egală măsură, împărtășind aceleași speranțe, indiferent de naționalitate, etnie sau religie.

Inițiatorii proiectului au făcut posibilă desfășurarea evenimentului online, în cadrul Universității „Ludwig Maximilian” din München, unde Sophie Scholl a fost studentă, iar toți cei implicați au avut ocazia să treacă virtual poarta acestei renumite instituții, să „se plimbe” pe holuri în umbra pașilor curajoasei Sophie, să intre în amfiteatre, să ia parte la prelegeri și să organizeze un muzeu virtual cu creațiile lor extrem de sugestive și sensibile.

Deși sau tocmai pentru faptul că a constituit o provocare atât pentru organizatori, cât și pentru participanți, proiectul s-a dovedit a fi un mare succes și cu siguranță va rezona pentru mult timp în sufletele celor implicați.

MOBILITĂȚI ERASMUS+ PENTRU 16 PROFESORI DE LA COLEGIUL NAȚIONAL „LUCIAN BLAGA” SEBEȘ

Prof. Todor Cornelia, prof. Ștefan Diana, Colegiul Național „Lucian Blaga” Sebeș

Proiectul Erasmus+ „Predare și învățare în secolul XXI” este primul proiect de mobilitate în domeniul educației școlare care se implementează la Colegiul Național „Lucian Blaga” Sebeș, după finalizarea implementării cu succes a două proiecte de parteneriat strategic în domeniul școlar.

Comisia Europeană finanțează pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar, prin proiectele din această categorie, cursuri de formare propuse de instituții acreditate în acest scop, cursuri cu prezență fizică, derulate în țările europene în care instituțiile respective își au sediul.

Conform cererii de finanțare, proiectul are ca perioadă de implementare 01.09.2020 - 31.11. 2021 și propune șase cursuri de formare, cu implicarea a șaisprezece profesori care predau discipline diferite la Colegiul Național „Lucian Blaga” Sebeș. Acești profesori, o dată reveniți din mobilitate, nu numai că vor aplica ei înșiși, la clasă, ceea ce au învățat, ci vor împărtăși cunoștințele, într-o primă etapă, colegilor de proiect, apoi colegilor care predau aceeași disciplină în școala noastră, în zona Sebeș sau în întreg județul.

Primul, în ordine cronologică, dintre cursurile de formare, „Make Learning Relevant”, a fost programat în Granada, Spania, în perioada 3 - 7 mai 2021, la el urmând să participe zece profesori.

Implementarea proiectelor Erasmus+ pe timp de pandemie nu este simplă, deoarece călătoriile, mai ales cele în afara granițelor, se supun unor reguli care sunt într-o dinamică permanentă și imprezvizibilă. Astfel, nu am reușit să realizăm această mobilitate și am amânat-o pentru luna septembrie 2021.

Următorul curs programat a fost „ICT for Teachers”, curs propus pentru perioada 19 - 23 iulie 2021, cu desfășurare în Talinn, Estonia. Am ales Estonia pentru că a fost statul european cu cele mai bune rezultate la testele Pisa, în 2018. Din nefericire, această țară și-a anulat toate mobilitățile Erasmus pentru următoarea perioadă, astfel încât am fost nevoiți să ne reorientăm: am găsit un curs cu aceeași tematică în Barcelona, Spania. Participanți la acest curs sunt doi profesori, unul de limba germană și unul de sociologie.

Tot în Talinn, în aceeași perioadă, aveam programat un curs de „Învățare prin joc”, curs la care urma să participe un singur profesor. Am găsit și pentru înlocuirea acestei mobilități un curs asemănător, în Cracovia, Polonia, curs care se va desfășura în perioada 23-27 august 2021.

În perioada 2-14 august 2021, un profesor de limba franceză va participa la cursuri de motivare a adolescenților, de pedagogie diferențiată și de învățare prin joc, la Universitatea pedagogică de vară de la Centrul de Lingvistică Aplicată Besançon, din cadrul Universității Franche Comté, Franța. Aproximativ în aceeași perioadă, un profesor de limba germană urmează să participe la un curs de formare pentru profesori de limba germană, curs organizat în Malta.

Ultimul dintre cele șase cursuri este un curs de învățarea integrată a conținutului și a limbii. Acesta presupune predarea unei discipline într-o limbă de circulație internațională. Astfel, la curs va participa un profesor de limba engleză care predă, în această limbă, geografia Angliei și elemente de cultură și civilizație engleză. Sperăm să reușim să participăm la toate aceste cursuri și, prin

intermediul lor, să ne dezvoltăm atât profesional, cât și personal. Situația sanitară dificilă prin care trecem vine cu multe provocări, dar și cu o exersare a rezilienței.

Prezentul material reprezintă responsabilitatea exclusivă a autoarelor, iar Agenția Națională și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care conținutul informației va fi folosit”.

LECȚII DE CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE FRANCEZĂ DERULATE ÎN MEDIUL ON-LINE

Prof. Rusu Sofica, Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” Alba Iulia

Prin derularea unor lecții de cultură și civilizație franceză în mediul on-line s-a dorit familiarizarea elevilor cu obiceiuri, sărbători, festivaluri specifice civilizației franceze de azi, motivarea elevilor pentru studiul limbii franceze, formarea competențelor lingvistice de receptare și producere de mesaje scrise în limba franceză, și nu în ultimul rând îmbogățirea culturii generale.

Lecțiile de cultură și civilizație franceză au fost derulate în mediul on-line, mediu care a permis acces la cele mai variate și bogate resurse și conținuturi digitale pe temele abordate, iar platforma G Suite for Education a permis integrarea de texte și documente pentru a fi lecturate, vizionarea de filme și materiale video, redactarea de texte în limba franceză, prezentarea de referate în Power Point sau Google slide. Elevii au avut posibilitatea să-și dezvolte abilitățile practice și tehnologice, au fost motivați să învețe limba franceză pornind de la imagini, filme, fond muzical, texte scurte în limba franceză. S-a constatat că abordarea unor aspecte sau teme specifice culturii și civilizației franceze au avut o receptivitate mai crescută în rândurile elevilor pentru informațiile venite din zona digitală. Scopul acestui parcurs este și familiarizarea elevilor cu muzica ușoară contemporană, cu grupuri și cântăreți ai momentului, dar și însușirea elementelor de vocabular și de gramatică într-un mod atractiv și plăcut. Selectarea unor informații utile în vederea redactării lucrării în vederea obținerii atestatul lingvistic de către elevii de clasa a XII-a de la profilul uman, specializarea filologie, bilingv franceză a fost o activitate de bază în cadrul acestor ore, după ce elevii și-au ales tema de cercetare. Temele abordate în perioada martie 2021-mai 2021 au fost interesante și variate, iar dintre acestea pot fi citate:

1. Festivals et événements culturels en France
2. Les sports d'équipe en France: symboles de l'équipe de football de France et portraits de footballeurs
3. Le tourisme en France: destinations touristiques et types de tourisme préférés des Français
4. L'industrie agricole de France dans le contexte de la mondialisation
5. La gastronomie: la tradition versus les influences étrangères
6. Les sports en France: sports traditionnels et sports extrêmes
7. Les produits bio dans le domaine de la cosmétique française
8. La production de vin en France, les grands vignobles français
9. L'industrie automobile en France: un secteur en plein développement
10. Les Français et le livre. Quel genre de livres lisent les Français?
11. Le système éducatif en France

Activitățile de învățare au fost corelate cu scopul lecțiilor, cu formarea competențelor de nivel B2, nivel pe care elevii îl vizau: extragerea esențialului din texte de civilizație cu un conținut bogat în idei, selectarea de informații din fragmente de texte mai ample, extrase din antologii de

civilizație franceză în scopul utilizării lor ulterioare în paginile lucrării de cercetare. Extragerea unor informații din pliante, broșuri, reviste, inclusiv de pe Internet și realizarea de dosare tematice a fost o activitate antrenantă și utilă, dar și formularea de idei, de opinii pe teme culturale (sport, turism, gastronomie, etc) în cadrul unor dezbateri în grup. Alte activități specifice au vizat redactarea de texte scurte pe teme din domeniul culturii și civilizației franceze, activități de lectură, de înțelegere a unui text, de grupare a cuvintelor pe arii și câmpuri semantice, reperarea articulatorilor/conectorilor logici, descrierea unei imagini (portret de actor, publicitate din presa franceză). Studiarea unor texte funcționale (rețete culinare, instrucțiuni de folosire, prospecte, ghiduri de utilizare, etc.) a animat orele de franceză din on-line, dar și producerea unor texte funcționale, descrierea unor operații, redactarea unor texte argumentative.

Elementul vizual nu a lipsit, el vizând lectura de grafice, hărți, procente și comentarea lor. Lectura spotului publicitar și comentarea sloganului publicitar au fost menite să dezvolte gândirea critică a elevilor, competența lingvistică de exprimare în limba franceză. Nu au lipsit din conținutul orelor de limba franceză exercițiile de înțelegere orală (cântece, înregistrări sonore, interviuri), importante pentru formarea competenței de înțelegere a mesajului transmis prin codul oral al limbii. Realizarea de postere, hărți, desene, afișe, fișe de identitate (a unor regiuni, a unor personalități din artă, sport și cinematografie) a dezvoltat creativitatea și abilitățile artistice, scrierea creativă fiind o mare provocare pentru mulți dintre elevii implicați în redactarea lucrărilor în vederea obținerii atestatului de competență lingvistică.

Modalitățile de evaluare a cunoștințelor și competențelor elevilor au fost variate:

1. elaborarea și prezentarea de portofolii redactate pe diverse teme de civilizație franceză;
2. oferirea de răspunsuri pertinente la chestionare care verifică înțelegerea unor texte pe teme de cultură și civilizație franceză;
3. redactarea de texte diverse pe teme de civilizație (eseuri libere, compuneri, opinii personale, etc)
4. exprimarea unui punct de vedere personal legat de o temă de civilizație franceză și susținerea acestuia în cadrul unui dialog;
5. prezentarea unei opinii personale pornind de la un document declanșator legat de civilizația franceză și argumentarea acestei opinii;
6. participarea la un dialog/schimb de informații/interviu.

În privința tehnicilor de redactare, putem menționa: rezumatul unui document pe o temă dată, eseu structurat pe o temă dată, expunerea pe bază de documentație, sinteza unor articole pe aceeași temă, etc.

Ca probe de examen, pot fi menționate: eseu structurat, proiectul de cercetare și realizarea unei prezentări în Power Point:

1. Eseu structurat – capacitatea vizată la elev: să exprime păreri personale în legătură cu o temă.
2. Proiectul – capacitatea vizată la elev: să întreprindă o cercetare/ o investigație și să elaboreze proiectul propriu-zis.
3. Realizarea unei prezentări în Power Point pentru a prezenta rezultatul cercetării și documentării pe tema aleasă pentru Atestatul de competență lingvistică- sesiunea 2021.

Prin lecțiile de cultură și civilizație propuse, s-a urmărit dezvoltarea la elevi a unor reprezentări culturale, creșterea interesului pentru studiul limbii și al civilizației franceze, stârnirea curiozității pentru descoperirea unor aspecte culturale și de civilizație franceză, implicarea elevilor în activitatea de cercetare și documentare. Din perspectiva unui demers educațional centrat pe competențe, se realizează o evaluare continuă, formativă, se observă activitatea elevilor în clasele digitale create pe platforma G Suite For Education. Procesul de evaluare a îmbinat formele tradiționale cu cele alternative (proiectul, portofoliul, autoevaluarea, evaluarea în perechi, observarea sistematică a activității și comportamentului elevului) și a pus accent pe:

- corelarea directă a rezultatelor evaluate cu competențele specifice vizate de programa școlară pentru Limba Franceză, L1, Clasa a XII-a;

- punerea în valoare a rezultatelor învățării prin raportarea la progresul școlar al fiecărui elev,
- utilizarea unor metode variate de comunicare a rezultatelor școlare;
- recunoașterea, la nivelul evaluării, a experiențelor de învățare și a competențelor dobândite în contexte non-formale sau informale.

