

NR. 1, Anul VII, 2019

**PUBlicaŢIE EDITATĂ DE CLUBUL
« PRIETENII BIBLIOTECII »
LICEUL TEHNOLOGIC OCNA MUREŞ**

ISSN 2286 - 0878

EXPERIMENT



EXPERIMENT. PAGINĂ BIOGRAFICĂ. ANGHEL SALIGNY

Anghel Saligny este unul dintre cei mai importanți ingineri români, iar meritele sale sunt recunoscute pe plan mondial datorită inovațiilor pe care le-a adus în lumea construcțiilor civile.

S-a născut în data de 19 aprilie 1854, în comuna Șerbănești, județul Tecuci (actualmente, județul Galați) și a murit la data de 17 iunie 1925, București. Anghel Saligny a provenit dintr-o familie de origine franceză din Alsacia, iar tatăl său, pe numele lui complet Alfred Rudolf de Saligny, a fost pedagog și s-a stabilit în România la începutul anilor 1850.



Pasionat de mic copil de astronomie, Anghel Saligny a urmat cursurile Universității din Berlin, însă ulterior a ajuns la Școala Tehnică Superioară din Charlottenburg, iar în 1875 a revenit în țară. A lucrat, sub conducerea profesorului G. Mehrtens, la construcția căii ferate Cottbus-Frankfurt pe Oder și, sub conducerea lui Gh. Duca (în perioada 1877 - 1879), la construcția căii ferate Ploiești-Predeal.

Anghel Saligny a fost un remarcabil inginer constructor, premergător mondial al științei construcțiilor metalice și de beton armat, realizator de multiple invenții și soluții unice în proiectarea și construirea podurilor și a construcțiilor industriale, pentru fundația cheiurilor portuare și a docurilor, precum și a silozurilor de grâu prin folosirea prefabricatelor de beton, toate în premieră mondială.

A proiectat liniile ferate Adjud -Tg. Ocna și Bârlad-Vaslui-Iași, a fost șeful Serviciului pentru Construirea Podurilor de Fier și Antrepozitelor de la Brăila și

EXPERIMENT. PAGINA BIOGRAFICĂ

Galați (1885-1891), șef al lucrărilor podului de peste Dunăre (Fetești-Cernavodă, 1891-1895), șef al lucrărilor de modernizare a portului Constanța (1901-1909), director general al Căilor Ferate (1895-1911), director al Direcției Generale a Munițiilor din cadrul Ministerului de Război (1915-1916), ministru al lucrărilor publice (1918-1919), membru corespondent (1892-1897) și membru titular (1897-1925) al Academiei Române, al cărei vicepreședinte și președinte a fost între 1901-1904 și 1907-1910. Peste tot s-a dovedit a fi un om extraordinar de priceput.



Amprenta lui Saligny asupra modernizării României a fost profundă. La Constanța, Brăila, Galați și Giurgiu, pe Valea Prahovei, pe linia ferată ce strabăte Moldova de la sud spre nord, la Academia Română, la Școala de Poduri și Sosele și mai ales la trecerea peste Dunăre în Dobrogea, "opera mare, opera splendida, opera admirabilă... opera de mândrie națională", cum spunea Țițeica în 1925.

La construcția podului de la Cernavodă, Saligny a utilizat în premieră mondială grinzi cu console pentru suprastructura podului și oțelul moale la tabliere, iar lucrările au durat mai puțin de cinci ani. Inaugurarea oficială a avut loc în 26 septembrie 1895, iar la eveniment au asistat nu numai regele Carol I, ci și numeroși alți conducători ai țării. Cel mai important moment al zilei a fost testarea rezistenței podului cu un convoi de 15 locomotive grele. Convins de calitatea construcției sale, Saligny s-a urcat cu alți muncitori de rând într-o șalupă pe care a ancorat-o chiar sub pod. Practic, Saligny a garantat cu propria sa viață calitatea podului, iar convoiul de locomotive a trecut cu bine pe celălalt mal al Dunării. "Știam că va ține!", a fost reacția lui Saligny.

