



UNIVERSUL ȘCOLII

- *Editorial*
- *Evenimente din viața școlii*
- *Opinii*
- *Didactica*
- *Proiecte educaționale*
- *Edi*
- *Noutăți editoriale*
- *Diverse*
- *Informații utile*

**EDITURA UNIVERSUL ȘCOLII**

a CASEI CORPULUI DIDACTIC ALBA

Alba Iulia, Str. G. Bethlen nr. 7, Cod 510009

Tel. 0258/826147, Fax. 0258/833101

Web: www.ccdab.ro,E-mail: office@ccdab.ro**Director:****Prof. Vasilca Doina Carmen****Redactor șef:** prof. Oros Ligia Elena**Redactori:** prof. Crișan Monica, prof. Treger Bianca Maria, prof. Nandrea Maria, ing. ec. Onișoru Viorica**Colaboratori:** insp. gen. prof. Sandu Cornel
conf. univ. dr. Panaite Ovidiu**Tehnoredactare:** aj. analist programator
Popa Ioan**Corectura:** Prof. Nandrea Maria

© Autorii, conform legislației în vigoare, răspund în fața legii, în ceea ce privește plagiatul sau orice altă formă de atingere a dreptului de autor.

**SUMAR**

Smile at math project - Prof. Bîrgoz Nadia	2
Zâmbește la matematică – nou proiect eTwining – Prof. Huștiuc Nicoletta	5
„Spune NU violenței în școală” – Prof. înv. primar Avram Paula	7
Dificultăți de învățare a matematicii – Prof. Bălănoiu Georgiana Maria	9
Educația nonformală în școala incluzivă – Prof. înv. primar Popa Liliana Maria	12
Abandonul școlar – cauze și modalități de prevenire – Prof. Marcu Claudia	14
Motivarea și / sau motivația cadrelor didactice - Prof. Simu Georgeta	16
Proiectul eTwining N.E.W.S. – Prof. Voicu Corina Valentina	17
Să predăm pentru tinerii de azi! – Prof. Hamorszki Andreea	22
Învățarea integrată. Fundamente pentru un curriculum transdisciplinar – recenzie de carte – Prof. Humeniuc Ramona	23
Educație socială- educație pentru cetățenie democratică – Prof. Galdău Cosmin Constantin	28
Evaluarea impactului negativ al pandemiei Covid-19 asupra învățării în rândul elevilor din județul Alba și elaborarea unor metode de management al stresului aplicabile în școală – Prof. Jurcoveț Alice	29

SMILE AT MATH PROJECT „ZÂMBEȘTE LA MATEMATICĂ”

Prof. Bîrgoz Nadia, Școala Gimnazială „Timotei Ovidiu Târnău” Stremț

Anul acesta școlar, 2021-2022, unitatea noastră Școala Gimnazială „Timotei Ovidiu Târnău”/G.P.N.Stremț/Alba, respectiv grupa „Fluturașii năzdravani” cu preșcolari cu vârsta cuprinsă între 3-6 ani, participă la proiectul internațional *SMILE at MATH*.

Activitățile din cadrul proiectului, în școala noastră sunt desfășurate sub îndrumarea mea, subsemnata Violeta Nadia Bîrgoz, profesor învățământ preșcolar titular, gradul I.

De ce am ales să fiu membru al acestui proiect?

Acest lucru s-a datorat dorinței de perfecționare permanentă, de colaborare cu alte cadre didactice din țara noastră și nu numai, schimb de bune practici cu alte grădinițe și școli primare în ce privește metodele, procedeele și baza materială folosită pentru buna desfășurare a activităților matematice.

Scopul acestui proiect este de a oferi copiilor preșcolari concepte și abilități matematice prin jocuri senzoriale și activități materiale. Abilitățile de matematică sunt unul dintre fundamentele importante care stau la baza abilităților de viață.

Cea mai eficientă metodă de învățare la vârsta preșcolară și școlară mică este JOCUL.

Copiii preșcolari înțeleg concepte abstracte doar prin concretizare. Pentru aceasta, cea mai eficientă metodă este activarea tuturor simțurilor. Jocul creează cele mai eficiente medii de învățare pentru copii. Conceptele matematice sunt, de asemenea, în mare măsură concepte abstracte. Din acest motiv, este foarte important să le prezentăm copiilor abilitățile matematice prin jocuri, ca în toate abilitățile din prima copilărie.

Până acum, deși suntem doar în prima luna de colaborare am realizat foarte multe lucruri, care conduc colaborarea noastră pe un drum bun, singura condiție este ca cei înscriși în acest proiect să dea dovadă de seriozitate și pasiune în ce privește munca la clasă cu copiii. Fiecare dintre noi venim cu o gamă variată de activități, idei de bune practici, folosind metode și materiale atractive, captivante astfel încât cei mici „să zâmbească la matematică”.

De asemenea am avut reuniuni online, cu participarea tuturor membrilor din România și Turcia, fiind prezentat proiectul în detaliu de către ambasador etwinning Tugba durak demirhan di Turcia, dar și webinarii de inițiere în proiect, realizate de ambasador Huștiuc Nicoletta de la G.P.N.Vinerea/Alba.

A fost întocmit un plan lunar de lucru și s-a stabilit procesul pentru proiect. Membrii au împărțit sarcinile și fiecare membru va face parte din proiect. Elevii tuturor membrilor vor produce în mod activ. Toate evenimentele create vor fi partajate. Prin proiect, elevii își vor dezvolta abilitățile de matematică, vor cunoaște culturi diferite.

Fondatorii acestui proiect

-AMBASADOR eTwinning Nicoletta Huștiuc-România

-AMBASADOR etwinning Tugba Durak Demirhan-Turcia

În cadrul acestui proiect sunt implicate cadre didactice din patru țări: România, Polonia, Turcia și Spania.

Durata proiectului-februarie, martie, aprilie, mai-2022

Fotografii din timpul activităților desfășurate la G.P.N. Stremț/Alba

Ed. Violeta Nadia Bîrgoz-membru proiect







METROPOLIS

10/02/2022

ZÎMBEȘTE LA MATEMATICĂ - NOU PROIECT ETWINNING

*Prof. Huștiuc Nicoletta, ambasador eTwinning, fondator proiect
Școala Gimnazială Nr. 3 Cugir/GPN Vinerea, jud. Alba*

În luna februarie 2022, la propunerea unei colege foarte implicate din Turcia, am acceptat să fiu împreună cu ea fondator în cadrul unui proiect eTwinning „Smile At Math”, și mai mult decât atât, am dorit să aduc prin acest proiect un plus valoare eTwinning, mai ales în preșcolaritate, datorită faptului că lucrăm foarte mult, nici pauze nu avem, dar multe din lucrurile acestea nu sunt vizibile la exterior, toată lumea spune că ne jucăm, da, ne jucăm, dar nimeni nu își închipuie cât de mult învățăm noi jucându-ne și cât de multe putem realiza cu copiii, chiar dacă sunt mici, acum e perioada când ei învață jucându-se și bazele de acum rămân toată viața.

Cu acordul eTwinning București am invitat în proiect foarte multe colegi, deși e greu de gestionat un proiect cu așa mulți parteneri, acum suntem 59 + 2 fondatori. Foarte mulți, dar fiecare își va face activitatea lui, iar eTwinning va răsplăti pe fiecare, ca întotdeauna.

Scopul acestui proiect este de a oferi copiilor preșcolari și școlari mici concepte și abilități matematice prin jocuri senzoriale și activități matematice cu diverse materiale.

Avem bucuria ca alături de foarte multe colegi din România să fie 10 colegi din Turcia, o colega din Polonia și alte două din Spania. Suntem bucuroase să putem colabora, să cunoaștem alte culturi prin intermediul matematicii, să aflăm cum învață alți copii, să schimbăm idei, să învățăm lucruri noi.

Abilitățile matematice sunt unul dintre fundamentele importante care stau la baza abilităților de viață. Copiii preșcolari și școlarii mici înțeleg concepte abstracte doar prin concretizare. Pentru aceasta, cea mai eficientă metodă este activarea tuturor simțurilor. Jocul creează cele mai eficiente medii de învățare pentru copii.

Conceptele matematice sunt, de asemenea, în mare măsură concepte abstracte. Din acest motiv, este foarte important să le prezentăm copiilor abilitățile matematice prin jocuri, ca în toate abilitățile din prima copilărie.

Proiectul are foarte bine realizate paginile, dată fiind importanța lor și felul în care prezentăm acțiunea, deoarece la evaluare trebuie să reiese faptul că am colaborat și fiecare ce anume a lucrat. Astfel, spațiul de lucru sau twinspace este foarte bine delimitat, fiecare își creează album foto, apoi postează în pagini. Relaționat cu albumele sunt paginile unde e vizibilă toată activitatea. În cadrul proiectului folosim deja instrumente web precum padlet, mentimeter, tricider, lino, video maker și multe altele. Am realizat deocamdată chestionarul pentru cadre didactice, copii și părinți, am avut o întâlnire de inițiere cu cadrele didactice din România, unde li s-a explicat modalitatea de lucru pe eTwinning, deoarece este foarte important să cunoască pentru a reuși și a lucra în ritm propriu, dar respectând etapele proiectului, s-a realizat și ales, votat logo-ul proiectului, posterul și suntem bucuroase să continuăm activitățile astfel încât la sfârșitul proiectului să putem depune mult așteptata aplicație pentru certificat de calitate, care atestă munca fiecăruia în proiect și se acordă individual.

Mult succes tuturor și nu uitați, intrați pe eTwinning și nu veți regreta!



„SPUNE NU VIOLENȚEI ÎN ȘCOALĂ!”

Prof. învă. primar Avram Paula, Liceul Tehnologic Jidvei

ARGUMENT

„Ziua Internațională a Violentei în Școli” se celebrează în 30 ianuarie. Elevii de azi sunt din ce în ce mai expuși în școală efectului „bullying”. Scopul acestei zile este promovarea ideii de educare a copiilor în armonie, solidaritate și respect pentru drepturile omului, nonviolență și pace. Violența umană este una din marile probleme ale societății contemporane. Exemple de tipuri de

violență pot fi întâlnite zilnic, atât în spațiul public și privat, cât și în cel public instituționalizat, de exemplu, în școală. Din dorința de a se afirma sau impune, copiii și adolescenții se manifestă violent, iar de cele mai multe ori anturajul dezvoltă între elevi spiritul competitiv, ce poate fi dus la extreme, apărând conflicte, unele grave. Cadrele didactice au transmis elevilor că Ziua internațională a nonviolentei în școli este sărbătorită pe 30 ianuarie, însă mesajul ei trebuie să dureze și să se manifeste în fiecare zi. Totodată, aceștia au mai specificat că toate formele agresiunii în școli, de la îmbrânceli și jigniri, vulgarități, intimidări fizice și verbale, trebuie să dispară, iar toate relațiile elev-elev, elev-profesor, elev-părinte trebuie să se dezvolte pe bază de armonie și toleranță continuă. Având ca grup țintă elevii claselor gimnaziale și liceale, acțiunea a inclus activități de expunere a unor noțiuni generale despre violență și colaje cu mesaje împotriva violenței. Printre obiectivele urmărite s-au numărat dezvoltarea sensibilității elevului, a capacității de comunicare și de integrare în colectiv și combaterea violenței și agresivității".

SCOPUL PROIECTULUI

Prin această activitate s-a urmărit promovarea atitudinii prietenoase, a armoniei și a toleranței continue, dezvoltarea unor abilități de comunicare, de lucru în echipă, formarea și dezvoltarea unei capacități de mediere a conflictelor spontane în școală și în societate.

