

NR.4, Anul III, 2015

PUBlicație EDITATĂ DE CLUBUL
« PRIETENII BIBLIOTECII »
LICEUL TEHNOLOGIC OCNA MUREȘ

ISSN 2286 - 0878

EXPERIMENT



PAGINĂ BIOGRAFICĂ.

Piotr Ilici CEAIKOVSKI (n. 25 aprilie, pe stil nou 7 mai 1840, Kamsko-Wotkinski Sawod, azi orașul Ceaikovski - d. 25 octombrie, pe stil nou 6 noiembrie 1893, Sankt Petersburg) a fost un compozitor rus. A alcătuit simfonii, concerte, opere, balet și muzică de cameră. Unele dintre acestea fac parte din repertoriul clasic al multor concerte populare și teatre muzicale.

A fost al doilea fiu născut într-o familie burgheză. Tatăl său, inginer de mine, și mama sa, de origine franceză, se hotărâseră să-l îndrume pe tânărul Piotr să urmeze studii de drept. Cu toate acestea, de la vârsta de 5 ani, el a început să studieze pianul. În anul 1854 a murit mama sa, fapt ce i-a pricinuit o adâncă tristețe.

A urmat colegiul de jurisprudență, a luat diploma în drept și s-a angajat ca secretar la Ministerul Justiției. În același timp, se ocupa de muzică, în calitate de amator. Munca sa la minister nu-i stârnea nici un interes, motiv pentru care i-a scris surorii sale „*au făcut din mine un funcționar, și încă unul prost*“. În fine, în 1863, împotriva hotărârii familiei, părăsește slujba de la minister și începe să studieze muzica cu Anton Rubinstein.

În 1866, după ce a terminat studiile de muzică, Nikolai Rubinstein, fratele lui Anton, i-a oferit postul de profesor de teorie muzicală la proaspăt înființatul Conservator din Moscova, post pe care l-a ocupat până în 1878. În această perioadă a compus *Simfonia nr.1 în sol minor, op. 13* („*Vise de iarnă*”). S-a împrietenit cu mai mulți membri din grupul celor cinci compozitori ruși, astfel că-i dedică uvertura fanteziei „*Romeo și Julieta*” fondatorului grupului, Mili Balakirev.

În vara anului 1872 compune *Simfonia a 2-a în do minor* (numită și „*Mica Simfonie Rusă*”, „*Mica Rusie*” sau „*Ucraina*”) op.17, pe teme ucrainiene și rusești, iar în iarna anului 1874 dă prima reprezentație cu un concert de pian. În vara anului 1875 compune *Simfonia a 3-a*.

În anul 1876 se întâlnește cu Nadejda von Meck, o mare admiratoare a sa, care timp de 13 ani îi va furniza o pensie alimentară de 6.000 de ruble pe an, fapt care i-a îmbunătățit simțitor situația materială, chiar dacă relațiile lor rămâneau „strict epistolare”. *Simfonia a 4-a*, în fa minor, op. 36, compusă în 1877, îi este dedicată doamnei von Meck.

Compune primul său balet, în 4 acte, *Lacul lebedelor* (libretul de V. Beghicev și V. Geltzer). Premiera a avut loc la Sankt Petersburg, la „Teatrul Mariinski”, pe 15 ianuarie 1895, dar a fost un eșec, din cauza unei nepotrivite puneri în scenă. Abia peste 30 de ani a fost definitivată trama baletului. Compune și o operă, *Evgheni Oneghin*, libretul fiind extras dintr-un roman de Alexandr Pușkin.

PAGINĂ BIOGRAFICĂ. CEAIKOVSKI

Spre 1880 reputația lui Ceaikovski crește considerabil în Rusia, numele său începând să fie cunoscut și în străinătate, în urma unor călătorii întreprinse în acel an. Cu această ocazie se întâlnește cu marii compozitori ai vremii Johannes Brahms și Antonín Dvořák. Perioada petrecută în Italia i-a inspirat mai multe piese muzicale, între care și *Capriccio italian* op.45.

În 1885 compune *Simfonia „Manfred”* op.58, după Byron. Urmează în anul 1888 *Simfonia a 5-a în mi minor* op.64, apoi, în 1889, al doilea balet al său, *Frumoasa din pădurea adormită*. Premiera a avut loc pe 3 ianuarie 1890 la „Teatrul Mariinski” din Sankt-Petersburg și a fost un adevărat triumf.

În 1890 a compus o operă în trei acte, cu șapte tablouri, pe un libret inspirat de o nuvelă de Alexandr Pușkin: *Dama de pică*.

