

NR.4, Anul IX, 2021

PUBlicație EDITATĂ DE CLUBUL
« PRIETENII BIBLIOTECII »
LICEUL TEHNOLOGIC OCNA MUREȘ

ISSN 2286 - 0878

EXPERIMENT



EXPERIMENT. ZIUA LIMBII ROMÂNE

”Limba română are virtuți complete, adică poate fi vehicul a tot ce se întâmplă spiritual în om. E foarte greu de mânuit. Prin ea poți deveni vultur sau cântăreț de strănă. ” – Petre Țuțea –

Pentru a atrage atenția asupra importanței păstrării calității limbii române și pentru a-i sprijini pe românii din afara granițelor să-și păstreze cultura și identitatea națională, ziua de 31 august a fost proclamată, prin legea 53/2013, drept Ziua Limbii Române.

Învățată în familie și în școală și apoi iubită și cultivată, sau ignorată, poluată ori uitată, limba e vie și puternică pentru că exprimă, unește sau dezbină, definește identitatea, se moștenește și se lasă moștenire.

Vasile Alecsandri spunea despre limba română că este “tezaurul cel mai prețios pe care-l moștenesc copiii de la părinți, depozitul sacru lăsat de generațiile trecute.”

Despre virtuțile limbii române Mihai Eminescu spunea “Limba este însăși floarea sufletului etnic al românimii.”

Limba română provine din romanizarea populațiilor antice din bazinul Dunării de jos care, conform lui Herodot și celorlalți autori antici, erau Traco-Dace, iar ulterior a fost influențată de limbile slave, greacă, maghiară și altele.

O caracteristică esențială a limbii daco-române este lipsa dialectelor, la nord de Dunăre, graiurile din Banat, Ardeal, Maramureș, Moldova (atât regiunea din România, cât și Republica), Oltenia, Muntenia și Dobrogea fiind aproape identice, existând și relativ puține regionalisme.

Numele de „rumână” sau „rumâniască” pentru limbă este atestat în secolul al XVI-lea la mai mulți călători străini precum și în mai multe documente românești. Astfel, cel mai vechi document păstrat, scris în română, este Scrisoarea lui Neacșu, un document din 1521, în care Neacșu de Câmpulung îi scria primarului brașovean despre atacurile iminente ale turcilor. Aceasta era scrisă cu alfabetul chirilic, la fel ca majoritatea scrierilor românești din acea perioadă.

În Palia de la Orăștie (1581) și în Letopisețul Țării Moldovei (1647) se menționează, de asemenea, termenul de limbă română.

Prima tipăritură românească a fost un Catehism tipărit la Sibiu în 1544, care s-a pierdut, prima tipăritură care s-a păstrat fiind Evangheliarul slavo-român a lui Filip Moldoveanu (1551-1553).

Prima tipăritură română cu litere latine este culegerea de Căntece religioase calvine din 1560 a episcopului Pavel Tordași.

EXPERIMENT. ZIUA LIMBII ROMÂNE

Cine vorbește limba română?

Limba română este, între limbile romanice, a cincea după numărul de vorbitori, în urma spaniolei, portughezei, francezei și italienei, fiind vorbită în toată lumea de 28 de milioane de persoane, dintre care 24 de milioane o au ca limbă maternă. 17 milioane se află în România, unde româna este limbă oficială și limbă maternă pentru mai mult de 90% din populație.

În Republica Moldova limba română este limbă oficială și limbă maternă pentru trei sferturi din populație, iar în provincia autonomă Voivodina din Serbia, limba română este una dintre cele șase limbi oficiale.

De asemenea, româna este limbă oficială sau administrativă în Uniunea Latină, organizație internațională care reunește țările lumii în care se vorbește una dintre limbile romanice și în Uniunea Europeană, de la 1 ianuarie 2007.

Limba română este una dintre cele cinci limbi în care se oficiază servicii religioase în statul monastic Muntele Athos.

Limba română este limbă maternă sau este vorbită și în Ucraina, Ungaria, pe Valea Timocului în Serbia sau în Bulgaria. Este vorbită și în comunitățile etnicilor români din Croația, Slovenia, Slovacia sau Polonia.

Emigranții au dus limba română peste tot în lume: în Israel 5 % din populație provine din România și vorbește limba română. În Italia, Spania, SUA, Canada, Franța, Germania, Portugalia, Cipru sau Australia se estimează că locuiesc peste 3 milioane de români.

Studenții străini sau cei care au lucrat în România sunt vorbitori de limba română și se estimează că peste o jumătate de milion de arabi din Orientul Mijlociu, care și-au făcut studiile în România, vorbesc limba română.

Limba română este predată în țări est-europene unde există comunități semnificative românești, dar și în instituții de învățământ din 43 de țări ale lumii, unde limba română este învățată ca limbă străină.

Graiurile românești

Cu mici deosebiri de accent sau pronunție, limba română este vorbită și înțeleasă de toți conaționali, indiferent de zona geografică, deși în Moldova, Muntenia, Transilvania, Oltenia, Basarabia sau Bucovina se vorbesc mai multe graiuri.

Dulcele grai moldovenesc are în special aspect oral și se diferențiază de limba literară prin pronunția intensă a consoanei ș, prin folosirea multor regionalisme și prin unele diferențe de gramatică.

EXPERIMENT. ZIUA LIMBII ROMÂNE

Graiul ardelenilor este inconfundabil de molcom, iar graiul bănăţean este un amestec de elemente latine, române, slave, maghiare şi germane, ambele graiuri au diferenţe de gramatică şi vocabular faţă de limba literară.

Graiul timocean şi cel vorbit în Mehedinţi au caracteristici fonetice distincte şi fac tranziţia între cel muntenesc şi graiul bănăţean.