OBIECTIVELE PROIECTULUI

- Obiectivele proiectului vizează următoarele aspect:
- Stabilirea unei relații de prietenie și colaborare între elevii școlii;
- Promovarea valorilor general umane;
- Formarea unei atitudini pozitive față de colegii de alte etnii;
- Încurajarea dezvoltării unor relații amicale cu toți membrii clasei/grupului;
- Folosirea Internetului în scop informativ;
- Folosirea abilităților de comunicare scrisă în limba engleză;

BENEFICIARI PROIECTULUI: Elevii clasei a III-a de la Liceul Tehnologic Jidvei

COLABORATORI PROIECT: Prof. înv. primar Avram Margareta Paula

Consilier școlar: Făgărășan Anca

DURATA PROIECTULUI: Ianuarie-Februarie 2022

LOC DE DESFĂȘURARE: Liceul Tehnologic Jidvei

ACTIVITĂȚILE PROIECTULUI:

NR. CRT.	Titlul activității și durata	DATA	OBS.
1.	Pregătirea materialelor pentru proiect, alegerea citatelor reprezentative împotriva violenței; Pregătirea echipei de lucru;	30.01.2022	
2.	„Spuneți NU Violentei în școală!” Prezentare Realizarea colajelor cu mesaje împotriva violenței; Discuții cu elevii cu privire la actele de violență în școală;	01.02.2022	
3.	Expoziția colectivă cu materialele realizate de elevi în cadrul proiectului	01.02.2022	

DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR:

Elevii clasei a III coord. de d-na prof. Avram Paula, au identificat mesaje anti-violență citate de mari personalități ale lumii;

Elevii s-au împărțit pe echipe pentru a realiza colaje pe format A0 cu mesajele lor non-violență în școală;

Elevii din clasa a III-a au discutat despre actele, incidentele de violență identificate în școli și despre cum să le combată;

Elevii s-au implicat în realizarea expoziției colective din sala de clasă;

REZULTATELE AȘTEPTATE

La sfârșitul activității elevii vor fi capabili:

Să recunoască actele de violență în școală;

Să combată violența în școală;

Să cunoască câteva citate care exprimă mesaje non-violență redactate de mari personalități

Să cunoască câteva citate despre non-violență în limba engleză;

Să lucreze în echipă;

Să ducă la bun sfârșit o sarcină;

Să respecte termenul unei sarcini;

Să se încadreze în timp;

PRODUSE FINALE

Colaje realizate de elevi în echipă;

Expoziții cu lucrări realizate de ei;

Comportamente pozitive însușite de elevi;

MEDIATIZAREA PROIECTULUI

Mediatizarea a fost făcută

În școală:

- prin intermediul elevilor implicați în proiect.



DIFICULTĂȚI DE ÎNVĂȚARE A MATEMATICII

Prof. Bălănoiu Georgiana-Maria, Școala Gimnazială Novaci, jud. Gorj

Studiul problematicei învățării este unul complex și dificil. El reprezintă o preocupare continuă pentru domeniul psihopedagogic, cunoscut fiind faptul că regăsim acest fenomen important, în tot ceea ce înseamnă dezvoltare umană, în toate formele educației.

Tema învățării este una de interes, nu numai pentru domeniul educației, dar și pentru alte discipline: biologie, biochimie, psihologie, sociologie. Iată de ce, abordarea acestui fenomen, alături de cel al predării, este complexă, iar definițiile sunt numeroase.

Aproape orice activitate intelectuală are la bază exercițiul- metodă activă de formare, consolidare și perfecționare a deprinderilor. La matematică, toate lecțiile predate folosesc ca metodă principală exercițiul, respectiv rezolvarea de probleme. Exercițiile pot fi de antrenament sau introductive, de bază sau exerciții paralele.

În sensul ei larg, înțelegem învățarea ca pe nevoia și inițiativa omului de a acumula cunoștințe, valori, priceperi, pentru a putea trăi într-o lume în care dinamica schimbărilor e uimitoare. Vorbim - în acest caz - despre învățare ca atitudine față de cunoaștere, față de viață, față de nou.

În sens restrâns, învățarea - învățarea școlară mai precis - poate fi analizată din două puncte de vedere: pe de o parte este vorba despre învățarea ca produs și pe de altă parte, învățarea ca proces.

Abordarea *învățării centrate pe elev* presupune un stil de învățare activ și integrarea programelor de învățare în funcție de ritmul propriu de învățare al elevului. Elevul trebuie să fie implicat și responsabil pentru progresele pe care le face în ceea ce privește propria lui educație. Pentru a avea cu adevărat elevul în centrul activității instructiv-educative, profesorul îndeplinește roluri cu mult mai nuanțate decât în școala tradițională. În abordarea centrată pe elev, succesul la clasă depinde de competențele cadrului didactic de a crea oportunitățile optime de învățare pentru fiecare elev.

Astfel, în funcție de context, profesorul acționează mereu, dar adecvat și adaptat nevoilor grupului.

Procesul de digitalizare a învățământului a fost accelerat de situația impusă de pandemia de Coronavirus. Atât școlile, cât și universitățile, au fost nevoite să își desfășoare cursurile online. Acest lucru a reprezentat o provocare, în special pentru elevii din anii terminali, care se pregătesc examenul de Evaluare Națională sau Bacalaureat.

Metodica învățării și predării matematicii are la bază un set de metode specifice, preluate din matematică, didactică, respectiv pedagogie. Metoda didactică este aleasă de profesor, iar aplicarea ei se realizează cu ajutorul elevilor pe parcursul orelor de studiu, având la bază o strânsă cooperare între elev și profesor. Profesorul de matematică cunoaște foarte bine materia pe care o predă, înțelege rolul acesteia în sistemul de învățământ și conștientizează elevii de importanța studierii matematicii și rolul acesteia în dezvoltarea personalității individului.

Dificultățile de învățare a matematicii sunt considerate dificultăți de învățare specifice. Keller și Sutton (apud Cristina Balaș-Baconschi, pp. 43-45) disting, din această perspectivă:

- dificultăți lingvistice, în plan matematic, cum ar fi înțelegerea și utilizarea în limbajul expresiv a termenilor matematici, înțelegerea și denumirea operațiilor matematice, a simbolurilor matematice notate specific;

- dificultăți perceptive, în plan matematic, ca, de exemplu, recunoașterea și citirea simbolurilor numerice, a semnelor aritmetice, a fracțiilor, parantezelor, formulelor etc.

- dificultăți de „atenție” matematică, în copierea, transcrierea exactă a tuturor cifrelor, semnelor, parantezelor, exponenților ș.a., în reproducerea sau execuția figurilor geometrice, în adăugarea în calcul a „numărului din minte” (la trecerea peste ordin), în așezarea absolut exactă pe coloane a unităților, zecilor, sutelor etc.

Există numeroase dificultăți de învățare a matematicii propriu-zise, ca, de exemplu, cele care afectează: algoritmizarea, secvențializarea, calculul numeric, raționamentul și multe altele.

În tulburările din domeniul matematic, abilitățile matematice (calcul sau raționament) se află sub nivelul expectat al vârstei, inteligenței sau al nivelului de școlarizare. Pot fi afectate diferite abilități:

- abilități lingvistice (ex: înțelegerea sau numirea termenilor matematici, a operațiilor sau conceptelor; decodarea problemelor scrise cu simboluri matematice);
- abilități „perceptuale” (ex: recunoașterea sau citirea simbolurilor matematice și a semnelor aritmetice);
- abilități „atenționare” (ex: copierea corectă a cifrelor și a numerelor, realizarea unor calcule cu multe cifre);
- abilități „matematice” (ex: urmărirea secvențelor de rezolvare, numărarea obiectelor, învățarea înmulțirii).

Tulburările de exprimare scrisă apar atunci când abilitățile de scriere sunt sub nivelul expectat de vârstă, inteligență sau grad de școlarizare. Erorile cel mai des semnalate sunt: erori gramaticale, de punctuație, de ortografie, scris dezordonat, organizare proastă a paragrafelor. Tulburările mixte presupun probleme în toate domeniile (citire, matematică, exprimare scrisă) și care interferează semnificativ cu performanța academică, chiar dacă performanța la teste pe abilități măsurate individual nu este substanțial sub nivelul așteptat.

În același timp, **educația online** oferă oamenilor șansa de a primi instruire suplimentară, fără a renunța la locurile de muncă, dar și șansa de a se ocupa de educația și pregătirea copiilor lor, acest lucru necesitând mai puțin timp.

Legea educației naționale adoptată în ianuarie 2011 stabilește faptul că, în țara noastră, curriculumul național pentru învățământul primar, gimnazial și liceal se axează pe 8 domenii de competențe-cheie care determină profilul de formare a elevului. Printre cele opt competențe cheie regăsim atât competențele de bază de matematică, științe și tehnologie, cât și competențele de utilizare a tehnologiei informației ca instrument de învățare și cunoaștere. În Cadrul Comun European, competențele informatice presupun utilizarea critică și sigură a noilor tehnologii, atât în timpul orelor de program, cât și în timpul liber, pentru a comunica.

Competențele de bază T.I.C. (Tehnologia Informației și a Comunicațiilor) implică folosirea computerului pentru obținerea, păstrarea, evaluarea, stocarea și recuperarea informațiilor, precum și pentru prezentarea și schimbul de informații, prin intermediul internetului și a altor mijloace moderne. Integrarea noilor tehnologii la disciplina matematică este esențială deoarece dezvoltă capacitatea de a utiliza resursele (calculatoare, software de simulare, Internet) pentru activități de colaborare și învățare la distanță, pentru crearea de noi resurse necesare învățării. Utilizarea internetului și a tehnologiilor moderne reprezintă una din cele mai complexe forme de integrare a educației informale în educația formală.

Învățământul modern pune accent pe latura formativ-educativă a metodei, metodele de căutare și identificare a cunoștințelor se extind, are loc o autoeducație permanentă. De altfel, sunt recomandate și utilizate tot mai des metodele activ-participative, respectiv cele care solicită componentele relaționale ale activității didactice: profesor-elev, elev-elev. Eficiența metodelor alese este condiționată de alegerea corectă, calitatea și corelarea procedeele utilizate. Astfel, profesorul de matematică trebuie să plece de la ideea că toți elevii pot învăța, dar nu întotdeauna învățarea este un lucru ușor sau pe care elevul îl face cu plăcere. Însă, să nu uităm că matematica creează o disciplină a muncii, dezvoltă logica și flexibilitatea în gândire, îndrumându-i pe elevi să aibă așteptări realiste de la viață.

Metodele didactice pot fi clasificate după mai multe criterii. Din punct de vedere istoric, avem metode tradiționale, cum sunt expunerea, conversația și exercițiul, precum și metode moderne, ca problematizarea, algoritimizarea, instruirea programată și brainstorming-ul. Din punct de vedere al abordării problemelor, avem metode algoritmice și metode euristice, bazate pe descoperirea proprie și rezolvarea de probleme, iar ținând cont de organizarea muncii profesorului, avem metode individuale, frontale și pe grupuri.

Expunerea presupune prezentarea de către profesor a unor cunoștințe noi, pe cale orală, în scopul transmiterii unui volum mare de informații într-o unitate de timp bine determinată. Formele

cele mai des utilizate în cadrul predării matematicii în gimnaziu și liceu sunt explicația și prelegerea. **Explicația** folosește operații logice variate și mai complicate, cum ar fi inducția, deducția, comparația, analiza, analogia, pe când **prelegerea** constă în expunerea de către profesor a unui volum mare de cunoștințe, bine organizate și sistematizate, fiind recomandată claselor mari. **Conversația euristică** este o altă metodă, bazată pe dialog, de descoperire dirijată, unde profesorul deține un rol permanent, pe când elevul este pus să facă o serie de conexiuni pentru a-și utiliza la maxim cunoștințele. În cadrul lecțiilor de matematică, metoda este folosită în multe situații: descoperirea unor demonstrații, enunțuri, soluții, interpretarea unor rezultate, exemple. **Observația didactică** presupune urmărirea atentă a unor obiecte, figuri geometrice și fenomene de către elevi, având un caracter euristic și participativ, elevii fiind tot timpul receptivi.

Descoperirea didactică este o metodă euristică, cu rol formativ deoarece dezvoltă percepția, reprezentarea, memoria, gândirea, limbajul elevului. În funcție de relația profesor-elev, descoperirea poate fi independentă sau dirijată.

Problematicizarea sau predarea prin rezolvare de probleme este una dintre cele mai utile metode datorită caracterului ei euristic, puternic formator și activizator. Ea creează dificultăți teoretice sau practice a căror soluționare trebuie să fie rezultatul propriei activități de cercetare. O altă metodă modernă este **algoritmizarea** și se bazează pe folosirea algoritmilor în actul de predare. Algoritmii reprezintă un set de operații standard, cu o succesiune fixă de operații, propusă de logica disciplinei. Învățarea de tip algoritmic se poate îmbina cu învățarea euristică, fiind apropiată de metoda exercițiului. Evidențiem aceste lucruri în exemplul următor.

Brainstorming-ul sau metoda asaltului de idei reprezintă o metodă de stimulare a imaginației, a creativității, având rolul de a separa procesul de producere a ideilor de cel de evaluare a acestora. Metoda presupune acumularea a cât mai multe soluții propuse de elevi pentru rezolvarea unei probleme, analiza acestora și în final alegerea variantei optime de soluționare a acesteia.