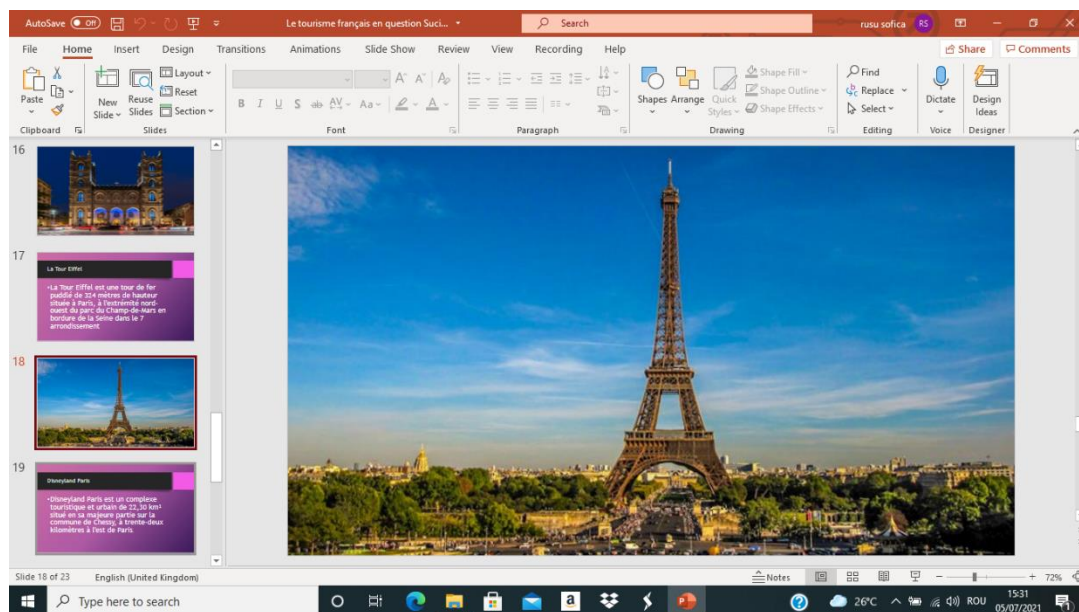
Este important de subliniat că orele de cultură și civilizație franceză nu pot fi concepute ca o suită de activități simple de predare-învățare, efectuate sub forma unor cursuri magistrale sau prelegeri susținute la microfon de către profesor în cadrul învățării sincrone. Activitatea în clasa digitală are la bază exploatarea didactică a unor documente autentice postate pe platforma de învățare, a unor suporturi iconice (grafice, statistici, desene, caricaturi), documente audio-video postate în prealabil pe platforma de învățare. În general, orice suporturi multimedia sau articole din presă a căror vechime să nu fie depășită de evenimentele actuale din societatea franceză reprezintă un suport de lucru util și interesant pentru a fi exploatat didactic în cadrul orelor de cultură și civilizație franceză.

Dacă, de exemplu, pentru tema “L’enseignement en France/ Sistemul de învățământ din Franța” dezbateră poate să înceapă cu o schemă grafică ce prezintă structura învățământului francez, conținuturile ulterioare pot fi completate prin informații selectate de elevi din surse variate și prezentate prin scurte expozeuri pregătite anticipat (din “Francoscopie”, site-uri Internet, jurnale televizate franceze și alte resurse media) – tema putând fi aprofundată prin studiu de caz (articole despre discriminare în mediul școlar sau violența în școli), debateri care vor contribui la dezvoltarea competenței lingvistice corespunzătoare nivelului B2 din Cadrul European Comun de Referință pentru limbi, dar și la dezvoltarea orizontului cultural al elevilor.

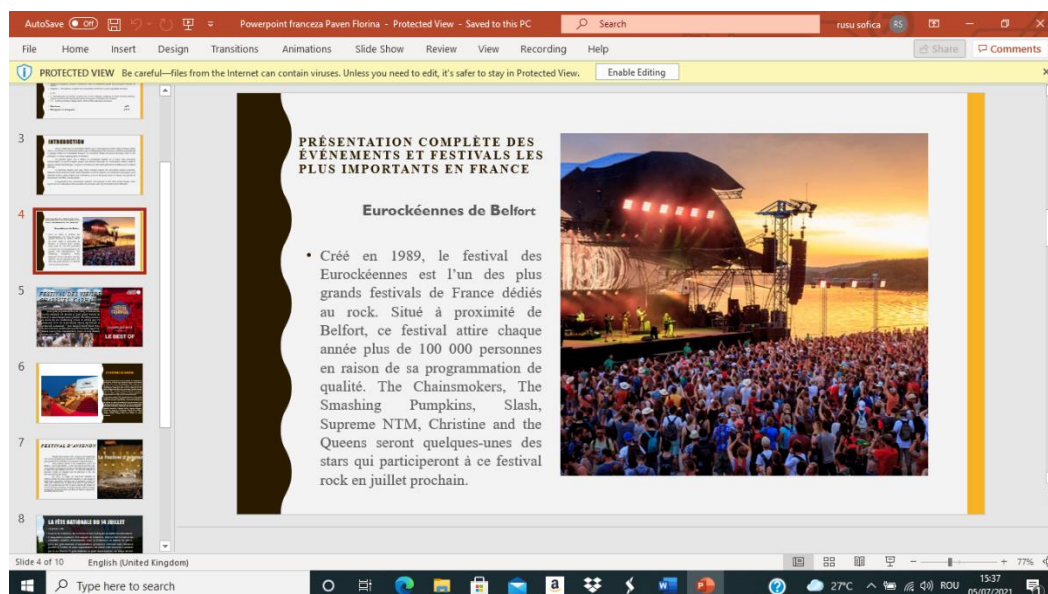
Bibliografie necesară și recomandată pentru a derula orele de cultură și civilizație franceză:

1. Ghidul de evaluare pentru limba franceză, M.E.N., București, 1999
2. Evaluarea curentă și examenele, SNEE, Pro Gnosis, București, 2000
3. Monnerie, Annie, *La France aux cent visages*, Hatier, Paris, 1999
4. Mermet, Gérard, *Francoscopie*, Pour comprendre les Français, Larousse, 2004
5. Boiron, Michel, *Génération française*, 3, CAVILAM, Vichy (CD)
6. Înregistrări TV5 de pe site-ul www.tv5.org
7. Reviste: *Le Français dans le Monde*, *Okapi*, *Ça m'intéresse*, *Science et vie*, *Phosphore*
8. *Se préparer à l'oral du DALF*, entraînement au B2, Institut français de Bucarest, 2001
9. *Génération française 03,05*, Bloom (compilation de chansons françaises) CD.
10. Steele, Ross, *Civilisation progressive du français avec 400 activités*, Clé International, 2004.
11. Mauchamp, Nelly, *Les Français, mentalités et comportements*, Clé International, 2005.
12. Mauchamp, Nelly, *La France d'aujourd'hui*, Clé International.

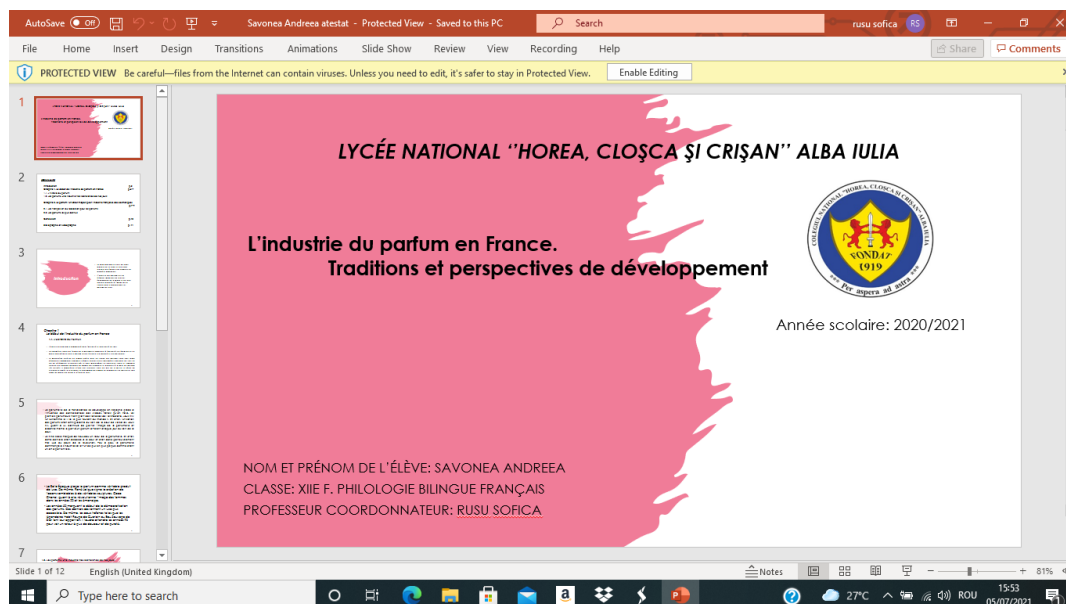
Imaginea nr.1. Le tourisme en France/ Les attractions touristiques de Paris



Imaginea nr. 2. Fête et festivals en France



Imaginea nr. 3. L'industrie du parfum en France.



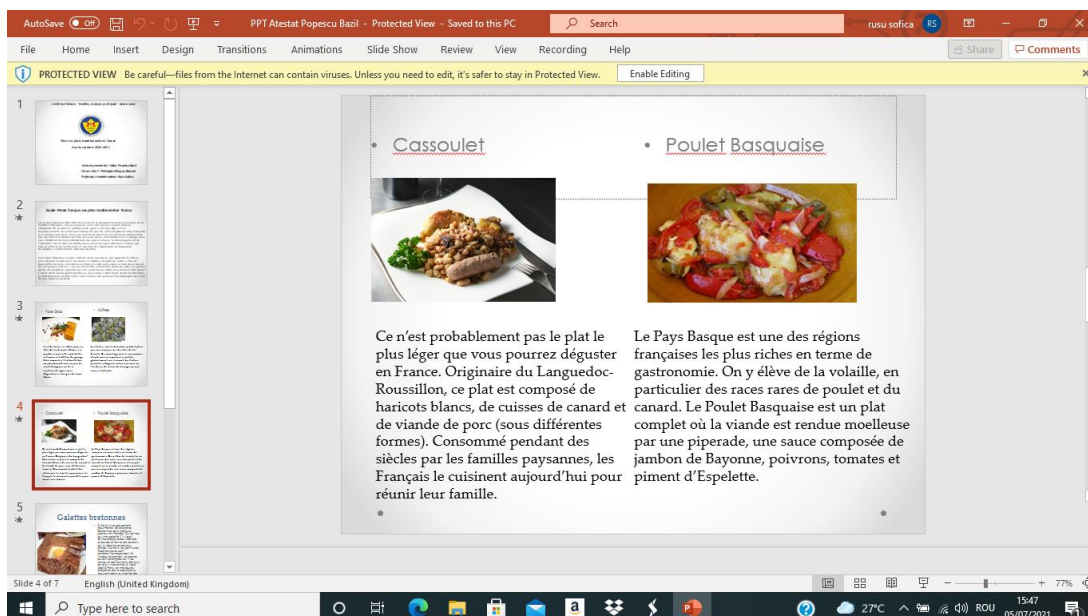
Imaginea nr. 4. La maison Lancôme



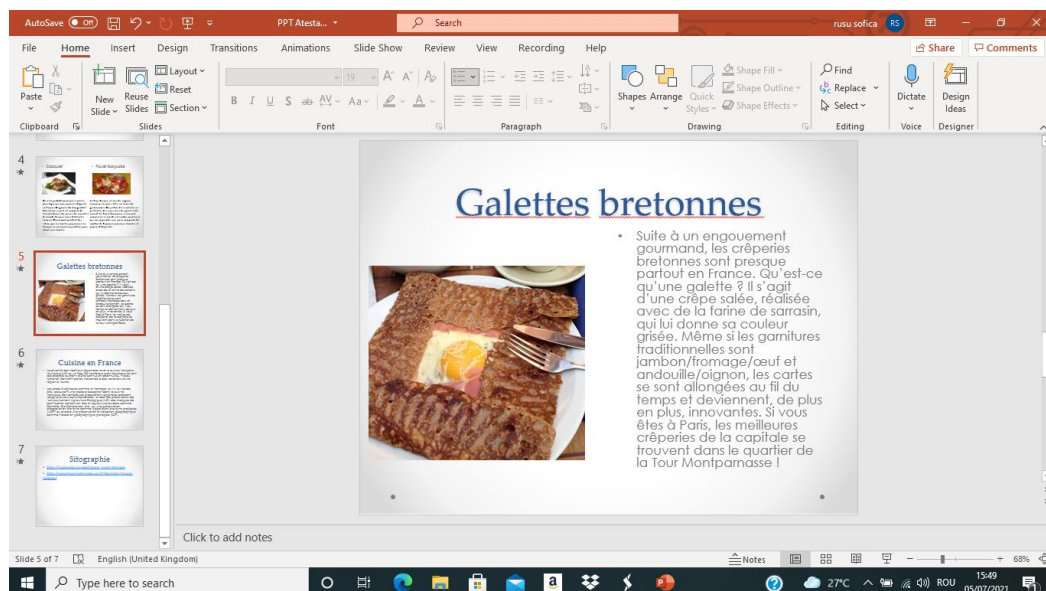
Imaginea nr.5. Portrait de star – Audray Tautou



Imaginea nr. 6. La gastronomie en France- plats typiques



Imaginea nr. 7. Les galettes typiques de France



MODALITĂȚI DE PREDARE-ÎNVĂȚARE ȘI EVALUARE ONLINE

Profesor Poptelecan Călin, Liceul Teologic Greco-Catolic Blaj

Trăim în era informației, cunoscută și ca era digitală, care este o perioadă din istoria omenirii caracterizată prin trecerea de la producția industrială la informație și computerizare, schimbând semnificativ modul în care oamenii interacționează între ei, dar și cu instituțiile publice și entitățile economice și nu în ultimul rând relația la clasă, profesor-elev. Dacă acum un an ni se părea învățământul la distanță o realitate îndepărtată, acesta a ajuns la stadiul în care progresul care s-a făcut într-un an pe această direcție, ar fi durat cel puțin 10 ani, dacă nu exista contextul actual, deși asupra acestui mod de interacțiune se pomenea în articolul 70 al Legii Educației pe vremea fostului ministru M. Miclea, profesor la Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, aspect reluat și de curând în cadrul unei emisiuni live realizată de Edupedu.ro și Word Vision Romania cu participarea rectorului U.B.B. Cluj-Napoca, domnul David Dan sau în cadrul unor proiecte Erasmus+, 2017, „A învăța să înveți online”.

