



UNIVERSUL ȘCOLII

- *Editorial*
- *Evenimente din viața școlii*
- *Opinii*
- *Didactica*
- *Proiecte educaționale*
- *Edi*
- *Noutăți editoriale*
- *Diverse*
- *Informații utile*

**EDITURA UNIVERSUL ȘCOLII**

a CASEI CORPULUI DIDACTIC ALBA

Alba Iulia, Str. G. Bethlen nr. 7, Cod 510009

Tel. 0258/826147, Fax. 0258/833101

Web: www.ccdab.ro,E-mail: office@ccdab.ro**Director:****Prof. Dărămuș Eugenia Marcela****Redactor șef:** prof. Oros Ligia Elena**Redactori:** prof. Crișan Monica, prof. Popa Ramona Claudia, prof. Nandrea Maria, doc. Cutean Irina**Colaboratori:** insp. gen. prof. Sandu Cornel
Conf. univ. dr. Panaite Ovidiu**Tehnoredactare:** aj. analist programator
Popa Ioan**Corectura:** Prof. Nandrea Maria

© Autorii, conform legislației în vigoare, răspund în fața legii, în ceea ce privește plagiatul sau orice altă formă de atingere a dreptului de autor.

**SUMAR**

A fi profesor în școală. Educatorul – factor al educației - Prof. Dărămuș Eugenia Marcela	3
O experiență inedită: participarea la Conferința Internațională Erasmus din Austria și Slovacia – Prof. Huștiuc Nicoletta	5
90 de ani de la adoptarea legilor rasiale de la Nurenberg (1935-2025) – Prof. Cetean Daniela	7
Ziua internațională a romilor la Liceul cu Program Sportiv „Florin Fleșeriu” Sebeș – Prof. Popa Diane	8
40 de ani de la lansarea „Perestroicii” și a politicii de „glasnost” în URSS. Începutul sfârșitului blocului comunist – Prof. Cetean Daniela	10
Metode interactive de predare-învățare la disciplina istorie – Prof. Teompa Aviu Ștefan	12
Explorând viitorul. Elevii de la Colegiul Național „Lucian Blaga” Sebeș la tabăra internațională de fizică cuantică „Karriere Quantum” din Dublin - Prof. Suciu Roxana	14
Balade a ... – proiect de evaluare la limba franceză – Prof. Săsărman Georgeta	16
Inteligența artificială în educație – Prof. înv. primar Avram Margareta Paula	20
„Ursul la circ” – proiect de activitate – Prof. ed. timpurie Băbuț Teodora Mirela	21
Conectat la natură – Prof. documentarist Cunțan Mariana	23
Platformele e-learnig și modul lor de facilitare a procesului de predare-învățare-evaluare în sistem online – Prof. psiholog Belășcu Alexandra – Roxana, prof. Lupșan Laurenția	25
Tablou de primăvară – activitate monodisciplinară – Prof. Bogdan Mariana, prof. Briciu Ana-Maria	28
Proiect de activitate integrată – Prof. Ștefan Camelia Ionela	31

Oportunitatea de dezvoltare profesională prin mobilitate Erasmus de tip shadowing –	44
<i>Prof. Teban Laura Diana</i>	
Proiect didactic „Fapte bune, fapte rele” –	46
<i>Prof. ed. timpurie Balea Livia Valentina</i>	
Proiectul - metodă alternativă de evaluare la clasele primare – Prof. înv. primar	49
<i>Moldovan Claudia</i>	

A FI PROFESOR ÎN ȘCOALĂ EDUCATORUL – FACTOR AL EDUCAȚIEI

Prof. Dărmăș Eugenia Marcela, Colegiul Economic „Dionisie Pop Marțian” Alba Iulia

„Nu putem preda altora ceea ce vrem, voi spune chiar că nu putem preda ceea ce știm sau ceea ce credem că știm, nu predăm și nu putem preda decât ceea ce suntem.”

Jean Jaures

Referindu-se la educatori, D. Salade subliniază că aceștia au fost adeseori purtătorii de cuvânt ai națiunii, interpreți fideli și sinceri ai aspirațiilor naționale și misionarii civilizației și ai culturii. Prin glasul lor s-au răspândit ideile noi în sânul poporului și tot ei au înlesnit circulația valorilor. Educatorii desfășoară o muncă neobosită, conștientă, modestă și delicată, conștienți de rolul și funcția pe care o îndeplinesc în societate contribuind la dezvoltarea și perfecționarea acesteia.

Educatorul instruieste, educă, îndeamnă, dirijează, cultivă și organizează, corectează, perfecționează și evaluează neîncetat procesul formării calităților necesare omului de mâine. Munca educatorului s-a diversificat continuu cuprinzând un număr tot mai mare de activități, pe lângă cea de predare incluzând pe cele de orientare școlară și profesională, de autoeducație, de îndrumare și conducere a laboratoarelor, cabinetelor, atelierelor, organizarea și desfășurarea de concursuri, expoziții, parteneriate și alte manifestări cultural-educative.