În concluzie, procesul de predare-învățare a devenit, conform didacticii moderne, un act de comunicare combinat cu un efort de însușire din partea elevului. Astfel, profesorul contribuie la îmbunătățirea procesului de instruire și de formare a personalităților elevilor, dirijând, conducând și reglând continuu activitatea educativă în vederea realizării finalităților actului de învățământ.

Bibliografie

1. Dan, C. T., Chiosa, S. T., *Didactica matematicii*, Editura Universitaria, Craiova, 2008.
2. ***Colecția *Didactica Matematică*.
3. V. Romanescu, E. Pătrășcoiu, M. Constantinescu, M. Stoichițoiu, A. Nanu, V. Lupulescu, A. Cîrstoiu, I. Paralescu, G. Mîtescu, *Matematică. Culegere de probleme pentru liceu*, Editura Axioma Teomsnic, Târgu Jiu, 2006.
4. <https://expertizasiformare.ro/sectiune/resurse-educationale/tehnologii-moderne-in-educatie/>
5. *Autismul infantil* - Cristina Balas-Baconschi, Ed. Restituție.

EDUCAȚIA NONFORMALĂ ÎN ȘCOALA INCLUZIVĂ

Prof. inv. primar Popa Maria Liliana, Colegiul Național „I. M. Clain” Blaj

Școala incluzivă este definită prin intermediul a trei dimensiuni care constituie orientări de bază și criterii de evaluare a nivelului de dezvoltare a școlii incluzive: culturile, politicile și practicile. Culturile incluzive sunt cele care asigură crearea și promovarea incluziunii, dezvoltarea valorilor incluzive la care aderă întreaga comunitate școlară și care determină schimbări importante pe celelalte dimensiuni. Ele se referă la concepții, atitudini, tradiții, obiceiuri. Politicile incluzive vizează modul de conducere al școlii și planurile de modificare propuse. Ele determină toți

participanții la actul educațional să devină promotori ai incluziunii, oferind repere pentru strategii clare, menite să orienteze comunitatea școlară și membrii săi spre dezvoltarea unei incluziuni reale, de calitate. Practicile incluzive se referă la ceea ce este învățat, predat, evaluat și modul cum decurge predarea și evaluarea. Toate aceste dimensiuni oferă un cadru de referință pentru a structura planul de dezvoltare școlară, devenind componente ale acestui plan, constituind ținte de atins de către comunitatea școlară.

Practicile incluzive – cea de a treia dimensiune, cuprind două secțiuni: dirijarea învățării și mobilizarea resurselor. Predarea fiind planificată pe baza unui proces de învățare pentru toți elevii, se are în vedere încurajarea participării tuturor elevilor, stimularea înțelegerii și acceptării diferențelor, cooperarea, respectul reciproc. Diferențele dintre elevi sunt folosite ca resurse de predare-învățare. O prioritate a planului de dezvoltare a unei școli incluzive trebuie să fie și proiectarea activităților extracurriculare și cuprinderea tuturor elevilor într-o formă de activitate nonformală.

Activitățile nonformale se pot structura pe șase dimensiuni:

A. Artă: muzică, dans, pictură, literatură, fotografie, cinema, olărit, modelaj. Am ales întotdeauna activități corespunzătoare nivelului de vârstă al elevilor/clasă, iar complexitatea acestora a ținut cont de acest aspect, pornind de la activități simple în clasa pregătitoare, ajungând la un grad mai mare de complexitate în clasa a patra. Am pornit de la premisa că arta conduce la exprimarea creativității – libertatea de exprimare a emoțiilor, gândurilor, promovând astfel bunăstarea psihologică, emoțională și socială, contribuind substanțial la incluziunea tuturor elevilor.

B. Sportul pentru toți: este un mijloc care stimulează mișcarea, implicarea activă în desfășurarea unei activități. Este esențial în dezvoltarea activităților pentru toți și cu toți, în promovarea unor oportunități egale. Tocmai de aceea am considerat necesară includerea acestor activități în lista activităților nonformale pentru incluziunea tuturor elevilor, ele fiind organizate și desfășurate cu diferite ocazii, un exemplu fiind concursurile sportive de 1 Iunie.

C. Natura: educarea în și prin natură oferă elevilor oportunități variate de interacțiune, contactul direct cu natura facilitând procesul de auto-descoperire, posibilitatea de auto-exprimare într-un mediu nonformal, punând la dispoziție stimuli proprioceptivi și senzoriali. Ca exemple: organizarea și desfășurarea unor lecții în natură, drumeții, excursii.

D. Abilități de viață socială: dezvoltarea acestora conduce la adaptarea la diferite situații din societate. Pentru dezvoltarea unei personalități echilibrate, adaptate la mediul social din care face parte, este foarte important să dezvoltăm aptitudinile personale și sociale, autodeterminarea și împuternicirea la toți elevii. Cunoscând toate acestea, am recurs la parteneriatele educaționale dintre clase sau cu alte școli, la parteneriatele cu diferite instituții (biserica, poliție, pompieri, cabinetele medicale și stomatologice etc.), la vizite și excursii atât în comunitatea locală, cât și în alte localități.

E. Activități cotidiene: cu referire la promovarea unui grad din ce în ce mai ridicat de independență, utilizând adaptări și strategii corespunzătoare nivelului elevilor, în scopul îmbunătățirii calității vieții acestora. Un mijloc eficient de realizare îl constituie proiectele educaționale la care am apelat frecvent.

F. Învățarea în mediul virtual care facilitează diversificarea oportunităților de învățare printr-o mediere virtuală între învățare și joc, cu posibilitatea apelării la activități individualizate pentru un elev sau un grup de elevi, utilizând modalități interactive de descoperire. De aceasta am profitat din plin mai ales pe perioada pandemiei când școala s-a desfășurat online.

Bibliografie:

- Booth Tony, Ainscow Mel - Indexul incluziunii școlare - Ediția a treia revizuită și extinsă
- Dezvoltarea practicilor incluzive în școli. Ghid managerial - UNICEF, București, 1999

ABANDONUL ȘCOLAR CAUZE ȘI MODALITĂȚI DE PREVENIRE

Prof. Marcu Claudia, Liceul Tehnologic Jidvei

Abandonul școlar reprezintă conduita de evaziune definitivă ce constă în încetarea frecventării școlii, părăsirea sistemului educativ indiferent de nivelul la care s-a ajuns, înaintea obținerii unei calificări sau pregătiri profesionale complete sau înaintea încheierii actului de studii început. Elevii care abandonează școala sunt cei care s-au făcut remarcăți pentru absenteism și alte dificultăți de comportament, pentru care au fost sancționați în repetate rânduri în școală. Acest abandon este cu atât mai grav cu cât are loc la nivelul formelor terminale de învățământ, căci până a ajunge acolo societatea a cheltuit cu persoana respectivă o grămadă de resurse. Chiar și cel în cauză a fost nevoit să depună anumite eforturi. Abandonul școlar reprezintă o problemă gravă cu care se confruntă societatea contemporană; școala a ajuns să fie abandonată, înainte de toate, pentru că în ziua de azi nu contează în ierarhii, nu e percepută ca valoare în sine; atât copiii, cât și elevii nu mai consideră școala un viitor.

Efectele abandonului școlar demonstrează că acest tip de conduită este considerat deosebit de grav. Mai întâi, cei care abandonează școala nu au nici calificarea profesională indispensabilă integrării socio-economice, nici formația morală și civică necesară exercitării rolului de părinte și celui de cetățean al unei comunități. În al doilea rând, neavând o calificare, cei care abandonează școala sunt viitorii șomeri și reprezintă, pe termen mediu și lung, o sursă de dificultăți sociale și de pierderi, care depășesc investiția cerută de formarea inițială.

Pentru o mai bună intervenție se propune realizarea unui program care să urmărească dezvoltarea competențelor cadrelor didactice de lucru în echipă și de folosire a planificării strategice în vederea identificării factorilor care ar favoriza apariția unor astfel de situații de risc la nivelul școlii, pentru prevenirea și, în ultimă instanță, pentru rezolvarea unor situații de criză cu efect de abandon școlar.

Pentru a putea reduce numărul abandonurilor școlare ar fi bine să încercăm să identificăm și să studiem câteva cauze:

- școlile din zonele defavorizate sunt caracterizate de izolare, sărăcie și lipsa oportunităților de succes socio-profesional pentru absolvenți. Lipsiți de motivație, mulți dintre elevii claselor gimnaziale renunță în primii ani de studiu, rămânând să dea o mână de ajutor în gospodăriile proprii sau chiar muncind ca zilieri la oamenii mai avuți din satele respective. Sărăcia comunităților din zonele defavorizate limitează posibilitățile părinților de a oferi copiilor resursele necesare educației. Această stare provoacă deseori exploatarea copiilor prin muncă de către părinți.
- cultura de origine a elevilor – cercetările din domeniul educațional au relevat faptul că mediul socio-cultural de proveniență al elevilor este una dintre cele mai importante variabile în reușita sau eșecul școlar și profesional al elevului. Este foarte importantă atitudinea familiei în raport cu școala. Ca forme principale de manifestare a deviației școlare putem aminti ca fiind mai grave din punct de vedere social și comportamental: fuga de la școală, absenteismul, abandonul școlar, vandalismul, conduitele violente, toxicomania, copiatul și suicidul. Mai mult, emigrarea forței de muncă îi afectează tot mai tare pe elevi, care fie că-și urmează părinții, fie sunt lăsați în grija unor rude sau cunoștințe apropiate care se ocupă superficial de situația școlară a copiilor.
- climatul familial are un rol hotărâtor în cauzele de abandon școlar. Astfel, dezorganizarea vieții de familie, consecința a divorțului, climatul familial conflictual și imoral, excesiv de permisiv, divergența metodelor educative și lipsa de autoritate a părinților, atitudinea rece, indiferentă sau, dimpotrivă, tiranică a acestora sunt alte câteva aspecte care conduc spre abandonul școlar.

□ factori de natură socială și economică cum ar fi: crize politice, economice, sociale și morale, prăbușirea sistemului de protecție socială, confuzia sau absența unor norme sau valori sunt alte cauze care conduc la dezorientarea elevilor, îndepărtarea lor de mediul educațional și, în final, abandon școlar.

□ factorii de natură educațională: insubordonare față de normele și regulile școlare, chiul, absenteism, repetenție, motivații și interese slabe în raport cu școala, greșelile dascălilor (de atitudine și relaționare, competența profesională, autoritate morală) au și ei un rol important în apariția fenomenului de abandon școlar.

□ anturajul de proastă calitate debusolează elevii cu un psihic labil datorat unor carențe din copilărie; dorința de a scăpa de sub tutela educațională sau familială, dorința de a capta obiecte, haine sau mâncare prin căi ocolite, necurate reprezintă cauze pentru care elevul abandonează școala. Anturajul reprezintă un factor negativ în viața elevului; el poate să-l determine pe elev să fumeze, să consume băuturi alcoolice, să consume droguri, să fure sau chiar să chiulească de la școală.

Principalele obiective în cadrul unui program de prevenire a abandonului școlar:

□ identificarea elevilor aflați în abandon sau risc de abandon școlar în vederea menținerii acestora în sistemul învățământului guvernamental de zi;

□ implicarea sistemului familial în reabilitarea școlară și socială a elevului;

□ creșterea gradului de implicare a comunității locale în soluționarea situațiilor de abandon școlar sau a situațiilor ce prezintă risc de abandon școlar.

Se impun măsuri de prevenire a abandonului școlar:

□ psiho-pedagogice și psiho-sociologice – care urmăresc cultivarea unor relații interpersonale adecvate pentru realizarea unei inserții socio-familiale pozitive;

□ socio-profesionale – ele decurg din măsurile psiho-pedagogice și psiho-sociale;

□ psihiatrice - depistarea precoce a minorilor cu diferite probleme caracteriale, comportamentale, emoționale, tendințe agresive;

□ juridico-sociale – aceste măsuri permit creșterea gradului de influențare socială prin popularizarea legilor și prin propaganda juridică, în general.

În cadrul învățământului preșcolar educatoarea are, de asemenea, un rol decisiv în formarea conceptului despre școală a copiilor preșcolari - viitori școlari. Rolul acesteia este nu numai de a-i informa cu privire la școală, ci și de a-i face să conștientizeze importanța pe care o deține școala în viața unui individ.

