

NR. 3, Anul VII, 2019

**PUBlicaȚIE EDITATĂ DE CLUBUL
« PRIETENII BIBLIOTECII »
LICEUL TEHNOLOGIC OCNA MUREȘ**

ISSN 2286 - 0878

EXPERIMENT



EXPERIMENT. PAGINĂ BIOGRAFICĂ. PERSONALITĂȚI OCNAMUREȘENE

Ion ARIEȘEANU



Ion Arieșeanu, prozator, editor, gazetar s-a născut la 8 septembrie 1930 la Ocna Mureș. A absolvit Liceul „Mihai Viteazul” din Turda în 1951, apoi Facultatea de Filologie din Cluj (1955). După o scurtă carieră didactică universitară (1955-1957), se dedică activității în presă, fiind redactor la „Drapelul roșu”, redactor-șef la revista „Orizont”. Colaborează cu proză și cu reportaje la „Orizont”, „Steaua”, „Familia”, „Luceafărul” și „România literară”.

Debutează cu proză scurtă în „Făclia Ardealului” (1951), iar editorial cu volumul de schițe și povestiri *Anii adolescenței* (1962). Într-o primă fază, proza sa descinde din tradiția narativă a Ardealului (în special din Slavici), dar ulterior simplitatea construcției cedează locul unor amplificări care angrenează atât personajele, cât și situațiile.

EXPERIMENT. PAGINĂ BIOGRAFICĂ

Proza scurtă și primele romane au ca punct de plecare viața provinciei bănățene și ardelene, cu precădere ceea ce ține de contemporaneitatea autorului. Uzând mai cu seamă de descriții și de notații rapide, prozatorul pare a prelua mijloacele artistice ale reportajului literar, accentuând însă asupra componentei psihologice a personajelor și lăsând în plan secund prezența socialului din reportaj. Mediile preferate sunt cele muncitorești și intelectuale, cele de nivel social mijlociu. Autorul pare a fi preocupat permanent de dramele unor cupluri care nu-și mai pot regăsi echilibrul.

Romanele din deceniul nouă, *O pasăre în iarnă* (1986) și *Lumina de la capătul nopții* (1987), pornesc de la personaje și fapte cunoscute în mediile timișorene, cărora Arieșanu le urmărește evoluțiile cu minuția unui chirurg fascinat de intercondiționările complicatului organism uman. Mina, ca mediu socio-uman, oferă autorului cadrul în care sunt plasate unele dintre destinele personajelor sale, atât în proza scurtă, cât și în romanul *O complicată stare de fericire* (1967). Arieșanu rămâne în aria sentimentalului, fără a-și implica personajele în vreo stare tensională motivată politic. Romanul *Cei buni mor cei dintâi* (1998) este o evocare de bun nivel artistic a revoluției din decembrie 1989. În câteva reportaje Arieșanu elogiază omul simplu, faptele obișnuite, cotidiene, fără a cădea în banalitate.

Opera literară

- *Anii adolescenței*, București, 1962;
- *Trenul albastru*, București, 1965;
- *Vară târzie*, București, 1967;
- *O complicată stare de fericire*, București, 1967;
- *Vraja sau transformarea miraculoasă a lucrurilor*, București, 1971;
- *Primiți puțină duioșie?*, București, 1972;
- *Amintiri de pe planeta Pământ*, București, 1973;
- *Lumini peste Apuseni*, București, 1974;
- *Prietenul pe care-l caut pretutindeni*, București, 1976;
- *Respirație liberă*, Timișoara, 1979;
- *Lumină stranie*, Timișoara, 1981;
- *O pasăre în iarnă*, Timișoara, 1986;
- *Lumina de la capătul nopții*, Timișoara, 1987;
- *Cei buni mor cei dintâi*, Timișoara, 1998;
- *Cruci de lemn*, Timișoara, 2001.

Traduceri

- Nebojsa S. Popovici, *Toamna, casa și păunul*, Timișoara, 1996.

