

NR.1, Anul IX, 2021

PUBlicație EDITATĂ DE CLUBUL
« PRIETENII BIBLIOTECII »
LICEUL TEHNOLOGIC OCNA MUREȘ

ISSN 2286 - 0878

EXPERIMENT



EXPERIMENT. PERSONALITĂȚI ROMÂNEȘTI. EMIL RACOVITĂ

Emil Racoviță – savant, explorator, speolog și erudit biolog roman este fondatorul primului Institut de Speologie din lume și este considerat părintele biospeologiei mondiale.



Emil Racoviță s-a născut la Iași, la 15 noiembrie 1868 în sânul unei vechi familii de boieri moldoveni cu tatăl, magistrat de profesie, Gheorghe Racoviță, membru fondator al societății literare “Junimea”, iar mama, Eufrosina Stamatopol, o talentată pianistă.

Și-a început studiile la o școală din Păcurarii Iașului, unde l-a avut ca dascăl pe scriitorul Ion Creangă. A absolvit liceul “Institutele Unite”, unde a fost elevul renumitului geolog Grigore Cobălcescu. Acesta a reușit să-i dăruiască lui Emil Racoviță pasiunea pentru cercetarea naturii și convingerea că evoluția este legea fundamentală a întregului Univers. În 1866, după bacalaureat, a urmat cursurile Facultății de Drept la Paris, potrivit dorinței tatălui său. În același timp a frecventat și cursurile Școlii de Antropologie. După obținerea licenței în drept, se înscrie și la Facultatea de Științe a Universității Sorbona din Paris.

După absolvirea acesteia lucrează la laboratoarele “Arago” în cadrul stațiunii de biologie marină de la Banyuls-sur-Mer, unde efectuează o serie de scufundări la adâncimea de 10 m pentru a studia viața subacvatică. S-a concentrat asupra anatomiei, morfologiei și histologiei lobului cefalic al viermilor policheți, elaborând o lucrare de doctorat pe care a susținut-o în primăvara lui 1896 și care pe lângă titlul de doctor în știință, i-a adus și o recunoaștere internațională a competenței sale științifice. La vârsta de numai 25 de ani este ales membru al Societății Zoologice din Franța.

EXPERIMENT. PERSONALITĂȚI ROMÂNEȘTI. EMIL RACOVITĂ

Aceasta afirmare a tânărului savant a avut drept consecință alegerea sa ca naturalist al expediției belgiene pe vasul „Belgica”, în Antarctica, între anii 1897-1899, o expediție care avea la bord 19 membri, 2 dintre ei pierzându-și viața în timpul călătoriei. Cu prilejul escalelor făcute în Chile și pe țărmurile strâmtoarei Magellan, efectuează cercetări complexe asupra florei și faunei. În perioada când „Belgica” a fost prizoniera ghețurilor, timp de aproape un an, naturalistul Racoviță, împreună cu ceilalți oameni de știință, au întreprins numeroase observații și cercetări științifice, ei petrecând întreaga iarnă polară în mijlocul banchizei austral. Materialul adunat a constituit obiectul unui număr de 60 volume publicate, reprezentând o contribuție științifică mai mare decât a tuturor expedițiilor antarctice anterioare luate la un loc.



Savantul român a întreprins un studiu aprofundat asupra vieții balenelor, pinguinilor și a păsărilor antarctice. Angajat în laborioasa coordonare a acestei vaste acțiuni, Racoviță a reușit să elaboreze un amplu studiu consacrat balenelor, pe care l-a tipărit în 1903 și care l-a situat printre pionierii etologiei și ecologiei animale. El a rămas în istoria științei ca descoperitor al balenei cu cioc.

Revenit în Franța, la Banyuls-sur-Mer, cu o reputație sporită, Racoviță a fost numit subdirector al laboratorului “Arago” și codirector al revistei “Archives de zoologie generale et experimentale”. Aceasta numire arată felul în care Emil Racoviță ajunsese să se impună în comunitatea științifică din Franța la o vârstă ce abia depășea 30 de ani.