O definiție simplă arată că educatorul este personalitatea investită cu o responsabilitate precisă, pe baza unei pregătiri și garanții morale, în domeniul educației. Educator poate fi nu numai o persoană, ci și un colectiv, o organizație sau o instituție.

Un sens restrâns definește educatorul ca persoana care are o calificare în domeniul educației și învățământului și-și exercită această profesiune (educatoare, învățător, institutor, profesor).

Extinzând sensul definiției, orice adult în raporturile cu copilul, orice părinte sau conducător de instituție, orice scriitor sau artist poate fi și potențial este și un educator. Orice om își exercită rolul de educator în anumite împrejurări.

Deoarece oamenii au relații multiple și diverse cu cei din jur, influența exercitată de unii asupra altora are o semnificație deosebită. Educatorul exercită uneori o influență hotărâtoare asupra celor educați. Nici o profesiune nu cere posesorului ei atâta competență, dăruire și umanism ca cea de educator pentru că în nici una nu se lucrează cu un material mai prețios, mai complicat și mai sensibil decât este omul în devenire. Educatorul este cel care poate orienta dezvoltarea personalității copiilor în concordanță cu posibilitățile lor.

Educatorul trebuie să inspire încredere, să dezlanțue energii, să mobilizeze, să deschidă perspective și să proiecteze idealul ce trebuie atins, lăsând fiecăruia libertatea alegerii și adaptării la dimensiunile proprii personalității. Educator înseamnă *competență, sensibilitate, încredere, exemplu*. Înseamnă capacitatea de a te transpune în situația celui educat (empatie), înseamnă înțelegere și priceperea de a găsi soluții adecvate pentru fiecare problemă pe care o ridică educarea și îndrumarea altora.

În procesul educativ educatorul este factorul conducător pentru că el sintetizează o serie de calități și cerințe importante și, pe de altă parte, el este cel care utilizează și valorifică toate elementele implicite actului educațional. Chiar dacă și alte influențe devin importante, cel mai important rămâne educatorul.

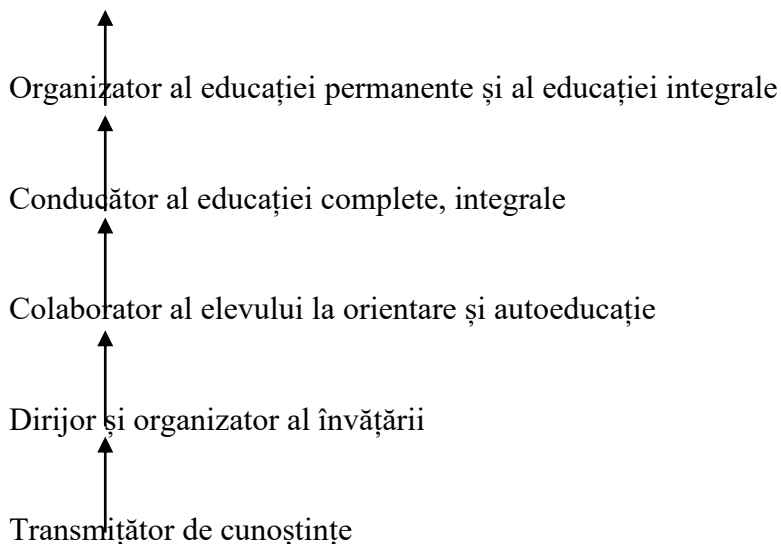
În condițiile societății contemporane rolul educatorului a crescut, funcțiile s-au înmulțit și complicat, s-au dezvoltat și perfecționat bazele științifice ale activității sale; tipologia educatorilor și relația profesor-elev a cunoscut un reviriment în ultimii ani, pregătirea educatorilor și-a lărgit bazele, și-a accentuat caracterul științific, interdisciplinar; statutul social al educatorului s-a conturat și perfecționat tot mai mult; responsabilitatea educatorului s-a accentuat; rolul său în opera de formare a tinerilor este încă recunoscut cu toate că este concurat tot mai mult de alți factori. (fig.1)

Importanța rolului educatorilor este determinată de faptul că prin natura activității formează oameni și intervin permanent în îndrumarea dezvoltării omului, dar mai ales de faptul că aproape toți educatorii acționează asupra copiilor și tinerilor tocmai în perioada lor de formare.

Pedagogul francez G. Mialaret, referindu-se la multiplele atribuții ale educatorului, la complexitatea funcțiilor sale, scria următoarele: „A fi educator nu înseamnă a exercita o meserie; înseamnă a îndeplini o misiune, a face un apostolat”.

