

NR.3, Anul IX, 2021

PUBlicație EDITATĂ DE CLUBUL
« PRIETENII BIBLIOTECII »
LICEUL TEHNOLOGIC OCNA MUREȘ

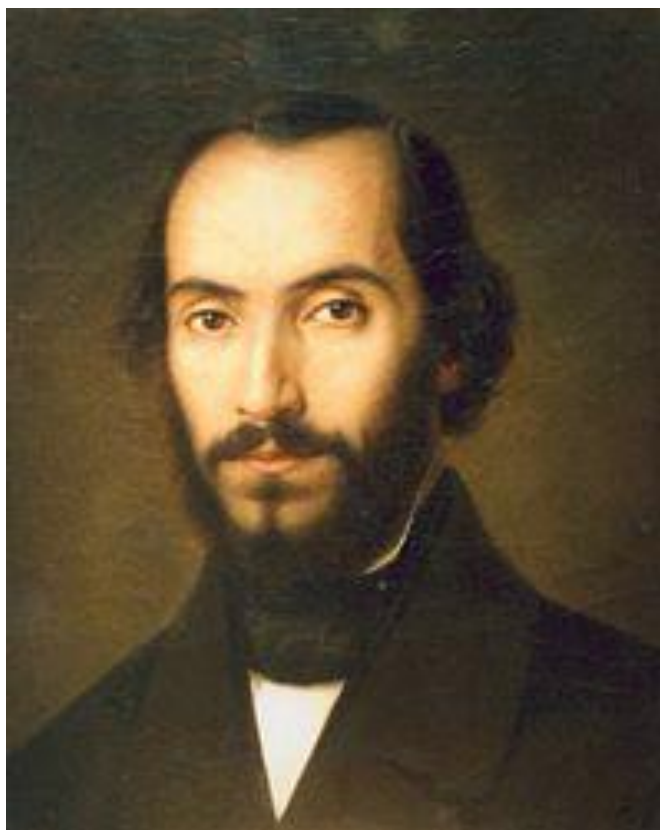
ISSN 2286 - 0878

EXPERIMENT



EXPERIMENT. PERSONALITĂȚI ROMÂNEȘTI. NICOLAE BĂLCESCU

Personalitate marcantă a neamului românesc, Nicolae Bălcescu reprezintă un model de viațuire și comportament prin puterea sa de a se dăruia și de a sluji cu abnegație poporul căruia îi aparținea. A străbătut întreaga Europă, din pusta maghiară până pe Tamisa, din biroul lui Lamartines de la Paris, pe malurile Bosforului în condițiile vitrege ale secolului al XIX-lea, sacrificându-și averea, sănătatea și în cele din urmă hristica sa viață, la doar 33 de ani.



Bălcescu s-a născut la București, în mahalaua Boteanu pe 29 iunie 1819, fiind al patrulea din cei 5 copii ai Zincăi Bălcescu. Prima educație a primit-o în cadrul familiei, de la un arhimandrit grec, astfel încât, în 1832, atunci când se înscrie la Colegiul de la Sf. Sava s-a remarcat prin cunoștințele sale vaste în mai multe domenii: matematică, trigonometrie, istorie, limbi străine.

În 1838 se înrolează în armată primind gradul de iuncăr, fiind repartizat în escadronul de cavalerie. În 1840 se implică în mișcarea revoluționară condusă de Dimitrie (Mitică) Filipescu. Este prins, arestat și condamnat pentru “tulburarea liniștii obștii”. În închisoarea de la Mărgineni, din cauza condițiilor mizere se îmbolnăvește de tuberculoză, boală ce avea să îi fie fatală 10 ani mai târziu.

EXPERIMENT. PERSONALITĂȚI ROMÂNEȘTI. NICOLAE BALCESCU

Îșișit din închisoare, împreună cu Ion Ghica, Christian Tell și Cezar Boliac pun bazele societății secrete de tip francmasonic “Frăția”, societate care a jucat principalul rol în organizarea revoluției pașoptiste. “Istoria este cea dintâi carte a unei nații. Într-însa ea își vede trecutul, prezentul, viitorul. O nație fără istorie este un popor încă barbar și vai de acel popor care și-a pierdut religia suvenirurilor”, avea să spună Nicolae Bălcescu, coredactor al Magazinului istoric pentru Dacia.