EXPERIMENT. PERSONALITĂȚI ROMÂNEȘTI. EMIL RACOVITĂ

În vara lui 1904 a vizitat celebra peștera Cueva del Drach din insula Mallorca și a descoperit un mic crustaceu ce avea să fie primul animal cavernicol pe care l-a pus sub obiectivul microscopului și care prezenta foarte multe asemănări cu ființele marine deja cunoscute. Această descoperire avea să marcheze o radicală cotitură în cariera sa de naturalist. Ulterior s-a dedicat în întregime acestui studiu renunțând la cercetările oceanologice. A făcut o mulțime de excursii în peșterile Pirineilor și a întemeiat, pe baza studiilor făcute pe animalele descoperite, știința numită Biospeologie, adică studiul vieții în peșteri.

Toate aceste cercetări au însemnat un bilanț remarcabil: 800 de peșteri explorate în Europa și în Nordul Africii, în majoritate de Racoviță și Jeannel, în urma cărora s-a adunat o colecție însumând 20.000 de eșantioane de faună cavernicolă. Cei patruzeci de specialiști care s-au angajat în studiul ei au publicat 3400 pagini în patru volume care au construit zestrea științifică pe care marele savant o va așeza în chip de temelie a primului Institut de Speologie din lume, situat la Cluj. Astfel epicentrul biospeologiei mondiale se va strămuta din Franța în inima Ardealului.

Prin urmare, Emil Racoviță împreună cu soția sa, Helen Boucart, și cei trei fii, Rene, Jean și Andre, s-au mutat definitiv la Cluj. Savantului i s-au alăturat alți trei biologi de nivel mondial, francezii Rene Jeannel, Jules Guiart și elvețianul Pierre-Alfred Chappuis, precum și doi asistenți români: Radu Codreanu și Vasile Pușcariu. Până în anul 1931, când s-au suprimat fondurile de cercetare din cauza crizei economice, alte 358 de peșteri au fost prospectate, iar seria "Biospeologie" a crescut cu 15 noi lucrări de specialitate, însumând 1650 de pagini.

Ultimii ani din viața au fost cei mai duri pentru Emil Racoviță care a avut de depășit o grea și dureroasă încercare: strămutarea la Timișoara a Facultății de Științe după ce Dictatul de la Viena din 1940 a oferit Ungariei partea de nord a Transilvaniei, aceasta cuprinzând și Clujul. Astfel ca Emil Racoviță părăsește Institutul de Speologie din Cluj, acesta rămânând să fie condus de elvețianul Pierre Alfred Chappuis, avantajat de calitatea lui de cetățean al unei țări neutre. Când pacea i-a îngăduit să revină la Cluj singura dorință a profesorului a fost de a-și repune în stare de funcționare Institutul. Dar nu a mai izbutit. La 11 noiembrie 1947 a fost silit să-și părăsească laboratorul, doborât de boală, iar la 19 noiembrie se stinge din viață.

EXPERIMENT. PERSONALITĂȚI ROMÂNEȘTI. EMIL RACOVITĂ

Rezultatele sale științifice fabuloase l-au impus ca membru titular, corespondent sau de onoare, precum și președinte de onoare sau doctor honoris causa pentru foarte multe Societăți de Științe, Institute și Academii din Franța, Anglia, România, Spania. De asemenea, abnegația și devotamentul cu care s-a angajat în dezvoltarea științei și culturii i-au fost răsplătite și printr-o serie de titluri care i-au fost acordate de oficialități din mai multe state precum Belgia (Cavaler al Ordinului Leopold II), Franța (Cavaler, Comandor al Legiunii de Onoare Franceze), România (Steaua României, Coroana României, Pentru Merit, Serviciul Credincios, Meritul Cultural pentru Știința Teoretică și Practică...)

Prima și singura stație românească permanentă de cercetare din Antarctica a fost donată de guvernul australian României, în anul 2006, prin eforturile Institutului Polar Român. Baza poartă numele primului explorator care a cercetat Antarctica de Est, Phillip Law, și a lui Emil Racoviță, primul biolog român care a cercetat Antarctica, în cadrul expediției Belgica, și este administrată de Fundația Antarctica și Institutul Român de Cercetări Polare.

Articol editat de George Brătulescu – voluntar Romanian Community of Ireland

Bibliografie:

www.wikipedia.org

www.emilracovita.blogspot.ie

www.adevarul.ro

www.ziarullumina.ro

www.natgeo.ro

www.ler.ubbcluj.ro

<http://www.romaniancommunity.net/rci/emil-racovita/>

EXPERIMENT. ADOLESCENȚA

ADOLESCENȚA

”A fi tânăr înseamnă: ...