Graiul muntenesc, fonetic şi lexical cel mai apropiat de limba română literară, a fost influenţat puternic de greci, bulgari sau sârbi, dar şi de diversele mode ale timpului.

Surse:

<https://identitatea.ro/august-este-ziua-limbii-romane-cum-invatam-sarbatorim/>

<https://www.radioromaniacultural.ro/documentar-ziua-limbii-romane/>



EXPERIMENT. ZIUA LIMBII ROMÂNE

Ziua Limbii Române, 31 august, a fost sărbătorită în acest an de copiii de la Așezământul social Sfântul Ciprian la Casa de Cultură "Ion Sângereanu" Ocna Mureș printr-un program cultural-artistic organizat de directorul Casei de Cultură, Liana Stoica, în colaborare cu bibliotecara Liceului Tehnologic Ocna Mureș, Bugar Luminița, prof. Crișan Elena și asistent social Anca Onac.

Copiii au recitat din versurile poezilor români. Dir. Liana Stoica a vorbit copiilor despre importanța vorbirii corecte a limbii române și a insistat asupra faptului că "a o vorbi corect înseamnă a ne respecta propria identitate".



Bibliotecara Liceului Tehnologic a prezentat un material despre originea limbii române și despre primele scrieri și tipărituri românești. Ea a vorbit și despre importanța lecturii în dezvoltarea personală a copiilor.

EXPERIMENT. PAGINĂ BIOGRAFICĂ

La Blaj, Mihai Eminescu împreună cu Ștefan Cacoveanu

Ștefan Cacoveanu s-a născut la 15 decembrie 1843 în localitatea Ciugudul de Sus. În clasa a V-a, la Liceul din Blaj, îi arată profesorului Ioan Mica Moldovan culegerile de poezii, cântece și balde populare, adunate din satul natal. În 1866 îl găzduiește, la Blaj, pe Mihai Eminescu în camera sa, unde locuia în chirie, și se leagă o prietenie între ei. După studii de teologie și litere la Viena revine în țară, la București, unde își continuă studiile de litere și filozofie. În 1905 publică în revista *Luceafărul Eminescu la București*.

În amintirile scriitorului Ștefan Cacoveanu se regăsește sosirea lui Eminescu în piața Blajului, și se poate constata că poetul era cunoscut încă de la venirea lui în localitate, în luna mai 1866, din cauza poeziilor apărute în revista « Familia ». Din ziua în care el a ajuns la în piața liceului, Ștefan Cacoveanu s-a împrietenit cu Eminescu și au locuit împreună până în iulie, la terminarea liceului, când ar fi vrut să-l găzduiască în satul Cacova (Livezile), la el acasă, dar acesta a refuzat și a rămas într-o cameră mică la seminarul teologic.



Scriitorul își aminteste că Eminescu citea versurile lui Vasile Alecsandri, Dimitrie Bolintineanu și culegeri de folclor; era înzestrat cu o vastă cultură, iar, în discuțiile avute, era o plăcere să îl asculți.

Mihai Eminescu în toată perioada cât a locuit la Blaj, a cules folclor. El s-a distins prin frumusețe spirituală și prin graiul limpede pe care îl folosea.

prof. **Cristina CÎMPEAN**, strănepoata lui Ștefan Cacoveanu

EXPERIMENT. "LUMINA COPILULUI DIN NOI"

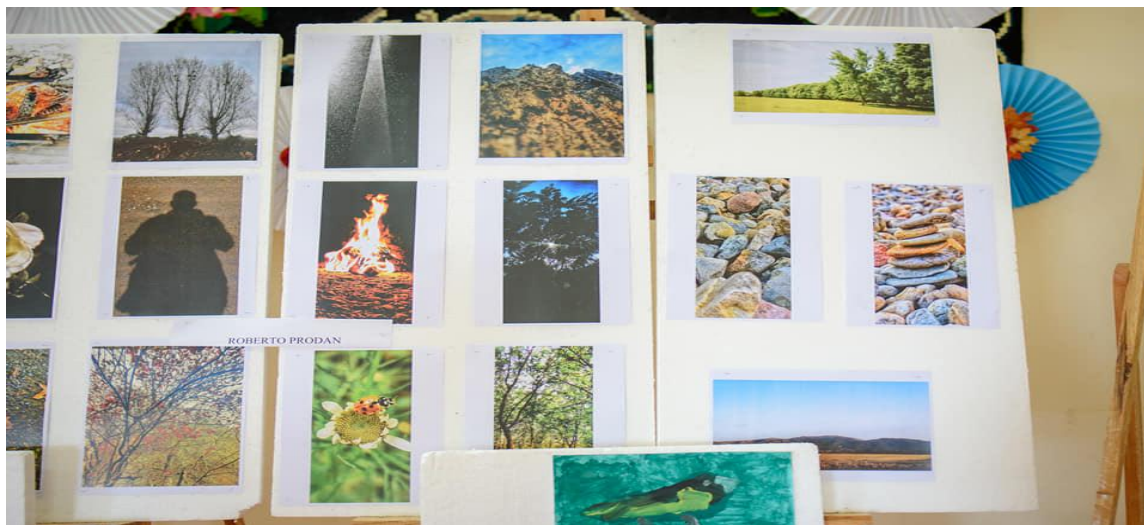
În semn de prețuire și dragoste pentru elevi, Liceul Tehnologic Ocna Mureș și Casa de Cultură "Ion Sângereanu" Ocna Mureș, în parteneriat cu Liceul Teoretic "Petru Maior" Ocna Mureș, Școala Gimnazială "Simion Lazăr" Lunca Mureșului, Școala Gimnazială "Avram Iancu" Unirea și Centrul de zi "Sfântul Ciprian" Ocna Mureș au organizat în data 2 iunie 2021 de un eveniment cultural artistic, intitulat "Lumina copilului din noi". Au fost expuse lucrări de pictură, grafică, desen, fotografie realizate de elev. A moderat gazda evenimentului, Liana STOICA și bibliotecara Liceului Tehnologic Ocna Mureș, Bugan Luminița. Cuvântul prof. dir. Floarea SĂRMASIU despre "lumina copilului din noi" a umplut sufletele celor prezenți de o caldă emoție.