Un alt element în combaterea abandonului școlar este participarea tuturor copiilor la programul educativ, fiecare după forța și posibilitățile sale. Copiii sunt diferiți, capacitățile lor sunt diferite, gradul lor de adaptare și percepere este diferit, dar în grupul de la grădiniță fiecare poate avea un loc, un statut, un rol și o valoare, fapt ce îi determină să îndrăgească mediul școlar. Evaluarea pe care o poate face educatoarea se referă la competențele și capacitățile educaționale ale fiecărui copil. Trebuie plecat de la premisa că fiecare copil are valoare și este unic și că fiecare copil poate învăța, indiferent de nevoile lui sociale. Pentru o mai bună prevenire a abandonului școlar trebuie cunoscute aptitudinile și nevoile fiecărui copil integrat în sistemul de educație fie el de religie sau etnie diferită față de restul copiilor.

În cazul etniei rome, cunoașterea obiceiurilor și tradițiilor, fața necunoscută și nebanuită a existenței membrilor ei pune în valoare ceea ce ei înșiși nu mai știu ori nu au reușit să răzbată. Copiilor le oferă identitate și apartenență la neam, le redă mândria de descendenți ai poporului lor, răspândit prin numeroase teritorii, le creează o „unicitate pozitivă” – adică aceea care ascunde comoara trăsăturilor caracteristice unui popor. „Unicitatea pozitivă” care în esență arată demnitatea neamului lor, se opune aceleia „negative”, aceea care a fost impusă mediatizării care condamnă la inhibare, la izolare. Așadar, copilul fie că este integrat într-un sistem de învățământ preprimar, primar, gimnazial, liceal, profesional, universitar, trebuie urmărit cu mare atenție cum evoluează

cum se menține în sistemul educative, făcându-l cât mai eficient prin intervenții oportune atât din partea părinților, cadrelor didactice, cât și a comunității din care provine copilul pentru o mai mare siguranță în prevenirea abandonului școlar – o problema gravă în România.

Educația pentru toți este o nevoie a epocii noastre. Depinde de fiecare cadru didactic în parte, de responsabilitatea și implicarea tuturor ca ea să devină o realitate din care fiecare să învețe și să se dezvolte și să nu uităm că educația depinde foarte mult de familie.

Bibliografie:

Clerget, Stephane, (2008), *Criza adolescenței*, Editura Trei, București

Moisin, Anton, (2007), *Arta educării copiilor și adolescenților în familie și în școală*, Editura Didactică și Pedagogică, București

Tatu, Cornelia, *Suport de curs: Consiliere școlară* (2009)

MOTIVAREA ȘI/SAU MOTIVAȚIA CADRELOR DIDACTICE?

Prof. Simu Georgeta, Liceul Tehnologic Jidvei

Cadrul didactic instruiște, educă, îndeamnă, dirijează, cultivă și organizează, corectează, perfecționează și evaluează neîncetat procesul formării și desăvârșirii calităților necesare omului de mâine. El este nevoit să se autoevalueze și perfecționeze neîncetat.

Deși salariile constituie o sursă importantă de venit și motivare pentru angajat și totodată o cheltuială destul de mare pentru angajator, în sistemul de învățământ salariile sunt foarte ușor de epuizat, reușind să îi aducă pe oameni la lucru în fiecare zi, dar nu obligatoriu îi fac să și muncească.

Consider că ceea ce îi determină pe oameni să muncească, cu adevărat, este *motivația*.

Acum este necesar să diferențiem termenii *motivare* – *motivație* în contextul managementului educațional: *Motivarea* este acțiunea de a motiva pe altcineva, de a oferi un motiv pentru realizarea unei acțiuni; *Motivația* reprezintă totalitatea mobilurilor care-i determină pe oameni să facă anumite lucruri, să aleagă din mai multe variante un anumit comportament.

Motivarea reprezintă modalitatea prin care se integrează satisfacerea necesităților și intereselor individuale ale cadrelor didactice în realizarea obiectivelor instituției educaționale – stimularea angajaților în vederea îndeplinirii sarcinilor într-un mod satisfăcător.

Motivația se referă la necesitățile și interesele individuale. Este nevoie de cunoașterea nevoilor cadrelor didactice pentru a determina influența satisfacerii acestor nevoi asupra antrenării corpului didactic la realizarea obiectivelor propuse în formarea continuă a competenței didactice.

Pentru a determina finalitatea dorită în formarea/ autoformarea continuă a fiecărui cadru didactic este necesar ca fiecare dintre participanți să contureze portretul profesorului ideal, menționând ce cunoștințe/ abilități/ atitudini trebuie ca el să posede. Sarcina are menirea de a crea un etalon personal pentru fiecare cadru didactic și de a servi drept imbold de a-i corespunde cât mai mult.

Printre cele mai frecvente caracteristici, identificăm portretul ideal al profesorului:

- să cunoască foarte bine materia de studiu;
- să fie responsabil;
- să iubească copiii;
- să studieze permanent;
- să respecte colegii.

În contextul unui învățământ centrat pe parteneriat și calitate în educație, considerăm a fi benefic a-i oferi cadrului didactic oportunitatea de a reflecta asupra cadrului său profesional.

Se impune întrebarea „De ce muncesc profesorii?”, propunându-le să formuleze motivele care-i fac să muncească și să se mențină în profesiunea didactică.

Toate motivele formulate pot fi clasificate în două categorii:

- motive extrinseci
- motive intrinseci

Motivele extrinseci reprezintă rațiuni de a munci care se află în relație cu sfera muncii, dar privesc munca drept un mijloc de a obține alte satisfacții. Le putem asocia recompenselor materiale pozitive și negative.

Motivele pozitive sunt legate de lucruri care pot fi obținute în urma desfășurării procesului de muncă și pentru care omul consideră că trebuie să muncească. Dintre acestea pot fi menționate: salariul, unele beneficii economice suplimentare, aprecierea și respectul celorlalți etc.

Motivele negative se referă la aspectele care sancționează individul dacă nu muncește sau nu obține rezultate satisfăcătoare. Dintre acestea pot fi menționate: sancțiunile administrative, penalizările socio-profesionale (concedieri, retrogradări), critici din partea membrilor corpului didactic și a managerilor.

Se poate menționa că în învățământul actual, în condițiile existenței unor salarii considerate mult sub limita normalului (în special în învățământul preuniversitar sau la debutanți), funcționează la cote mai înalte motivația intrinsecă.

Motivele intrinseci sunt stimulentele care provin din însăși activitatea de muncă – scop în sine. În acest caz, omul muncește din proprie conștiință sau din plăcere, fără a exista presiuni exterioare.

Persoanele motivate intrinsec sunt persoanele care muncesc într-un anumit domeniu pentru că și-au dorit acest lucru, cunoscând din start posibilele dezavantaje economice. Acest fapt poate fi testat la tinerele cadre didactice care se mențin în învățământ pe parcursul ultimilor cinci ani de studiu.

Bibliografie:

1. Pânișoară I.O., Pânișoară G. *Motivarea eficientă*. Iași: Editura Polirom, 2005.
2. Prodan A., *Managementul de succes. Motivație și comportament*. Iași: Editura Polirom, 1999.

PROIECTUL ETWINNING N.E.W.S.

Prof. Voicu Corina Valentina, ambasador eTwinning, Liceul Tehnologic Aiud

Proiectul eTwinning N.E.W.S. s-a derulat în anul școlar 2020-2021 și a reunit 31 de profesori și 377 de elevi din 12 țări. A obținut Premiul I la secțiunea liceu, la Premiile Anuale eTwinning România 2021!

În cadrul acestui proiect elevii au învățat cum se scrie un articol, care este munca de cercetare, cum se verifică, cum se publică și cum se realizează o revistă.

Am încercat să atingem toate etapele necesare de la scrierea unui articol până la rezultatul final! Am abordat teme diverse, însă strâns legate de istoria națională, locală, frumusețile locului în care trăim!

Elevii au creat 3 reviste colaborative cu Madmagz, în care au scris articole despre istoria locală, națională, au promovat tradițiile, cultura, obiceiurile. Au citit articolele școlilor partenere și au adresat întrebări despre ele colegilor, jucând pe rând rolul de ziarist, când au redactat articolele dar și de jurnalist când au adresat întrebări elevilor din alte țări. Au fost votate cele mai bune articole, elevii au tradus articolele școlilor partenere în română și le-au citit. Înregistrarea a fost cuprinsă într-un audiobook. În final, fiecare școală a încercat să publice cele 3 articole ale școlilor partenere într-un ziar/revistă locală astfel încât toate articolele să fie publicate.

Elevii au învățat cum să facă o știre, cum să se documenteze, cum să cerceteze dacă o știre este falsă sau nu, au luat interviu unui jurnalist de la Aiudul Pitoresc.

Au lucrat atât individual, când s-au documentat singuri despre un articol, cât și în echipe naționale de 2-5 elevi când au ales articolul cel mai bun, au căutat poze, sau au adresat întrebări colegilor lor din alte țări. Dar au lucrat și în echipe internaționale cu elevi din Turcia sau Grecia când au citit articolele, au tradus, au intervievat colegii lor referitor la articolul pe care l-au scris, întrebările lor fiind cuprinse pe 3 Padleturi: la primul articol am făcut echipă cu elevii prof. Angela Florou din Grecia, la al 2 lea cu Serap Sari din Turcia, la al 3 lea cu Faize Böcügöz din Turcia. La Jurnaliști celebri am colaborat cu Fani Karaoli din Grecia, am scris întrebări despre jurnalistul ales de ei. Elevii au participat la jocuri Kahoot, au completat dominoul în echipă cu alți colegi cu cuvinte legate de jurnalism. Au folosit tehnica modernă, cu atât mai mult cu cât erau în on-line datorită pandemiei. Metodele au fost activ participative, am făcut echipa de proiect, am trasat sarcinile, am organizat întâlniri de lucru, la început fizic, apoi on-line pe Google Classroom sau pe Twinspace.

Elevii mei au fost încântați de acest proiect care i-a ajutat să treacă mai ușor peste o perioadă dificilă, dar să și învețe ceva din această experiență. Au legat prietenii cu elevii profesoarei Nancy-Athanasia Diamantopoulou din Kalamata cu care au vorbit on-line pe chat, cu elevii Lacrimioarei Sabareanu, de la Onești dar și cu alții.

Elevii mei au învățat lucruri folositoare despre educația media, alfabetizare, fenomenul știrilor false, dezinformare și alte pericole din on line.

Integrarea în curriculum s-a realizat bine deoarece eu sunt profesoară de Istorie-Cultură Civică și mi-a fost foarte ușor să promovez istoria locală, când elevii mei au prezentat orașul, istoria națională, când am vorbit cu elevii profesoarei din Grecia, Nancy, din Kalamata, să prezentăm tradițiile, obiceiurile, cultura noastră. Elevii mei au realizat atât proiecte istorice, dar și despre drepturi și libertăți cetățenești, atunci când au scris articolul Călărie terapeutică la Aiud, dedicat persoanelor cu dizabilități, prin care au dat dovadă de spirit civic. Abordarea multidisciplinară s-a realizat prin promovarea geografico-turistică a zonei, în articolul despre Munții Carpați și diversitatea florei și a faunei. La arte, l-am integrat ușor deoarece elevii au realizat desene, la română, pentru că au scris articolele, la engleză pentru că am conversat și am scris în limba engleză, la informatică pentru că am folosit platforme (Google Classroom, Livresq, Twinspace) și aplicații, la religie, am transmis urări de sărbători.

