

NR. 2, Anul VIII, 2020

PUBlicație EDITATĂ DE CLUBUL
« *PRIETENII BIBLIOTECII* »
LICEUL TEHNOLOGIC OCNA MUREȘ

ISSN 2286 - 0878

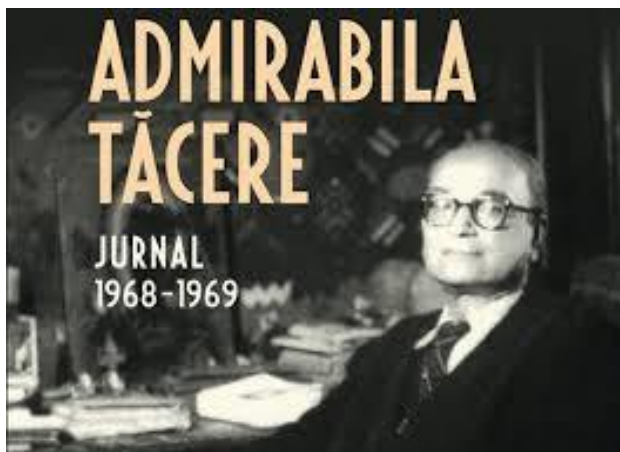
EXPERIMENT



PAGINA BIOGRAFICĂ. ALEXANDRU MIRONESCU

Alexandru Mironescu (n. 10 iulie 1903, Tecuci - d. 20 ianuarie 1973) a fost un om de știință, eseist, filosof, profesor universitar, colecționar de artă român din perioada interbelică, fost deținut politic sub regimul comunist din România.

Între anii 1922 - 1926, Alexandru Mironescu urmează cursurile de Fizică și Chimie ale Facultății de Științe a Universității București, obținând licența, apoi doctoratul în Filosofie.



În perioada 1926 – 1929, urmează Studii științifice aprofundate la Paris. În 1929 susține, la Sorbona, teza „Sur l’action des organomagnésiens sur le furfurol et l’éther pyromucidique” și obține titlul de "Docteur ès Sciences Physiques".

A activat ca profesor de chimie în cadrul Universității București, la Facultatea de Științe (1929–1949). A făcut parte din celebra grupare a Rugului Aprins de la Mănăstirea Antim (București). A fost preocupat de relația dintre credință și știință, precum și de complexul raport dintre cultură și spiritualitate. Persecutat de regimul comunist, este îndepărtat din învățământul universitar (1949) și, mai târziu, va fi arestat și întemnițat (1958), alături de fiul său, studentul Șerban Mironescu, și de alți membri ai Rugului Aprins, sub acuzația de activitate subversivă. A fost condamnat la 20 de ani de închisoare (Aiud și Jilava) și eliberat în 1963. A desfășurat o activitate publicistică prodigioasă.

Despre Alexandru Mironescu

”Dacă am spune că avea „geniul prieteniei” - și nu numai pe acesta - nu am exagera nicidecum simțământul confirmat la fiecare întâlnire. Din anii studiilor și formației sale în Occident, Alexandru Mironescu integrase bineînțeles, cu seriozitatea de cuviință pe atunci, substanța culturii și, în același timp,

PAGINA BIOGRAFICĂ. ALEXANDRU MIRONESCU

un savoir-faire al practicii ei: mereu atent la formulările altuia, disponibil înnoirilor, suscitând dialogul critic. Momentele acelea stăruie în amintire ca un fel de celebrare a inextermabilei libertăți a omului viu. Amplul său studiu *Limitele cunoașterii științifice*, publicat în 1943; inovator în multe privințe la epocă, include, credem, și astăzi câteva interogații cardinale ale filosofiei științei. Adesea, prietenii săi sau cei care îl întâlneau pentru întâia oară rețineau "candoarea" sa, lipsa de malițiozitate: adăugate umorului său sec, rezulta o impresie de confort, o bună dispoziție înviorătoare...



În el am găsit un om al ospitalității esențiale, tocmai în clipa când acest titlu de noblețe sacră a ființei devenea un delict politico-polițienesc. Casa lui - aceasta și grație familiei sale - a rămas întotdeauna deschisă și primitoare. Ceea ce a constituit, bineînțeles, un grav cap de acuzare la procesul "Rugului Aprins". Alexandru Mironescu a fost arestat împreună cu ful său, Șerban, în vârstă de 22 de ani, tot în 1958."

(Andrei Scrima - Timpul Rugului Aprins. Maestrul spiritual în tradiția răsăriteană, ediția a II-a, Editura Humanitas, București, 2000, p. 129)

PAGINA BIOGRAFICĂ. ALEXANDRU MIRONESCU

Lucrări publicate:

Spiritul științific, Editura Casei Școalelor, f. l. București, 1934 (ed. a II-a: 1938).