Cu certitudine, apariția noului context epidemiologic, în care foarte mulți au fost luați prin surprindere, în special unele cadre didactice, deoarece a fost necesar ca în decurs de câteva luni să se adapteze noului sistem de predare, care în mod normal, ar fi trebuit să le ia cel puțin un an. Pentru a-i susține și ajuta, multe entități (C.C.D. -uri sau firme de consultanță în I.T.) au elaborat cursuri prin care au instruit cadrele didactice despre modul în care să folosească tehnologia pentru a-și structura informația care trebuie predată și pentru a face cursurile cât mai atractive și interactive pentru copii, apelându-se la tehnica webinarilor. Progresele în tehnologia digitală au permis elevilor să aleagă ce, cum și când să învețe. Se străduiesc pentru o învățare personalizată care să se potrivească preferințelor și nevoilor lor individuale. O cultură a învățării independente se dezvoltă puternic atunci când oamenii au această dorință și își doresc să învețe continuu.

E cert faptul că predarea în mediul online este diferită, dar nu cu un grad înalt de dificultate, informațiile care se predau rămân la fel, doar că vor trebui selectate metode interactive de predare, deoarece la distanță este mai greu să-i ții concentrați pe copii pe o perioadă mai lungă, mai mult

uneori ești nevoit să treci peste unele bariere generate de probleme de natură tehnică (setarea unor servere, conectarea și parole), de astfel și interactivitatea va fi la același nivel. Astfel, propunem 4 metode interactive de predare online.

Informații structurate

E necesară prezentarea mai multor activități de predare-învățare cu elevii, să nu fie doar parte de teorie. Teoria ar trebui să ocupe doar 20 de minute din cadrul unei ore de curs. Pentru structurarea informațiilor care urmează să fie predate, recomandăm prezentările PowerPoint. Slide-urile vor cuprinde doar cele mai importante informații, astfel, urmând să se dezvolte împreună subiectul cursului. De asemenea, prezentările PowerPoint trebuie să fie atractive, dar nu obositoare pentru ochi, astfel, se alege o temă de culoare și culori care se pot citi. Mai mult, se adaugă imagini și video-uri, dar se recomandă ca proiecțiile video să fie scurte, deoarece pe măsura ce acesta durează mai mult ca și durată se va pierde atenția copiilor, fiindcă acestea conțin prea multe informații sau prea multe detalii iar copilul se plictisește.

Chestionare și quiz-uri

Mereu este nevoie de o verificare a informațiilor predate. Evaluarea sub formă de chestionare sau quiz-uri reprezintă metode bune și interactive de evaluare la fiecare sfârșit de oră. Pe internet există o mulțime de platforme care îți permit să evaluezi gradul de cunoștințe rămase în urma informațiilor predate. Aceste metode oferă un plus foarte mare pentru cadrele didactice, deoarece față de evaluarea tradițională de la fiecare sfârșit de oră, în care se întrebă elevii despre ce au discutat azi la oră, respectivele metode oferă posibilitate de a intra mai în detaliu în cunoștințele asimilate pe parcursul orei, precum și posibilitatea de a-și autoevalua tehnica de predare, deoarece dacă marea majoritatea elevilor au însușit corect informațiile predate, atunci e clar că profesorul face aproximativ tot ce trebuie. De asemenea, aceste metode permit cadrelor didactice să își dea seama care copii nu au înțeles subiectul și au nevoie de o atenție sporită sau care copii nu au fost atenți la oră și ar trebui de implicați mai mult. Dar, se recomandă ca aceste chestionare și quiz-uri să nu fie notate, pentru a nu intimida copilul și pentru că per ansamblu să fie percepute ca și o activitate educativă.

Proiectul

Aceasta este o metodă complexă de evaluare, de regulă are loc la sfârșitul unui modul sau semestru. Cu această metodă se evaluează progresele pe care le-au făcut în timp elevii. Această metodă pune elevii în situația de a analiza și cerceta informațiile pe care le-au descoperit singuri. Cu ajutorul accesului la internet și la volumul mare de informații, aceștia vor învăța să-și structureze informația și să o integreze în așa fel într-un proiect încât să fie pe înțelesul tuturor. De asemenea, pentru ca acest proiect să fie mai interesant de realizat, dar și de prezentat de către elevi, aceștia trebuie încurajați să utilizeze platforme sau alte aplicații online pentru a crea suport vizual pentru proiectul lor sau să integreze poze sau filme de pe youtube despre subiectul ales, astfel că, realizarea proiectului devine mai captivantă.

Jocurile didactice

Jocul este o metodă interactivă eficientă în procesul de predare-învățare-evaluare, iar în învățământul la distanță este mai accesibil, ușor de organizat și eficient, există jocuri deja special concepute pentru multe subiecte care sunt predate la școală. Astfel, tu, ca și cadru didactic, trebuie doar să îl identifici sau în unele situații chiar să îl creezi tu. Există multe platforme care îți oferă această opțiune și tutoriale despre cum ar trebui să folosești platforma. De asemenea, poți informa copilul în legătură cu faptul că există astfel de jocuri didactice, care sunt foarte captivante, chiar și pentru un om matur.

Avantajele respectivelor metode interactive de predare sunt:

- pregătirea devine individuală, ținând seama de caracteristicile personalității, interesele și nevoile fiecărui elev;

- devine posibilă prezentarea concisă și succintă a oricărei cantități de informații educaționale;
- percepția vizuală se îmbunătățește de mai multe ori, procesul de însușire a materialului educațional este mult simplificat;
- activitatea cognitivă a elevilor este intensificată, aceștia primesc cunoștințe teoretice și abilități practice.

Concluzie

Indiferent de unde se desfășoară procesul de predare-învățare-evaluare, acesta trebuie să fie centrat pe nevoile elevilor, să răspundă diferitelor nevoi de învățare a elevilor, deoarece nu toți elevii învață în același ritm. Dacă materialele didactice vor fi structurate în așa fel încât să plaseze copilul pe primul loc, atunci aceștia vor participa la activitățile școlii cu plăcere.

Principala problema cu care s-a confruntat sistemul de învățământ românesc a fost lipsa de structură și lipsa infrastructurii minimale (laptop, tabletă, telefon, conexiune la internet). dar și lipsa cunoștințelor tehnice ale unor cadre didactice, dar și a părinților și elevilor.

Bibliografie selectivă

1. www.google.com
2. <https://Gutenberg.ro>
3. [CASEL Competencies](https://casel.org/core-competencies/) – <https://casel.org/core-competencies/>
4. [Habits of Mind](https://www.habitsofmindinstitute.org/what-are-habits-of-mind2/) – <https://www.habitsofmindinstitute.org/what-are-habits-of-mind2/>
(<https://creeracord.com/2016/10/14/ce-sunt-obiceiurile-mintii/>)
5. [ISTE Standards](https://www.iste.org/standards/for-students) – <https://www.iste.org/standards/for-students>
6. Nordmann, E., Horlin, C., Hutchison, J., Murray, J. A., Robson, L., Seery, M., & MacKay, J. (2020). 10 simple rules for supporting a temporary online pivot in higher education.
7. Mayer, R. E. (2019). Thirty years of research on online learning. *Applied Cognitive Psychology*, 33(2), 152-159.

PROIECT EDUCAȚIONAL „DUBLU CLICK PE SĂNĂTATE”

Prof. Predescu Stela, Școala Gimnazială Singidava Cugir

În Școala Gimnazială „Singidava” valorificăm trecutul pentru a deschide calea viitorului. Desfășurăm un învățământ de calitate, oferim acces la educație pentru toți elevii, performanță pentru fiecare elev și colaborare permanentă cu comunitatea.

Valorile pe care le promovăm sunt: performanță, profesionalism, excelență, creativitate, inițiativă, responsabilitate, spirit de echipă, dinamism, comunicare, cooperare, toleranță și respect.

Dorim să oferim un mediu favorabil învățării, să dăm un start solid în educație prin dezvoltarea deprinderilor și îmbogățirea cunoștințelor, astfel încât elevii noștri să își valorizeze potențialul și aptitudinile, să își dezvolte personalitatea, iar traseul lor educațional să se desfășoare sub semnul succesului.

Elevii școlii noastre provin din medii sociale diverse, din familii cu niveluri de școlarizare și stare materială diferite. Un număr destul de mare de elevi ai școlii au părinții plecați în străinătate în căutarea unor locuri de muncă, aceștia rămânând acasă, în grija bunicilor sau rudelor. Cea mai mare problemă cu care ne confruntăm este aceea că părinții evită înscrierea copiilor în unitatea noastră deoarece suntem percepuți în comunitate ca o instituție care școlarizează elevi proveniți dintr-un cartier arondat școlii locuit de familii cu o situație materială precară, care trăiesc în condiții lipsite de igienă, asistați social, majoritatea de etnie romă, cu motivație scăzută pentru învățatură și care se

implică prea puțin în rezolvarea sarcinilor legate de activitatea școlară a copiilor și de pregătirea lor zilnică.

Scopul proiectului **Dublu click pe sănătate** îl reprezintă diminuarea segregării și stigmatizării elevilor proveniți din medii defavorizate și asigurarea de șanse egale la educație pentru toți elevii. Nimic nu deschide drumul spre incluziune socială mai mult decât o educație decentă, șansa de a se bucura de o stimă de sine mai ridicată, șansa de a se dezvolta la potențialul său maxim.

Schopenhauer spunea că „Sănătatea nu este numai o problemă individuală, ci privește întreaga societate. Sănătatea nu este totul, dar fără sănătate totul este nimic”. Educația pentru sănătate este una dintre componentele educației pentru societate ce reprezintă o pârgie importantă de acțiune asupra dezvoltării fizice și psihice optime a copiilor, starea de sănătate a acestora fiind o garanție a reușitei tuturor demersurilor educative întreprinse în școală.

Noua generație, generația digitală nu își imaginează viața fără calculator, internet, sau telefon. A crescut odată cu Internetul și s-a dezvoltat odată cu noile tehnologii. Tehnologia adusă în educație ne oferă instrumente pentru a dezvolta competențele elevilor noștri. Utilizarea calculatorului și a internetului ca mediu de instruire este o bună oportunitate pentru transmiterea de cunoștințe, formarea de deprinderi și atitudini, alimentație corectă, igiena personală și colectivă pentru evitarea îmbolnăvirii, finalizând cu dobândirea unui comportament responsabil față de sănătate. Calculatorul și Internetul oferă acces la informații, o motivație mai mare pentru învățare, un ritm adecvat de învățare pentru fiecare elev transformând școala într-un loc mai prietenos pentru copii.

Proiectul își propune identificarea unei școli partenere, crearea unui blog al proiectului, desfășurarea de activități de educație pentru sănătate prin ateliere de lucru asistate de calculator, dezbateri, jocuri didactice, vizionare de filme, activități practice, crearea și vizionarea unor aplicații Power Point, întâlniri cu specialiști - medic, dentist, nutriționist, expoziții, concursuri, iar prin intermediul blogului copiii vor comunica și își vor împărtăși experiențele colegilor de la școala parteneră.

Obiective

- Stimularea interesului față de problematica modului de viață sănătos prin utilizarea calculatorului și a internetului ca instrumente ale documentării, comunicării și ca mediu de instruire care să faciliteze accesul la o informație corectă, pentru dobândirea unui comportament responsabil în domeniul educației pentru sănătate;
- Dezvoltarea competențelor digitale, interpersonale și sociale și a potențialului creativ al elevilor în activitatea de documentare și comunicare între elevi;
- Însușirea de către elevi a cunoștințelor în domeniul sanogenezei (promovarea unui trai sănătos) și prevenției bolilor pentru funcționarea optimă a organismului din punct de vedere somatic, fiziologic, mintal și emoțional;
- Formarea unor atitudini responsabile care să permită manifestarea unei conduite favorabile exprimării opiniilor și luării deciziilor pentru păstrarea sănătății personale;
- Formarea unei atitudini pozitive față de sănătatea individuală și colectivă, conștientizarea importanței autocunoașterii în adoptarea unui stil de viață responsabil, în vederea integrării în viața socială;
- Dobândirea de comportamente corecte care să promoveze sănătatea și care să permită reducerea comportamentelor cu risc pentru sănătate și diminuarea numărului de îmbolnăviri;
- Dezvoltarea personală a elevului, autocunoașterea, construirea unei imagini pozitive despre sine, consolidarea respectului față de propria persoană și față de cei din jur.