Competențele și abilitățile însușite:

1. competențe lingvistice în integrarea în curriculum s-a realizat bine deoarece eu sunt profesoară de Istorie-Cultură Civică și mi-a fost foarte ușor să promovez istoria locală, când elevii mei au prezentat orașul, istoria națională, când am vorbit cu elevii profesoarei din Grecia, Nancy, din Kalamata, să prezentăm tradițiile, obiceiurile, cultura noastră. Elevii mei au realizat atât proiecte istorice, dar și despre drepturi și libertăți cetățenești, atunci când au scris articolul Călărie terapeutică la Aiud, dedicat persoanelor cu dizabilități, prin care au dat dovadă de spirit civic. Abordarea multidisciplinară s-a realizat prin promovarea geografico-turistică a zonei, în articolul

despre Munții Carpați și diversitatea florei și a faunei. La arte, l-am integrat ușor deoarece elevii au realizat desene, la română, pentru că au scris articolele, la engleză pt că am conversat și am scris în limba engleză, la informatică pentru că am folosit platforme (Google Classroom, Livresq, Twinspace) și aplicații, la religie, am transmis urări de sărbători. La limba română, pt că au învățat cum să scrie un text, cum să analizeze o sursă; 2. competențe lingvistice în engleză, limba de conversație; 3. competențe științifice și tehnologice pentru că am lucrat pe aplicații moderne și sigure; 4. competențe digitale, pentru că eram în pandemie, nu aveau acces la biblioteci și s-au descurcat folosind internetul, telefonul, laptopul, rețelele de socializare; 5. competențe de învățare, pentru că au învățat multe informații într-un mod atractiv; 6. competențe civice, pentru că au învățat să le pese de alții, de persoanele cu dizabilități, să evite bullyingul și să fie toleranți cu alte culturi, interpersonale- și-au făcut prieteni, interculturale au învățat despre alte culturi prezente în cărțile de istorie: Grecia antică, Turcia-Imperiul Otoman și sociale-prieteni din alte țări; 7. competențe antreprenoriale-cum se face o revistă; 8. competențe de exprimare culturală.

Colaborarea s-a realizat responsabil încă de la început: ne întâlneam în Twinspace, vorbeam pe grupul de Facebook sau pe whatsapp, ne vedeam la întâlnirile on-line de câte ori era nevoie, eu am participat la toate! În 23.04.2021, am organizat un webinar la care l-am avut ca și invitat pe Vitor Tome, profesor la Universitatea din Lisabona, la care am aflat multe informații folositoare despre cum să rămânem în siguranță în on-line sau cum să deosebim o știre reală, de una falsă!

Ne-am făcut prieteni și vom colabora cu siguranță la proiectele viitoare, pentru că am cunoscut oameni minunați, culturi uimitoare, locuri fantastice, în care nu am fi putut să ajungem altfel!

Sarcinile de lucru au fost stabilite de Monica Frigerio, fondatoare proiectului, însă ne consulta de fiecare dată, era amabilă, răbdătoare, prietenoasă, găsea soluții la orice, astfel că atmosfera de lucru a fost una relaxată pe tot parcursul proiectului.

Am colaborat la toate activitățile proiectului, am venit cu idei, deoarece proiectul s-a derulat pe un an întreg!

Septembrie: prezentarea proiectului către elevi, prezentarea școlii, conturi pt clasă, am făcut jocul colaborative cu Kahoot.

Octombrie: prezentarea țării, concursul de logo, prezentarea unui ziar local-Aiudul Pitoresc, întâlnire cu un jurnalist.

Din Noiembrie-Aprilie elevii au scris 3 articole pe care le-am publicat în revista colaborativă Madmagz. Articolele au fost citite, iar elevii au adresat întrebări școlilor partenere, pe un Padlet.

Ianuarie - Februarie am lucrat în echipe transnaționale pt a realiza un joc de Domino.

Mai - am tradus articolele școlilor partenere în română, apoi le-am publicat în revista on-line Aiudul Pitoresc, de pe platforma Livresq. Videoclipul cu articolele traduse în limbile naționale a fost cuprins într-un e-book.

Am scris articole despre jurnaliști celebri din țara noastră, noi am ales despre Andreea Esca, iar întrebări cu toți jurnaliștii au fost cuprinse într-un joc pe care l-am jucat în echipe transnaționale.

Tehnologia a fost folosită încă de la început deoarece proiectele eTwinning se desfășoară pe o platformă securizată. Astfel am folosit P.C, laptop, smartphone, imprimantă, cameră web, am intrat pe Google Classroom să ne întâlnim cu echipa de proiect, pe Adobe Connect pe Twinspace pt întâlnirile proiectului, pe grupul de Facebook sau de whatsapp. Am utilizat aplicații pt a realiza produsele finale: Madmagz, Our Boox, Google Presentation, Google Docs, Google Forms, Story Jumper, Ourboox, Wakelet, Youtube, Viva Video, e-mail, g-mail, Padlet și multe altele.

Elevii au fost instruiți despre netiquette, regulile în on-line și regulile proiectului, am primit acordul părinților pe care i-am informat despre toate activitățile noastre, am primit acordul conducerii școlii și ne-am promovat proiectele respectând drepturile de autor.

E-safety și copyrights.

Rezultatele proiectului se pot observa ușor din implicarea elevilor, care intră cu plăcere în proiectele eTwinning și realizează numeroase activități. Cunoștințele de alfabetizare media, educație civică, drepturile omului, nediscriminare și toleranță istorie, cultură și civilizație se fixează mai ușor, elevii au mai multă încredere în ei și se dezvoltă armonios!

Evaluarea proiectului s-a făcut on-line printr-o întâlnire cu toți membrii, dar și prin chestionare aplicate profesorilor, elevilor și părinților.

Diseminarea s-a făcut pe rețelele de socializare, pe Facebook, Whatsapp, ziare locale, reviste, grupul părinților, ședința cu părinții, consiliile profesionale, pe pagina de Facebook personală, pe pagina Aiudul Pitoresc, în revista on-line Aiudul Pitoresc, pe blogul școlii. pe site-ul școlii.

Am contribuit la proiect prin realizarea tuturor sarcinilor de lucru, am implicat elevii în toate activitățile, prin colaborarea cu ceilalți parteneri de proiect, prin participarea la toate întâlnirile on-line, la webinarul și conferința despre Media Literacy, prin postarea materialelor atât pe Twinspace cât și pe grupul de Facebook sau blog, Wakelet etc. Am ținut legătura cu Monica Frigerio, fondatoarea proiectului, am implicat în proiect o altă colegă din școala mea, am promovat proiectele eTwinning în școală, comunitate, oraș, întâlniri cu alți profesori sau părinți!

Am devenit o parte a comunității eTwinning și ne mândrim cu faptul că am obținut titlul de Școală eTwinning datorită implicării elevilor noștri, titlul de Ambasador eTwinning și Premiul I cu proiectul N.E.W.S. la Premiile Naționale eTwinning 2021!





SĂ PREDĂM PENTRU TINERII DE AZI!

Prof. Hamorszki Andreea, Colegiul Național „Titu Maiorescu” Aiud

Contextul actual ne impulsionează să regândim actul educațional într-o cu totul altă paradigmă, luând în considerare factori ca diferențele între țări, orașe, școli, tipurile de școli, clase și numărul de elevi per clasă, momentul zilei; diferențele între noi ca profesori, în funcție de vârstă, experiență, personalitate, credințe; diferențele între predarea clasică, față în față, on-line și hibridă.

E important să cunoaștem politica școlii privind întârzierile, folosirea telefonului mobil la oră, temele nefăcute. Mai apoi trebuie să stabilim, prin negociere, regulile clasei alături de elevi. Să nu uităm că noi suntem adulții din sala de clasă. Dar asta nu înseamnă să nu recunoaștem că am greșit atunci când se întâmplă să o facem, să nu revenim și să ne corectăm greșelile, să nu admitem că nu știm răspunsul la toate întrebările. Să încercăm să ne ținem de cuvânt și să ne respectăm promisiunile, să evidențiem exemplele bune, pozitive, atât de igienă a muncii, cât și de comportament, iar posibilele probleme de comportament pot fi controlate și limitate printr-o planificare atentă a activităților la clasă. Să-i implicăm activ pe elevi: „Spune-mi și voi uita. Învățămă și s-ar putea să-mi amintesc. Implică-mă și voi învăța.” (Sau cel puțin nu mă voi plictisi) De exemplu, în cadrul unei lecții despre alimentație, putem adresa elevilor întrebări pertinente: Într-o zi obișnuită de școală, ce mănânci la prânz și unde?; Care sunt mâncărurile tipic românești; Cum ai descrie mâncarea ta preferată, alege trei adjective.

Activitățile propuse trebuie să fie atent pregătite, având obiective clar stabilite. Spre exemplu, următoarea sarcină de lucru: „Vorbește cu colegul tău despre ce faci în mod normal după orele de la școală” nu este structurată clar, nu are un obiectiv specific. Am putea-o reformula pentru a fi mai clară astfel: „Găsește cel puțin cinci lucruri comune pe care tu și colegul tău le faceți după orele de la școală.” Aici avem un obiectiv specific, cinci lucruri; acel „Cel puțin” îi obligă pe elevi să caute, să nu poată spune că au terminat sarcina de lucru; promovează empatia și o atmosferă pozitivă prin găsirea unor lucruri pe care le au în comun.

Corectarea greșelilor e de preferat să se facă cu tact, să ascultăm cu atenție CE spun elevii, nu doar CUM spun, să fie clar definit obiectivul principal al activității. Să fim pregătiți cu exerciții de back-up, în cazul în care elevii termină mai repede sarcina de lucru, să insistăm pe controlul calității, să promovăm activități care să-i mențină interesați și atenți, să ținem cât mai sus. Exemplu: câte cuvinte poți construi pornind de la literele cuvântului „enciclopedie”? Encyclopaedia: *pin, pen, pie, pan, dip, cycle, place, pace, pale, plane, pencil, pain, deep, and, pond, pony, clone, cold, acid, opened etc.*

Colaborarea și respectul între elevi trebuie încurajate prin instrucțiuni exacte și sfaturi, prin asigurarea că elevii dispun de limbajul specific acestei medieri. De asemenea, tinerii trebuie motivați și în on-line: promovarea spiritului de echipă, folosirea listelor la clasă, instrucțiuni clare și la subiect, sărbătorirea victoriilor, oricât ar fi ele de mici, accentuarea aspectelor pozitive. În alcătuirea unui plan de lecție echilibrat, să ținem cont de aceste aspecte: motivația elevilor, managementul clasei de elevi, exerciții de creștere a atenției și de calmare a elevilor- „warmers/coolers”, relevanța temelor alese pentru elevi, varietatea abilităților și a tipurilor de interacțiune, ritmul de lucru și sincronizarea. Exemplu: se lucrează în echipe pentru găsirea de cuvinte având prefixul „mis-” (*misunderstand, mishear, misconception, mispronounce*). Și cel mai important, să nu uităm că este vorba despre adolescenți! Deci activitățile sub formă de joc pot maximiza implicarea, motivația, nivelul energiilor, interesul. Și nu în ultimul rând, cum am mai spus-o, noi suntem adultul din sala de clasă: elevii învață din ceea ce noi predăm, dar și din cum predăm și cum ne comportăm.

Potrivit adolescenților, iată primele 10 trăsături ale unui profesor „perfect”, publicate în articolul „25 Traits that make a perfect Secondary School Teacher”- The Times Educational

Supplement Georgia Ziebart: amuzant, correct, înțelegător, care ajută, un bun ascultător, care inspiră, un bun cunoscător, răbdător, pasionat, amuzant.

Deci, în viziunea noastră, cum arată profesorul perfect? Sau e doar un mit?!

Bibliografie:

Gateway to the World- David Spencer, Macmillan Education ELT, 2021

Articol: "25 Traits that make a perfect Secondary School Teacher"- The Times Educational Supplement Georgia Ziebart, 21st July 2017

<https://www.macmillanenglish.com/ro/teach-with-dave-masterclass-> accesat în 24.02.2021

ÎNVĂȚAREA INTEGRATĂ. FUNDAMENTE PENTRU UN CURRICULUM TRANSDISCIPLINAR -RECENZIE DE CARTE

Prof. Humeniuc Ramona, Colegiul Național "Titu Maiorescu" Aiud

„ÎNVĂȚAREA INTEGRATĂ. Fundamente pentru un curriculum transdisciplinar” este titlul unei cărți de interes pentru domeniul educațional, apărută la Editura Polirom (fig.1) și avându-l ca autor pe prof. univ. dr. Lucian Ciolan - prorector al Universității București, profesor doctor la Departamentul de Științele Educației.



Fig.1 Copertă carte "ÎNVĂȚAREA INTEGRATĂ.
Fundamente pentru un curriculum transdisciplinar"

Învățarea integrată aduce clarificări într-un domeniu de maximă actualitate, bazându-se pe cei trei piloni pe care se fundamentează paradigma abordării integrate a curriculumului: *epistemologic, social și pedagogic*. Autorul își dorește ca această carte să ridice noi întrebări și provocări, să atragă atenția asupra unui fapt pe cât de simplu, pe atât de important: este nevoie să se treacă la o nouă generație a reformelor curriculare, la un nou nivel de schimbare din perspectiva paradigmei abordării integrate a curriculumului.