Pentru Alexandra HĂJMĂJAN (pictură), Roberto PRODAN (fotografie), Alexandru BERKI (grafică și design vestimentar), evenimentul a marcat, cu succes, debutul lor artistic.

Elevi de la Liceul "Petru Maior" și de la Școala Gimnazială "Simion Lazăr" Lunca Mureșului au prezentat momente muzicale deosebit de frumoase. A recitat din versurile proprii, Denisa Stoica, de la Liceul Tehnologic Ocna Mureș, iar, în final, recitalul la saxofon al Gabrielei Matei a dat o notă deosebită evenimentului.



EXPERIMENT. "LUMINA COPILULUI DIN NOI"



EXPERIMENT. "LUMINA COPILULUI DIN NOI"



EXPERIMENT. "LUMINA COPILULUI DIN NOI"



EXPERIMENT. PROIECT "SCOP.OM"

Elevi de la Liceul Tehnologic Ocna Mureș, au participat în luna august, la activitatea "Conștientizare și informare grup țintă", din cadrul proiectului "SCOP.OM" cu finanțare europeană, prin programul POCU.

S-a organizat un atelier de lucru, pentru cunoașterea beneficiilor meseriei de lăcătuș mecanic, la ora actuală. Elevii participanți de la domeniul de pregătire profesională "Mecanică" au conștientizat, importanța acestei calificări și nu regretă alegerea făcută.

Elevii au participat și la o temă de cercetare *Test Jar*, la stabilirea dozei de coagulant în epurarea apei. Ei au realizat importanța adaptării gospodăririi apelor la schimbările climatice pe care le trăim.



PROIECT COFINANȚAT DIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020



Locatia: Liceul Tehnologic Ocna Mureș

Cursanti: elevi din clasa a IX-a, domeniul de pregătire profesională "Mecanică" și din clasa a XII-a domeniul de pregătire profesională "Resurse naturale și protecția mediului"

Tema de cercetare: *Stabilirea dozei de sulfat feros coagulant, în epurarea apei prin metoda Jar Test*

Operatia efectuată

-adaugarea dozelor calculate de sulfat feros si agitare, timp de 10 minute.

Expert: Udrea Maria Elena



Titlu proiect: "SCOP.OM - Stagi de practică, Consiliere și Orientare Profesională pentru elevii din învățământul profesional și tehnic din Ocna Mureș", Contract POCU/633/6/14/131628
Beneficiar: SC INFO MIAD SRL
Partener: LICEUL TEHNOLOGIC OCNA-MUREȘ

EXPERIMENT. PROIECT "SCOP.OM"



PROIECT COFINANȚAT DIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

Titlu proiect:

"SCOP. OM-STAGII DE PRACTICĂ, CONSILIERE ȘI ORIENTARE PROFESIONALĂ PENTRU ELEVII DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PROFESIONAL ȘI TEHNIC DIN OCNA MUREȘ"

Proiect de parteneriat, din cadrul Programului Operațional Capital Uman, Axa prioritară 6- Educație și competențe Prioritatea de investiție 10.iv

Apel de proiecte POCU/663/6/14/ ID131628

Partener 1 Liceul Tehnologic Ocna Mureș, gsci2001@yahoo.com

Beneficiar: SC INFO MIAD SRL, scopom@infomiad.ro

**Liceul Tehnologic Ocna Mureș,
va derula în luna septembrie, anul școlar 2021-2022, următoarele
activități de proiect, cu elevii din clasa a XI-a Școala profesională
și respectiv cu elevii din clasa a XIII-a, Liceu seral !**

A1 Managementul proiectului, responsabil este d-nul Mischian Adrian, manager de proiect,

A2 Achiziții. Responsabili sunt: d-nul Mischian Adrian, manager de proiect, d-na Popescu Cornelia, directorul liceului și d-na Lung Ileana, expert financiar,

A3.1 Activități de informare și publicitate, diseminare rezultate, responsabili sunt: managerul de proiect și Partenerul 1 - Liceul Tehnologic Ocna Mureș,

A3.2 Activități de informare și conștientizare grup țintă, responsabil este d-na Udrea Maria Elena, Expert coordonator Partener 1,

A3.3 Activități de selectare și constituire, coordonare grup țintă, responsabil este d-na Udrea Maria Elena, Expert coordonator Partener 1,

A.4 - Dezvoltarea sistemului de învățare la locul de muncă, responsabil este d-na Udrea Maria Elena, Expert coordonator Partener 1,

A.5.1 Monitorizare stagii de practică național, și Firma de exercițiu, responsabil este d-na Udrea Maria Elena, Expert coordonator Partener 1,

A.5.1 Activități stagi de practică națională, clasa a XI-a profesională, "Comerț", responsabil este d-na Popescu Cornelia, Expert stagi de practică Partener 1,

A.5.1 Activități stagi de practică națională, clasa a X-a profesională, "Mecanică", responsabil este d-na Maier Mariana, Expert stagi de practică Partener 1,

A.5.1 Activități stagi de practică națională, clasa a XIII a liceu seral, "Chimie Industrială", responsabil este d-na Szabo Nicoleta Maria, Expert stagi de practică Partener 1

A.5.1 Activități stagi de practică națională, clasa a XIII a liceu seral, "Resurse naturale și protecția mediului", responsabil este d-na Docu Carmen Elena, Expert stagi de practică Partener 1

A.7 Activități Firma de exercițiu, clasa a XI-a profesională, "Mecanică", responsabil este d-na Vancea Marcela, Expert Firma de exercițiu

A6. Activități de consiliere și orientare profesională, responsabil este d-nul Marele Adrian Cristian, Consilier orientare privind cariera.