Numele oficial al construcției a fost Podul Carol I. Podul de peste Dunăre are o deschidere centrală de 190 metri și alte 4 deschideri de 140 metri, alături de un viaduct cu 15 deschideri de 60 metri. Podul se regăsește la 30 de metri peste nivelul apelor mari ale Dunării pentru a permite trecerea vaselor cu cele mai mari catarge. La vremea respectivă, a devenit cel mai lung pod din Europa și al treilea ca lungime din întreaga lume.

<https://www.descopera.ro/istorie/14127178-anghel-saligny-inginerul-care-a-testat-cu-pretul-vietii-podul-de-la-cernavoda>

EXPERIMENT. EFECTELE MICULUI ECRAN ASUPRA MINTII COPILULUI

În¹ urma cercetărilor efectuate în ultimii ani, nu mai rămâne nicio îndoială: vizionarea TV și calculatorul dăunează dezvoltării și funcționării creierului uman.

Aceasta, deoarece activitatea corticală, atunci când ne așezăm în fața ecranului, este complet diferită de aceea întâlnită în mod obișnuit în viața oamenilor. Cele câteva ceasuri petrecute zilnic de copii în fața televizorului și a calculatorului, încă din primii ani de viață, vor influența definitiv modul în care va procesa informația.

Astfel, se demonstrează în mai multe studii, mintea tinerilor ajunge să fie dependentă de starea de pasivitate, de neconcentrare și de negândire care i-a fost indusă zilnic, câteva ceasuri prin intermediul vizionării. Emisfera stângă a creierului, a cărei activitate este inhibată când privim la televizor, nu se dezvoltă normal, ceea ce va face ca tinerii aceștia să fie deficient în ceea ce privește gândirea logică și analitică, în vorbire, în construcția frazei, în scris și citit – procese desfășurate în ariile acestei emisfere. Cele mai grave sunt însă pe care televiziunea și jocurile pe calculator le au asupra funcționării părții din față a creierului – cortexul preformal - care îl deosebește pe om de animal. Prin frânarea dezvoltării și chiar prin vătămarea produsă de televiziune și calculator acestei zone esențiale în dezvoltarea proceselor de conștiință, a proceselor mentale superioare, vizionarea afectează capacitatea de concentrare a atenției, slăbește motivația și favorizează comportamentele instinctive – bulimia, agresivitatea și pulsunile sexuale.

Acestea sunt doar câteva din motivele pentru care Academia Americană de Pediatrie, recomandă ca până la doi ani copiii să nu fie lăsați să se uite la televizor, iar după această vârstă, pe toată perioada vârstei școlare, să li se limiteze timpul vizionării (cumulate televizor, video sau calculator) la una, cel mult două ore pe zi. Unii autori opinează ca măcar până la 5-6 ani când se încheie prima perioadă esențială în dezvoltarea creierului, copiii să fie ținuti departe de televizor și de calculator.

Și pentru adulți, vizionarea constituie un important factor în intensificarea stării de nervozitate și agitație mental, în slăbirea capacității de concentrare, în scăderea memoriei, în apariția stării de pasivitate și a plictiselii, a depresiilor, a anxietății și a tulburărilor de personalitate. Strsul generat pe parcursul și în urma vizionării poate afecta în mod serios creierul distrugând celula nervoasă din zonele cortexului prefrontal și ale emisferei stângi.