În contextul unui interes mereu în creștere față de noile abordări și metodologii ale științelor educației, lucrarea analizează problematica vastă a învățării integrate, constituind în egală măsură

un demers academic și de mobilizare în vederea identificării celor mai bune modalități de reformă a curriculumului din perspectiva transdisciplinarității. Integrarea învățării înseamnă, printre altele, integrarea celor trei ipostaze ale sale: *formală, nonformală și informală*.

Educația este sau nu o disciplină/știință? este o întrebare provocatoare la care autorul prin cercetări pedagogice amănunțite va încerca să răspundă argumentat în cadrul temei „Educație și disciplină, educația ca disciplină”. Informațiile care ne sunt oferite în carte sunt corelate cu conținuturi abordate în învățare, strategii didactice, noile educații, tipologia activităților de evaluare în educație, interacțiunea și comunicarea în procesul didactic.

„Abordarea cross-curriculară reprezintă o ipostază a abordării integrate a curriculumului care se fundamentează pe viziunea procesuală asupra acestuia.” (Lucian Ciolan, *Învățarea integrată*, pag. 162). Sunt în asentimentul autorului în ceea ce privește caracterul complex și integrat al unor probleme cum ar fi globalizarea, migrația, interculturalitatea, protecția mediului, explozia informațională, sărăcia, conflictele etc. care revendică o abordare transdisciplinară, iar în acest sens dat de citat, curriculumul nu trebuie înțeles doar ca un produs fizic ci, mai concret ca rezultat al interacțiunilor triangulare dintre elev-profesor-cunoaștere.

Cartea abundă de exemple care pot fi aplicate cu succes în activitatea de predare-evaluare, de aceea o recomand cadrelor didactice de orice specialitate, mai ales că autorul prezintă în detaliu și rezultate ale unor microcercetări (ex. caracteristici ale învățării autentice).

Modelele de integrare a temelor cross-curriculare sunt însoțite de exemple de teme care pot fi încadrate în aceste categorii și care deschid cititorului-cadru didactic perspective ale integrării noilor educații, gen educația pentru mediul înconjurător, educația pentru mass-media, educația antreprenorială, educația rutieră, educația pentru sănătate. Disciplina și disciplinaritatea ar fi alte două teme de interes care sunt abordate de autor în măsură să ajute viitoarele sau actualele cadre didactice să fundamenteze integrarea curriculumului, sub diversele sale forme.

Obținem, citind această carte repere pentru generarea strategiilor didactice în ceea ce privește învățarea tematică/cross-curriculară: pornind de la procedural și conceptual în cunoaștere și învățare, abordând una dintre cele mai importante teorii din domeniul psiho-pedagogic și anume teoria inteligențelor multiple ni se prezintă idei pedagogice de succes cum ar fi : învățarea bazată pe proiect, învățarea bazată pe probleme, învățarea-aventură. Predarea și învățarea în context integrat/inter- disciplinar se desfășoară în perspectiva unor coordonate, printre care un rol important îl au:

- *Proiectele* : elevii participă împreună cu profesorii la elaborarea și derularea unor proiecte integrate;
- *Predarea în echipă (team teaching)* : pentru a găsi răspunsuri complete la întrebări semnificative și cu un grad ridicat de complexitate, profesorii lucrează împreună;
- *Învățarea prin cooperare* : pentru a descoperi răspunsuri adecvate la întrebări, elevii trebuie să se plaseze în orizonturi mai largi, cu caracter social, și să învețe să lucreze cu ceilalți, să aibă încredere că produsul comun este mai valoros decât rezultatele muncii separate;
- *Învățarea activă* : pentru a răspunde la întrebări, elevii caută informații și în afara clasei (mass-media, biblioteci, instituții din comunitatea locală, persoane-resursă, etc.) și sunt implicați activ în toate etapele proiectului;
- *Implicarea comunității* : de vreme ce întrebările la care se caută un răspuns sunt mai largi și de interes general, membrii comunității (părinții, autoritățile publice, simplii cetățeni) vor fi implicați în diverse activități/etape ale proiectului.

Nivelurile integrării curriculare: *monodisciplinaritatea, multidisciplinaritatea, interdisciplinaritatea, transdisciplinaritatea* conțin exemple de abordare didactică ce evidențiază faptul că integrarea este un proces dinamic (fig.2).

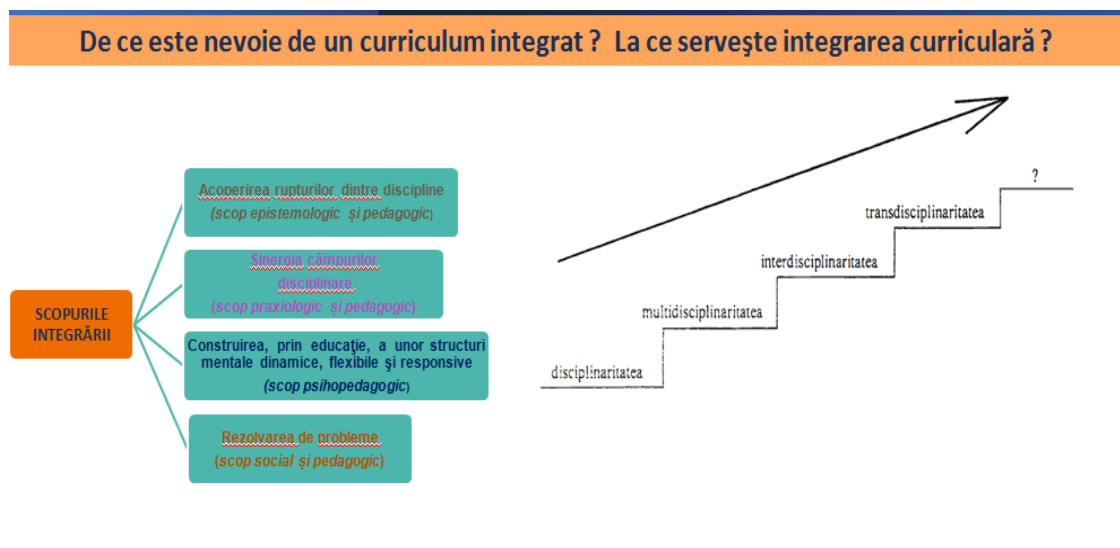


Fig.2 Treptele integrării curriculare

Monodisciplinaritatea este centrată pe obiectele de studiu independente, pe specificitatea acestora. Prin integrare monodisciplinară / intradisciplinară se înțelege „acțiunea de a aborda un proiect sau de a rezolva o problemă prin limitarea la datele unei singure probleme” (Legendre, 1993, p. 88). Această modalitate de abordare a conținuturilor oferă agenților educaționali parcurgerea rapidă a unui volum de cunoștințe, însă, dintr-o singură direcție (fig.3). Unul dintre avantajele monodisciplinarității ar fi creșterea eficienței învățării, prin sprijinul adus de elementele “externe” (insertie) sau de armonizări interne.

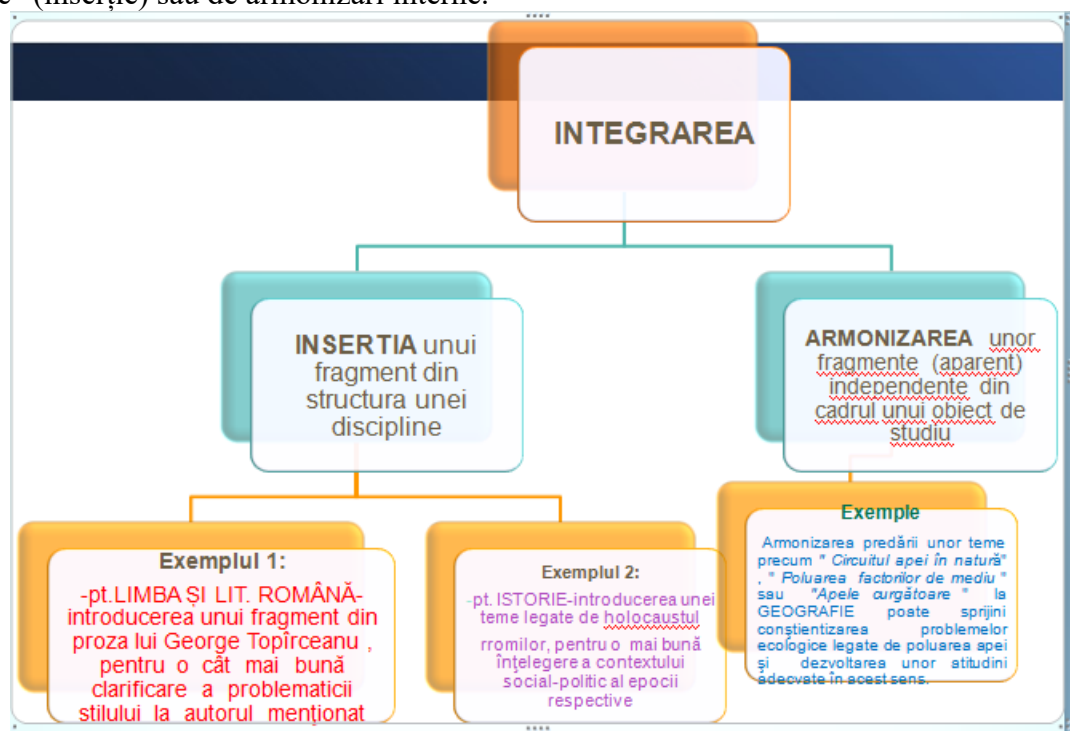


Fig.3 Exemple-Monodisciplinaritate

Multidisciplinaritatea reprezintă un nivel al integrării echivalent cu cel **pluridisciplinar**. Această abordare propune predarea conținuturilor care aparțin unei discipline școlare prin

modalități specifice ale fiecărui domeniu și folosind argumentațiile altor discipline. Printre avantajele multidisciplinarității ar fi faptul că facilitează realizarea de către elevi a unor legături între conținuturile diverselor discipline, contribuie la o mai bună explicare sau înțelegere a unor teme/probleme care nu pot fi lămurite integral în cadrul strict al uneia sau alteia dintre discipline.

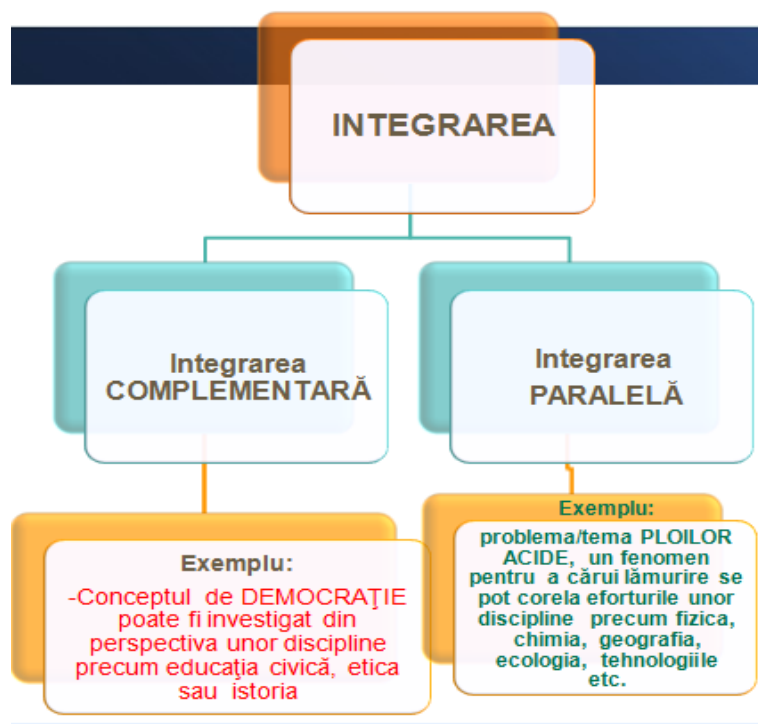


Fig.4 Exemple de integrare multidisciplinară

Interdisciplinaritatea presupune o intersectare a diferitelor arii disciplinare. Încep să fie ignorate limitele stricte ale disciplinelor, căutându-se teme comune diferitelor obiecte de studiu, care pot duce la realizarea obiectivelor de învățare de grad mai înal (fig.5). Accentul se pune pe deprinderi, competențe, în special pe așa-numitele *higher order thinking skills* (abilități de gândire mai mari). Pentru formarea acestora se face apel la competențe diverse de învățare, sunt implicate eforturi de cercetare și învățare prin cooperare. La nivelul proiectării curriculare, se trece la centrarea pe așa-numitele **competențe transversale** sau **competențe-cheie**.

