

NR. 3, Anul VIII, 2020

PUBlicație EDITATĂ DE CLUBUL
« PRIETENII BIBLIOTECII »
LICEUL TEHNOLOGIC OCNA MUREȘ

ISSN 2286 - 0878

EXPERIMENT



PAGINA BIOGRAFICĂ. VICTOR BABEȘ

Victor Babeș (n. 4 iulie 1854, Viena - d. 19 octombrie 1926, București) a fost un bacteriolog și morfopatolog român, membru al Academiei Române din 1893. A fost fiul deputatului Vincențiu Babeș.



În colaborare cu Victor André Cornil, este autorul primului tratat de bacteriologie din lume (Bacteriile și rolul lor în anatomia și histologia patologică a bolilor infecțioase) prin care a pus bazele moderne ale acestei științe. De asemenea, este fondatorul școlii românești de microbiologie.

Este fiul lui Vincențiu Babeș și al Sophiei Goldschneider. A mai avut o soră, Alma, și un frate, Aurel. A fost căsătorit cu Iosefina Thorma, având cu aceasta un fiu, Mircea.

A început să studieze Arta Dramatică, la Budapesta. Moartea surorii sale, Alma, provocată de tuberculoză, la o vârstă tânără, l-a determinat să abandoneze studiile începute și să se înscrie la Medicină.

A urmat cursurile Facultății de Medicină din Budapesta și Viena. A luat doctoratul în medicină la Viena în anul 1878. În 1881 a primit o bursă și a plecat la Paris și la Berlin, unde a lucrat cu cei mai importanți profesori ai vremii: Cornil, Pasteur, Virchow, Koch și alții. A continuat să studieze alături de mari profesori de la Munchen, Heidelberg și Strassbourg până în 1886.

PAGINA BIOGRAFICĂ. VICTOR BABEȘ

În 1885, Victor Babeș este numit profesor de histopatologie la Facultatea de Medicină din Budapesta. În același an a publicat la Paris, împreună cu savantul André-Victor Cornil primul tratat complet de bacteriologie din lume.

În 1887 se mută la București, ca profesor la catedra de bacteriologie. A ocupat această funcție până în anul 1926. Tot în anul 1887, s-a înființat, prin Legea nr. 1197, Institutul de Bacteriologie și Patologie, condus de Victor Babeș și care avea în viitor să îi poarte numele (Institutul „Victor Babeș”).

Din 1889 a fost ales membru corespondent al Academiei Române, iar din 1893 a devenit membru titular.

În anul 1900 a înființat Societatea Anatomică, la București, care se ocupa cu studiile anatomo-clinice. În 1913 a preparat un vaccin antiholeric pentru a combate epidemia de holeră care izbucnise în rândurile Armatei Române, care se afla în campania din cel de-al Doilea Război Balcanic în Bulgaria. Între 1916-1918 a continuat prepararea de produse biologice, rămânând în zona ocupată de Puterile Centrale. În 1919 este numit profesor la Universitatea din Cluj, nou înființată în acel an.

A introdus vaccinarea antirabică în România, la numai trei ani de la inițierea acesteia de către Louis Pasteur. Este considerat al doilea rabiolog din lume, după L. Pasteur și părintele seroterapiei, precursor la imunologiei moderne.

Un alt preparat care a salvat foarte multe vieți a fost serul antidifteric. A desfășurat activitate amplă în cercetarea pelagrei, tuberculozei, febrei tifoide și a leprei.

A descoperit peste 40 noi specii microbiene, care au fost denumite după numele său, Babesiide.

A publicat peste 1.000 lucrări științifice și 25 monografii în domeniul microbiologiei și anatomiei patologice.

A fost membru corespondent al Academiei de Medicină franceze. A fost decorat cu cea mai înaltă distincție civilă franceză, Legiunea de Onoare.

Victor Babeș a murit la 19 octombrie 1926, la București. Mormântul lui se găsește la Institutul „Cantacuzino” din București.

Sursa: http://enciclopediaromaniei.ro/wiki/Victor_Babe%C5%9F
https://ro.wikipedia.org/wiki/Victor_Babe%C8%99
<http://clendening.kumc.edu/dc/pc/babes.jpg>

EXPERIMENT INEDIT. SPECTACOL DE COLINDE

De Moș Nicolae, profesorii de la Liceul Tehnologic Ocna Mureș au oferit elevilor școlii bomboane și ciocolate, în spiritul acestei frumoase sărbători. În semn de mulțumire, elevele de la Cercul Muzică: Lucaci Andreea, Varga Larisa, Ciorogar Andra, Lingurar Lavinia, Lucas Andreea, Lucaci Diana, coordonate de bibliotecara școlii, au prezentat un program de colinde.