În anul 1890, Nadejda von Meck întrerupe finanțarea lui Ceaikovski. Motivul oficial constă în „probleme financiare”. Acest episod a fost o grea lovitură pentru Ceaikovski. În 1891 a întreprins o călătorie în Statele Unite ale Americii. Acolo își dirijează lucrările cu ocazia inaugurării sălii de concerte Carnegie Hall, și are un succes remarcabil.

În anul 1892 termină al treilea balet al său, în două acte, *Spărgătorul de nuci*, după basmul „Spărgătorul de nuci și regele șoarecilor” de E. T. A. Hoffmann care, în mod surprinzător, nu are succesul scontat. Abia peste câteva decenii obține succesul pe care îl merită, fiind în prezent unul din baleturile cele mai frecvent reprezentate și apreciate de public.

Pe data de 6 noiembrie 1893, la nouă zile după ce a terminat *Simfonia a 6-a în Si minor Patetica* op.74, Ceaikovski moare de holeră pentru că a băut apă nesterilizată din râul Neva. Acesta este motivul oficial. Unii cred că actul a fost deliberat, deci o sinucidere. Indiferent de motivul real, a beneficiat de funeralii naționale, la care au luat parte aproape 8.000 de persoane, fiind înmormântat la mănăstirea Alexandr Nevski din Sankt Petersburg.

Opera lui Ceaikovski reprezintă o fericită sinteză între operele clasice occidentale și tradiția rusă, reprezentată în epocă și de Modest Petrovici Musorgski și de Grupul celor Cinci.

Viața zbuciumată a lui Ceaikovski i-a inspirat lui Ken Russell filmul *The music lovers* (1970, *Amanții muzicii*).

http://ro.wikipedia.org/wiki/Piotr_Ilici_Ceaikovski

<https://www.youtube.com/watch?v=9rJoB7y6Ncs>

https://www.youtube.com/watch?v=y4-OSg_oU_o

PAGINĂ BIOGRAFICĂ. MENDELEEV

Dmitri Ivanovici Mendeleev (27 ianuarie 1834 Tobolsk, Imperiul Rus – d. 20 ianuarie 1907 Sankt Petersburg, Imperiul Rus) a fost un chimist rus care a publicat un tabel periodic al elementelor asemănător cu cel actual. Tabloul lui Mendeleev era o reprezentare mai completă a relației complexe dintre elementele chimice, și, pe de altă parte, cu ajutorul aceluși tabel, Mendeleev a fost capabil să prezică atât existența altor elemente (pe care le-a numit *eka-elemente*) nici măcar bănuite a exista pe vremea sa, precum și a proprietăților lor generale. Majoritatea previziunilor

Dimitri Mendeleev s-a născut la 27 ianuarie 1834 în Tobolsk, Siberia, fiind ultimul dintre cei 14 copii ai lui Ivan Pavlovici Mendeleev și Mariei Mendeleeva. La vârsta de 14 ani, după moartea tatălui său, Mendeleev a urmat gimnaziul în Tobolsk.

În 1849, familia Mendeleev, al cărei statut social și situație materială decăzuseră considerabil din cauza morții tatălui, se mută la Sankt Petersburg, unde tânărul de numai 16 ani intră la Institutul Pedagogic din Sankt Petersburg. După terminarea acestuia, în 1855, este diagnosticat cu tuberculoză, ceea ce determină mutarea sa în Peninsula Crimeea, într-o zonă recunoscută pentru valențele terapeutice ale aerului său sărat, esențial în tratamentul tuberculozei. Acolo, predă științe la gimnaziul local pentru un an. După completa sa însănătoșire, se reîntoarce total refăcut la Sankt Petersburg (în 1856).

Între 1859 și 1861 a făcut cercetări asupra densității gazelor la Paris, și, mai apoi, a lucrat cu chimistul german Robert Bunsen și cu fizicianul Gustav Robert Kirchhoff la Heidelberg, făcând cercetări în domeniul chimiei. În 1863, după întoarcerea în Rusia, a devenit profesor de chimie la „Institutul Tehnologic” și la „Universitatea de Stat” din Sankt Petersburg.

În ciuda faptului că Mendeleev a fost o personalitate științifică marcantă a timpului său, onorat de foarte multe organizații științifice din întreaga Europă, acasă, în Rusia, a fost privit cu suspiciune, ceea ce a dus la demisia sa de la catedra Universității din Sankt Petersburg în ziua de 17 august 1890.

În ultimii săi ani de activitate profesională, a creat patentul clasic al votcii rusești, cu 40% alcool. Dar printre contribuțiile sale târzii mult mai importante se numără și studierea câmpurilor petrolifere din Rusia și contribuția sa semnificativă la crearea primelor rafinării rusești.

A murit de gripă, la 73 de ani, la Sankt Petersburg.