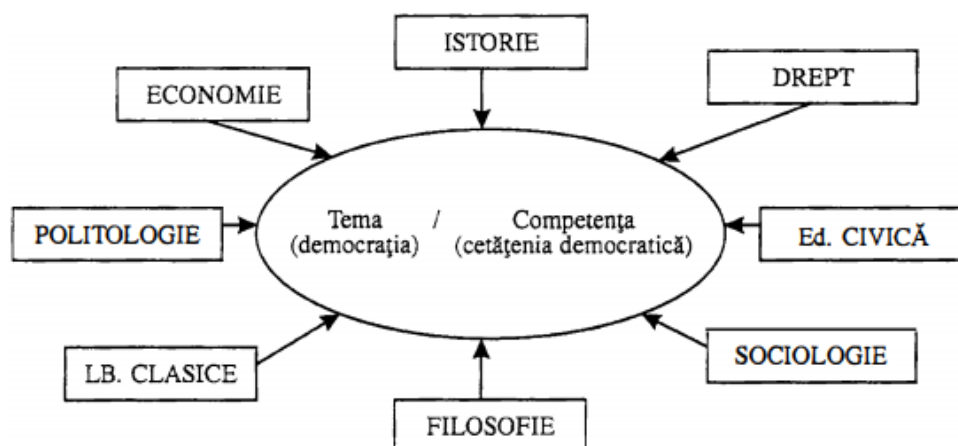


Fig.5 Interdisciplinaritate centripetă

Interdisciplinaritatea aduce ca avantaj centrarea procesului de instruire pe învățare, pe elev, încurajând pedagogiile active și metodologiile participative de lucru la clasă și sprijină elevii să realizeze o învățare durabilă și cu sens.

Transdisciplinaritatea reprezintă gradul cel mai elevat de integrare a curriculum-ului, mergând deseori până la fuziune. Integrarea transdisciplinară (fig.6) a cunoștințelor specifice diferitelor discipline conduce la emergența unor noi câmpuri de investigație, la dezvoltarea unor proiecte integrate sau chiar la conceperea unor programe de cercetare. Aceasta înglobează celelalte niveluri ale integrării și este centrată pe viața reală, pe probleme importante, semnificative așa cum apar ele în context cotidian. Competențele și conținuturile se integrează în jurul unei probleme.

Utilizarea la clasă a uneia sau a alteia dintre abordări trebuie să țină seama de caracterul progresiv al acestora, din punct de vedere al nivelului de integrare și al demersului de proiectare curriculară, dar și de scopurile urmărite în procesul de învățare.

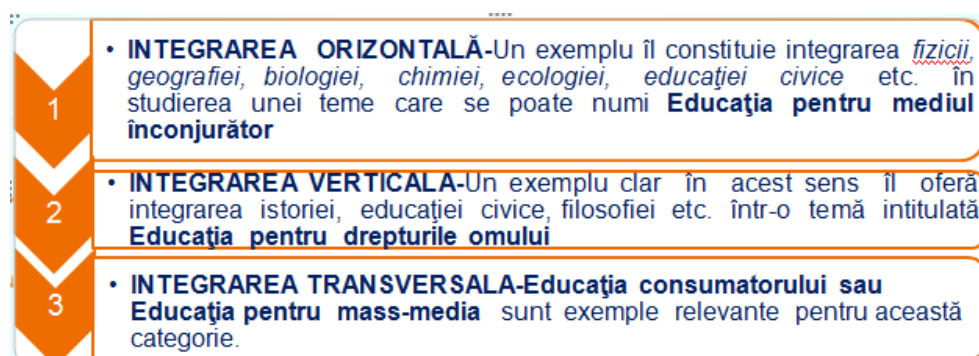


Fig.6 TEMELE CROSS-CURRICULARE-
integrare și contextualizare a curriculumului

Cu privire la perspectiva personală asupra experienței de învățare pe care am avut-o citind cartea “Învățarea integrată” pot spune că utilizând un limbaj pedagogic extrem de clar și coerent, cu o semantizare apropiată de discursul filosofic, autorul propune o organizare curriculară „dincolo de discipline” iar ideile sale dispun de o exprimare limpede, dedusă din experiențele la care a participat direct, sugerând o nouă perspectivă asupra eficientizării procedurilor de învățare. Ideea care guvernează *Învățarea integrată* este că, în școală, pe de o parte, trebuie să-i oferim șansa elevului de a prezenta viața și lumea din jur într-un mod armonios și complex și, pe de altă parte, elevul însuși trebuie privit în ansamblul său, ca un întreg. Citind cartea, am descoperit materiale educaționale de calitate, cu perspective pedagogice moderne, care aplicate în practică vor îmbunătăți calitatea procesului educațional, autorul inspirându-se în cercetările sale psihopedagogice din 206 surse bibliografice și 12 surse web.

Bibliografie:

1. Ciolan, L. (2008), *Învățarea integrată. Fundamente pentruun curriculum transdisciplinar*, Editura Polirom, Iași
2. Ionescu, M., Bocoș, M. (2017), *Tratat de didactică modernă*, Editura Paralela 45, Pitești
3. Popa, L.M., Antonesei, L., Labăr, A.V. (2009), *Ghid pentru cercetarea educației*, Editura Polirom, Iași
4. <https://www.google.com>.
5. <http://www.fpse.unibuc.ro/>

Școala Gimnazială Mihai Eminescu, Alba Iulia

Profesor: Galdău Cosmin Constantin

Numele și prenumele.....

Nota:

Clasa:.....

Data:.....

LUCRARE DE CONTROL
EDUCAȚIE SOCIALĂ – EDUCAȚIE PENTRU CETĂȚENIE DEMOCRATICĂ
CLASA a-VII-a

I. Precizează dacă următoarele afirmații sunt adevărate sau false: (6x0,33=2 puncte)

1. Constituția României respectă pluralismului politic, deci este un stat de drept. _____
2. Dreptul cetățenilor de a participa la luarea deciziilor societății prin intermediul votului se numește libertate economică. _____
3. Dreptatea distributivă se referă la distribuirea corectă atât a unor avantaje cât și a unor sancțiuni sau obligații ale cetățenilor. _____
4. Una dintre principalele cauze ale delincvenței juvenile este și situația financiară precară a familiei. _____
5. Acel regim democratic în care exercitarea puterii politice se face în mod direct de către cetățean se numește democrație reprezentativă. _____
6. Conform articolului 36, alineatul 1 din Constituția României din 2004, orice cetățean de sex feminin sau masculin care a împlinit vârsta legală de 21 ani are drept de vot.

II. Alegeți unul dintre cuvintele *democrație* și *delincvența juvenilă*. Descrieți-l individual, într-o jumătate de pagină cum îl înțelegeți, utilizând întrebările de mai jos. (3x0,66=2 puncte)

- În ce context ai auzit acest cuvânt sau unde?
- Ce înseamnă pentru tine? Tipuri. Exemple. (în cazul democrației); Cauze. Urmări (în cazul delincvenței).
- Ce este? (scurtă definiție).
-

III. Numiți și explicați care sunt cele cinci caracteristici ale votului în România: (5x0,40=2 puncte)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

VI. Precizați principalele 5 caracteristici ale României, ca stat de drept: (5x0,20=1 punct)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

V. Definiți termenii despre libertate și dreptate de mai jos:
2puncte)

(5x0,40=

Libertate economică:
Dreptate procedurală:
Libertate politică:
Dreptate reparatorie:
Normele juridice:

Se acordă un 1 punct din oficiu!

EVALUAREA IMPACTULUI NEGATIV AL PANDEMIEI COVID-19 ASUPRA ÎNVĂȚĂRII ÎN RÂNDUL ELEVILOR DIN JUDEȚUL ALBA ȘI ELABORAREA UNOR MODELE DE MANAGEMENT AL STRESULUI APLICABILE ÎN ȘCOALĂ

**Cercetarea a fost susținută financiar prin bursa de performanță
științifică acordată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba
Iulia.**

Prof. Jurcoveț Alice, Liceul de Arte „Regina Maria” Alba Iulia

Dicționarul explicativ al limbii române definește stresul ca fiind „termen general utilizat pentru orice factor din mediu (traumatism, emoții, frig, căldură etc.) capabil să provoace la om și la animale o stare de tensiune și o reacție de alarmă a organismului, determinând uneori îmbolnăviri grave; p. ext. efect nefavorabil produs asupra organismului ființelor de un factor de mediu”¹. Hans Hugo Bruno Selye, biochimist canadian de origine austro-ungară, introduce în știință termenul de stres și observă modificări morfo-funcționale mai ales la nivel endocrin, cu posibilitatea adaptării organismul în aceste condiții, dacă agentul stresor se instalează pe o perioadă mai îndelungată. Conform studiilor actuale, majoritatea elevilor din lume s-au confruntat cu diverse probleme în ceea ce privește învățarea la distanță. Majoritatea cercetărilor au fost identificate în sfera online. Pe site-ul oficial UNESCO, un articol cu un titlu este extrem de sugestiv: „Education: from disruption to recovery”², identifică accentuarea crizei din învățământ odată cu izbucnirea pandemiei și obligativitatea trecerii la învățământul în sistem online. Din pricina lipsei conexiunii la Internet, aproape o treime dintre elevi au fost privați de educație, mai mult de un an școlar. Același studiu are în vedere varianta Omicron, care poate fi controlată prin măsuri sanitare, însă pierderile par a fi iremediabile, din pricina abandonului școlar și scăderii bunăstării copiilor. Se estimează că 91% din populația globului s-a confruntat cu perioada de lock-down, iar o parte dintre aceștia au avut tentative suicidale³.

¹ Dicționarul Explicativ al limbii române, disponibil la adresa: <https://dexonline.ro/definitie/stres>, accesat la data de 14.11.2021

² Articol disponibil la adresa: <https://en.unesco.org/covid19/educationresponse>, accesat la data de 05.03.2022.

³ Zachary Daly et al, *Associations between periods of COVID-19 quarantine and mental health in Canada*, Articol disponibil la adresa: <https://doi.org/10.1016/j.psychres.2020.113631>, accesat la data de 05.03.2022.

Reacțiile organismului la stresul produs de pandemia de COVID19.**Efecte psiho-somatice, de dispoziție și comportament****1. Efecte psiho-somatice*****Probleme digestive, mâncatul compulsiv și scăderea apetitului***

Stresul emoțional este asociat cu unele boli gastrointestinale funcționale, având un rol în etiologia constipației funcționale. Un sondaj transversal⁴, bazat pe anchetă pe bază de chestionar, a fost realizat pentru a evalua asocierea dintre constipație și stresul emoțional, la copii cu vârsta între 10-16 ani.

Schimbări în apetit

Studiile pre-pandemie⁵ arată că atunci când sunt stresați, indivizii cu un apetit crescut aleg să mănânce semnificativ mai multe tipuri de alimente dulci și preparate mixte. Varietatea alimentelor selectate în fiecare categorie scade în condiții de stres. În perioada pandemiei de COVID-19, stresul indus de izolarea socială, teama de infectare și incertitudinea cu privire la durata și gravitatea experienței pandemice au condus la tulburări de alimentație precum mâncatul compulsiv al unor alimente precum cele menționate mai sus sau, dimpotrivă, scăderea apetitului sau lipsa completă a poftei de mâncare. De asemenea, comportamentele adictive au crescut în frecvență și prevalență, precum fumatul, consumul de alcool sau droguri.⁶

Durere cronică⁷

Durerea cronică, conform cercetărilor⁸, ar putea fi parțial menținută prin răspunsuri fiziologice dezadaptative ale organismului care se confruntă cu un factor de stres recurent. Fiind examinate asocierile dintre nivelurile bazale de cortizol, volumele hipocampului și activarea creierului cu stimulările termice administrate unor subiecți cu dureri cronice de spate și unor subiecți sănătoși drept grup de control⁹, rezultatele au arătat că pacienții cu dureri cronice de spate au niveluri mai mari de cortizol decât subiecții din grupul de control. Criza COVID-19 a fost un factor de stres semnificativ la nivel mondial. Starea fizică și emoțională a persoanelor a condus la variate forme de sensibilizare la durere care odată cu prelungirea pandemiei se pot agrava. Studiile¹⁰ au investigat contribuția schimbărilor de viață datorate coronavirusului în suferința emoțională care s-a corelat cu diagnostice de durere cronică de sensibilizare centrală, verificând dacă asocierile dintre nivelul de durere și sensibilizare au fost mediate de suferința emoțională.