Activități

1. Identificarea unei școli partenere

2. Crearea unui blog online de educație pentru sănătate care va funcționa ca un site de discuții pe teme de sănătate, unde fiecare elev va posta fotografii din activități, referate, articole,

chestionare, pliante, afișe, jurnalul activităților, testimoniale cu părerile elevilor care au participat la proiect pentru împărtășirea rezultatelor activității.

3. Ateliere de lucru asistate de calculator, dezbateri, jocuri didactice, vizionare de filme, activități practice, crearea și vizionarea unor aplicații Power Point, demonstrații, întâlniri cu specialiști - medic, dentist, nutriționist, concursuri, expoziții cu produsele activității pe următoarele teme:

- Ce știm despre corpul nostru? Noțiuni elementare de anatomie și fiziologie, etapele creșterii și dezvoltării organismului
- Igiena personală - o trăsătură a omului civilizat
- Dinți sănătoși, zâmbet frumos
- Boli transmisibile: cum ne ferim de ele?
- Sănătatea alimentară: Piramida unei alimentații echilibrate, Știu să citesc eticheta produselor! Protecția consumatorului, Slow sau fast food? Ce, cât, când și cum mâncăm? O rețetă sănătoasă, Plantele medicinale, izvor de sănătate
- Mișcarea - garanția sănătății
- Cum ne organizăm timpul? Regimul echilibrat de activitate și odihnă
- Consumul și abuzul de substanțe toxice - drogurile, alcoolul, tutunul precum și consecințele ce derivă din acestea cum ar fi: absenteism și abandon școlar, delincvență juvenilă (comportamente cu risc)
- Sănătatea mentală (apartenența la un grup, politețe și regulile sale, roluri sociale, relații interpersonale, stresul etc.
- Accidente, violență, abuz fizic, reguli de acordare a primului ajutor, violența în familie
- Sănătatea reproducerii (ciclul menstrual, metode de contracepție, infecții transmisibile pe cale sexuală)

Rezultate așteptate

- Organizarea de activități privind educația pentru sănătate prin intermediul cărora elevii au posibilitatea de a-și însuși concepte legate de sănătate într-o manieră mai distractivă, interesantă și relaxantă, utilizând diverse surse de informare;
- Dezvoltarea competențelor digitale, interpersonale și sociale în activitatea de documentare și comunicare între elevi prin intermediul unui Blog online ce va crea o comunitate de elevi care împărtășesc aceleași interese, preocupări pentru un stil de viață sănătos;
- Creșterea motivației pentru învățare a elevilor și pentru dezvoltare personală prin utilizarea eficientă, relevantă și critică a internetului și resurselor web;
- O bună colaborare cu școala parteneră și specialiști: medic, dentist, farmacist, nutriționist pentru constituirea unei comunități de elevi responsabile;
- Recunoașterea de către elevi a simptomelor specifice anumitor boli și formarea de atitudini și deprinderi indispensabile unui comportament responsabil și sănătos prin respectarea normelor de igienă personală și colectivă;
- Conștientizarea de către elevi a consecințelor negative ale consumului de tutun, alcool, droguri și dezvoltarea capacității de rezistență la presiunea semenilor pentru a evita adoptarea de comportamente dăunătoare;
- Practicarea de către tineri a unei alimentații sănătoase și a unei atitudini pro-active și critice cu privire la alimentele pe care tinerii le consumă zilnic, conștientizând faptul că „ești ceea ce mănânci”;
- Creșterea vizibilității școlii în comunitate va contribui la formarea unei păreri favorabile cu impact în atragerea elevilor spre școala noastră.

Categorii de beneficiari Grupul țintă este reprezentat de elevi din clasele V-VIII, selecția ținând cont de următoarele criterii de vulnerabilitate:

- frecvența școlară redusă

- risc de abandon sau de eșec școlar (corigență, repetenție)
- apartenența la grupuri etnice minoritare
- lipsa îngrijirii parentale (copii ai căror părinți sunt plecați în străinătate)
- proveniența din familii dezorganizate, numeroase, care trăiesc în condiții precare.

Sustenabilitatea proiectului: Dotarea laboratorului de informatică cu calculatoare pentru fiecare elev, care să permită introducerea „Dublu click pe sănătate” ca ofertă de materie opțională în oferta CDȘ a școlii.

COMPONENTELE JOCULUI DIDACTIC

Prof. Mărginean Sorina, Școala Gimnazială „Avram Iancu” Alba Iulia

Plecând de la ideea că nimic nu poate atrage atenția unui copil mai mult decât jocul și că acesta reprezintă activitatea fundamentală pe care orice copil o desfășoară cu plăcere, cu implicare și cu încredere, s-a ajuns la concluzia că este o activitate care trebuie valorificată. De la joc la învățare nu e decât un pas: când te joci înveți ceva; pentru copil jocul e rațiunea de a fi, de a căuta, de a afla, de a învăța. Jocul e un lucru serios pentru copil, îl interesează, îl preocupă și astfel pentru orice cadru didactic devine cel mai bun „partener” în procesul instructiv-educativ. Copilul se simte liber când se joacă, uită de lecție, se implică activ, e inventiv, iar această stare de spirit e ideală pentru învățare.

Instrumentele de bază ale muncii intelectuale se deprind în ciclul primar. Tot acum se realizează o îmbinare armonioasă între activitatea de învățare și joc. Când jocul este integrat în activitate, cu siguranță copilul învață cu plăcere, este interesat de activitatea desfășurată, capătă încredere și siguranță în capacitatea lor de a răspunde cerințelor școlare. Prin introducerea elementelor de joc, se va schimba percepția copilului despre sarcinile de învățare, iar dacă profesorul reușește să le transforme în sarcini de joc, va crește astfel gradul de implicare a copiilor în activitatea didactică.

Prin joc copilul își exersează funcțiile fizice și psihice, ia contact cu lumea înconjurătoare, se manifestă ca ființă activă și constructivă, comunică cu cei din jur, își manifestă dorințele și ia act de dorințele altora, se identifică pe sine, asimilează modele de conduită, se integrează în colectivitate. Astfel am considerat că este firesc ca jocul să se situeze în centrul preocupărilor de perfecționare a procesului instructiv-educativ.

Jocul didactic are o structură aparte, fiecare componentă fiind importantă pentru buna lui desfășurare. Dacă ne referim la **sarcina didactică** trebuie ținut cont, în primul rând, de particularitățile de vârstă ale elevilor cărora le este adresat jocul. De obicei, aceasta este formulată ca o problemă de reflecție a cărei rezolvare este așteptată de la copii, de aceea implică operații ale gândirii: analiza, sinteza, compararea, generalizarea, rezolvarea problemei. Există anumite trăsături extrem de importante, de care orice cadru didactic trebuie să țină seama, atunci când enunță sarcina didactică, și anume:

- formularea acesteia trebuie să ia forma unui obiectiv operațional SMART (specific, măsurabil, abordabil, relevant și încadrat în timp) și să se refere clar la ceea ce vor executa concret și conștient elevii, astfel încât să atingă țelul propus
- se are în vedere implicarea tuturor elevilor în rezolvarea problemei, niciunul dintre ei nu trebuie lăsat să asiste pasiv la ceea ce se întâmplă
- pentru rezolvarea sarcinii, elevii vor face apel la operațiile gândirii, nu la reproducerea cunoștințelor pur teoretice
- prin rezolvarea sarcinii didactice a unui joc se pun în valoare competențele în mod cât mai divers,

diferit.

Așa cum la clasă, în formularea cerințelor de lucru, trebuie căutat optimul motivațional, și în cadrul unui joc didactic elevul trebuie să se întâlnească cu sarcini potrivite cu vârsta și cu capacitățile lor intelectuale. Întâlnirea cu sarcini cu grad mare de dificultate nu va face altceva decât să-i facă să-și piardă încrederea în forțele proprii și, implicit, să le scadă stima de sine, iar dacă sarcinile de lucru vor fi mult prea ușoare, atunci elevii vor fi demotivați, vor rămâne pasivi în gândire și cu o atitudine de autosuficiență.

Sarcinile de joc se realizează prin intermediul **elementelor de joc**, cele care dau un aspect plăcut, distractiv și antrenant jocului. cum ar fi: semnale, elemente surpriză, aplauzele, ovațiile, ghicirea, moment de așteptare, recompensarea / pedepsirea etc. Greutatea în alegerea folosirii acestora decurge din dorința ca ele să nu fie repetitive, deoarece elevii nu vor mai fi interesați, entuziasmați și astfel nu mai putem vorbi de joc în adevăratul sens al cuvântului.

Toate cunoștințele, priceperile și deprinderile dobândite în activitățile anterioare reprezintă **conținutul jocului**. Acestea au un caracter foarte divers: de la a număra, la a silabisi, de la a recunoaște o plantă sau un animal la a recunoaște o notă muzicală, toate sunt noțiuni cu care un cadru didactic poate opera pentru a crea conținut de joc, singura problemă reprezentând-o modul de prezentare, care trebuie să aibă un caracter accesibil și atractiv.

Regulile jocului vor fi concrete, bine determinate, precise, stabilite înainte, obligatorii și vor fi aduse la cunoștința jucătorilor încă de la început. De fapt, regulile realizează liantul dintre sarcină și acțiune și au ca punct de plecare conținutul și obiectivele jocului. Prin intermediul acestora se vor reglementa activitățile, acțiunile, comportamentul copiilor și vor viza împărțirea rolurilor, succesiunea evenimentelor, timpul și modalitățile acceptate de rezolvare a problemelor. Un aspect important este modul de formulare a regulilor unui joc, deoarece ele trebuie să fie clare, formulate în termeni cunoscuți de toți participanții la joc, accesibile și ușor de reținut.

Familiaritatea **materialului didactic** folosit în desfășurarea unui joc, diversitatea, accesibilitatea, atractivitatea sunt aspecte demne de luat în seamă pentru reușita jocului didactic. Nu în ultimul rând, cadrul didactic va ține seama de siguranța folosirii oricărui material didactic, de conținutul jocului și va respecta particularitățile de vârstă ale elevilor.

Cele mai importante etape de care profesorul va ține seama în desfășurarea jocului didactic sunt: **organizarea locului de desfășurare, introducerea în joc, anunțarea scopului și a obiectivelor, prezentarea materialelor, explicarea și demonstrarea jocului, executarea de probă, desfășurarea propriu-zisă, complicarea și apoi încheierea jocului**. Pentru o bună desfășurare a jocului, toate aceste părți vor fi respectate. Sala de clasă va fi amenajată luând în considerare cerințele jocului, se va crea o atmosferă plăcută, antrenantă și relaxantă, care va stimula curiozitatea, se va enunța, pe înțelesul copiilor, numele jocului și obiectivele acestuia. Mai apoi, profesorul se va asigura că materialele de folosit sunt la îndemâna lui și a copiilor, și că le sunt cunoscute proprietățile. Cu ajutorul unui elev, sau chiar prin propriul exemplu, profesorul va explica și demonstra modul de lucru, astfel încât elevii să înțeleagă foarte bine sarcinile și regulile jocului. Pentru a ne asigura că toată lumea a înțeles, se poate organiza un joc de probă și abia apoi se va desfășura jocul propriu-zis. Profesorul se va asigura că atmosfera de joc este una antrenantă, plăcută, stimulativă și se va baza, în general, pe colaborare, respectarea regulilor și fair-play. După ce jocul a fost desfășurat de câteva ori, pentru a evita plictiseala și a menține viu interesul elevilor, se va trece la complicarea jocului, adică la introducerea de noi variante sau reguli, plecând de la simplu la complex. În încheierea jocului, profesorul va face evaluarea comportamentului de joc a elevilor, în mod individual sau în grup, focalizând aspectele pozitive și extrăgând, împreună cu elevii cunoștințele consolidate sau nou însușite, competențele dezvoltate.

Bibliografie:

Catalano, Horațiu; Albușescu, Ion – Didactica jocurilor, EDP, 2019

Enache, Roxana – Managementul jocului, Ed. Universitară, 2019

Romănescu, Camelia – Jocul didactic în învățământul primar, Ed. Cadrelor Didactice, 2012

PROIECTAREA UNEI ACTIVITĂȚI EDUCATIONALE CU ANTEPREȘCOLARII

Prof. Ciobanu Daniela, Grădinița P.P. Nr. 7 Deva

TEMA: CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?