Elementul chimic numărul 101 îi poartă numele: *mendeleeviu*.

http://ro.wikipedia.org/wiki/Dimitri_Mendeleev

EXPERIMENT INEDIT. DEBUT LITERAR

Versurile elevului Ruben Brudan premiate cu Mențiune la faza județeană a Concursului Național “Laudă semințelor, celor de față și-n veci tuturor!”



Concursul Național “***Laudă semințelor, celor de față și-n veci tuturor!***” ce se desfășoară în cadrul manifestărilor Festivalului Internațional “Lucian Blaga”, face parte dintr-un amplu proiect educativ propus de Casa Corpului Didactic Alba, Inspectoratul Școlar Județean Alba și Centrul Cultural “Lucian Blaga” Sebeș. Ajuns la ediția a X-a, acest concurs stimulează și valorifică pe de o parte interesul elevilor și cadrelor didactice față de opera filosofului și scriitorului L. Blaga și, pe de altă parte, promovează creația literar - artistică. La ediția anterioară, de anul trecut, la Secțiunea Creație Literară, Liceul Tehnologic Ocna Mureș s-a bucurat de un Premiu I, la faza națională a concursului (Secțiunea Profesori) și de o Mențiune, la faza județeană, pentru eleva Melania Flavia NICOARĂ, cls. a XI-a C.

Anul acesta, la faza județeană a concursului, lucrările de la Liceul Tehnologic Ocna Mureș au fost apreciate cu Premiul III (Secțiunea Profesori) și cu Mențiune, pentru Ruben BRUDAN, cls. a X-a B, (Secțiunea Elevi).

Mențiunea obținută de elevul Ruben BRUDAN la acest concurs marchează și un frumos debut literar, pentru care merită cele mai calde felicitări.

http://www.ccdab.ro/actiuni%20in%20derulare/Blaga_2015/rezultate_judet_BLAGA_2015.pdf

EXPERIMENT INEDIT. "ZIUA PORȚILOR DESCHISE"

Vineri 22 mai 2015, ora 9, a avut loc deschiderea evenimentului „Ziua Porților Deschise” la Liceul Tehnologic din Ocna Mureș de către directorul instituției - prof. Popescu Cornelia, în prezența oficialităților locale, a profesorilor, a părinților, a elevilor liceului și, bineînțeles, a absolvenților claselor a VIII-a din zonă.



Scopul principal al evenimentului a fost prezentarea ofertei școlare pentru anul 2015-2016. S-a urmărit și popularizarea rezultatelor activităților extrașcolare derulate, care sunt o sumă a implicării cadrelor didactice și nedidactice, a elevilor în cauză și a părinților. S-a oferit consiliere pentru alegerea calificărilor profesionale oferite. S-a insistat pe următoarele argumente:

- meseriile alese nu sunt meserii uzate moral;
- certificatul de absolvire a școlii profesionale are valoare pe piața muncii;
- laboratoarele, atelierele mecanic și de electrotehnică, Biblioteca școlară sunt bine dotate;
- comunicarea profesorilor, a diriginților cu elevii și cu părinții este foarte bună, ceea ce a dus la reducerea procentului de abandon școlar.

Vizitatorii au participat la lecții demonstrative organizate de profesori și elevi la atelierul de mecanică și în laboratoarele de electrotehnică, informatică și de chimie, precum și în sala de sport. S-au organizat expoziții de popularizare a proiectelor derulate de școală de tip ERASMUS, JOBS și JOB CLUB.

Vizita s-a încheiat cu un spectacol de muzică hip-hop organizat de elevii clasei a X-a B; au cântat, pregătiți și acompaniați de prof. Ana Maria Spânu, elevii Laurențiu Filip și Zsigo Ervin - două talente ce promit și așteaptă susținerea noastră.

Tinerii vizitatori, mai timizi, mai zgomotoși au fost plăcut impresionați de dotarea materială a școlii, organizarea lecțiilor și implicarea elevilor noștri. Pe

parcurs, ei au fost informați și despre cerințele profesionale și disciplinare ale fiecărei calificări propuse.



Toți știm, fie că acceptăm sau nu, că reușita personală a copiilor depinde și de investiția părinților, de valorile morale cultivate și crescute!

Vă așteptăm la școala noastră!
Prof. Maria Elena UDREA

EXPERIMENT ARTISTIC. VERSURI

Laurențiu Ciprian FILIP (Cls. a X-a B)



Suflet neliniștit

(piesă rapp)

Sunt neliniștit precum un suflet
Ce nu își mai găsește calea...
M-am pierdut de tot
fiindcă nu-ți aud chemarea.
Nici nu-mi dau seama care e calea:
am căzut într-un abis întunecat
Din care îmi va fi atât de greu să scap.
Ți-aș cere ajutorul,
Ți-aș cere încă o șansă,
Dă-mi lumina sufletului tău ca să mă călăuzească,
să pot să ajung din nou la tine.
Dar tu nu vrei să răspunzi, te faci că nu mă auzi
Și urlu de nebun, căci în momentul ăsta am inima de scrum.
Voi rămâne chiar (mereu) aici,
s-aștept chemarea ta.
Sunt sigur că vei trimite raza de lumină
În întunecimea mea.