Nicolae Bălcescu a avut un rol fruntaș în declanșarea revoluției muntene, a desfășurării și a constituirii programului său. A insistat pentru introducerea și punerea în practică a punctului 13 (împroprietărirea țăranilor) al Proclamației de la Islaz. În timpul revoluției a deținut în primă fază postul de ministru de externe, apoi a fost numit unul din cei patru secretari ai guvernului provizoriu. Pe parcursul scurtei perioade a guvernului revoluționar a desfășurat o intensă activitate publicistică, s-a ocupat de problema comisarilor de propagandă, a întreprins o vizită diplomatică la Constantinopol pentru recunoașterea revoluției. A avut principalul rol în negocierile româno-maghiare dintre Avram Iancu și Lajos Kossuth, reușind să aducă cele două tabere la un compromis.

Intervenția trupelor otomane a pus capăt revoluției, Nicolae Bălcescu fiind nevoit să ia calea exilului pentru totdeauna. S-a stabilit lângă Paris, unde a lucrat intens la opera sa “Românii supt Mihai Voevod-Viteazul”. Atât la Paris cât și la Londra a încercat să obțină sprijinul marilor puteri în favoarea Principatelor Române. A participat la acțiunile secrete pentru crearea unui front comun revoluționar al popoarelor asuprite.

Grav bolnav în 1852 a încercat să revină în țară. A sosit cu vaporul la Nicopole, unde nu i s-a permis accesul pe teritoriul țării. Și-a revăzut familia după care s-a îndreptat spre sudul Italiei pentru căutarea unei clime mai blânde. La 29 noiembrie 1852, o lună după sosirea la Palermo, Nicolae Bălcescu se stingea din viață într-o cameră a hotelului Alla Trinacria, trupul fiindu-I înhumat în cimitirul Mănăstirii Capucinilor.

Nicolae Bălcescu se înscrie în galeria marilor personalități ale națiunii române, fiind un vizionar printre fruntașii generației care a condus la constituirea României moderne la 1859 și mai târziu la proclamarea Statului Național Unitar Român în 1918.

Sursa: <https://memorialulbalcescu.ro/nicolae-balcescu/>
https://ro.wikipedia.org/wiki/Nicolae_B%C4%83lcescu

EXPERIMENT. PROIECT "SCOP.OM"



**PROIECT COFINANȚAT PRIN FONDUL SOCIAL EUROPEAN - FSE ROMÂNIA
PRIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN POCU 2014-2020**

CONTRACT POCU/633/6/14/131628

**Titlu proiect : "SCOP.OM - Stagii de practică, Consiliere si Orientare Profesională
pentru elevii din invatamantul profesional si tehnic din Ocna Mures"**

**Beneficiar: SC INFO MIAD SRL CÂMPIA TURZII
Partener: LICEUL TEHNOLOGIC OCNA MURES**

Obiectivul proiectului:

**OG.Facilitarea trecerii absolventilor de invatamant profesional si tehnic de la
scoala la viata activa si creșterea gradului de inserție pe piata muncii a acestora,
prin organizarea de stagii de practica si sesiuni de informare si consiliere
profesionala pentru un numar de 182 de elevi din invatamantul profesional si
tehnic din Regiunea de Dezvoltare Centru.**

Perioada de implementare: 20.10.2020 – 19.12.2022

**Valoarea totală a proiectului: 1.113.537,26 RON
Valoarea eligibilă nerambursabila: 1.073.643,13 RON**



**I n f o
M i a d**



EXPERIMENT. PROIECT "SCOP.OM"



PROIECT COFINANȚAT DIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

ANUNȚ DE PRESELECȚIE GRUP ȚINTĂ DIN CLASA a XII-a Bs

"RESURSE NATURALE ȘI PROTECȚIA MEDIULUI"