Sursa: <https://crispedia.ro/ion-ariesanu/>

EXPERIMENT. PROIECT EDUCAȚIONAL

Raport final **privind implementarea proiectului** **ÎMPREUNĂ DĂM VALOARE VIEȚII**

❖ Tipuri de activități desfășurate, nr. elevi/nr. profesori implicați, parteneri

Tipuri de activități desfășurate	Număr de elevi implicați	Număr profesori implicați	Parteneri
Dezbateri Conferințe Activități în grup	68	7	Primăria Municipiului Aiud

❖ Rezultate înregistrate, prezentarea succintă a activităților, feedback

Nr. crt.	Denumire activitate	Prezentarea succintă a activității
1	“Răutatea începe acolo unde se sfârșește omenia”	Elevi din “Clubul Prietenii Bibliotecii”, în Sala de lectură au discutat despre omenie, ca fiind “prima dintre virtuți” și s-a insistat pe condiția omului secularizat, care a decupat această virtute din sistemul lui de valori, fiind expus astfel tuturor formelor răului.
	“Omenia “	Elevii clasei a IX-a A au lecturat și interpretat proverbe emblematice pe tema dată.

	„A trăi, a propovădui și a mărturisi în duhul adevărului – preotul martir Ilarion V. Felea”	Profesori și elevi de la școlile din zonele Aiud și Ocna Mures au participat la conferința de la Aiud, susținută de pr. dr. F. Albu și mediată de bibl. Bugar L. Tema “omeniei” a fost adiacent atinsă pe parcursul conferinței .
	“Dreptatea mea versus dreptatea ta”	Elevi din “Clubul Prietenii Bibliotecii”, în Sala de lectură au discutat despre abordarea “dreptății” în contextul relaționării cu familia, prietenii și colegii.
	Ce este Dreptatea ?	Elevii clasei a IX-a A au lecturat și interpretat citate emblematic pe tema Dreptății și au expus un panou cu aceste citate.
	”De la toleranța în familie, la toleranța în societate	Elevi din “Clubul Prietenii Bibliotecii”, în Sala de lectură au discutat despre legătura dintre modelul de toleranță, înșușit în familie ,cu cel din societate. S-a insistat asupra aspectelor psihologice pe care le implică în dezvoltarea personală manifestările de toleranță din copilărie.
	“Toleranța martirilor din temnița comunistă ”	Evocarea unor evenimente trăite de deținuții politici din perioada comunistă, cu mențiunea că aceștia nu vor să fie “răzbunați”.
	Toleranța (I)	Elevi din clasa a IX-a A s-au concentrat, în principal, pe definirea noțiunii de <i>toleranță</i> , venind cu informații regăsite în diferite surse de documentare.
	Toleranța (II)	Un grup format din patru fete din clasa a X-a A au conceput împreună o povestire cu tâlc pe tema “toleranței”, pe care au transpus-o într-un joc de rol, activându-se astfel creativitatea și spontaneitatea.
	Toleranța (III)	Realizarea unui <i>Ciorchine</i> , pornind de la noțiunea cauză, focalizându-se în mod special pe atributele tangente acesteia, reflectând apoi asupra impactului pe care îl poate avea toleranța în diverse situații din lumea socială sau personal (adică: respect, acceptare, iubire – agape, bucurie, liniște sufletească