- a fi diferit,
- a acționa în mod onest,
- a căuta propria identitate,
- a descoperi noi modalități de acțiune,
- a-ți asuma responsabilitatea pentru propriile decizii,
- a avea o mare dorință de a vedea viața,
- a împărți speranțe,
- a învăța să te iubești,
- a ști că ști,
- a-ți asuma riscuri ... ” Yvette Núñez

Adolescența este acea stare în care tânărul se poate simți în uitare, pentru că el nu mai este un copil, dar nici un adult, încă. Adolescența este o perioadă de tranziție, o etapă a ciclului de creștere, care marchează sfârșitul copilăriei și pronunțarea maturității. Pentru mulți tineri adolescența este o perioadă de incertitudine și chiar disperare, pentru alții este un moment de prietenie, de slăbire a relațiilor cu părinții, și de vise pentru viitor.

Adolescența implică schimbări fizice și emoționale, atât pentru adolescenți cât și în organizarea și relațiile familiale. Există diferite stadii în adolescență și fiecare are caracteristicile sale specifice.

Adolescența cuprinde trei stadii:

Preadolescența 14 – 16\18 ani – perioadă a stabilizării, a maturității biologice. În această etapă se adancește individualizarea și se conturează caracteristicile conștiinței de sine. Se manifestă încă agitație, impulsivitate, neliniște și dificultate în concentrare, oboseală la efort. Individualizarea se intensifică în planul intelectual și al relațiilor cu ceilalți.

Adolescența propriu-zisă 16\18 – 20 ani – caracterizată prin intelectualizare intensă, îmbogățirea cu conduite adulte, exprimarea independenței, apropierea de valori culturale. Adolescentul trece de la evaluările impulsive critice la cele de originalitate.

Adolescența prelungită 18\20 – 25 ani – cuprinde studențimea și tineretul integrat în forme de muncă, în ambele cazuri independența dă un plus de energie personalității. Gustul pentru informație se diversifică, se manifestă nevoia de participare la viața socială. Viața sentimentală intensă este relativ instabilă. Au loc angajări matrimoniale, ce creează condițiile intimității ca formă de trăire nouă.

EXPERIMENT. ADOLESCENȚA

Căutarea identității, este o călătorie care durează toată viața, al cărui punct de plecare este în copilărie și care își accelerează viteza în timpul adolescenței. Erik Eriksson (1950) subliniază că acest efort, pentru a realiza un sentiment de sine și de lume, nu este „un fel de stare generală de rău de maturitate”, ci mai degrabă un proces sănătos și vital, care contribuie la consolidarea globală a ego-ului adult. Eriksson a concluzionat că unul dintre aspectele cele mai importante în căutarea identității este decizia de a urma o carieră (adolescenții au nevoie să găsească modalități de a-și utiliza aptitudinile, creșterea fizică rapidă și noua maturitate genitală avertizează tinerii cu privire la sosirea iminentă a maturității și sunt surprinși de rolurile pe care le au în societatea adulților).

Pentru a forma o identitate, ego-ul organizează abilitățile, nevoile și dorințele unei persoane și o ajută să se adapteze la cerințele societății. În această etapă de viață se repune problema dezvoltării conștiinței de sine datorată pe de o parte, modificărilor ce survin în sistemul general de cerințe ce se manifestă față de adolescent, iar pe de altă parte datorită procesului de formare a personalității. Percepția de sine alimentează ideea de sine. Întrucât în adolescență se mai modifică și corectează percepția de sine, procesul de auto-identificare rămâne deschis.

Fenomenul imaginii de sine implică mai multe fațete ale Eu-lui:

- eul corporal material se referă la corp, veșminte, familie, cămin, cărți, obiecte dar și prieteni, vecini etc.
- eul social semnifică reputația socială a individului și conștientizarea statusurilor și a rolurilor pe care le îndeplinește în prezent, dar și pe cele pe care le proiectează în viitor;
- eul spiritual se referă la capacitatea individului de a-și evalua corect propria activitate, precum și nivelul de cunoștințe și aptitudini pe care le posedă.