**Liceul Tehnologic Ocna Mureș, Partener 1, în cadrul
proiectului, anunță preselecția unui număr de elevi, potențial grup țintă,
pentru desfășurarea activităților de proiect,
în perioada 01.06 2021-07.06.2021**

Prezentare proiect

S.C. INFO MIAD S.R.L., cu sediul în municipiul Câmpia Turzii, având calitatea de Lider parteneriat, reprezentat de d-nul Mischian Adrian și LICEUL TEHNOLOGIC OCNA MUREȘ, cu sediul în orașul Ocna Mureș, având calitatea de Partener 1, reprezentat de d-na Popescu Cornelia, Directorul unității, implementează proiectul:

"SCOP.OM-STAGII DE PRACTICĂ, CONSILIERE ȘI ORIENTARE PROFESIONALĂ PENTRU ELEVII DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PROFESIONAL ȘI TEHNIC DIN OCNA MUREȘ"

Este un proiect de parteneriat, din cadrul Programului Operațional Capital Uman, Axa prioritară 6-Educație și competențe Prioritatea de investiție, Apel de proiecte POCU/663/6/14, Acord parteneriat, ID131628. Durata de implementare este de 24 de luni.

Beneficiile participării la proiectul SCOP.OM sunt:

- Consiliere și orientare profesională în alegerea profesiei, realizată de d-nul Marele Adrian, în calitate de Consilier orientare privind cariera,
- Stagiul de practică la "Analiza apei naturale", realizată de d-na Docu Carmen Elena, în calitate de expert coordonator practică. Locația este la laboratorul de chimie al Liceului Tehnologic Ocna Mureș și la Stația de epurare a orașului Ocna Mureș. Tutore de practică este d-nul inginer Precup Călin. Durata este de șase (6) zile pe lună,
- Activități de informare și conștientizare grup țintă, pentru menținerea elevului în proiect, realizate de d-na Udrea Maria Elena, în calitate de expert coordonator Partener 1,
- Bursa de 500 de lei la terminarea proiectului, care se primește în contul personal al cursantului;
- Participarea la selecția unui grup de cinci (5) persoane, care vor efectua timp de 5 zile, un stagiul de practică în U.E.



Titlu proiect: "SCOP.OM - Stagii de practică, Consiliere și Orientare Profesională pentru elevii din învățământul profesional și tehnic din Ocna Mureș", Contract POCU/663/6/14/131628
Beneficiar: SC INFO MIAD SRL
Partener: LICEUL TEHNOLOGIC OCNA-MUREȘ

EXPERIMENT. PROIECT "SCOP.OM"



PROIECT COFINANȚAT DIN PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN 2014-2020

Titlu proiect:

"SCOP. OM-STAGII DE PRACTICĂ, CONSILIERE ȘI ORIENTARE PROFESIONALĂ PENTRU ELEVII DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PROFESIONAL ȘI TEHNIC DIN OCNA MUREȘ"

Proiect de parteneriat, din cadrul Programului Operațional Capital Uman, Axa prioritară 6-Educație și competențe Prioritatea de investiție 10.iv

Apel de proiecte POCU/663/6/14/ ID131628

Partener 1 Liceul Tehnologic Ocna Mureș

Beneficiar: SC INFO MIAD SRL

scopom@infomiad.ro

**LICEUL TEHNOLOGIC OCNA MUREȘ, partener principal,
în proiectul SCOP-OM, va derula în luna Iunie 2021,
următoarele activități:**

A1-Managementul proiectului, responsabil d-nul Mischian Adrian, manager de proiect,

A2-Achiziții. responsabil d-nul Mischian Adrian, manager de proiect și d-na Lung Ileana, expert financiar

A3.1 - Activități de informare și publicitate, Diseminare rezultate: manager și Partener 1 / Liceul Tehnologic Ocna Mureș

A.3.2-Activități de informare și conștientizare grup țintă, responsabil d-na Udrea Maria Elena, Expert coordonator Partener 1

A.3.3 -Activități de selectare și constituire, coordonare grup țintă, responsabil d-na Udrea Maria Elena, Expert coordonator Partener 1