Domeniul de dezvoltare

DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

Dimensiune a dezvoltării

Reprezentări matematice elementare, pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

Comportamente

Identifică prin comparare, mărimea (*mare – mic*) sau cantitatea (*mult/-e – puțin/-e*) obiectelor de același tip

GRUPA: 2-3 ani

DOMENIUL EXPERENȚIAL: Domeniul Științe

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate matematică

MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic

SUBIECTUL: „Mere pentru arici”

TIPUL ACTIVITĂȚII: formare de priceperi și deprinderi

SCOPUL ACTIVITĂȚII: formarea priceperii de a sorta elementele unei grupe de obiecte în funcție de mărimea lor

Obiective operaționale:

- Să identifice prin comparație un fruct (măr) mare și unul mic;
- Să grupeze merele după mărime (mari și mici);
- Să identifice prin comparare, cantitatea merelor din cele două coșuri (mult/-e – puțin/-e);

Cognitiv:

- Să găsească merele în livadă;
- Să identifice prin comparare, mărimea (mare – mic) ;
- Să grupeze merele în coșuri în funcție de mărimea lor (mare sau mic) ;
- Să identifice prin comparare, cantitatea merelor din cele două coșuri (mult/-e – puțin/-e);

Psiho – motorii:

- Să așeze merele la grupa potrivită în funcție de mărimea lor ;
- Să caute mere;

Afectiv – motivațional:

- Să manifeste interes pentru conținutul activității;
- Să se bucure de reușită;
- Să comunice idei și impresii pe baza observărilor efectuate;

Sarcina didactică: să grupeze merele după mărime, să motiveze acțiunile.

Regulile jocului: să caute, să găsească mere mari și mici la semnalul dat de educatoare.

Elemente de joc: aplauze, surpriza, stimulente.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, munca independentă.
- **Mijloace de învățământ:** 4 mere mari și 4 mici, arici mare, arici mic, coșuri, fișe de lucru.
- **Forme de organizare:** frontal, individual.

Bibliografie:

- Curriculum pentru educație timpurie 2019 ;
- Iftime, Gheorghe, *Jocuri logice pentru preșcolari și școlari mici*, Editura Didactica și Pedagogică, București, 1976;
- Preda, Viorica, *Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii*, Editura Gheorghe-Cârțu Alexandru, Craiova, 2009;

Resurse umane: educatoarea și copiii.

Durata activității: 10-15 minute

Nr. crt.	Etapale activității	Conținutul științific	Strategia didactica			Evaluare/ Metode și Indicatori
			Sistemul metodologic	Sistemul mijloacelor de învățământ	Forma/ Formele de organizare a activității educabililor	
1.	Momentul organizatoric 1 minut	Se asigură condițiile necesare pentru desfășurarea activității: -aerisirea sălii de grupă -aranjarea scaunelor -pregătirea materialului didactic -intrarea organizată a copiilor în sala de grupă				
2.	Captarea atenției 1 minut	O voi realiza prin intermediul lui Aricel care vine și îi roagă pe copii să îl ajute să găsească mere și să le grupeze după mărime.			Frontal	
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor 1 minut	Astăzi îl vom ajuta pe Aricel să formeze grupe cu mere mari și mici. Ne vom juca jocul «Mere pentru arici».			Frontal	
4.	Dirijarea învățării 8 minute	Copii, Aricel are în livadă mere mari și mici. El vrea să le culegă și să le grupeze: mari la mari, mici la mici, pentru frățiorii lui. Merele mari sunt pentru Aricel cel mare iar merele mici sunt pentru Aricel cel mic. Explicarea regulilor jocului. Vom merge pe rând în livadă și vom culege mere mari și mici pentru ariciul mare și cel mic.	Intuirea materialului. Sunt prezentate cele două dimensiuni ale merelor: mare mic, precum și cei doi arici, cel mic și cel mare. Invit copiii să caute, să		Frontal Frontal Individual	Evaluez priceperea copiilor de a preciza mărimea merelor găsite Evaluez priceperea copiilor de a așeza mărul mare în dreptul

		În dreptul ariciului mare vom așeza în coș merele mari, iar în dreptul ariciului mic vom așeza în coș merele mici. Jocul de probă executat de educatoare. Haideți să-l ajutăm pe Aricel să culeagă din livadă mere mari și mici pentru frățiorii lui. Am reușit să culegem toate merele. Ce am format aici ? Am format grupa merelor mici și grupa merelor mari. Aricel vrea să știe unde sunt mai multe mere? Varianta 2 Închidem ochii. Ce se întâmplă?	găsească și să formeze grupe în funcție de mărime. Îi rog să verbalizeze fiecare acțiune. Eu am găsit un mar mare. Îl voi așeza în dreptul ariciului mare deoarece este mare. Am format grupa merelor mici-arătăm prin încercuire, și grupa merelor mari. În grupa merelor mari. Grupa merelor mici a dispărut.	Spiritul de observație	Compară cantitatea merelor din cele două coșuri (mult/-e – puțin/-e)	ariciului mare si mărul mic in dreptul ariciului mic
5.	Obținerea performanței 3 minute	Copiii vor merge și se vor așeza la măsuțe. Fiecare copil are deja în față o fisa de lucru. Îi întreb pe copii ce au pe fisa de lucru. Noi avem pe fisa de lucru un arici mare și unul mic. Explicarea și demonstrarea procedurii de lucru. Vă rog să îi dați (lipiți) ariciului preferat- cel mic sau pe el mare, un mar.	Intuirea materialului	Munca independentă Surpriza Conversația Explicația	Individual	
6.	Asigurarea retenției și a transferului	-Ce am făcut astăzi la activitatea matematică? Voi face			Frontal	

	1 minut	aprecieri generale și individuale asupra desfășurării activității. Aricele oferă felii de fructe copiilor și pune la panou lucrările.				
--	---------	---	--	--	--	--

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Mihai Eminescu, Alba Iulia

PROFESOR PROPUNĂTOR: Galdău Cosmin

CLASA: a VIII-a

ANUL ȘCOLAR: 2019-2020

MODEL DE TEZĂ LA CLASA a VIIIa
Lucrare scrisă semestrială la Istoria Românilor
Semestrul I

Nume și prenume:

Clasa: a VIII-a

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timpul efectiv de lucru este de 1 ora.

Subiectul I (10 puncte)

Încercuțiți litera corespunzătoare răspunsului corect :

1. Decebal a încheiat pacea cu Domitianus în anul:

- a. 98 î.Hr. b. 102 î.Hr. c. 101 î.Hr. d. 100 î.Hr.

2. În timpul lui Vladislav Vlaicu s-a creat:

- a. mitropolia de la Curtea de Argeș b. Mitropolia de la Severin c. Domnia d. Independența Țării Românești

3. Mihai Viteazu a încheiat un tratat de alianță cu Rudolf al II-lea:

- a. 10 iun. 1599 b. 8 oct. 1595 c. 9 iunie 1598 d. 28 oct. 1599

4. Vlad Țepeș a fost domn al Țării Românești între anii:

- a. 1448, 1456-1462, 1476 b. 1450, 1460-1466, 1477 c. 1447, 1465-1471, 1478 d. 1448, 1455-1461, 1475.

5. Țărănimea dependentă din Moldova avea denumirea de:

- a. rumâni. b. Vecini c. Iobagi d. Nobili

Subiectul II (10 puncte)

Scrieți, pe foaia lucrării, răspunsurile corecte care completează propozițiile de mai jos:

1. Știm că geți și dacii erau același neam datorită geografului grec

2. Domnitorul care a obținut victoria de la Codrîi Cosminului din octombrie 1499 împotriva Poloniei a fost.....

3. Dregătorul care conducea cancelaria domnească era.....

4. Dacia Porolissensis a apărut în urma celei de a treia reorganizări din timpul împăratului roman.....

Subiectul III Citiți, cu atenție, textul de mai jos :

(35 puncte)

„ Noi am dăruit și am hărăzit pomenitului voievod Balc și prin el, fraților lui... îi dăm o moșie numită Cuhea ce se află în țara noastră Maramureșului, cu alte sate (...) pe care moșia am luat-o de la Bogdan Voievodul. Căci Bogdan și fiii lui necredincioși ai noștri, pentru blestemata lor vină de necredință, depărtându-se de la credința ce ne datora, au trecut pe ascuns din regatul nostru ungar în țara noastră a Moldovei și s-au silit s-o păstreze spre paguba Majestății noastre .

”

Pornind de la acest text, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Transcrieți de la cine a fost luată provincia maramureșeană Cuhea. 5p
2. Precizați, pe baza textului, motivul pentru care a fost depozat Bogdan de aceste teritorii. 5p
3. Menționați, pe baza textului, modalitatea și teritoriul ocupat de Bogdan. 5p
4. Menționați o urmare la nivel instituțional și religios a dezvoltării statului medieval Moldova. 5p
5. Stabiliți, o asemănare și două deosebiri între cele două etape fundamentale de constituire a statului medieval românesc Moldova, pe baza următoarelor repere :
 - un factor extern care a favorizat întemeierea Moldovei
 - procesul de întemeiere al unui stat medieval și denumirea acestuia
 - primul întemeietor și forma de organizare a Moldovei
 - motivele plecării din Cuhea ale lui Bogdan și relațiile cu coroana maghiară
 - momentul intrării lui Bogdan în Moldova și rezistența întâmpinată
 - raporturile ulterioare dintre Bogdan și Ungaria
 - faptele realizate de urmașii lui Bogdan.

15p

Subiectul IV În coloana A sunt enumerate secolele în care s-au desfășurat evenimente istorice, iar în coloana B sunt numerotate evenimente din istoria românilor. Scrieți pe foaia de teză, **perechile corecte** dintre fiecare literă din coloana A și cifra corespunzătoare din coloana B . Pentru fiecare literă din coloana A există o singură asociere corectă în coloana B. (15 puncte)

A

- a. Ștefan cel Mare
- b. Ioan de Hunedoara
- c. Mircea cel Bătrân
- d. Basarab I
- e. Alexandru cel Bun

B

- 1.a obținut independența Țării Românești
- 2.a aderat la tratatul ungaro-polon din 1412
- 3.A încetat din viață la 2 iulie 1504
- 4.I-a învins pe otomani la Sântimbru în 1442
- 5.a întreprins Atacul nocturn de la Târgoviște
6. a obținut o victorie importantă la Târgoviște
7. a participat la cruciada antiotomană de la Nicopole, 1396

Subiectul V. Prezentați, în maxim o pagină, formarea Țării Românești, între diplomatie și confruntare în secolele XIV-XVI, având în vedere:

- izvoarele istorice;
- etapele întemeierii țării;
- politica domnitorilor;
- Tratatul de pace sau alianța ale voievozilor romani, bataliile duse cu statele vecine;
- Precizarea principalelor institutii centrale;

(20 puncte)

NOTA! Se punctează și *structurarea compoziției (introducere – cuprins – concluzii)*, prezentarea în *ordine cronologică a faptelor istorice*, utilizarea *limbajului istoric* și încadrarea în *limita de spațiu* precizată.

11 IDEI PENTRU A LE INSUFLA ELEVILOR PLĂCEREA PENTRU LECTURĂ

Prof. Oltean Sabina Larisa, Liceul cu Program Sportiv Alba Iulia



1. Citirea poveștilor

Cu cât copilul, de la cea mai fragedă vârstă ascultă mai multe povești, cu atât lectura va deveni o parte integrantă a vieții lui. Stabilind o rutină zilnică de lectură, copilul va cere mereu ceva de citit.

2. Formarea bibliotecii de acasă

Copiii sunt încurajați, atât de către familie, cât și de către cadrele didactice să-și organizeze propria bibliotecă. În acest sens, copiii pot fotografia colțișorul lor de lectură și apoi să împărtășească fotografiile, colegilor. Pe aceeași linie se poate organiza o minibibliotecă și în sala de clasă.

3. Împărtășirea plăcerii de a citi

Copiii trebuie să știe că a citi implică timp și efort. Pentru a-i încuraja, le putem vorbi despre bucuria izvorâtă din lectură. Un bun mod de stimulare este de a le povesti despre cărțile pe care le citim și despre puterea lor de a ne captiva. Entuziasmul este molipsitor! Fiecare elev va fi apoi încurajat pentru a le vorbi colegilor despre ceea ce a citit și l-a captivat.

4. Îmbogățirea vocabularului

Din fiecare lectură, elevii sunt încurajați să extragă câteva fragmente care i-au impresionat în mod deosebit și un anumit număr de cuvinte necunoscute. Vor căuta în dicționare semnificația termenilor noi, apoi vor împărtăși colegilor, în clasă, ceea ce au aflat. Discutarea lecturii în clasă le oferă elevilor posibilitatea de a se concentra asupra anumitor cuvinte, de a asculta explicațiile și de a pune întrebări.