Sursa: <https://clicpsihologic.ro/adolescenta/>

EXPERIMENT. DEZVOLTARE PERSONALĂ

În ultima perioadă au apărut atâtea discuții și informații pe tema dezvoltării personale, dar oricum prea puțini le aplică. Paradoxal, nu? Cu cât mai multe oportunități oferi oamenilor, cu atât mai pasivi și lipsiți de motivație devin. Dar nu și cei care ne citesc blogul, căci faptul că ești aici și că citești acest articol demonstrează dorința ta de cunoaștere.

Și anume pentru tine venim astăzi cu o listă de sfaturi, care aduc efecte imediat după aplicare.

1. Din orice eșec, poți și trebuie să iei ceva util

Criza ne împinge spre dezvoltare, ne ajută să privim situația într-un mod nou, ne oferă o experiență neprețuită. Uneori, eșecul este un semn că nu ești pregătit încă sau nu este pentru tine.

2. Înregistrează totul

Planuri, idei valoroase, gânduri proprii – notează-le imediat atunci când vin, căci peste o oră vei uita tot. Scrie într-o agendă sau în telefon. Dacă ești la volan, înregistrează-le în voce.

3. Nu lua lucrurile prea în serios

Un pic de simț al umorului și autocritică te pot ajuta să treci peste multe situații „mai puțin” plăcute. Încercă să nu te deranjezi, nu păstra supărările, ele te vor face doar să suferi. Fii flexibil și pozitiv.

4. Frica și principiul celor 90% de probabilitate

- Există 90% de probabilitate ca ceea de ce îți este frică să nu se întâmple niciodată. Majoritatea riscurilor sunt inventate și nu au niciun motiv rațional la bază. Deci, nu te panica „pe loc gol”.

5. Nu te compara niciodată cu ceilalți

Este foarte dificil să te gândești la faptul că cineva poate fi mai bun decât tine. Prin urmare, este mai bine să te compari cu tine însuși la diferite etape ale vieții, să notezi progresele în domeniul dezvoltării personale și să vrei mereu să crești.

6. Fii recunoscător/oare

Ar trebui să fii recunoscător/oare pentru tot ceea ce ai în acest moment și să prețuiești prietenii și rudele apropiate de tine. Căci doar astfel vei da semn subconștientului și universului că ești pregătit pentru mai mult.

7. Dacă nu poți schimba situația - schimbă atitudinea

Modificând atitudinea referitor la o situație sau o persoană într-o direcție mai pozitivă, ai mai multe șanse să o influențezi și să o schimbi.

8. Poartă-te cu oamenii așa cum ai vrea ca ei să se poarte cu tine

Învăță regulile unei comunicări competente, tratează oamenii ca pe cei mai buni prieteni și ei o să-ți răspundă în același mod.

EXPERIMENT. DEZVOLTARE PERSONALĂ

10. Mod de viață activ

Nu încetini procesele. Dacă vei fi pasiv, atunci nimic nu ți se va întâmpla în ritmul pe care îl vrei și meriți.