**Manager proiect:
Mischian Adrian**



Titlu proiect: " SCOP.OM - Stagii de practică, Consiliere și Orientare Profesională pentru elevii din învățământul profesional și tehnic din Ocna Mureș", Contract POCU/663/6/14/131628
Beneficiar: SC INFO MIAD SRL
Partener: LICEUL TEHNOLOGIC OCNA-MUREȘ

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE POEZIE



prof. CRISTINA CÎMPEAN

Verset tardif

Descendre la nuit
Les silences de tombe,
Et lamentables chuchotements
Volent sur le vent.

Déserté et depuis des siècles
Tu n'es pas et je ne le suis pas.
Et la forteresse dort...
Ni les autres ne sont non plus.

Dacă...

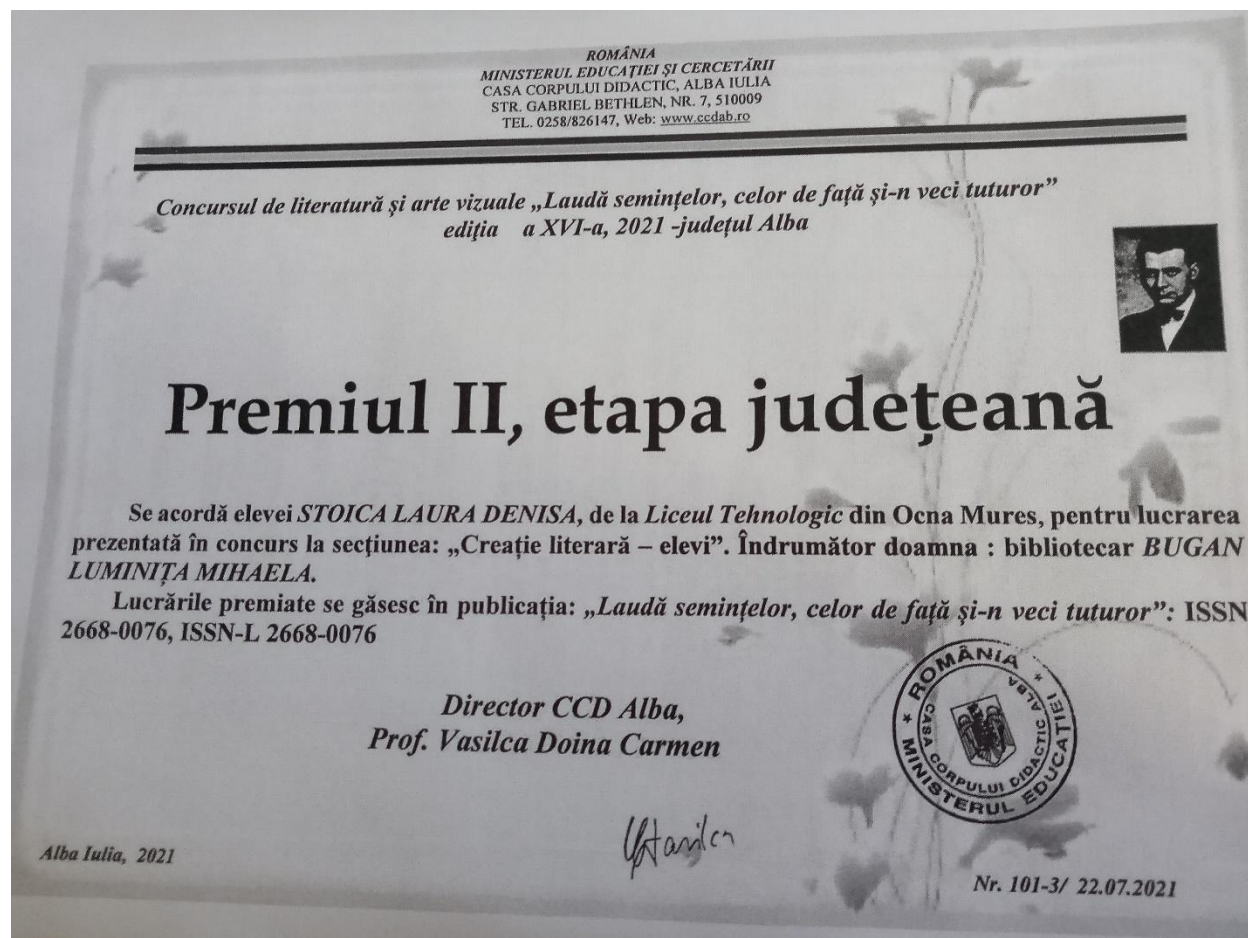
Dacă te întrebi ce culoare are sufletul...
Ți-aș răspunde că are culoarea iubirii...
Dar ar putea fi curcubeul toamnei,
Pentru că este o așteptare...
Ar putea avea culoarea zâmbetului;
Râzi când ai stele în suflet...
Ar putea avea culoarea mării,
Pentru că în ea este cuprins infinitul din noi...

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE POEZIE

Concursul Național „**Laudă semințelor, celor de față și-n veci tuturor!**”, ce se desfășoară în cadrul manifestărilor Festivalului Internațional „Lucian Blaga”, face parte dintr-un amplu proiect educativ propus de Casa Corpului Didactic Alba și Inspectoratul Școlar Județean Alba.

Ajuns la ediția a XVI-a, acest concurs stimulează și valorifică pe de o parte interesul elevilor și cadrelor didactice față de opera filosofului și scriitorului Lucian Blaga și, pe de altă parte, promovează creația literar - artistică.