1. Gheorghe, Virgiliu. *Efectele micului ecran asupra minții copilului*, Prodromu, București, 2007.

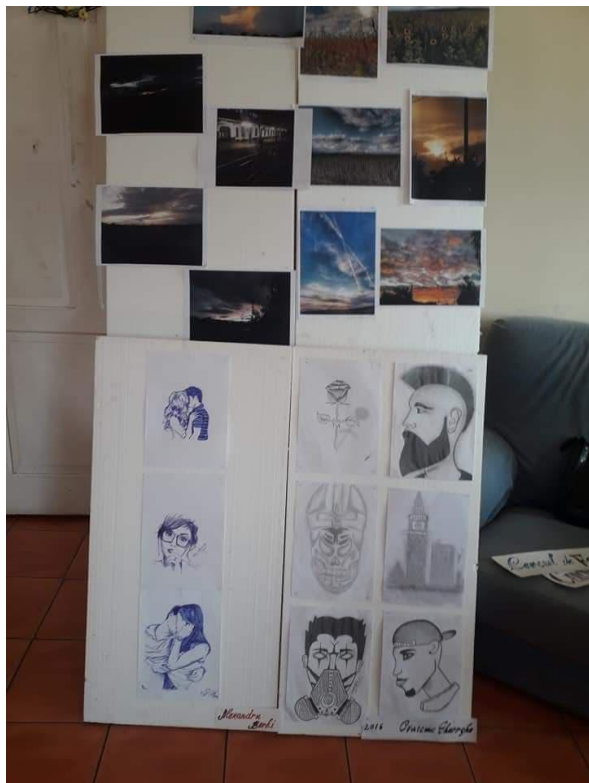
EXPERIMENTE INEDITE

EXPOZIȚIE DE GRAFICĂ ȘI FOTOGRAFIE

În perioada 5 – 19 octombrie 2018, a fost organizată la Casa de Cultură “Ion Sângereanu” din Ocna Mureș de către manager Liliana Stoica, în colaborare cu prof. Nicoleta Truță și cu bibl. Bugar Luminița, “Expoziția de artă” care a reunit lucrări de grafică, acuarelă, fotografie realizate de elevii de la Cercul de Grafică și Fotografie ai Liceului Tehnologic Ocna Mureș și de elevi de la Liceul Teoretic “Petru Maior” în orele de Educație plastică/vizuală/artistică.

De la Liceul Tehnologic Ocna Mureș au expus elevii: Mihaela Manole, Estera Zoltan, Alexandru Berki, Benjamin Dandoș, Melinda Micuț, Attila Kupan, Bianca Timotei, Denes Artur.





EXPERIMENTE INEDITE

CONFERINȚA “CONVERGENȚE ȘI PROVOCĂRI ÎN DOMENIUL ȘTIINȚELOR EXACTE ȘI INGINEREȘTI”

Sâmbătă, 20 octombrie 2018, la Universitatea ”1 Decembrie 1918” din Alba Iulia s-a desfășurat cea de-a 8-a ediție a Simpozionului Național Convergențe și Provocări în Domeniul Științelor Exacte și Inginerești. Evenimentul este organizat anual de către Facultatea de Științe Exacte și Inginerești în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Alba, Casa Corpului Didactic Alba, cu sprijinul Consiliului Județean Alba, adresându-se profesorilor din învățământul preuniversitar.

La această ediție și-au adus contribuția un număr de 23 cadre didactice din Aiud, Alba Iulia, Blaj, Cugir, Ocna Mureș, Galați. Cele mai reprezentative lucrări au fost publicate în volumul simpozionului, la Editura Aeternitas.



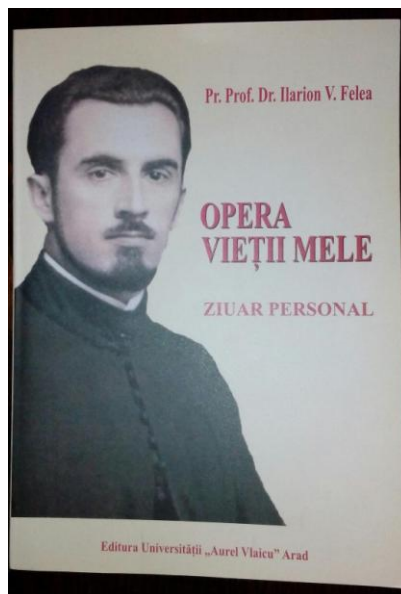
De la Liceul Tehnologic Ocna Mureș au participat cu lucrări prof. Maria Elena Udrea, prof. Cristina Cîmpean, prof. Dorina Bogdan și prof. Adrian Popi.