CITATE CELEBRE. DESPRE PRIETENIE

“Le sunt recunoscător tuturor celor care m-au refuzat în viață. Datorită lor am ajuns să mă descurc pe cont propriu.” A. Einstein

“Dacă râzi de greșelile pe care le faci, s-ar putea să-ți prelungești viața. Dacă râzi de greșelile pe care le fac alții, s-ar putea să ți-o scurtezi.” C. Hightower

“Nu am dat greș: pur și simplu am descoperit 10000 de idei care funcționează” T. Edison

“Zâmbește și vei avea prieteni, încruntă-te și vei avea riduri.” G. Eliot

“Adevărata prietenie rezistă timpului, distanței și tăcerii” I. Allende

“Oare nu îmi distrug dușmanii, atunci când îi transform în prieteni?” A. Lincoln

“E mai rușinos să nu te încrezi într-un prieten decât să fii înșelat de el.” A. Schopenhauer

“Nu are nicio noimă să cerșești prietenia.” A. Saint- Exupery

“Într-o prietenie lucrul cel mai greu nu este a ne da pe față defectele înaintea unui prieten, ci de a-l face să și le vadă pe ale lui.” La Rochefoucauld

“Singura cale să ai un prieten bun este să fii unul.” R. W. Emerson

“Un prieten e acela care îți dă libertate să fii tu însuși.” G. Morrison

“Prietenia sfârșește acolo unde începe neîncrederea.” Seneca

“Poate că pentru lume ești o singură persoană, dar pentru o anumită persoană ești întreaga lume.” G. Garcia Marquez

“Prieten adevărat este cel care, chiar dacă te cunoaște bine, continuă să te placă.” E. Hubbarb

“Poartă-te cu prietenul tău așa cum ai vrea ca și el să se poarte cu tine.” Osho

Elevii din Clubul “Prietenii Bibliotecii”

Andreea Goga, cls. a XI-a B

Esmeralda Berki, cls. a XI-a B

Ioana Vitan, cls. a XI-a B

Laura Mureșan, cls. a X-a B

Denisa Mihălțan, cls. a X-a B

Carina Opriș, cls. a XII-a C

Ambra Piper, cls. a IX-a A

Flavia Nicoară, cls. a XII-a C

Alexandru Mureșan, cls. a XII-a B

Radu Todea, cls. a XII-a B

Darius Belegan, cls. a XII-a B

Erszebeth Kurucz, cls. a XI-a B

Ana Maria Litean, cls. a X-a C

Cristina Selegean, a X-a C

Timea Șuba, cls. a X-a C

Emil Dandoș, cls. a IX-a B

Nicoleta Dandoczi, cls. a XI-a C

Cristina Nuc, cls. a XI-a C

Andreia Beko, cls. a XI-a C

Cosmina Smochină, cls. a XI-a C

Iulia Bârsan, cls. a X-a A

Ioana Rusu, cls. a XII-a C

Carmen Popa, cls. a XI-a C

Sergiu Oltean, cls. a X-a C

Emil Dandoș, cls. a IX-a B

Bibl. Luminița Bugan

DIN CUPRINSUL REVISTEI:

Pagina biografică: Ceaikovski/ pag. 2

Pagina biografică: Mendeleev/ pag. 4

Experiment inedit. Debut literar/pag.5

Experiment inedit. Ziua Porților

Deschise/ pag. 6

Experiment artistic.Versuri/ pag. 8

Citate despre prietenie/ pag. 9

Cuprins / pag.10

Sponsori / pag. 11

Colectivul de redacție:

Clubul Prietenii Bibliotecii

Colaboratori: prof. Elena Maria Udrea

prof. Maria Pitea

prof. Timea Nagy

prof. Alexandru Vigh

prof. Dorina Bogdan

prof. Ana Spânu

MULȚUMIM SPONSORILOR ȘCOLII:

Asociația Cultural Științifică “*Vasile Pogor*” Iași
S.C. Rigips România SRL- punct de lucru Turda
S.C. Isopor SRL Cluj
S.C. Baumit România SRL- punct lucru Teiuș
S.C. San Siro SRL Cluj
S.C. Sentosa Impex SRL-punct lucru Cluj
S.C. Marelco SRL Cluj
S.C. Ferometal SRL Ocna-Mureș
Ziarul ocnamuresonline
Pepiniera CSABA Aiud