Premiul II, obținut de eleva STOICA LAURA DENISA la acest concurs, marchează un frumos debut literar, pentru care merită cele mai calde felicitări.



EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE POEZIE



LAURA DENISA STOICA

Poem îndepărtat

Ajung cu gândul departe -
până unde bate vântul.
Și-mi amintesc...,
apoi zâmbesc....
Viața-i frumoasă -
îmi place să trăiesc.
Pleacă vara, vine iară,
mă așteaptă toamna-n prag,
de ploi îmi este drag;
se joacă în mine dorul de copilărie,
și de bucurie.

Mare nostalgie...

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE POEZIE

ALEXANDRU BERKI

Poem trap - rap
Am pictat tabloul,
dar nu avea nuanțe,
pentru că în viață nu ai rezonanțe –
ai doar speranțe.

În trecut, nu a fost ușor -
alergam de probleme visând, ca să zbor.
N-am avut bani, n-am avut fani;
am avut doar simțul de orfan;
am avut ziduri de urcat;
am avut râuri de traversat.
Lumea se schimbă.
Luna se înclină.
Toată lumea se combină.
Lumea asta nu respiră.
Lumea și-a pierdut speranța demult....

Hai, noi, să spargem gheața!
Hai, iubito, să o luăm de la început;
să fim prieteni – Dă Doamne, mai mult!
Să te pictez pe tabloul pierdut;
să te pictez pe tabloul cerut;
să te pictez ca în filme –
sfârșitul să iese din tine...
sfârșitul să iese din tine....