11. Pentru a primi, trebuie mai întâi să oferi

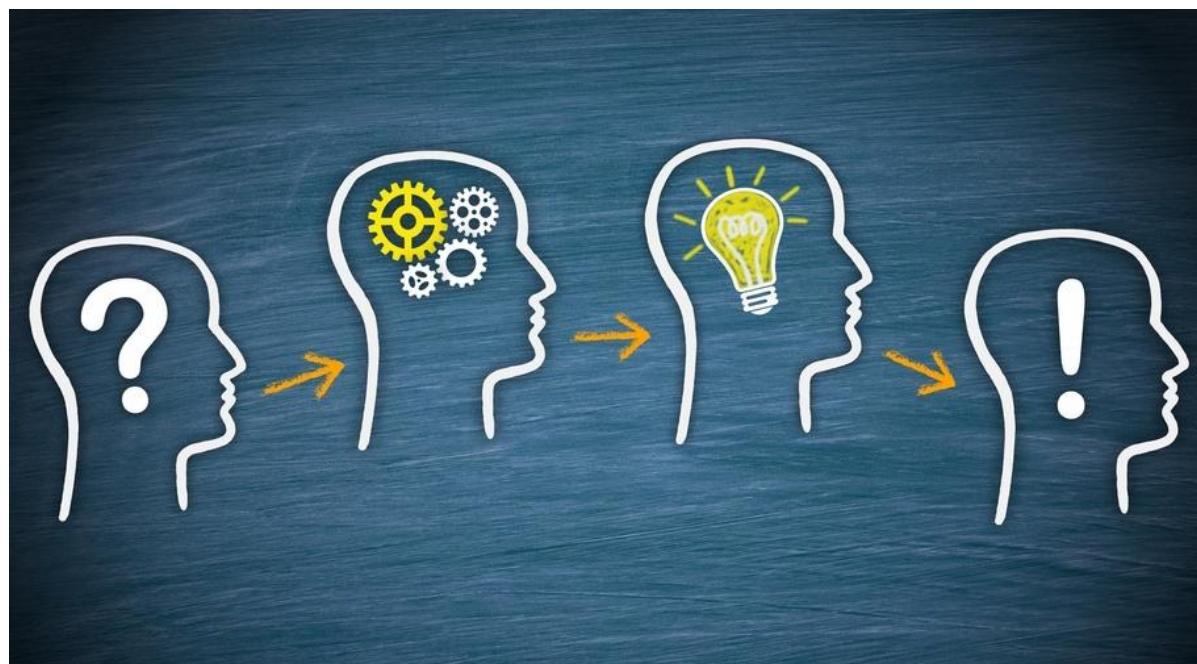
Nu aștepta dragoste, bunătate, ajutor. Iubește, oferă bunătate, ajută tu primul, apoi fii sigur/ă că ți se va răspunde la fel.

12. Legea Parkinson-ului

Legea Parkinson-ului spune că poți face orice lucru mult mai repede decât crezi. Dacă îți dai o săptămână pentru a face ceva, ți se va părea extrem de complicat, dar dacă îți dai două ore, vei reuși foarte repede să te concentrezi și să realizezi.

13. Principiul Pareto

Conform principiului Pareto, 80% din veniturile tale vor fi câștigate datorită a 20% din eforturile tale. Deci învață să îți selectezi corect prioritățile și gestionează-ți corect timpul, astfel economisești timpul și energia, pe care, ulterior, le vei folosi în direcția potrivită.



Sursa: <https://angrybusiness.md/blog/13-sfaturi-de-dezvoltarea-personala-cu-efecte-imediate>

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE POEZIE

Suflet de Om



Emeric Emanuel ARDELEAN

Oamenii sunt mănunchiuri de dureri,
ce zbuciumul nu și-l arată.
Cuvintele lor nu ajung
din suflet să străbată,
prin întunericul din jur,
adus de nepăsare,
adus de răutate.

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE POEZIE

Estera ZOLTAN

Caut în mine....

Te iubesc!

Puterea celor două cuvinte nu poate fi cuprinsă niciodată în cuvinte.

În întunericul nopții
trăiește singurătatea....

Anotimpuri au venit și trec,
doar ca să reînvie amintirile.

O. M

Văd cum totul capătă aceeași formă,
cum totul devine clișeu,
și, zilnic, în acest oraș fantomă,
să trăiesc devine tot mai greu.
Este chiar sinistru,
parcă orașul e fără culoare,
și nu înțeleg – aberez, doar mi se pare,
sau asta-i realitatea în care se moare.

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE GRAFICĂ



Estera COVACIU. *Portret*

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE GRAFICĂ



Estera Maria COVACIU. *Detaliu*

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE FOTOFRAFIE



Roberto PRODAN. *Surprize*

EXPERIMENT. CERCUL DE FOTOFRAFIE



Roberto PRODAN. *Meditație*



Roberto PRODAN. *Foc*

EXPERIMENT. CERCUL DE FOTOFRAFIE



Roberto PRODAN. *Compoziție*

EXPERIMENT. CUPRINS

DIN CUPRINS:

Personalități românești/ pag. 2
Experiment. Adolescența/ pag. 6
Experiment. Dezvoltare personală/ pag. 8
Experiment. Poezii./pag. 10
Experiment. Grafică/pag. 12
Experiment. Fotografie/pag. 14



MULȚUMIM SPONSORULUI ȘCOLII - Editura EIKON

Colectivul de redacție:

Redactor: bibl. Luminița Bugar

Clubul "*Prietenii Bibliotecii*"

Colaboratori: prof. Cornelia Popescu
prof. Maria Pitea
prof. Alexandru Vigh
prof. Marcela Vancea
prof. Cristina Cîmpean