2. Efecte cognitive***Scăderea motivației pentru învățare***

Elevii se confruntă cu o gamă largă de factori de stres normativ în curs de desfășurare, care pot fi definiți ca probleme normale de zi cu zi, cum ar fi cerințele școlare continue. În consecință, elevii

⁴ Devanarayana Niranga, Rajindrajith Shaman, *Association between Constipation and Stressful Life Events in a Cohort of Sri Lankan Children and Adolescents*, in *Journal of Tropical Pediatrics*, Vol. 56, Issue 3, iunie 2010, p. 144-148. <https://doi.org/10.1093/tropej/fmp077>

⁵ Kandiah Jayanti, Yake Melissa, *Stress influences appetite and comfort food preferences in college women*, in *Nutrition Research*, Vol 3, Issue 3, martie 2006, p. 118-123. <https://doi.org/10.1016/j.nutres.2005.11.010>, accesat la data de 06.03.2022

⁶ Valentin Flaudias et al, *The Early, Impact of the COVID-19 Lockdown on Stress and Addictive Behaviors in an Alcohol-Consuming Student Population in France*, in *Front. Psychiatry*, 09 February 2021 <https://doi.org/10.3389/fpsy.2021.628631>

⁷ Etienne Vachon-Presseau, *The stress model of chronic pain: evidence from basal cortisol and hippocampal structure and function in humans*, <https://academic.oup.com/brain/article/136/3/815/319059?login=true>

⁸ Vachon-Presseau Etienne, Roy Mathieu et al, „The stress model of chronic pain: evidence from basal cortisol and hippocampal structure and function in humans”, in *Brain*, Volume 136, Issue 3, martie 2013, pp 815-827 <https://academic.oup.com/brain/article/136/3/815/319059?login=true>

⁹ *Ibidem*.

¹⁰ Elena Serrano-Ibanez et al, „Chronic pain in the time of COVID-19: Stress aftermath and central sensitization”, in *British Journal of Health Psychology*, 2021 May;26(2):544-552, <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/33099793/>

din învățământul gimnazial/liceal raportează experiența stresului continuu legat de educația lor, la care ne referim ca stres legat de solicitările școlare, cum ar fi presiunea de a obține note mari și preocupările legate de primirea de note slabe. Stresul și epuizarea asociate cu solicitările școlare percepute, includ epuizarea, depersonalizarea, cinismul și performanța redusă. Stresul școlar este strâns legat de scăderea motivației pentru învățare a elevilor și scăderea interesului pentru performanța școlară și a nivelului de aspirație cu privire la performanțele ulterioare.

Dificultăți în atenție și concentrare

Scăderea capacității de concentrare și scăderea stabilității atenției ca efecte ale stresului¹¹, îi afectează pe oameni în mod diferit. Unele simptome includ: individul este incapabil să își amintească lucruri care s-au întâmplat cu puțin timp în urmă, dificultăți de a sta nemișcat, dificultăți de a gândi clar, pierderea frecventă a lucrurilor sau dificultăți de a-și aminti unde sunt lucrurile, incapacitatea de a lua decizii, incapacitatea de a îndeplini sarcini complicate, lipsa de concentrare, lipsa de energie fizică sau mentală, greșeli de neatenție. Se observă că este mai greu să se concentreze în anumite momente ale zilei sau în anumite contexte în care este necesar și își dorește să se poată concentra.

3. Efecte comportamentale

Tristețe și depresie

Închiderea școlilor a fost menită să mențină elevii în siguranță în timpul pandemiei, dar pentru mulți, aceasta a dus la anxietate, depresie și alte afecțiuni corelate. Consilierii școlari, psihologii și asistenții sociali au încercat să ajute elevii prin ședințe de psiho-terapie și consiliere online, ascultându-i și oferindu-le sfaturi despre cum să rezolve dificultățile complexe cu care se confruntă. Dar ceea ce elevii au avut cel mai mult nevoie în acele momente - sprijinul în persoană – a fost imposibil de furnizat în perioadele de lock-down și sincopat, apoi, datorită perioadelor de izolare și carantină.

Izolare socială

Pandemia COVID-19 a avut un impact devastator asupra economiei, ocupării forței de muncă, sănătății și accesului la îngrijiri medicale și de sănătate mintală.¹² Sănătatea publică și eforturile generale de a reduce răspândirea virusului au condus la inițiative fără precedent de distanțare socială. Distanțarea socială este o măsură care include acțiuni de reducere a contactului față în față, luate pentru a încetini sau opri răspândirea bolii. În cele din urmă, singurătatea este percepută drept izolare socială.

Stima de sine

În timpul pandemiei, din pricina restricțiilor, oamenii au simțit izolarea ca un factor major de stres, din pricina limitării contactului social și a întreruperii programului zilnic. Stima de sine a scăzut considerabil, mai ales în rândul celor care practicau sporturi în sălile de fitness. S-a constatat că lipsa exercițiilor fizice a adâncit problemele mintale, iar studiile au prezentat rezultate care arată că atât încrederea în sine și autoeficacitatea au fost scăzute. Cel puțin 95% dintre respondenții studiului¹³ spun că există o corelație între nivelurile de încredere în sine și autoeficacitate, în timpul învățării online. Se recomandă ca școlile să introducă politici de creștere a încrederii în sine și a

¹¹ Eileen Bailey, *What is Stress Related Fatigue*, Articol disponibil la adresa: <https://www.healthcentral.com/article/stress-and-fatigue>, accesat la data de 30.03.2022

¹² Jamie Eske, *What causes irritability?* Articol disponibil la adresa: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC8300081/>

¹³ Blanco, Q. A., Carlota, M. L., Nasibog, A. J., Rodriguez, B., Saldaña, X. V., Vasquez, E. C., & Gagani, F. (2020). Probing on the Relationship between Students' Self-Confidence and Self-Efficacy while engaging in Online Learning amidst COVID-19. *Journal La Edusci*, 1(4), 16-25. <https://doi.org/10.37899/journalaeduci.v1i4.220>

nivelurilor de autoeficacitate ale elevilor pentru a garanta rezultate optime ale învățării, în ciuda contextului actual al pandemiei.

Impactul COVID-19 asupra învățării în rândul elevilor din județul Alba. Anxietatea școlară

Problemele de sănătate mintală constituie impedimentul major în succesul școlar deoarece pot afecta motivația elevilor, concentrarea și interacțiunea socială, factori esențiali în adaptare și în obținerea succesului școlar.

Elevii din diferite părți ale lumii au indicat existența unui nivel crescut de stres și anxietate datorită pandemiei COVID-19. Au fost identificați în cadrul cercetărilor realizate în 2020 și 2021 mulți stresori care au contribuit nu doar la creșterea nivelurilor de stres și anxietate, dar și la apariția gândurilor depresive la elevi. Printre acestea s-au numărat: frica sau îngrijorarea cu privire la propria lor sănătate sau sănătatea celor dragi, dificultăți de concentrare, probleme de somn, diminuarea interacțiunilor sociale, nivel crescut de îngrijorare cu privire la performanța școlară. Atât perioada de lock-down, cât și perioadele de școală online au avut impact negativ asupra educației.

Majoritatea studiilor și cercetărilor relevante pentru această temă urmăresc evoluția sistemelor de învățământ, măiestria pedagogică de care trebuie să dea dovadă profesorii din mediile preuniversitar și universitar, pentru a menține conexiunea cu elevii sau/și studenții din toate punctele de vedere. Lecțiile trebuie să fie atât atractive, cât și utile, să nu îi epuizeze pe elevi, dar să aibă și conținutul științific vizat și fixat prin programele școlare ș.a.m.d. Abordările pedagogice fixează noi paradigme, iar învățământul online vine și cu limite, nu doar cu avantajele utilizării tehnologiilor.

Prezenta cercetare vizează evaluarea impactului negativ al pandemiei COVID-19 asupra procesului de învățare în rândul elevilor din județul Alba. În cadrul paradigmei științifice de cercetare, ne vom opri asupra celei hermeneutice, care vizează modul în care subiectul percepe realitatea psihologică.

Obiectiv general: realizarea unei evaluări a efectelor asupra sănătății mintale și în învățarea școlară pe care le-a generat pandemia COVID-19 în rândul elevilor din județul Alba.

Obiective specifice:

- Identificarea semnelor de stres în rândul elevilor: modificări de ordin fizic, cognitiv, emoțional, atitudinal, comportamental, social
- Identificarea comportamentelor de tip anxios în rândul elevilor
- Identificarea principalelor cogniții dezadaptative vizavi de învățarea online și de revenirea la școală în format fizic și hibrid

În rândul cadrelor didactice și a elevilor s-a instalat o nouă formă de predare și de învățare, și anume predarea și învățarea la distanță, concept care nu avea aplicabilitate în sfera preuniversitară înainte de impunerea restricțiilor de către autorități, începând cu luna martie a anului 2020. Dincolo de problemele preexistente în educație, noua paradigmă a adus cu sine cerințe adaptative noi, priceperi și competențe digitale, care au constituit un factor major de stres în rândul elevilor, dar și a cadrelor didactice, care nu dispuneau de competențe digitale și nu erau familiarizați cu predarea online. S-au făcut, într-adevăr, eforturi pentru ca activitatea didactică să aibă continuitate, s-au pus la dispoziția profesorilor cursuri de formare, platforme educaționale agreate de Ministerul Educației, însă falia apărută între posibilități, dorințe, cerințe, așteptări, a generat o pauză în sistem. Să nu uităm că în România există locuri de o splendidă sălbăcie, în sens propriu, unde rețeaua de curent cu greu izbutește să ajungă, nemaivorbind de lipsa Internetului, care era singura sursă de conectare cu școala. Stresorul cu semnificație generală care afectează fiecare

indiviz, pandemia de noul coronavirus, va face ravagii și în învățământul românesc, atât în rândul elevilor, cât și a profesorilor.

Bibliografie și webografie:

1. Dicționarul Explicativ al limbii române, disponibil la adresa: <https://dexonline.ro/definitie/stres>
2. Articol disponibil la adresa: <https://en.unesco.org/covid19/educationresponse>
3. Bailey Eileen, *What is Stress Related Fatigue*, Articol disponibil la adresa: <https://www.healthcentral.com/article/stress-and-fatigue>, accesat la data de 30.03.2022
4. Blanco, Q. A., Carlota, M. L., Nasibog, A. J., Rodriguez, B., Saldaña, X. V., Vasquez, E. C., & Gagani, F. (2020). Probing on the Relationship between Students' Self-Confidence and Self-Efficacy while engaging in Online Learning amidst COVID-19. *Journal La Edusci*, 1(4), 16-25. <https://doi.org/10.37899/journallaedusci.v1i4.220>
5. Daly, Zachary et al, Associations between periods of COVID-19 quarantine and mental health in Canada, Articol disponibil la adresa: <https://doi.org/10.1016/j.psychres.2020.113631>
6. Devanarayana Niranga, Rajindrajith Shaman, Association between Constipation and Stressful Life Events in a Cohort of Sri Lankan Children and Adolescents, in *Journal of Tropical Pediatrics*, Vol. 56, Issue 3, iunie 2010, p. 144-148. <https://doi.org/10.1093/tropej/fmp077>
7. Jayanti Kandiah, Yake Melissa, Stress influences appetite and comfort food preferences in college women, in *Nutrition Research*, Vol 3, Issue 3, martie 2006, p. 118-123. <https://doi.org/10.1016/j.nutres.2005.11.010>, accesat la data de 06.03.2022
8. Vachon-Preseau, Etienne, *The stress model of chronic pain: evidence from basal cortisol and hippocampal structure and function in humans*, <https://academic.oup.com/brain/article/136/3/815/319059?login=true>
9. Serrano-Ibanez, Elena et al, „Chronic pain in the time of COVID-19: Stress aftermath and central sensitization”, in *British Journal of Health Psychology*, 2021 May;26(2):544-552, <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/33099793/>
10. Eske Jamie, *What cauese irritability?* Articol disponibil la adresa: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC8300081/>
11. Valentin Flaudia s et al, The Early, *Impact of the COVID-19 Lockdown on Stress and Addictive Behaviors in an Alcohol-Consuming Student Population in France*, in *Front. Psychiatry*, 09 February 2021 <https://doi.org/10.3389/fpsy.2021.628631>