<https://youtube.com/channel/UC3m8Tg-7Pu-iaHqIOiawrkq>

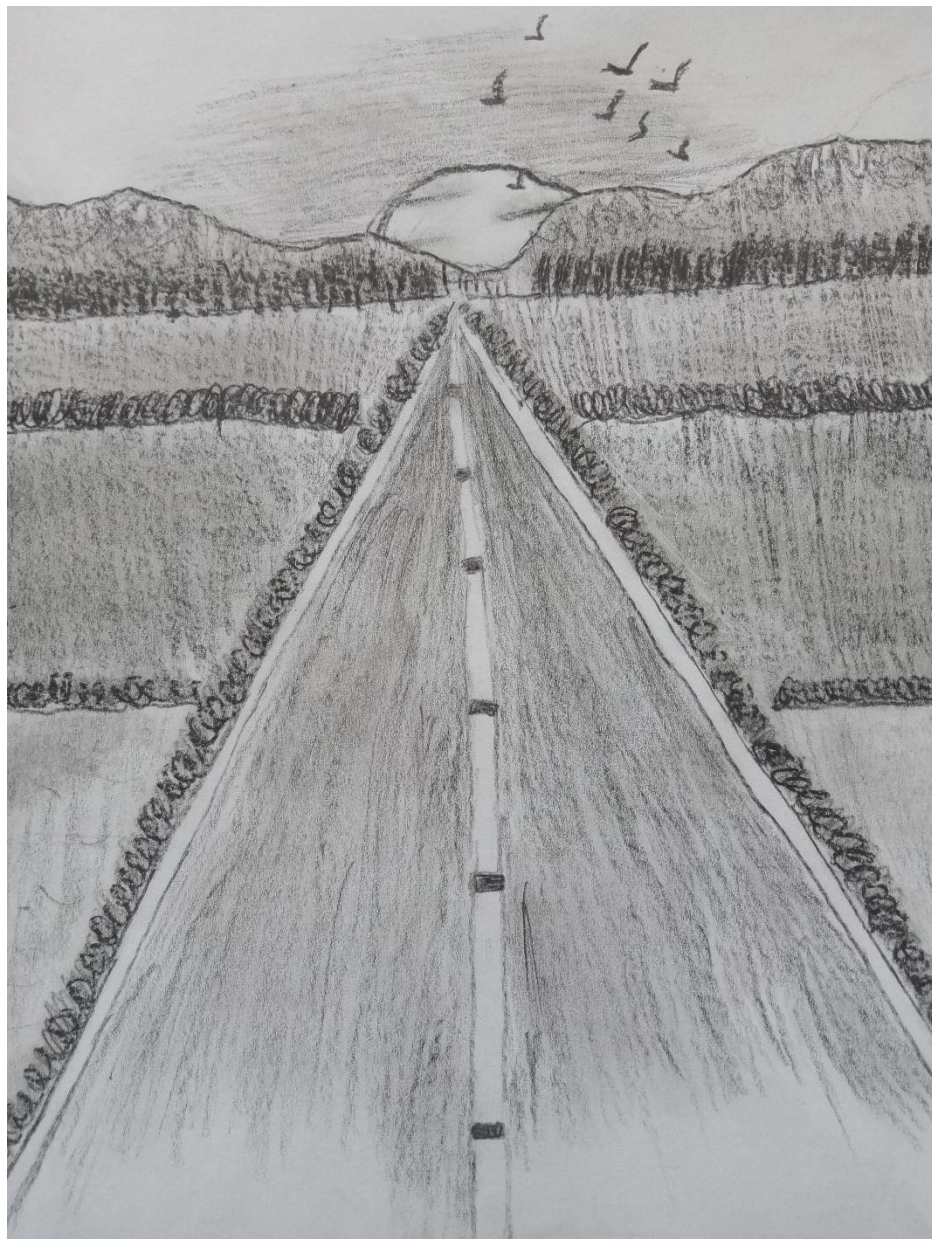
EXPERIMENT ARTISTIC. ALEXANDRU BERKI

Designer Alex Berki – Printado.ro



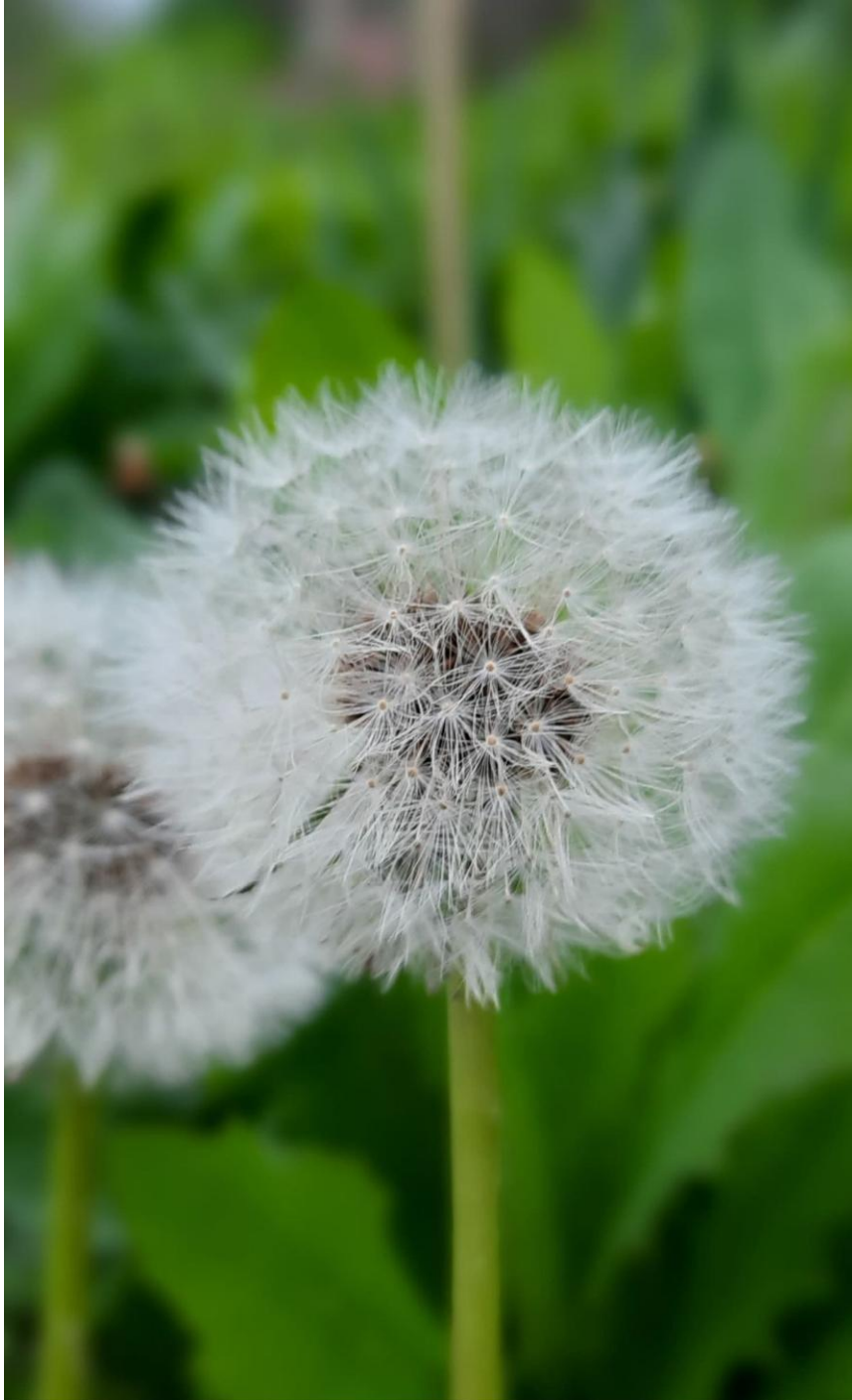
<https://printado.ro/rioprasnic.html>

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE GRAFICĂ



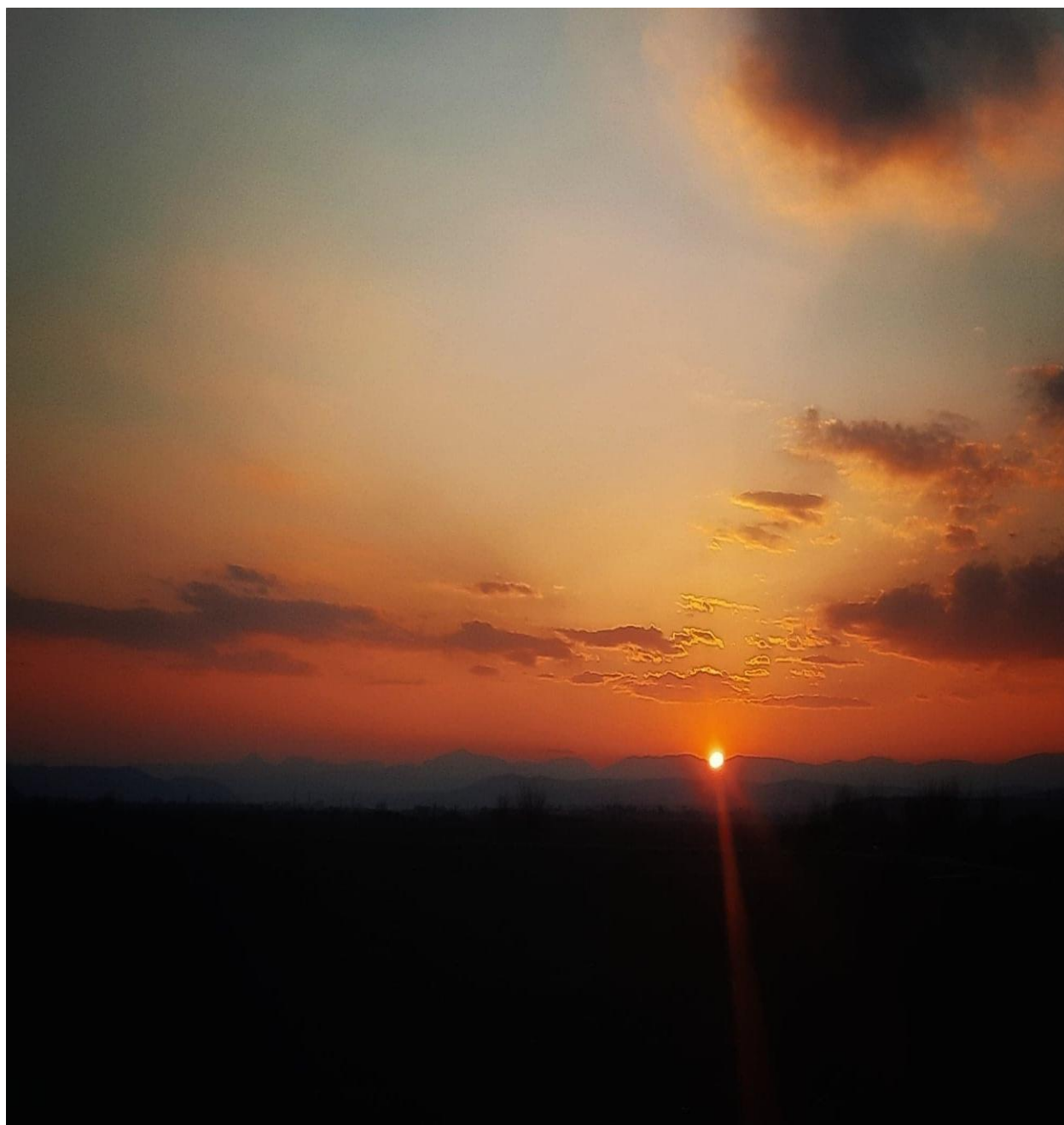
Andreea BISIOCH, *Amintire*