A 4.- Dezvoltarea sistemului de învățare la locul de muncă, responsabil d-na Udrea Maria Elena, Expert coordonator Partener 1

A 5.1 Monitorizare stagii de practică națională, și Firma de exercițiu, responsabil d-na Udrea Maria Elena, Expert coordonator Partener 1

A.5.1 Activități stagi de practică națională, clasa a XI-a profesională, Comerț, responsabil d-na Popescu Cornelia, Expert stagi de practică Partener 1

A.5.1 Activități stagi de practică națională, clasa a XI-a profesională, Mecanică, responsabil d-na Maier Mariana, Expert stagi de practică Partener 1

A.5.1 Activități stagi de practică națională, clasa a XII a liceu seral, profesională, Chimie Industrială, responsabil d-na Szabo Nicoleta Maria Expert stagi de practică Partener 1

A.5.1 Activități stagi de practică națională, clasa a XII- a liceu seral, profesională, Resurse naturale și protecția mediului, responsabil d-na Docu Carmen Elena, Expert stagi de practică Partener 1

A.7 Activități Firma de exercițiu, clasa a XI-a profesională, Mecanică, responsabil d-na Vancea Marcela, Expert Firma de exercițiu

A6. Activități de consiliere și orientare profesională, responsabil d-nul Marele Adrian Cristian, Consilier orientare, privind cariera.

Agentii economici, la care se vor face stagii de practica, in luna iunie sunt:
Statia de epurare a apei din orasul Ocna Mures; BIA & GOGU SRL din Ocna Mures;
DANELUTA SRL din Unirea; Magazinul de obiecte bisericesti, din cadrul Manastirii
Dumbrava.



Titlu proiect: " SCOP.OM - Stagii de practică, Consiliere și Orientare Profesională pentru elevii din învățământul profesional și tehnic din Ocna Mureș", Contract POCU/663/6/14/131628
Beneficiar: SC INFO MIAD SRL
Partener: LICEUL TEHNOLOGIC OCNA-MUREȘ

EXPERIMENT. CODUL BUNELOR MANIERE

Chiar dacă nu toți ne permitem luxul de a avea fețe de masă din borangic, porțelanuri scumpe, pahare de cristal și tacâmuri din argint, trebuie să avem decența de a ne așeza oaspeții la o masă curată, elegantă și impecabilă; cu veselă intactă, cu toate ustensilele de care este nevoie. Nu ne permitem cele mai alese, sofisticate și rafinate bucate? Nu-i nimic, dar mâncarea să fie bine făcută, frumos și aspectuos servită.

Iată cum aranjăm masa

- * Vesela trebuie să fie intactă și curată. Este de preferat un platou de faianță neciobit, decât unul din porțelan, crăpat.
- * Preferăm o față de masă dintr-un material mai ieftin, dar spălată și apretată, uneia din mătase, plină de pete și șifonată. Pentru mese festive, este indicat să avem o față de masă albă, însă pentru mese de familie sau între prieteni, putem folosi și fețe de masă de alte culori, sau imprimate. Fața de masă trebuie să acopere, de preferință, picioarele mesei.
- * Atât cât este posibil, trebuie să asigurăm un anumit spațiu între invitați. Pentru un confort sigur, distanța trebuie să fie de minimum 50 de centimetri.
- * Fiecare farfurie trebuie dublată de o alta, numită “farfurie de serviciu”, care trebuie să fie mai mare. Farfuria pentru primul fel trebuie să fie așezată peste farfuria de serviciu, iar peste ea trebuie să stea șervetul frumos împăturit, călcat și apretat. Pâinea se pune în coșulețe, în mijlocul mesei. Furculițele stau la stânga farfuriei, alineate una lângă cealaltă, în ordinea folosirii lor (furculița pentru primul fel se așează lângă farfurie), cu dinții în sus. Cuțitele se așează în dreapta farfuriei, cu partea tăioasă spre farfurie. Cel mai îndepărtat este pentru primul fel de mâncare, adică invers față de furculițe. De regulă, primul fel de mâncare este pește, apa că vom avea grijă să ne procurăm tacâmuri speciale. Lingura pentru ciorbă și cea pentru desert (dacă este loc) stau în fața farfuriei, cu curbura în jos. Restul tacâmurilor (pentru desert, fructe etc.) se pun pe un bufet sau pe o măsuță situată pe aproape. Atenție: nu avem voie să așezăm mai mult de trei furculițe sau trei cuțite.
- * La mesele pretențioase, vom avea pregătite tacâmuri pentru fiecare fel de mâncare; la cele mai intime, nu este nevoie.
- * La o masă completă, avem grijă să existe patru rânduri de farfurii: pentru antreuri, supă, farfurie întinsă și pentru desert. Bolurile pentru supă nu se pun de la început, ci se aduc odată cu supiera.