5. Vizita la bibliotecă

Orice vizită la bibliotecă este un imbold pentru a citi, pentru a cunoaște, pentru a descoperi.

6. Benzile audio și video

Filmele inspirate din opere literare sau cărțile audio constituie un alt mijloc de îndrumare și de stimulare a lecturii particulare. După lectură sau vizionare, elevii pot stabili asemănări și deosebiri între viziunea artistică și textul scris. Cărțile audio pot fi ascultate oricând, în drumul cu autobuzul spre școală, în timp ce practică un sport, etc.

7. Expozițiile de carte

În timpul orelor on-line, elevii au posibilitatea de a arăta ceea ce au citit sau doresc să citească; în clasă, de câteva ori pe semestru se pot organiza expoziții cu volume despre o anumită tematică.

8. Dramatizările

Deși presupun o atenție deosebită, dramatizările făcute după unele texte literare sunt activități în care elevii se implică cu multă plăcere și care îi stimulează să descopere noi autori, să citească mai mult din dramaturgia românească sau universală.

9. Muzica și genul liric

Poeziile transpuse în muzică au un farmec aparte, profesorul le poate prezenta elevilor câteva astfel de exemple, încurajându-i să facă, apoi, propriile descoperiri.

10. Recompensele

Se pot stabili de comun acord cu elevii câteva recompense la atingerea unui anumit număr de lecturi: o insignă tematică, o diplomă, o carte.

11. Activități de comemorare a scriitorilor

Prin astfel de activități copiii sunt stimulați să caute informații despre viața și opera unui anumit scriitor, realizându-se, astfel, trezirea unor emoții constructive.

PROIECT DIDACTIC

Prof. Drașovean Silvana, Grădinița P.P. Nr. 7 Deva

TEMA ANUALĂ: Cine este/a fost și va fi pe acest pământ?

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: Primăvara

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: Zumzet în parfum de primăvară

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activități Liber Alese I

CENTRE DE INTERES: a) Bibliotecă

b) Știință

c) Artă

d) Construcții

TEME PROPUSE:

a)) Bibliotecă „Ajută albina să ajungă la floare!” – antrenament grafic

b) Știință „Ciclul de viață al albinelor”, „Corpul albinei”

c) Artă „Albine” – decupaj

d) Construcții: „Stupi pentru albine”

SCOP: Folosirea materialelor din centre pentru rezolvarea sarcinilor, bazându-se pe priceperile și deprinderile însușite anterior, pe propria imaginație și creativitate;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- ✓ *Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare*
- ✓ *Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate*
- ✓ *Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)*
- ✓ *Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute*
- ✓ *Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat*

COMPORTAMENTE VIZATE:

- ✓ *Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei*
- ✓ *Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate*
- ✓ *Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice*
- ✓ *Realizează sarcinile de lucru cu consecvență*
- ✓ *Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația*

- ✓ *Identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător*

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Bibliotecă:

- să rezolve sarcina grafică, urmărind perceptiv și motric un anumit traseu;
- să coloreze corespunzător imaginile;
- sa mânuiască corect ustensilele de scris.

Știință:

- să recunoască părțile corpului al unei albine;
- să denumească corect părțile corpului;
- să mânuiască indicatorul;

Artă:

- să folosească corect foarfeca;
- să finalizeze lucrarea începută, dovedind consecvență;

Construcții:

- să mânuiască și să utilizeze corect materialele puse la dispoziție;
- să construiască individual sau colectiv, folosind operațiile de alăturare, îmbinare, suprapunere;
- să comunice liber și civilizată cu partenerii de joc.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- a) Metode și procedee: explicația, demonstrația, exercițiul, conversația, aprecierea verbală.
- b) Mijloace de învățământ: fișe de lucru, carioci, lipici, foarfecă,
- c) Forme de organizare: frontal, individual.

EVALUARE: observarea curentă, aprecierea comportamentului copiilor, aprecierea lucrărilor copiilor.

Nr. Crt	Etapetele activității	Conținutul științific	Strategii didactice		
			Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare
1.	Moment organizatoric	Asigurarea condițiilor necesare unei bune desfășurări a activității: -aerisirea sălii de grupă -aranjarea mobilierului -pregătirea materialelor necesare			
2.	Captarea atenției	Captarea atenției copiilor se realizează în cadrul întâlnirii de dimineață prin împărțirea jetoanelor cu albinuțe. Voi face o scurtă conversație și voi face trecerea la activitățile liber alese: <i>Oare astăzi în ce ne-am transformat? (în Albinuțe).</i>	Observația Conversația		Frontal
3.	Anunțarea temelor și a obiectivelor	Le voi prezenta copiilor fiecare centru deschis, invitându-i ca mai apoi, să se așeze unde doresc: Copiii care se vor așeza la centrul BIBLIOTECĂ, vor face exerciții grafice, cu creionul grafic, tema fiind: „Ajută albina să ajungă la floare!”. La centrul ȘTIINȚĂ, copiii vor avea o planșă cu corpul unei albine și vor trebui să recunoască și să denumească părțile corpului, deasemenea vor avea o altă planșă cu ciclul de viață a unei albine. La centrul ARTĂ, copiii vor decupa albinuțe din diferite figuri geometrice. Iar la centrul CONSTRUCȚII vor construi stupi pentru albine din lego. Le voi sugera copiilor să fie atenți și la colegii de grup, să comunice între ei și să se ajute unii pe alții.	Observația Conversația Explicația		Frontal Individual
4.	Realizarea temelor de către copii	Dau semnalul de începere a lucrului și urmăresc cum lucrează copiii, adresez întrebări și intervin cu explicații suplimentare acolo unde este nevoie. Cu 5-7 min. înainte de încheierea timpului pentru activitate, voi anunța copiii că se apropie timpul de finalizare.	Exercițiul Activitate practică		Individual
5.	Evaluare	Voi anunța încetarea lucrului și voi realiza evaluarea la fiecare centru de interes, ținând cont de: -respectarea temei propuse; -gradul de finalizare a sarcinii; -corectitudinea și acuratețea rezolvării sarcinii; Voi realiza o expoziție cu lucrările copiilor într-un loc în sala de grupă, special amenajat.	Aprecieră verbală		Frontal

		Voi promova o evaluare obiectivă, apreciind progresul copiilor, voi promova încurajarea permanentă a copiilor în direcția îmbunătățirii performanțelor și voi evalua activitățile pe centrele de interes, împreună cu toată grupa de copii. Voi face turul galeriei, unde copiii vor fi apreciați pentru modul în care s-au comportat în cadrul activității și respectarea regulilor din cadrul fiecărui centru.			
6.	Încheierea activității	<i>Tranziția: „Albinuța”</i> Educatorea va conecta laptop-ul la cântecelul „Albinuța” și cântăm cu toții.			Frontal

CE ÎNSEAMNĂ SĂ FII LIDER?

Prof. Țuculete Marinela, Liceul cu Program Sportiv Alba Iulia

În contextul actual al politicii dominate de mecanisme de apărare și atac, a lipsei reperelor, a încrederii și dezinteresului cetățenilor este necesară o clarificare a elementelor care pot ajuta la identificarea acelei personalități capabile să se implice eficient în dobândirea și exercitarea puterii prin care să satisfacă interesele și nevoile comunitare.

Liderul este persoana care datorită statutului său formal sau informal mobilizează, organizează și conduce membrii, precum și activitățile grupului înspre fixarea și atingerea scopurilor acestuia. Influența socială este conceptul care acoperă cel mai bine descrierea conducerii. Influența exercitată de lider este una puternică și determinantă în comparație cu aceea a celorlalți membri. Aristotel spunea că „*De la naștere unii sunt sortiți să fie conduși, iar alții conducători.*” Totuși, depinde de calitățile personale cu care omul se naște. Există persoane predestinate pentru a fi lideri. El trebuie să fie extrovertit, dominant, entuziast, inteligent, adaptabil și cu încredere în sine. Acesta este un adevărat leadership, el exercitând influență asupra îndeplinirii obiectivelor, în context organizațional. Un leadership trebuie să îndeplinească două funcții: una de misiune ce implică sprijinirea grupului pentru atingerea obiectivelor prin planificare și organizare, alta socio-emoțională ce presupune rezolvarea conflictelor și menținerea unui mediu plăcut.

De obicei, potențialii lideri sunt cei care au mai multe trăsături pozitive decât ceilalți membri ai grupului. Puterea carismatică înseamnă pe lângă faptul că acțiunile și chemările liderului răspund orizontului de așteptări ale unei mulțimi de oameni și capacitatea acestuia de a propune scopuri înalte. În ultimii ani s-a pus accentul pe ideea că diferite poziții de lider solicită caracteristici personale diferite. În funcție de personalitate poate adopta unul din stilurile de conducere: **laissez-faire**, cel care lasă lucrurile să meargă de la sine; **democratic**, cel ce se consultă permanent cu membrii grupului; **autoritar**, care deține puterea la modul absolut, stabilind singur scopuri fără apelul la părerile celorlalți.

În momentul în care se face o selecție trebuie să se pună accentul pe cerințele grupului, pe funcțiile cu care grupul îl investește pe acesta. Calitatea de lider presupune nu numai respectarea unor reguli de comportare valabile oriunde și oricum, ci și respectarea unor reguli dependente de situația grupurilor concrete. Calitățile pe care trebuie să le aibă un lider al grupului nu sunt toate înnăscute, ci formate și învățate de către individ, în cursul vieții sale și a activității desfășurate în grupurile din care a făcut parte, sub influența permanentă a mediului social. Un lider adevărat

trebuie să dețină și să-și asume responsabilitate pentru deciziile luate. El este cel care sclipește și trage în sus restul grupului. Are rolul de a motiva și de a șlefui potențialul celorlalți oameni, făcându-i pe aceștia să-l urmeze.

Ca urmare a transformărilor și evoluțiilor la nivelul societății, există noi cerințe pentru liderii contemporani și cei viitori. În contextul actual, el trebuie să fie flexibil, să aibă capacitatea de a vedea lucrurile într-o lumină nouă bazată pe profesionalism, diplomatie, altruism, competență, eficiență și performanță. În plan concret, liderul contemporan este responsabil pentru acțiunile sale și se concentrează mai mult pe problemele societății sau grupului decât pe propria persoană, respingând ideea de a-și folosi poziția pentru obținerea de privilegii. Totodată, trebuie să recunoască profesionalismul celorlalți, să accepte retragerea la momentul oportun din poziția de lider pentru a lăsa locul altora.

În context european flexibilitatea liderului se definește și prin arta negocierii, prin devotamentul manifestat în soluționarea problemelor, prin conștientizarea îndatoririlor și atributelor care îi revin, prin evaluarea corectă a urmărilor actelor sale. Sprijinul la nivel de reciprocitate creează premisele unei activități de succes.

În societatea actuală este nevoie de un lider, dar un nou tip de lider care să răspundă cerințelor societății.

Bibliografie:

Dicționarul explicativ al limbii române, Academia română, Editura Univers enciclopedic, București, 1998.

Ghica, Vasile, 1998, *Ghid de consiliere și orientare școlară*, Editura Polirom

<http://humaninvest.ro>

<http://www.informatiiprofesionale.ro>

IMPLICAȚIILE NEGATIVE ALE INTERNETULUI ÎN VIAȚA COPIILOR ȘI A TINERILOR

Profesor Bașnău Dorina, Liceul Tehnologic „Alexandru Domșa” Alba Iulia
Profesor inv. primar Țîra Ioana, Liceul Tehnologic „Alexandru Domșa” Alba Iulia

În lumea globalizată actuală, trăim în era tehnologiei avansate. Există foarte multe avantaje ale tehnologiei, dar, pe de altă parte, există situații care prezintă probleme generate de tehnologia îmbunătățită și avansată.

Limitele care se pot încălca cu ușurință atunci când vine vorba despre internet:

- Copii mai ales, pot deveni cu ușurință prizonierii mirajului pe care îl creează internetul, fie prin intermediul unei aplicații sau jocuri, fie prin intermediul unui dialog virtual. Astfel, se creează dependență și se deschide o poartă către o vulnerabilitate fără precedent.
- Timpul petrecut de copil în fața calculatorului ar trebui să fie limitat și utilizat numai pentru divertisment sau anumite teme pentru școală. Dar pentru un copil este deosebit de ușor să calce dincolo de prag și să uite de el însuși fiind absorbit de „minunățiile” care se găsesc în mediul online

EFFECTELE NEGATIVE

Efectele negative nu trebuie ignorate și acestea creează asupra copilului modificări în arhitectura creierului, acumularea de kilograme în plus, dificultăți de sănătate fizică și multe altele. Pentru a evita aceste pericole, specialiștii sfătuiesc părinții să creeze în viață de zi cu zi cu copilului

activități cât mai diversificate astfel încât să nu fie necesar să găsească distracție numai prin intermediul unei conexiuni la internet.