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE FOTOFRAFIE



Roberto PRODAN. *Un portret*

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE FOTOFRAFIE



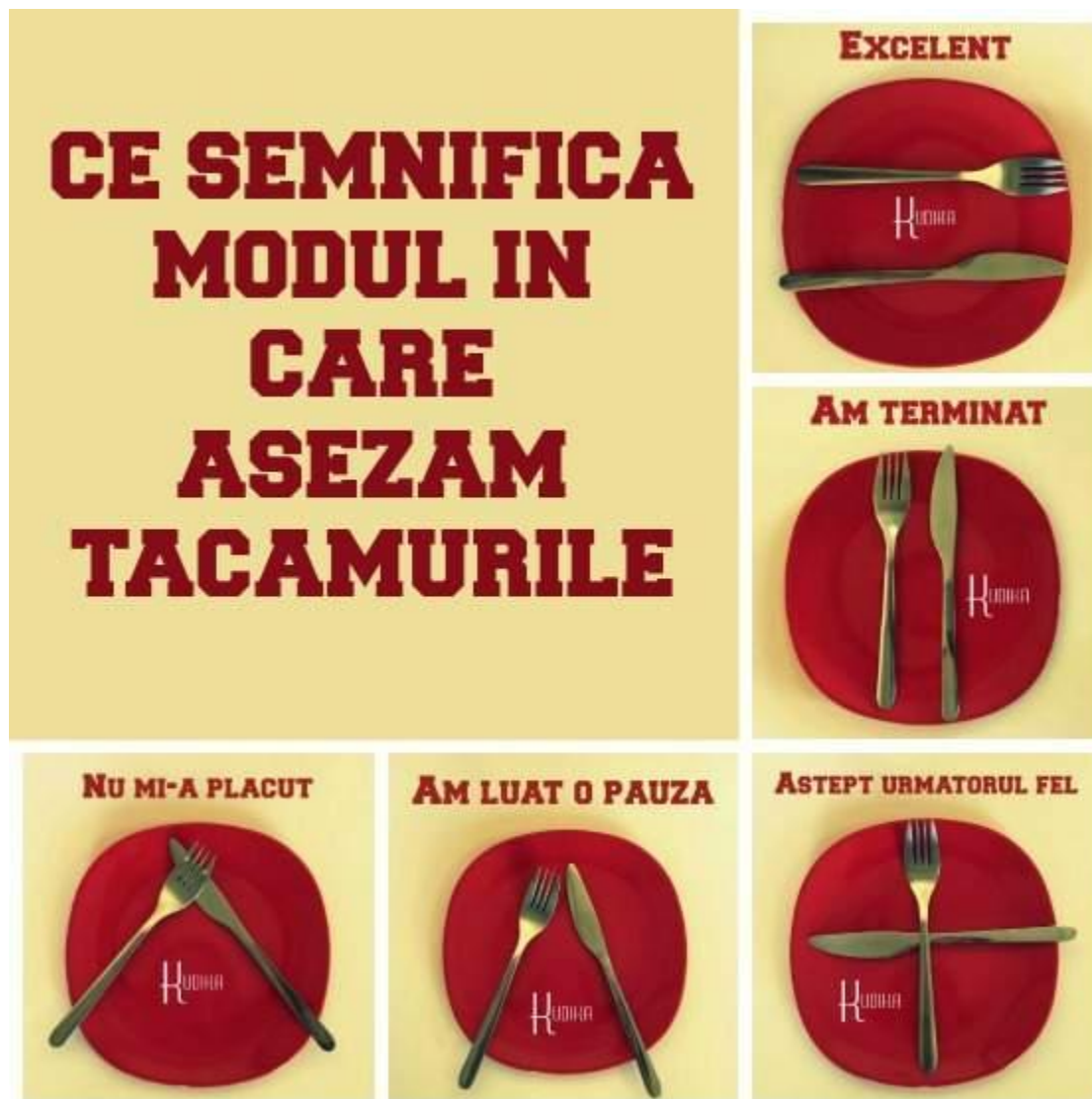
Roberto PRODAN. *POEZIE* (6)

EXPERIMENT. CODUL BUNELOR MANIERE

Acestea sunt 20 dintre cele mai importante reguli pe care toată lumea ar trebui să le știe.