EXPERIMENT. CODUL BUNELOR MANIERE

- * Paharele le așezăm în fața farfuriilor, spre dreapta: pahar pentru Țuică, pentru vin (dacă vinul este alb, paharele trebuie să fie ceva mai mari decât cele pentru vin roșu) și pentru apă. După folosire, cele pentru Țuică se iau de pe masă. Când le luăm, nu băgăm degetele în ele. Le punem pe o tavă și le ducem la bucuătărie.
- * Băuturile aperitive se servesc, întotdeauna, înainte de masă, în pahare speciale, așezate pe o măsuță separată. Fiecare invitat se servește cu ce dorește, din sticlele puse pe o tavă, la îndemână. Șampania și coniacul se servesc la sfârșitul mesei. Apele minerale, ca și vinurile de marcă, se servesc în sticlele lor originale.
- * Masa va fi decorată cu flori. Vazele trebuie să fie joase, pentru ca mesenii să se vadă între ei.
- * Pe masă trebuie să fie numai ce poate fi întrebuințat imediat. Solnițele și recipientele pentru piper, nu trebuie să lipsească. Vom avea grijă să nu fie înfundate sau umede.
- * Uleiul, oțetul, muștarul, smântâna etc. trebuie aduse doar la cerere, dar o gazdă care se respectă trebuie să le aibă pregătite. Sosurile se servesc în sosieră. Nu avem voie să le răsturnăm peste piure sau peste friptură, așa cum ne dădea mama acasă. Este dezagreabil. Punem puțin sos în propria farfurie și înmuiem câte o bucăciță de carne în el.
- * Salata se servește în castronele separate, pentru fiecare oaspete în parte. Este bine ca la masă să aducem friptura gata secționată și așezată pe frunze de salată. Nu este nici o rușine dacă oaspeții mănâncă foile de salată.
- * Scobitorile nu au ce căuta pe masă pentru că nu se folosesc în public. Trebuie așezate undeva la vedere, iar oaspeții le pot folosi în așa fel încât să nu fie văzuți de nimeni.
- * Este bine să avem un fel de mâncare de rezervă în cazul în care un invitat nu poate mânca felurile servite la masă (din motive medicale, de exemplu).
- * Antreurile se compun, în special, din mâncăruri reci, picante: pește, mezeluri, rulade, salate diverse. Antreurile pot fi și calde: ficăței, plăcinte, pizza, sufleuri, pateuri. Băuturi: vinuri albe, demiseci și rose.
- * Pește sau crustaceele se servesc cu vinuri albe, seci, spumoase și spumante. Cu cât peștele este mai gras, cu atât vinul trebuie să fie mai acid.
- * Felul principal poate fi o friptură sau un preparat din carne (de orice fel) și e servit cu vin roșu. La carnea albă se recomandă vinuri roșii, ușoare, iar la carnea roșie, vinuri tari; la vânat se servesc vinuri roșii seci, vechi, de calitate superioară.

Sursa: <https://estnews.ro/2014/08/13/codul-bunelor-maniere-bine-ati-venit-casa-mea/>

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE POEZIE



LAURA DENISA STOICA

O noapte de vară

Se lasă Luna pe crengile copacilor,
și păsările au adormit;
greierii cântă
prin iarba verde,
luminată de Lună...

Stau pe iarbă
și simt cum adie vântul.

Iepurașii au adormit -
s-au cam obosit,
cum toată ziua au sărit.