Oamenii nimănui, roman, cu o prefață de Panait Istrait, București, f. a. 1935.

Destrămarea. Roman, Editura Fundației pentru Literatură și Artă "Regele Carol II", București, 1939.

Limitele cunoașterii științifice. Contribuția științelor experimentale la problema epistemologică, Editura Fundațiilor Regale, București, 1945 (reed. în 1992 și 1994, la Editura Harisma din București, ediție îngrijită de Rodica Galeriu, cu o prefață de Părintele Galeriu și Ion Andrei Dorobanțu).

Claude Bernard monografist, Fundația Regele Mihai I, București, 1946.

Certitudine și adevăr, Editura Casa Școalelor, București, f. a. s1947t (reed. în 1994, la Editura Harisma din București, ediție îngrijită de Rodica Galeriu, cu o prefață de Părintele Galeriu și Ion Andrei Dorobanțu).

Ziduri între vii. O poveste care nu e un roman, un roman care nu e o poveste, Editura R.A.I., București, 1995.

Serile singurătății sromant, cu o prefață de Zoe Dumitrescu-Buşulenga, Editura C.B.C., București, 1996.

Kairós. Eseu despre teologia istoriei, Editura Anastasia, București, 1996.

Calea inimii. Eseuri în duhul Rugului Aprins, cu un cuvânt înainte de Virgil Cândea, ediție îngrijită de Răzvan Codrescu, Editura Anastasia, București, 1998.

Docendo discitur. Înveți, învățînd pe alții seseurit, Editura Ex Ponto, Constanța, 1999.

Poeme filocalice, cu un cuvânt înainte de Î. P. S. Bartolomeu Valeriu Anania, Arhiepiscopul Vadului, Feleacului și Clujului, și cu un cuvânt editorial de P. S. Nifon Mihăiță, Episcopul Sloboziei și Călărașilor, Editura Episcopiei Sloboziei și Călărașilor, 1999.

Întîlnirea cu Părintele Ioan Kulîghint, în vol. Cuviosul Ioan cel Străin (Din arhiva Rugului Aprins), ed. Gh. Vasilescu, Editura Anastasia, București, 1999.

Floarea de foc (Mărturisiri), cu un cuvânt înainte de Mihai Șora, ed. îngrijită de Lis Karian, Editura Elion, București, 2001.

Valea lui Iosafat, cu o prefață de Ileana Mironescu, cu "Rîndurile evocatoare" ale lui Mihail Constantineanu și cu desene de Mircea Mironescu și Dragoș Morărescu, Editura Eminescu, București, 2001.

Ruth. Coborâți la prima? (Teatru), cu o prefață de Valeriu Râpeanu, Editura Elion, București, 2003.

Sursa:

<https://humanitas.ro/autori/alexandru-mironescu>

<https://www.youtube.com/watch?v=7v5JkgRmn5U>

https://ro.wikipedia.org/wiki/Alexandru_Mironescu

EXPERIMENT INEDIT. PROIECT CULTURAL - EDUCATIV

Liceul Tehnologic Ocna Mureș
Biblioteca Școlară

PROIECT CULTURAL - EDUCATIV ***“Poezia mărturie din temnița comunistă”*** **Ediția a doua** **9.09. 2019 – 30.11. 2020**

Eveniment omagial – “Vasile VOICULESCU”

Miercuri, 27 noiembrie 2019, Casa de Cultură “Ion Sângerean” Ocna Mureș a găzduit, prin amabilitatea doamnei Liana Carmen Stoica, un eveniment omagial, organizat de Liceul Tehnologic Ocna Mureș, dedicat lui Vasile Voiculescu – medic, poet, prozator și dramaturg, supranumit și “doctorul fără arginți”.

La eveniment au participat: prof. Ionela Lupean, bibl. Dana Hopârtean - de la Școala Gimnazială ”Simion Lazăr” Lunca Mureșului, cons. ed. prof. Domnica Buzgar, prof. dir. adj. Monica Turcu, prof. doc. Ofelia Ioana Ilea, prof. Teodora Victoratos - de la Școala Gimnazială ”Lucian Blaga” Ocna Mureș, dir. prof. Elisabeta Adriana Ozsvath, prof. dr. Daniela Popovici – de la Școala Gimnazială ”Avram Iancu” Unirea, prof. Maria Pitea, bibl. Luminița Bugar – de la Liceul T ehnologic Ocna Mureș și prof. Maria Rasa, alături de elevi.