[telefon.jpg](#)



<https://www.cabinetpsihoterapie.com.ro/wp-content/uploads/2017/09/joc-video-300x240-1280x720.jpg>

<https://statistic.copil.ro/files/articole/dependenta->

CYBER BULLYING

Alt pericol la care sunt expuși copii dar și adolescenții este celebrul cyber bullying, activitate prin care se aplică batjocură repetată la adresa unei persoane și trimiterea de texte cu caracter obscen prin intermediul rețelelor de socializare.

Mulți copii fac asta sau sunt victimele altor copii sau persoane care folosesc acest mod de a-i ataca și batjocori.

Activitatea online a copiilor trebuie monitorizată cu atenție pentru a se evita pericolele care au un impact negativ asupra stării fizice dar și emoționale. Hărțuirea în mediul online sau așa numitul cyberbullying (din engleză) are loc prin intermediul rețelelor sociale, a diferitelor aplicații online, camere chat, unde postările pot fi făcute publice prin intermediul computerelor, tabletelor sau telefoanelor mobile, când o persoană sau un grup de persoane este în repetate rânduri înjosită, criticată și luată în derâdere de către o altă persoană sau grup de persoane, utilizatori ai Internetului.

Atât în cazul hărțuirii în școală, despre care le vorbim copiilor că nu este bine să aibă loc, cât și în cazul celei din mediul online, suferința copiilor hărțuiți se manifestă prin izolare, tristețe, stimă scăzută de sine, sentimentul de singurătate, eșec sau chiar abandon școlar.



<https://savvycyberkids.org/wp-content/uploads/2021/03/blog-how-can-cyberbullying-affect-me.jpg>

JOCURILE PE CALCULATOR

Jocurile pe calculator au un factor decisiv în modul în care reacționăm, având un efect negativ asupra individului în situații de utilizare excesivă, în situații de expunere repetată la agresivitate și la factori de stres.

Anul trecut, datele statistice din S.U.A. au determinat faptul că 97% din populație constând în copii și adolescenți sunt consumatori activi ai jocurilor pe calculator, iar vânzările de jocuri au ajuns la 12 miliarde \$ /an. De ce suntem interesați de copii și adolescenți? Pentru că sinapsele lor nu sunt bine stabilite, având o vulnerabilitate sporită la fluctuații condiționate instrumental.

Prin intermediul unor noțiuni demonstrate empiric prin cercetare și studii în domeniu, s-a arătat faptul că agresivitatea nu este direct relaționată cu jocurile pe calculator în contextul următor: Dacă expunerea este redusă, dacă actele de violență nu sunt multiple, dacă jocurile sunt pe măsura capacității cognitive a copilului. În caz contrar, după cum s-a dovedit în cadrul Centrului de Studiu al Violenței, jocurile pe calculator cât și expunerea extensivă la mediul virtual, determină un răspuns nefavorabil, care în timp determină automatizarea unui mecanism de reacție.

Analizate comparativ, jocurile pe calculator, implică un răspuns al stimulilor mult mai agresiv deoarece avem de a face cu o implicare activă, iar participarea pasivă în mediul virtual (tv-media), nu provoacă un răspuns atât de puternic.



<https://www.winddiscovery.ro/blog/img/dependenta-calculator.jpg>

CUM SE AJUNGE LA AGRESIVITATE?

Jocul condiționează participarea activă a copilului, majoritatea jocurilor au anumite aspecte care responsabilizează copilul participant:

- 1- condiționarea participării prin sistem de recompensă și pedeapsă
- 2- condiționarea prin responsabilizare socială
- 3- identificarea cu personajul principal prin customizarea personajului după caracteristicile anatomice și emoționale ale participantului
- 4- adaptarea manierei de răspuns al jocului în funcție de participarea jucătorului

Dependența de jocurile pe calculator, a fost recunoscută recent de Organizația Mondială a Sănătății ca fiind o afecțiune psihică, iar diagnosticul de dependență este garantat când comportamentul jucătorilor este suficient de sever încât să determine deteriorări semnificative la nivel: personal, familial, social, educațional, ocupațional și în alte zone importante de funcționare ale jucătorului. Se atribuie diagnosticul de dependență atunci când jucătorul, practică aceasta activitate de cel puțin un an de zile.

Un demers important pentru jucătorul dependent este să ajungă să conștientizeze impactul negativ pe care îl are acest comportament adictiv asupra calității vieții și a stării sale de sănătate.

După care, să decidă cu fermitate asupra necesității de a adopta o schimbare majoră în comportament, urmată de depunerea unui efort constant în vederea atingerii scopului stabilit.

Atât în cazul copiilor, cât și al adolescenților este important ca membrii familiei care sesizează prezenta adicției, să sprijine persoana afectată, prin direcționarea și încurajarea spre activități alternative de petrecere a timpului liber, pornind de la pasiunile sale.

Surse bibliografice și webografice:

1. Nicholas Carr, „Superficialii. Efectele internetului asupra creierului uman”, titlul original „The Shallows”, Editura Publica, 2012
2. https://www.academia.edu/30521835/Influenta_internetului_asupra_dezvoltarii_personalitatii_copiiilor
3. <https://www.descopera.ro/maratoanele-descopera/capcanele-internetului/9624646-internetul-si-copiii-conexiuni-primejdioase>

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. înv. preșc. Mureșan Doina Maria – Grădinița P.P. Step by Step nr.12 Alba Iulia

Prof. înv. preșc. Roff Nicoleta Maria – Grădinița P.P. Step by Step nr.12 Alba Iulia

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI: Din tainele naturii

TEMA SĂPTĂMÂNII: Mica sămânță

TEMA ZILEI: Mica mea grădină de legume

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată – Sus, jos și de jur – împrejur – DȘ (cunoașterea mediului) + DPM (ed. fizică)

MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic

Tipul activității: consolidare și verificare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Consolidarea unor cunoștințe accesibile despre o plantă prin antrenarea tuturor analizatorilor; Exersarea gândirii critice înțelegând relația cauză-efect, observând transformările plantei

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Activare și manifestarea potențialului creativ;
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Manifestă creativitate în activități diverse;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- Exersează, cu sprijin, respectarea unor principii de bază specifice unei alimentații sănătoase
- Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul etc.) în interacțiunea cu mediul apropiat.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să observe utilizând toți analizatorii și să denumească caracteristicile legumelor;
- să-și însușească denumirile unor legume: brocoli, bame;
- să așeze leguma aleasă în funcție de poziția spațială unde crește: sus, jos, sub, jur - împrejur;
- să practice exercițiul fizic, antrenându-și principalele grupe musculare (gât, trunchi, membre superioare, membre inferioare);
- să se orienteze în spațiu cu și fără reper;
- să execute corect exercițiile fizice, respectând comenzile date;
- să se exprime corect din punct de vedere gramatical

ELEMENTE DE JOC: descoperirea, întrecerea, mănuierea materialelor, aplauze.

REGULILE JOCULUI: Copiii vor fi împărțiți în două echipe, echipele vor rezolva pe rând fiecare probă. Fiecare răspuns corect va fi recompensat cu un jeton; va câștiga echipa care va acumula cele mai multe jetoane. Dacă un copil nu poate da răspunsul corect, poate fi ajutat de un coechipier.

SARCINA DIDACTICĂ: Fiecare echipă va răspunde corect la sarcinile pregătite de către educatoare

METODE SI PROCEDEE DIDACTICE: conversația, observația, explicația, demonstrația, jocul, exercițiul, problematizarea.

MATERIALE DIDACTICE: coșul misterios, jetoane cu legume, legume în stare naturală, coșulețe, stimulente, cartea „Sus, jos și de jur - împrejur”, de Katherine Ayres.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, în grupuri mici de copii și individual

Etapele activității	Activitatea educatoarei și activitatea preșcolarilor	Metode și procedee	Modalități de evaluare
1.Momentul organizatoric	Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a activității: aerisirea sălii de grupă; amenajarea spațiului de desfășurare a activității; pregătirea materialului didactic; plasarea organizată a preșcolarilor în spațiul educațional amenajat sugestiv; copiii vor fi așezați pe pernițe.	Conversația	Modul de implicare a copiilor în amenajarea sălii de grupă și în distribuirea materialelor didactice
2.Captarea atenției	Astăzi, vom vorbi despre legume. Trebuie să ne gândim la cât de sănătoasă este mâncarea noastră. Alimentele bune cresc în aer liber, în natură, în pământ sau deasupra, la soare și acestea sunt legumele și fructele. Știm că ce este tratat, stropit, împachetat sau artificial colorat nu este neapărat bun de mâncat. Se realizează prin prezentarea “Coșul misterios” în care se găsesc legumele. Preșcolarii descoperă conținutul coșului prin manipularea acestuia și răspunsurile pe care le primesc la întrebările adresate.	Conversația	Observarea comportamentului copiilor
3.Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor	Astăzi, ne vom juca jocul „Sus, jos și de jur – împrejur”. La Întâlnirea de dimineață v-am spus povestea cu acest titlu, astfel ați aflat unde și cum cresc legumele. Vom afla ce legume trebuie să mâncăm ca să creștem mari și sănătoși.	Conversația	Observarea comportamentului copiilor
Reactualizarea cunoștințelor	Se face prin observarea și răspunderea întrebărilor educatoarei referitoare la coșul cu legume.		Modul de înțelegere a sarcinilor de către copii; nevoia de sprijin din partea educatoarei solicitat de către copii;
Dirijarea învățării	<i>Explicarea și demonstrarea jocului:</i> După tranziția: "Fiecare mic și mare, are câte-o stropitoare" începem jocul didactic: "Sus, jos și de jur – împrejur" în care copiii vor enumera		Observarea modului de realizare a sarcinilor: corectitudinea

	caracteristicile fiecărei legume (rădăcina, tulpina, frunza), vor asocia jetonul cu leguma din coș și vor preciza modul lor de utilizare. Vor arăta cum crește leguma (sus, jos, sub, de jur – împrejur). Fiecare copil va extrage, cu ochii închiși, un jeton din Coșul misterios, îl arată celorlați, denuște, îl asociază cu leguma adevărată corespunzătoare jetonului, descrie, precizează ce mâncăm de la acea legumă și arată cum crește (sus, jos, sub, de jur – împrejur). <i>Jocul probă:</i> Se realizează jocul de probă, se oferă explicații suplimentare în cazul în care se constată că regulile sau modul de desfășurare nu au fost bine înțelese. <i>Jocul propriu-zis:</i> În această etapă are loc desfășurarea propriu-zisă a jocului, rezolvarea fiecărei sarcini (caracteristicile fiecărei legume (rădăcina, tulpina, frunza), asocierea jetonului cu leguma din coș, precizarea modului lor de utilizare, cum crește leguma (sus, jos, sub, de jur – împrejur) și în funcție de corectitudinea răspunsurilor vor fi aplaudați.		de realizare; modul de înțelegere a sarcinilor de către copii; nevoia de sprijin din partea educatoarei solicitat de către copii;
5. Obținerea performanței	Complicarea jocului: Copiii sunt împărțiți în două echipe — în spatele unei linii de start. Echipa care va culege cât mai repede toate legumele și le va așeza pe o planșă în funcție de locul unde crește (Morcovii cresc în jos; Porumbul crește în sus; Castraveții, pe vrej, roată – împrejur; În sus cresc ardeii; Cartofii în jos; Dovleacul, de jur – împrejur; În jos crește sfecla; În sus broccoli-ul vede...; roată – împrejur, crește fasolea verde; Ceapa crește jos, în pământ; Spre soare, în sus, bamele cresc; Roșiile, de jur – împrejur, se-ncolăcesc) va câștiga întrecerea. „Alegeți cât mai repede toate legumele din grădină!”. Va fi apreciată echipa în care toți copiii au respectat regulile jocului. Fiecare membru al echipei care a finalizat corect sarcina este recompensat cu câte un jeton. La		Observarea comportamentului copiilor. Aprecieri privind modul de realizare a sarcinilor.

	sfârșitul activității împreună cu preșcolarii vom număra jetoanele din coșuri pentru a vedea care este echipa câștigătoare.		
6.Încheierea activității	În încheierea activității, voi face aprecieri generale și individuale asupra modului de participare la activitate a copiilor și vor fi recompensați cu ecusoane de legume vesele.	Conversația	Aprecieri privind modul de realizare a sarcinilor și desfășurarea activității

BIBLIOGRAFIE

- ***Curriculumul pentru educația timpurie, 2019
- ***, *Metodica proiectelor la vârstele timpurii*, Ed. Miniped, București, 2002;
- Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga – „Metode interactive de grup” - Ghid metodic - Ed. Arves

CONSIDERAȚII GENERALE ASUPRA COMPORTAMENTULUI DEVIANT

Prof. Pascal Daniela, Școala Gimnazială Singidava, Cugir

Un elev este adaptat școlar atunci când realizează adaptarea pedagogică (instrucțională) și adaptarea relațională. Prima înseamnă disponibilitatea elevului de a-și însuși informațiile transmise și de a le operaționaliza în mod creativ. Cea de-a doua se referă la capacitatea elevului de a relaționa cu profesorul și cu ceilalți elevi, de a interioriza normele școlare și valorile sociale acceptate. Devianța este o *situație de abatere de la normele unui grup față de care persoana deviantă încalcă sistemul de reguli și consemne și vine în contradicție cu opiniile, atitudinile, aspirațiile, interesele sau comportamentele membrilor aceluși grup.*

Cauze ale comportamentului școlar deviant

1. *Antipatia în raport cu școala.* În acest caz, profesorul trebuie să ducă o muncă sisifică de motivare a elevilor, prin: a avea așteptări maxime în raport cu elevii; a fi plin de entuziasm pentru obiectul de studiu; a comunica elevilor scopurile urmărite, mijloacele și strategia pe care intenționează să le utilizeze în acest demers. În acest fel se determină la elevi asumarea de responsabilități și creșterea întăririlor pozitive, prin atingerea obiectivelor propuse;
2. *Nevoia de recunoaștere socială*, mai ales din partea colegilor. Aceasta se face în modul cel mai evident prin provocarea autorității profesorului.
3. *Izolarea socială* - Apare în cazul elevilor labili psihic, marginalizați în grupul școlar, care, din dorința de a se integra în grup, provoacă probleme profesorului.
4. *Comportamentul impulsiv* - al elevilor incapabili să anticipeze consecințele actelor lor.
5. *Ignorarea regulilor*, conștientă sau inconștientă.
6. *Conflicte între sistemele de reguli ale elevului* (cele de acasă, cele pentru grupul de prieteni, cele pentru școală).
7. *Transferul afectiv* - Spre exemplu, antipatia resimțită de elev față de tatăl său (dacă există), poate fi transferată asupra profesorului și a școlii, în general.