1. Mare atenție la postură. Oamenii se pot simți incomod dacă observă pe cineva care își petrece întreaga seară cu ochii în farfurie, cu umerii cocoșați sau cu coatele întinse. Asadar, nu uita să ții spatele drept, mâinile pe masă și capul la nivelul ochilor celorlalte persoane.
2. Nu începe să mănânci înaintea gazdei.
3. Respectă "convenția" cu privire la tacâmuri. Respectă spațiul fiecăruia de la masă și nu îți duce cuțitul sau furculița în spațiul lor personal.
4. Atunci când mănânci, păstrează tacâmurile aproape de linia gurii. Nu mișca mâinile în lateral.
5. Nu vorbi cu gura plină.
6. Chiar dacă îți place foarte mult mâncarea, nu cioflăi. Este destul de enervant.
7. Mănâncă într-un ritm constant.
8. În cazul în care bei ceai sau cafea, nu folosi lingura pentru a soarbe băutura. Aceasta este doar pentru a amesteca zahărul.
9. Dacă ai nevoie să pleci de la masă pentru puțin timp, cere-ți scuze.
10. În cazul în care ai nevoie de ceva de la masă, nu te întinde să îl iei. Roagă pe cineva să te ajute.
11. Nu lăsa mâncarea în farfurie, este nepoliticos.
12. Nu te concentra doar pe mâncare. Acordă o atenție și oamenilor din jurul tău.
13. Atunci când mănânci spaghete, folosește o lingură pentru a le răsuci pe furculiță sau un cuțit pentru a le tăia.
14. Evita discuțiile despre politică, bani sau religie. Aceste subiecte rareori duc la ceva bun.
15. Întotdeauna privește persoana care vorbește cu tine și nu întrerupe.
16. Nu este nimic în neregulă dacă vrei să pleci de la masă. Însă, nu lipsi o lungă perioadă de timp.
17. Menține un ton calm al vocii tale, în orice moment.
18. Nu îți verifica niciodată machiajul sau nu îți aranja părul la masă.
19. **Nu te uita pe telefon în timpul mesei.** Dacă vrei să vorbești cu cineva, cere-ți scuze, părăsește puțin zona și întoarce-te în momentul în care îți poți concentra atenția asupra celor de lângă tine.

20. CE SEMNIFICĂ MODUL ÎN CARE AȘEZĂM TACÂMURILE?



Sursa: <https://www.kudika.ro/articol/Virale/47260/20-de-reguli-de-eticheta-si-bune-maniere-la-masa-pe-care-toti-ar-trebui-sa-le-stim.html>

EXPERIMENT. LEGILE LUI MURPHY

1. Corupția guvernamentală e semnalată întotdeauna la trecut.
2. Oamenii și națiunile se comportă rațional abia după epuizarea tuturor celorlalte posibilități.
3. Omul e gata oricând gata să moară pentru o idee, cu condiția ca ideea respectivă să nu-i fie foarte clară.
4. Adevărul unei declarații nu are nici o legătură cu credibilitatea și viceversa.
5. În discuțiile cu un grup de oameni, aceștia sunt întotdeauna mai antipatici decât te așteptai.
6. Dacă stai cu capul la cutie când toți cei din jur și-l pierd, înseamnă că nu înțelegi problema.
7. Înființarea unui partid semnalează dizolvarea mișcării.
8. Legea se extinde direct proporțional cu resursele disponibile pentru aplicarea ei.
9. Când soluțiile birocratice nu se potrivesc problemei, modifici problema nu soluția.
10. Cea mai bună metodă ca să reușești în politică e să găsești o mulțime care merge undeva și să te plasezi în fața ei.
11. Punctul de vedere depinde de unghiul de vedere.
12. Unghiul de vedere depinde de oamenii pe care-i cunoști.
13. Prostul și banii lui se aleg repede.
14. Când un politician înțelege o idee, de obicei o înțelege greșit.
15. Un slogan bun poate punct analizei pentru cincizeci de ani.
16. Succesul apare întotdeauna în cadru intim, pe când eșecul are loc în ochii tuturor.
17. O bazaconie rămâne bazaconie chiar dacă ajung să împiedice o decizie proastă, luată după o matură chibzuință.
18. Cei care pot fac. Cei care nu pot îi învață pe alții.
19. Nu există sinceritate mai mare decât a politicianului care minte.
20. Politicianul cinstit e cel care , odată cumpărat, rămâne cumpărat.
21. Nu poți să pui la pământ pe nimeni fără să te apleci.
22. Politica e arta de a obține voturi de la săraci și fonduri de la bogați, promițându-i fiecăruia că o să-l aperi de celălalt.

EXPERIMENT. CUPRINS

DIN CUPRINS:

Ziua Limbii Române/ pag. 2

Pagină biografică/ pag.6

Eveniment cultural/pag.7

Experiment. Poezii/pag. 13

Experiment. Al. Berki/16

Experiment. Grafică/pag. 18

Experiment. Fotografie/pag. 19

Experiment.Codul bunelor maniere/ pag. 21

Din Legile lui Murphy/pag. 23



MULȚUMIM SPONSORULUI ȘCOLII - Editura EIKON

Colectivul de redacție:

Redactor: bibl. Luminița Bugar

Clubul ***“Prietenii Bibliotecii”***

Colaboratori: dir. prof. Cornelia Popescu

prof. Maria Pitea

prof. Alexandru Vigh

prof. Marcela Vancea

prof. Cristina Cîmpean