		etc.).
	Toleranța (IV)	Elevii clasei a XI-A au realizat desene care au ilustrat în mod simbolic tema “toleranței”.
	„Legea - promotor al libertății”	Elevii și cadre didactice au participat la conferința „Legea - promotor al libertății”, condusă de Cristi Danileț, judecător la Tribunalul ClujNapoca.
	“Credința, Nădejdea și Dragostea”	Elevi din clasele a IX-a, a X-a și a XII –a, la orele de Religie, au discutat despre Credința, Nădejde și Dragoste ca virtuți prime în formarea duhovnicească a omului. S-au făcut referiri la implicațiile acestor virtuți și în relaționarea omului cu familia și societatea.
	“Personaje literare ca modele de virtute”	Elevii clasei a IX-a A au evidențiat virtutile/viciile personajelor literare studiate.
	Omul modern între virtuți și vicii	Elevii clasei a XI-a au analizat portretul omului modern, pentru care multe dintre vicii sunt considerate virtuți.
	“Punctualitatea și respectul”	Elevi din “Clubul Prietenii Bibliotecii”, în Sala de lectură au discutat despre punctualitate din perspectiva Codului bunelor maniere și a integrării în societate.
	A fi sau a nu fi punctual?	Elevii clasei a IX-a A au selectat/comentat citate și au pregătit materiale pe tema punctualității la diferite popoare.
	“Respectul de sine și respectul pentru celălalt”.	Elevi din “Clubul Prietenii Bibliotecii”, în Sala de lectură au discutat despre abordarea “dreptății” în contextul relaționării cu familia, prietenii și colegii.
	“Respectul” în literatură	Elevii clasei a IX-a A au comentat diferite personaje literare care sau marcat prin respect sau prin lipsă de respect .
	“A respecta înseamnă a dăru”	Voluntarii din clasa a XI-a A, în cadrul proiectului de voluntariat au organizat o vizită la Centrul de zi pentru zi pentru persoane vârstnice Ocna Mureș.
	Respectul și celelalte virtuți”	Elevi din “Clubul Prietenii Bibliotecii”, în Sala de lectură au formulat concluzii legate de modul în care virtuțile se leagă între ele și ne ajută să devenim oameni de valoare.



Elevii au înțeles rolul cultivării virtuților în formarea personală și importanța lor în stabilirea unor relații armonioase cu cei din jur. Pe parcursul dezbaterilor s-a pus accentul pe faptul că realizarea unui om, pe toate planurile vieții sale, este condiționată, în primul rând, de integritatea sa

morală, care are la bază virtuțile: omenia, dreptatea, dragostea, smerenia, credința, încrederea, toleranța, punctualitatea, respectul, blândețea.

Proiectul, în această fază, a reprezentat o primă etapă a unui proiect mai amplu care să reia și să dezvolte temele propuse.

❖ Diseminarea activităților

- Facebook
- Revista Școlii „Experiment”
- Diverse publicatii: Dcnews, Urbeamea, Alba24, ProAlba, Abnews

https://www.dcnnews.ro/poezia-marturie-din-temnita-comunista_624301.html

<https://alba24.ro/?s=poezia+marturie+din+temnita+comunista>

<https://urbeamea.ro/albaiulia/poezia-marturie-din-temnita-comunista-teologul-martir-ilarion-felea-omagiat-la-aiud/>

<http://proalba.ro/teologul-martir-ilarion-felea-omagiat-la-aiud>

<http://www.abnews.ro/teologul-martir-ilarion-felea-omagiat-la-aiud-poezia-marturie-din-temnita-comunista/>

<https://urbeamea.ro/albaiulia/foto-cercul-scolar-cunoaste-lumea-cu-economie-la-liceul-tehnologic-ocna-mures/>

❖ Impactul proiectului din prisma obiectivelor formulate :

- ✓ Activități de educație informală și nonformală care să amelioreze comportamentul de adaptare școlară;
- “Respectul de sine și respectul pentru celălalt”.
- „Legea -promotor al libertății”
- ✓ Crearea unei motivații optime pentru activitatea extrașcolară;
- Propunerea unor activități extrașcolare coordonate de elevi alături de cadrele didactice.
- ✓ Prevenirea comportamentului de eșec și abandon școlar;
- Educația pentru valori are ca finalitate prevenirea comportamentului de eșec și abandon școlar.
- ✓ Implicarea familiei în activitățile extrașcolare;
- Părinții elevilor implicați în proiect au participat la conferința „A trăi, a propovădui și a mărturisi în duhul adevărului – preotul martir Ilarion V. Felea” și la conferința „Legea -promotor al libertății”
- ✓ Facilitarea integrării școlii în comunitate;
- Promovarea valorilor civice stimulează implicarea voluntară a elevilor în activități de integrare a școlii în comunitate.