Această cauză este, deci, legată de problemele din mediul familial al elevului.

Factorii mediului familial care induc comportamentul deviant: regulile tatălui sunt prea lejere sau prea stricte sau lipsite de coerență; indiferența sau ostilitatea părinților față de copil; părinții au

serviciile total diferite și, în general, au prea puține lucruri în comun; părinții nu vorbesc între ei despre copii și despre problemele lor; părinții îi dezaproabă pe copii mai mult decât îi încurajează.

8. Pornirea spre agresivitate.

9. Anxietatea - provocată și de profesor, dacă acesta are obiceiul să judece elevul în fața colegilor

10. Modul de manifestare al profesorului - Există mai multe atitudini inadecvate ale profesorului, care pot crea probleme de disciplină și anume: asuprirea elevilor; ignorarea lor disprețuitoare; evaluarea constant negativă a elevilor.

Devierile de comportament ale elevilor au fost clasificate în funcție de mai mulți factori.

a. Devieri de comportament care țin de constituția psihopatoidă - A copiilor care aparțin tipurilor de perversi, schizoizi, cicloizi, epileptoizi sau a combinațiilor acestor tipuri. Manifestările lor au cauză organică și sunt greu de tratat. Se recunosc după: lipsă de afectivitate sau hiperactivitate, autism, amoralitate sau labilitate morală accentuată, minciună, atitudini obscene, tendințe de a se constitui în bande etc.

b. Devieri de comportament ce țin de modificările structurii neuropsihice - Acestea sunt datorate unor traumatisme cranio-cerebrale, unor boli infecțioase etc. Se manifestă prin: neliniște motorie, labilitate psihică, negativism, isterie, refuz al sarcinilor de lucru, tendințe de chiul, vagabondaj, minciună ș.a. Sunt rare și parțial educabile.

c. Devieri de comportament datorate schimbărilor negative din mediul fizic și social - Din cauza carențelor mediului familial, a influențelor negative ale prietenilor etc.

d. Devieri de comportament ce țin de schimbările patologice produse și în cazul individului, și al mediului - Sunt greu recuperabile.

Forme de manifestare: În funcție de sfera psihicului predominant afectată, devierile de comportament se pot localiza astfel:

***în sfera relațională** - Copiii care refuză comunicarea, fiind egoiști, capricioși, respinși de colectiv. Acești copii fie sunt prea răsfățați în familie, fie sunt neglijăți afectiv în familie. Ei afișează o atitudine pesimistă sau criticistă.

***în sfera afectivității** - Copiii irascibili sau total pasivi. De obicei, ei au suferit traume psihice.

***în sfera dezvoltării intelectuale** - Copiii ostili învățaturii, fără curiozitate pentru nou, cu retard intelectual și cu ritm lent de evoluție. Ei au dese conflicte cu părinții, din aceste cauze, dar și cu profesorii și colegii; obișnuiesc să chiulească, să mintă, să fure, să consume alcool și droguri.

***în sfera volițională** - Copilul încăpățânat, capricios, indisciplinat, dezordonat etc. Sunt urmări ale tutelării excesive sau ale nesupravegherii copilului.

Preocuparea psiho-pedagogilor de azi e în primul rând de a preveni devierile de comportament, lucru mai eficient decât terapia lor. Pentru a preveni, profesorul are nevoie de cunoașterea elevilor, a mediilor lor familiale (spre exemplu, pentru a depista din timp copiii orfani, pe cei abandonăți, pe cei cu părinți despărțiți, pe cei cu afecțiuni neuropsihice etc.), pentru a putea lua o serie de măsuri.

În mod concret, în sala de clasă profesorul poate recurge la strategii diverse, pentru a evita sau a rezolva situațiile conflictuale rezultate din comportamentele deviante ale elevilor.

A. Strategii de evitare - Profesorul e tolerant, glumește, pentru a evita conflictul; se prefacă, eventual, că e bolnav.

B. Strategii de diminuire - Prin acțiuni de amânare, răspunsuri tangențiale, care ignoră sursele principale de conflict, în mod deliberat. Nici aceste strategii nu rezolvă conflictul.

C. Strategii de confruntare - Ele sunt: de putere sau de negociere. Cele de putere se ghidează după principiul „Divide et impera” („fragmentează și stăpânește”), adică împărțirea grupului de elevi angajați în conflict sau a situației conflictuale. Sau se fac amenințări care nu vor fi puse niciodată în practică. De asemenea, se pot promite recompense sau să se facă apel la tradiția școlii. Cele de negociere: când elevii implicați în conflict par dispuși să accepte o soluție rațională. Se pot folosi trei procedee: compromisul, apelul la afiliere, pseudo-compromisul.

Compromisul e riscant; poate fi un precedent, fiind considerat de cele mai multe ori de către elevi ca o dovadă de slăbiciune.

Bibliografie:

1. Blândul, Valentin, *Psihopedagogia comportamentului deviant*, Ed. Aramis, București, 2012
2. Băban, Adriana, *Consiliere educațională. Ghid metodologic pentru orele de dirigenție și consiliere*, Cluj-Napoca, Ed. Psinet, 2001.
4. Dobrescu, Iuliana, *Psihiatria copilului și adolescentului*, Ed. Medicala, București, 2003
5. Marcelli, D., *Tratat de psihopatologia copilului*, Ed. Fundației Generația, București, 2003

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL - „PRIETENIA UN DAR DE PREȚ”

Prof. inv. preșc. Rus Nicoleta Livia – GPP Step by Step Nr.12 Alba Iulia

Prof. inv. preșc. Brătean Adriana – GPP Step by Step Nr.12 Alba Iulia

Motto: „Dacă trăiesc în prietenie, copiii învață să iubească” (Dorothy Low Nolte)

Argument:

Copilul este un mic univers, iar creșterea și devenirea lui ca adult reprezintă un drum lung și sinuos, plin de urcușuri și coborișuri, al cărui aspect central îl reprezintă personalitatea, în toate aspectele ei.

Acest parteneriat se constituie într-un schimb de experiență, în care educatoarea și copii au prilejul să cunoască medii de viață și muncă, relativ noi pentru ei, să schimbe idei, să găsească soluții viabile la problemele cu care se confruntă. Preșcolarul este implicat în viața socială prin apartenența sa la familie, la grupurile de joc și de învățare, dar și prin relațiile specifice pe care le poate stabili și cu diverse instituții și organizații din comunitatea în care trăiește. De aceea procesul de socializare poate și trebuie să înceapă de timpuriu.

Proiectul răspunde nevoii preșcolarului, de a-și asuma roluri și responsabilități, de a-și dezvolta personalitatea și urmărește inițierea lui, a viitorului cetățean, într-un comportament activ, conștient responsabil, capabil de înțelegere și respect.

Prin vizitele reciproce dintre cele două grădinițe, prin întâlnirile dintre copiii și educatoarele celor două grădinițe dorim să formăm o punte de legătură între noi, iar preșcolarii să înțeleagă prietenia, normele de conviețuire socială, precum și necesitatea adaptării comportamentului propriu la cerințele grupului cu care vin în contact.

Scopul proiectului: Realizarea unui schimb de experiență benefic copiilor și cadrelor didactice; Formarea deprinderii copiilor de a respecta norme de comportare în societate, educarea abilității copiilor de a intra în relație cu cei din jur;

Dimensiuni ale dezvoltării:

- ✓ Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
- ✓ Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității
- ✓ Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

Compoetamente vizate:

- ✓ Manifestă încredere în adulții cunoscuți, prin exersarea interacțiunii cu aceștia
 - ✓ Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată
 - ✓ Demonstrează acceptare și înțelegere față de celelalte persoane din mediul apropiat
 - ✓ Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi
- Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat

Obiectivele proiectului:

- să inițieze activități care presupun dezvoltarea climatului afectiv – pozitiv în grup

- să-și formeze reprezentări corecte asupra sinelui și a celorlalți
- să descrie într-o manieră clară, precisă relațiile stabilite între grupuri
- să descrie și să compare tipuri de relații și atitudini sociale (colaborare, solidaritate, toleranță)
- să își formeze capacități de a trăi emoții pozitive, de prietenie în momentul întâlnirii cu copiii din altă localitate;
- să își formeze deprinderea unui comportament adecvat în calitate de gazdă sau musafir;

Durata parteneriatului: un an școlar

Resurse umane – preșcolari , educatoare

Resurse materiale –C.D. –uri, planșe, cărți, fișe ilustrative,

Resurse financiare – proprii, sponsorizări, donații.

Modalități de realizare: vizite, excursii, activități desfășurate împreună cu grupa parteneră, expoziții cu lucrările copiilor, concursuri.

Evaluarea proiectului

- Expoziție cu lucrările copiilor, realizate în ambele institutii;
- Realizarea unui album cu poze și a unui CD cuprinzând aspecte din timpul derulării activităților și vizionarea lui de către părinți, copii etc.;
- Oferirea de diplome în cadrul concursurilor desfășurate

Calendarul activităților

Nr. crt.	Data	Activități	Mijloc de realizare
1.	Octombrie	Programarea acțiunilor ce urmează a fi desfășurate în cadrul proiectului	Întâlnire online - educatoarele celor două grădinițe
2.	Noiembrie	„O zi împreună”	- primirea invitațiilor (preșcolari și educatoare); scurtă prezentare a participanților; desfășurarea unor jocuri cu text și cânt
3.	Decembrie	La colindat	Intrăm online și ne colindăm prietenii noștri
4.	Ianuarie	Cum arată prietenul meu	Concurs de desene
5.	Februarie	În lumea poveștilor	Dramatizări ale poveștilor cunoscute și învățate de copiii celor două grădinițe
7.	Aprilie	Un cadou pentru prietenul meu de Paște	Confectionăm mici atenții pentru prietenii noștri
9.	Iunie	„Cum a fost împreună?” - Evaluare proiect	Masă rotundă, prezentare impresii din parteneriat, fotografii Oferirea de diplome copiilor

Rezultate:

- Schimbări de comportament ale copiilor (au învățat să dăruiască, să facă surprize, să producă bucurie);
- Realizarea unor prietenii;
- Schimbări de comportament ale părinților (acordarea unei mai mari atenții copiilor, implicarea acestora în activitățile și educația copiilor);
- Realizarea unui schimb de experiență și idei între educatoare în vederea îmbunătățirii activității didactice la grupă.

Concluzii:

Ca urmare a rezultatelor obținute, considerăm că realizarea unui parteneriat „Grădiniță -grădiniță”, este un important schimb de experiență, un beneficiu atât pentru copii și părinți, cât și pentru noi, educatoarele grupelor de aceea ne-am propus continuarea colaborării și în viitor.

Bibliografie:

1. Miron, Ioan – „Instrucție și educație”, Editura Copyright , București. 2003,
2. Ileana Hanganu, Cireșica Raclaru – „Educație pentru societate, Îndrumător pentru educatoare”, Editura Aramis, București 2005;
3. Speranța Tibu, Delia Goia – „Parteneriatul școală - familie – comunitate”, Editura Universitară, 2014;
4. ***Programa activităților instructiv-educative în grădinița de copii,București 2005.