Căprioara își adoarme puiul,
desmierdându-l pe blănița lui pufoasă.

Păstorii și-au adus oile-n țarc
și s-au pus la odihnit....

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE POEZIE

Mă ridic, mă plimb puțin
și mă opresc sub un arin.
Prin inimă îmi trece un dor,
cam trecător;
nostalgia mă apasă
și de nimic nu mai îmi pasă,
că e un sentiment plăcut, nemaivăzut.

ESTERA ZOLTAN

omul strică OMUL

Acceptăm bani, în loc de puțină căldură;
ne vindem pe noi și pe cei de lângă noi...

Dar nu putem schimba nimic,
căci "așa este omul",
care se vinde pe sine, cu tot cu demnitate.

Omul nu a existat niciodată
așa cum ni l-ați prezentat.

OMUL bun, cu inima curată,
e doar o invenție care s-a pierdut.

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE GRAFICĂ



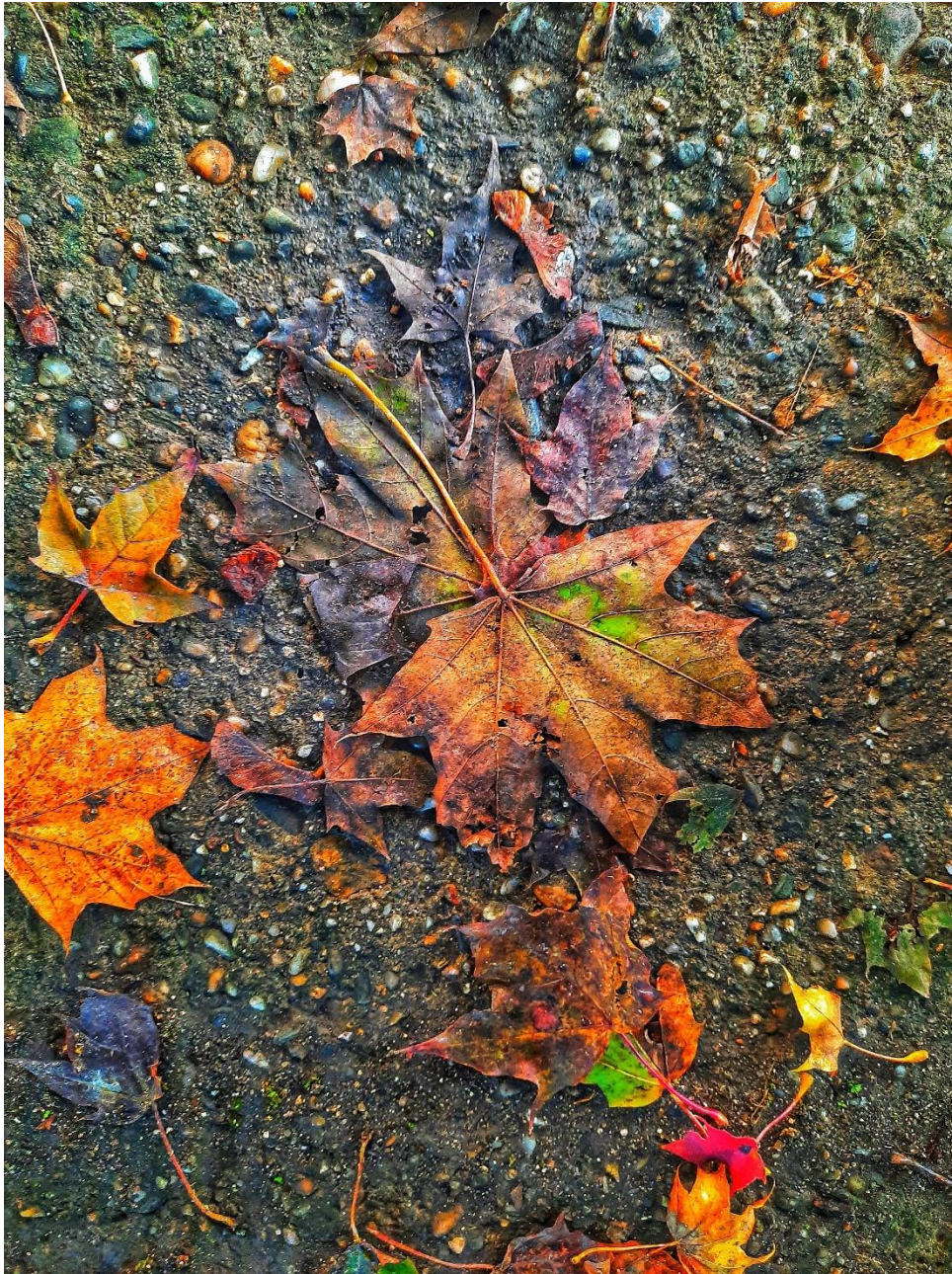
Valentin ONIȘORU. *PORTRET*

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE FOTOFRAFIE



Roberto PRODAN. *POEZIE* (4)

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE FOTOFRAFIE



Roberto PRODAN. POEZIE (5)

EXPERIMENT. LEGILE LUI MURPHY

1. Cînd ai probleme, formalizează-te.
2. Progresul nu înseamnă înlocuirea unei teorii proaste cu alta bună. El înseamnă înlocuirea unei teorii proaste cu alta la fel de proastă, dar enunțată mai subtil.
3. Nu pune niciodată pe seama răutății ceea ce se explică perfect prin prostie.
4. Concluzia este momentul în care te-ai săturat de gândit.
5. De îndată ce ai făcut ce voiai să faci, vrei să faci altceva.
6. Deșteptii sunt mulțumiți când descoperă adevărul, iar proștii când descoperă falsitatea.
7. Nu spune niciodată tot ce știi. Scapi de multe griji dacă nu-ți rețezi punțile înainte de-a ajunge la ele.
8. Viața poate fi înțeleasă doar de la coadă la cap, dar trebuie trăită de la cap la coadă.