- ✓ Crearea unor activități compensatorii și recompensatorii stabilind astfel un nivel motivațional ridicat pentru participarea la activitățile extrașcolare;
- Premierea și publicarea în revista școlii și revista proiectului a lucrărilor cu temele date în proiect.
- ✓ Activități de dobândire a deprinderilor de viață independentă și autonomie personală.
- Prezentarea unor biografii ale unor oameni/personaje care au reușit singuri să se realizeze în viață.
- ❖ Prezentarea produselor finale ale activităților
 - ✓ afișe / panouri;
 - ✓ revistă;

Director,
Prof. Cornelia POPESCU

Coordonator proiect,
Bibl. Luminița Mihaela Bugan



EXPERIMENTE INEDITE. CERCUL DE GRAFICĂ

Mihaela MANOLE, Autoportret (cls. a IX-a B)



EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE FOTOGRAFIE

Beniamin DANDOȘ. *Poveste*



EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE FOTOGRAFIE

Attila KUPAN. *Căutări*



EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE POEZIE .VERSURI

Estera ZOLTAN

Glissando (I)

Se pare
că soarta bună de mine se ferește.

Nimănui nu-i pasă,
indiferența te înnebunește.
Totul pare suicidal,
ca un tren ajuns la terminal...
Cum poți să continui să lupți,
când nu e nimeni care să te susțină !?
“Game over!” – nu mai vreau nicio rutină!

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE POEZIE. VERSURI

Patricia LASZLO, (cls. a X-a B)



Cuvânt închis (VI)

Eu sunt colțul paginii pe care o îndoi,
secretul despre care ai uitat că ți s-a spus.
Sunt fâșiile prăfuite din pieptul tău,
zgârieturile de pe tocul ușii tale,
cicatricea pe care o ai de când aveai 3 ani,
bucata de hârtie care a alunecat în spatele frigiderului.

Sunt dovada că ai fost aici,
și totuși din mintea ta am dispărut deja.

Clubul “*Prietenii Bibliotecii*”:

Estera Zoltan, cls. a XI-a A
Patricia Laszlo, cls. a XI-a A
Rostaş Delia, cls. a IX-a A
Gligor Nicoleta, cls. a X-a A
Marius Horgoş, cls. a XI-a B
Elena Gyib, cls. a XI-a A
Cătălin Spinean, cls. a XI-a A
Andrada Baci, cls. a XI-a A
Beniamin Dandoş, cls. a X-a A
Attila Kupan, cls. a X-a A
Bianca Timotei, cls. a XII-a A

Alexandru Berki, cls. a X-a A
Sterian Berki, cls. a IX-a A
Diana Naghi, cls. a X-a A
Horja Emanuela, cls. a X-a A
Bara Mircea, cls. a X-a A

DIN CUPRINS:

Pagina biografică: I. Arieşeanu/ pag. 2
Experiment. Proiect / pag. 4
Experiment. Grafică/ pag. 9
Experiment. Fotografie/ pag. 10
Experiment. Versuri / pag. 12
Clubul “*Prietenii Bibliotecii*”/ pag.13

Colectivul de redacție:

Redactor: bibl. Luminița Bugan
Clubul “*Prietenii Bibliotecii*”

Colaboratori: prof. Cornelia Popescu
prof. Maria Pitea
prof. Timea Nagy
prof. Alexandru Vigh
prof. Dorina Bogdan
prof. Marcela Vancea
prof. Maria E. Udrea

MULȚUMIM SPONSORILOR ȘCOLII:

**Editura EIKON
BAUMIT**