<http://www.uab.ro/cpdsei/>

EXPERIMENTE INEDITE

CONFERINȚĂ OMAGIALĂ

În sala I. C. Brătianu a Primăriei Municipiului Aiud, vineri, 16 noiembrie 2018, în cadrul proiectului „*Poezia mărturie din temnița comunistă*”, inițiat de Liceul Tehnologic Ocna Mureș, a avut loc conferința „A trăi, a propovădui și a mărturisi în duhul adevărului – preotul martir Ilarion V. Felea”, susținută de preot lector universitar doctor Filip Albu de la Facultatea de Teologie „Ilarion Felea” din Arad.



A fost prezentă familia Felea alături de elevi și profesori de la Școala Gimnazială "Ovidiu Hulea" Aiud, Școala Gimnazială „Avram Iancu" Unirea, Școala Gimnazială "Simion Lazăr" Lunca Mureș, Colegiul Tehnic Aiud, Liceul Teoretic "Petru Maior" Ocna Mureș, Liceul Tehnologic „Alexandru Borza" Ciumbrud, Liceul Tehnologic Ocna Mureș, precum și de invitați de la instituții partenere în proiect: Primăria Municipiului Aiud, Centrul Cultural „Liviu Rebreanu" Aiud, Biblioteca Municipală Aiud și de alți invitați. În deschidere au recitat elevi de la Școala Gimnazială „Avram Iancu" Unirea și Colegiul Tehnic Aiud, îndrumați de prof. Florina Moldovan, prof. Ostvath Elisabeta, prof. Popovici Daniela, prof. Oțel Camelia, prof. Nicoară Antoaneta, prof. Buta Ramona, bibl. Victoria Farca. A moderat bibl. Bugar Luminița, coordonatorul proiectului.

Trimiteri la perioada detenției comuniste au făcut prof. Pantelimon Popovici și bibl. Dana Dumitriu Grigoriță.

Prezența familiei Felea a dat o emoție aleasă evenimentului, susțin organizatorii într-un comunicat remis de Centrul Cultural „Liviu Rebreanu" Aiud.

https://www.dcnews.ro/poezia-marturie-din-temnita-comunista_624301.html

EXPERIMENTE INEDITE

ÎMPREUNĂ ÎN “MARELE 100”

Prof. Dorina Bogdan și prof. Adrian Popi au participat în data de 29 septembrie 2018 la evenimentul inedit dedicat Centenarului Marii Uniri: “cel mai mare număr 100” pentru Cartea Recorurilor.



Evenimentul, la care au participat peste 4000 de persoane, a fost organizat în debutul Festivalului “Bucurie în mișcare” (proiect demarat de Asociația 11even) și a beneficiat de prezența unei echipe de evaluare de la Guinness World Records pentru a confirma acest record mondial.

Proiectul numărului 100 a fost realizat de Biroul de Proiectare Străjan din Alba Iulia și a acoperit întreaga arie de platou din zona de șanț de la Poarta IV a intrării în Cetate.

Prof. Dorina Bogdan

Sursa: <https://ziarulunirea.ro/wp-content/uploads/2018/09/100.jpg>

TINERII, BISERICA ȘI MAREA UNIRE

Elevi și profesori de la Liceul Tehnologic Ocna Mureș au răspuns cu bucurie invitației pr. Traian Ioan Duda de a participa la conferința “Tinerii, Biserica și Marea Unire”, organizată de Parohia Ortodoxă Română nr. 2 din Ocna Mureș, în data de 22 noiembrie 2018.

A conferențiat prof. Pantelimon Popovici, care, din dorința de a marca în conștiința tinerilor valorile trecutului, a evocat, în cuvântul său, fapte cruciale ale națiunii române, realizate de oameni cu dragoste de neam și țară. A moderat părintele paroh Duda, a cărui cuvinte calde adresate elevilor, profesorilor și credincioșilor prezenți la eveniment de au dat o emoție vie evenimentului.