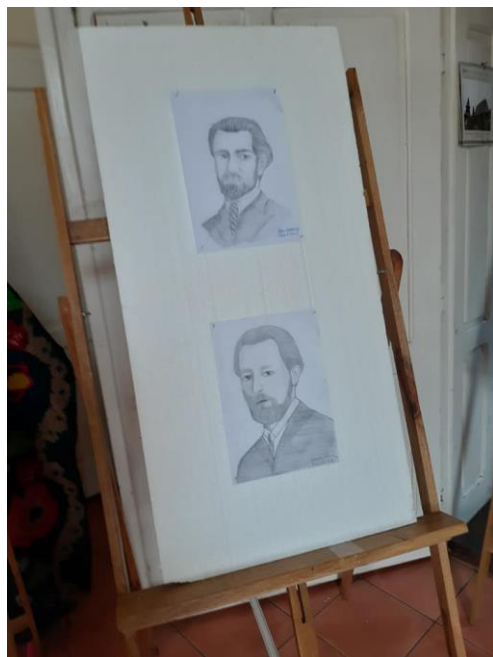


S-au prezentat materiale legate de viața și personalitatea lui Vasile Voiculescu și s-au recitat versuri scrise de poet. Sub titlul “Portret”, au fost expuse desene realizate de elevele: Anamaria Popa, Alina Ilyes, Denisa Grozav, Carina

EXPERIMENT INEDIT. PROIECT CULTURAL - EDUCATIV

Podariu și Dana Sălegean – de la Liceul Teoretic “Petru Maior” Ocna Mureș, îndrumate de prof. Nicoleta Truță.

Selectarea materialelor biografice prezentate a fost realizată în colaborare cu dir. prof. Cornelia Popescu (Liceul Tehnologic Ocna Mureș), prof. Florina Moldovan și prof. Mihail Moldovan (Școala Gimnazială ”Avram Iancu” Unirea).



Pe parcursul activității, accentul a fost pus pe importanța educației, a culturii generale, precum și a virtuților morale și creștine, în învingerea vicisitudinilor vieții.

S-au ascultat - “În coliba-ntunecată”, colindă scrisă pe versurile lui Vasile Voiculescu și colindele “A venit și aici Crăciunul” și “Vin colindătorii”, ale căror versuri au fost scrise de poetul Radu Gyr, în perioada detenției comuniste la Aiud. A moderat bibl. Bugar Luminița.

Evenimentul a marcat debutul celei de a doua ediții a proiectului “*Poezia mărturie din temnița comunistă*”, care se va desfășura în mai multe școli din județ.

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE POEZIE

Estera ZOLTAN

Poeme

Glissando (II)

În vis, mi-ai apărut aseară.
Mă minunam cum mă priveai.
Mi te-ai întipărit suav în suflet,
dar ... n-ai mai vrut apoi să stai.

Îmi răscolești gândurile, nopțile , visele.
Un singur chip glisează-n mine;
închid ochii și te ating.
Mă ridic din pat
și-mi dau seama că-i târziu,
că am visat din nou...
Zâmbind, oftez resemnat,
știind că ai plecat.

Glissando (III)

M-am așezat lângă tine
și ... m-am pierdut de mine.
Inima – mi șoptește:
asta e Iubire, ține-te bine!

Când mă privești în ochi,
mă pierd de tot;
mă-ntimidezi profund,
și-mi vine să fug,
să mă ascund...
de mine să mă ascund.

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE GRAFICĂ



Alexandru BERKI. Portret

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE FOTOGRAFIE



CZAKO ROBERT. Amintirile Toamnei

EXPERIMENT

CLUBUL „PRIETENII
BIBLIOTECII”

Clubul “*Prietenii Bibliotecii*”:

Estera Zoltan, cls. a XI-a A
Mihaela Manole, cls. a XI-a A
Larisa Varga, cls. a IX-a A
Adina Ursu, cls. a X-a A
Attila Kupan, cls. a X-a A
Alia Vitan, cls. a IX-a A
Andrea Lucaci, cls. a XI-a A
Beniamin Dandoş, cls. a X-a A
Diana Lucaci, cls. a XI-a A
Alexandra Lingurar, cls. a XII-a

Izabela Petrisor, cls. a XI-a A
Alexandru Berki, cls. a X-a A
Sterian Berki, cls. a IX-a A
Diana Naghi, cls. a X-a A
Horja Emanuela, cls. a X-a A
Bara Mircea, cls. a X-a A
Kinga Szakaci, cls. a XI-a B

DIN CUPRINS:

Pagina biografică/ pag. 2
Experiment. Proiect cultural / pag. 5
Experiment. Poezie/ pag. 7
Experiment. Grafică/pag. 8
Experiment. Fotografie/pag. 9

Clubul “*Prietenii Bibliotecii*”/ pag.10

Colectivul de redacție:

Redactor: bibl. Luminița Bugar

Clubul “*Prietenii Bibliotecii*”

Colaboratori: prof. Cornelia Popescu
prof. Maria Pitea
prof. Timea Nagy
prof. Alexandru Vigh
prof. Dorina Bogdan
prof. Maria Udrea



**MULȚUMIM SPONSORULUI
ȘCOLII:**

Editura EIKON