9. Universul nu numai că e mai straniu decît ne închipuim, dar e mai straniu și de ne putem închipui.
10. Experiența e acel ceva care te face să comiți greșeli noi în locul celor vechi.
11. Experiența îți permite să recunoști o greșală când o comiți din nou.
12. Adevărul iese mai ușor la iveală din eroare decît din derută.
13. Logica este o metodă sistematică de ajungere la concluzia greșită cu încredere.
14. Cea mai bună apărare împotriva logicii e ignoranța.
15. Singurul lucru bun pe care îl poți face cu un sfat este să-l dai altcuiva. Tie nu-ți folosește la nimic.
16. Înăuntrul fiecărei mici probleme există o problemă mai mare, care se chinuie să iasă la iveală.
17. Chiar dacă o problemă dispare, oamenii care caută să o rezolve rămân.
18. Adeseori greșeala e mai cinstită decît adevărul.
19. Nu există niciun țânțar din care să nu se poată face armăsar.
20. Rezolvarea unei probleme constă în găsirea celor capabili să o rezolve.
21. Eroarea din premisă va apărea în concluzie.
22. O soluție bună poate fi aplicată cu succes aproape tuturor problemelor.
Sloganul bun bate soluția bună.
23. Nu crea niciodată o problemă la care nu ai răspuns. Creează probleme pentru care doar tu ai răspunsul.
24. Dacă ai căzut pe gânduri nu uita să te ridici.
25. Dacă ești în groapă oprește-te din săpat.

EXPERIMENT. CUPRINS

DIN CUPRINS:

Personalități românești/ pag. 2
Experiment.Codul bunelor maniere/ pag. 7
Experiment. Poezii./pag. 9
Experiment. Grafică/pag. 11
Experiment. Fotografie/pag. 12
Din Legile lui Murphy/pag.16



MULȚUMIM SPONSORULUI ȘCOLII - Editura EIKON

Colectivul de redacție:

Redactor: bibl. Luminița Bugar

Clubul ***“Prietenii Bibliotecii”***

Colaboratori: dir. prof. Cornelia Popescu

prof. Maria Pitea

prof. Alexandru Vigh

prof. Marcela Vancea

prof. Cristina Cîmpean