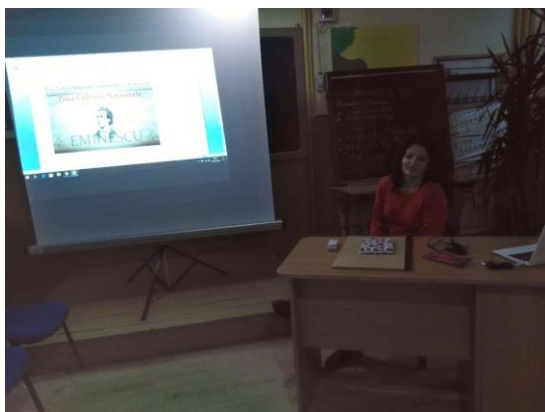
Evenimentul a fost deosebit de emoționant, atât pentru cadrele didactice cât și pentru elevi, care s-au simțit cu adevărat ...copii.

Colindele au marcat începutul sărbătorilor de iarnă; de fapt, o dată cu repetițiile pentru acest spectacol, răsunetul lor cald – încetișor, venit parcă din alt timp, a făcut să răsară în fiecare o bucurie tainică, ce nu se uită niciodată.

EXPERIMENT. ZIUA CULTURII NAȚIONALE

15 ianuarie – ”Ziua Culturii Naționale” a fost sărbătorită la Liceul Tehnologic Ocna Mureș printr-un program de recital de poezie din lirica eminesciană, coordonat de prof. Maria Pitea și printr-un colocviu cu tema ”Cultura ca mod de viață”, moderat de bibl. Bugar Luminița și prof. Vilhelmina Deac.

Reperul central a fost Mihai Eminescu – poet național și universal. S-a insistat asupra importanței culturii în formarea personalității și asupra impactului relațional. Au făcut referiri la volumul – ”Averea unei bune educații”, al lui Teodor Baconski.



Ca exemplu viu de supraviețuire prin cultură a fost dat lotul de intelectuali interbelici, închiși în temnițele comuniste. Pornind de la aceste cazuri, s-a discutat apoi și despre condiția intelectualului autentic astăzi.

La sfârșitul evenimentului au fost premiați elevii de la Cercurile de Poezie și Grafică.

EXPERIMENT INEDIT. PROIECT CULTURAL - EDUCATIV

Joi, 30 ianuarie 2020, a avut loc la Craiova, Simpozionul Interjudețean „ȘTIINȚELE ȘI ABORDAREA LOR INTERDISCIPLINARĂ”. Evenimentul a fost inițiat și organizat de Liceul Energetic Craiova, în colaborare cu Casa Corpului Didactic Dolj, Inspectoratul Școlar Județean Dolj, Facultatea de Științe a Universității din Craiova.

Simpozionul a avut două secțiuni, având următoarele teme :

1. Secțiunea I - „Lumea științelor dincolo de băncile școlii”
2. Secțiunea II - „Modalități de evaluare transdisciplinară” .

De la Liceul Tehnologic Tehnologic Ocna Mureș au prezentat lucrări un grup de cadre didactice:

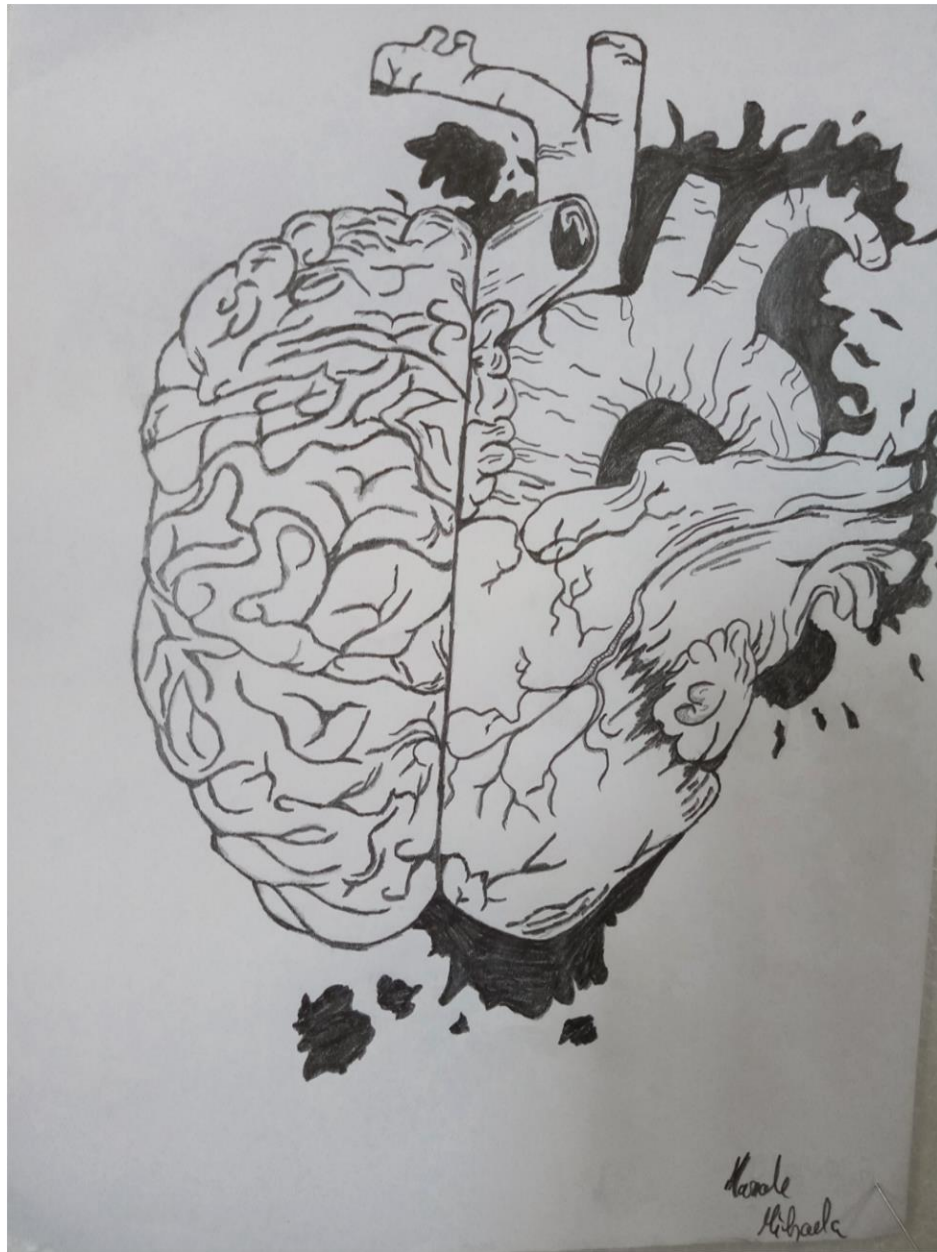
- Udrea Maria Elena - „Complecșii hidratați ai aluminiului în tratarea apei prin electroagulare cu electrozi din aluminiu”
- Maier Mariana, Vilhelmina Deac - „Îmbinarea țevelor din polipropilenă (PPR)”
- Vancea Marcela - „Implicarea formală și informală a părinților. Studiu de caz”
- Cîmpean Cristina- „Promovarea creativității și capacității de inovare în activitățile didactice”.



Obiectivul acestui proiect a fost:

- valorificarea cunoștințelor participanților;
- educarea elevilor pentru aprecierea și promovarea informațiilor;
- îmbunătățirea capacității de comunicare în orice situație.

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE GRAFICĂ



Mihaela MANOLE. *Compoziție*

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE GRAFICĂ



Estera COVACIU. *Floare*

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE FOTOGRAFIE



Beniamin DANDOȘ. *Paralelism*

EXPERIMENT. CUPRINS

CLUBUL „PRIETENII
BIBLIOTECII”

Clubul “*Prietenii Bibliotecii*”:

Estera Zoltan, cls. a XI-a A
Mihaela Manole, cls. a XI-a A
Larisa Varga, cls. a IX-a A
Adina Ursu, cls. a X-a A
Attila Kupan, cls. a X-a A
Alia Vitan, cls. a IX-a A
Andrea Lucaci, cls. a XI-a A
Beniamin Dandoș, cls. a X-a A
Diana Lucaci, cls. a XI-a A
Alexandra Lingurar, cls. a XII-a

Izabela Petrisor, cls. a XI-a A
Alexandru Berki, cls. a X-a A
Sterian Berki, cls. a IX-a A
Diana Naghi, cls. a X-a A
Horja Emanuela, cls. a X-a A
Bara Mircea, cls. a X-a A
Kinga Szakaci, cls. a XI-a B

DIN CUPRINS:

Pagina biografică/ pag. 2
Experiment. Colinde / pag. 4
Experiment. Ziua Culturii/ pag. 5
Experiment. Proiect/pag. 6
Experiment. Grafică/pag. 7
Experiment. Fotografie/pag. 9

Clubul “*Prietenii Bibliotecii*”/ pag.10

Colectivul de redacție:

Redactor: bibl. Luminița Bugar

Clubul “*Prietenii Bibliotecii*”

Colaboratori: prof. Cornelia Popescu
prof. Maria Pitea
prof. Alexandru Vigh
prof. Dorina Bogdan
prof. Maria Udrea
prof. Cristina Cîmpean



**MULȚUMIM SPONSORULUI
ȘCOLII -
Editura EIKON**