EXPERIMENTE INEDITE

Proiectul de parteneriat educațional: ȘCOALĂ - FAMILIE – COMUNITATE

Miercuri, 12 decembrie 2018, la Casa de Cultură “Ion Sângereanu” Ocna Mureș, a avut loc prima întâlnire în cadrul PROIECTULUI DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL ȘCOALĂ - FAMILIE - COMUNITATE.

Proiectul este implementat de Liceul Tehnologic Ocna Mureș, în colaborare cu Universitatea "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia și Casa de Cultură “Ion Sângereanu” Ocna Mureș.



Inițiatorii proiectului sunt: directorul Liceului Tehnologic, prof. Cornelia Popescu, director educativ, prof. Alexandru Vigh, prof. Cristina Cîmpean, prof. Elena Maria Udrea și prof. Adrian Popi.

La această întâlnire au participat elevi clasei a X-a B, cadre didactice și părinți, precum și membri ai comunității locale. Scopul proiectului este de a întări legăturile elevului a familiei cu școala și comunitatea pentru optimizarea procesului de învățare și de prevenire și diminuare a abandonului școlar.

prof. Maria Elena Udrea

EXPERIMENT ARTISTIC. VERSURI

ESTERA ZOLTAN

Glissando (II)

În vis, mi-ai apărut aseară.
Mă minunam cum mă priveai.
Mi te-ai întipărit suav în suflet,
dar ... n-ai mai vrut apoi să stai.

Îmi răscolești gândurile, nopțile , visele.
Un singur chip glisează-n mine;
închid ochii și te ating.
Mă ridic din pat
și-mi dau seama că-i târziu,
că am visat din nou...
Zâmbind, oftez resemnat,
știind că ai plecat.

Glissando (IV)

Poate că n-am plâns, ci am zâmbit...
Poate că n-am strigat, ci am chicotit...
Poate că n-am vorbit, ci doar am tăcut...
Poate că am vorbit într-un sunet mut...

Lasă-mă în singurătate! -
nu sunt importantă pentru tine.
Lasă-mă în ignoranță! -
nu mai sunt importantă pentru mine!

EXPERIMENT ARTISTIC. VERSURI

Patricia LASZLO (cls. a X-a B)



Cuvânt închis (IV)

Ți-am făcut forma din pături,
și m-am ghemuit lângă tine aseară;
am salvat poza ce mi-ai trimis-o
și-am sărutat-o înainte să adorm...

În acest moment simt
că nu te voi mai avea niciodată -
doar fragmente din tine, pe care le păstrez.

Încerc să te păstrez în poezii,
în schițe, în vise, în suspine.
Dar astăzi nu mai sunt sigură:
exiști sau ești doar în imaginația mea?

Clubul “*Prietenii Bibliotecii*”:

Patricia Laszlo, cls. a XI-a A
Rostaş Delia, cls. a IX-a A
Gligor Nicoleta, cls. a X-a A
Marius Horgoş, cls. a XI-a B
Elena Gyib, cls. a XI-a A
Cătălin Spinean, cls. a XI-a A
Andrada Baci, cls. a XI-a A
Beniamin Dandoş, cls. a X-a A
Attila Kupan, cls. a X-a A
Bianca Timotei, cls. a XII-a A

Alexandru Berki, cls. a X-a A
Sterian Berki, cls. a IX-a A
Diana Naghi, cls. a X-a A
Horja Emanuela, cls. a X-a A
Bara Mircea, cls. a X-a A

DIN CUPRINS:

Pagina biografică: A. Saligny./ pag. 2
Experimente inedite / pag. 5
Versuri / pag. 11
Clubul “*Prietenii Bibliotecii*”/ pag.13

Colectivul de redacție:

Redactor: bibl. Luminița Bugan
Clubul “*Prietenii Bibliotecii*”

Colaboratori: prof. Cornelia Popescu
prof. Maria Pitea
prof. Timea Nagy
prof. Alexandru Vigh
prof. Dorina Bogdan
prof. Marcela Vancea

MULȚUMIM SPONSORILOR ȘCOLII:

Editura EIKON
BAUMIT