Pe lângă activitatea sa propriu zisă în școală, educatorul este preocupat să-și asigure colaborarea și sprijinul nemijlocit al diverșilor factori educativi, care contribuie la succesul muncii educative

Îndrumător, realizator, coordonator și evaluator al activităților instructiv-educative



– Evoluția atribuțiilor educatorului

De obicei educatorii își limitează efortul la pregătirea elevilor și mai puțin la conlucrarea cu ceilalți parteneri de drum și acțiune.

Ca prim agent al educației copilului, familia are rol de principal colaborator al educatorului. Numai cu ajutorul educatorului familia își poate îndeplini cu competență rolul, de aceea pregătirea pedagogică a părinților constituie o sarcină a școlii și o premisă a succesului în munca educativă.

O acțiune atât de complexă ca *formarea personalității elevilor* este rodul *conlucrării* tuturor factorilor educativi, arată Dumitru Salade.

Factorii educativi ar putea fi clasificați în: factori calificați și necalificați, direcți și indirecti, spontani și organizați, accidentali și permanenți, fiind greu, chiar imposibil, de a le sublinia și influența în fiecare caz. O altă clasificare, mai simplă i-ar împărți în: colaboratori din interiorul școlii și din afara ei. Cei din interior sunt colegii, directorul și personalul ajutător, pedagogii școlari. Cei din afară sunt toți potențialii agenți cultural-educativi.

Familia, cel mai important și influent educator colectiv, deține un loc special între factorii educativi. Ea reprezintă mediul psiho-pedagogic și moral cel mai adecvat necesităților de dezvoltare ale copiilor cu condiția ca sistemul de relații dintre membrii familiei să fie bazat pe încredere, optimism, afecțiune și efort colectiv. Familia ar trebui să fie mai disponibilă pentru colaborarea cu școala, sporindu-și atribuțiile, urmărind cu grijă supravegherea copiilor până la deplina lor maturitate.

În condițiile unei societăți profund industrializate cum este cea contemporană familia își modifică obiectivele și strategiile, dar funcția ei educativă nu slăbește. Exigențele societății actuale dau altă pondere unor aspecte privitoare la pregătirea tinerilor pentru integrarea socială. Pe măsură ce se complică sarcinile familiei se impune creșterea nivelului ei de pregătire pentru munca educativă și o colaborare mai activă cu toți factorii educativi, în primul rând cu școala.

Educatorii colectivi a căror influență nu trebuie subestimată sunt factorii care acționează asupra indivizilor în grup sau în masă, iar în cele din urmă „față în față”. Familia, grupul de joacă, prietenii, clasa, clubul, cercul, strada, cartierul, localitatea, mass-media constituie astfel de educator. Nu numărul acestora contează ci *calitatea* influenței pe care o exercită.

Munca este un educator colectiv atât prin ea însăși cât și prin relațiile pe care le implică: de colaborare, de subordonare, de supraordonare, de proiectare, de apreciere reciprocă. Calitatea muncii depinde de calitatea oamenilor, de competența lor profesională.

Acțiunea educatorilor de profesie și a celorlalți se îmbină mereu în proporții variate, de la o etapă la alta și într-o configurație specifică pentru fiecare caz. „Câmpul de acțiune psihologic sau sociologic în care se mișcă fiecare tânăr are niște coordonate care acționează în fiecare situație într-un fel anume. De aceea e necesară sporirea acțiunii educatorilor calificați până la limitele ei superioare și coordonarea ei cu cea a altor factori educativi.

Numeroase studii de sociologie, de sociologia educației, de psihologie pedagogică, de pedagogie au stabilit că influența diversilor factori educativi este diferită și că nu se poate pune pe același plan totdeauna nici măcar acțiunea familiei cu cea a școlii. Între acțiunile părinților și ceea ce întreprinde un profesor în clasă sau în școală există deosebiri sensibile. Un element important în școală este prezența colectivului de elevi, a colegilor de clasă sau de grupă care au aceleași interese și particularități.

În școală educatorul urmărește cu grijă, după un anumit plan, organizarea influențelor, eșalonarea acțiunilor, dozarea conținutului și verificarea rezultatelor, în timp ce acțiunile celorlalți factori educativi au un conținut divers, mozaical și o organizare întâmplătoare de cele mai multe ori.

Un profesor acționează ca un arhitect sau ca un inginer pe baza unor schițe, a unor proiecte sau planuri bine elaborate și calculate, în funcție de o serie de parametri. El știe cu cine și cât va lucra, ce are de transmis și de înfăptuit, știe ce conținut și cu ce metodologie va acționa, cunoaște modul de verificare și evaluare a rezultatelor obținute până la un moment dat.

O EXPERIENȚĂ INEDITĂ: PARTICIPAREA LA CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ ERASMUS DIN AUSTRIA ȘI SLOVACIA

Prof. Huștiuc Nicoletta, Școala Gimnazială Nr. 3 Cugir, Ambasador Erasmus

Între 2 și 5 aprilie 2025, am avut privilegiul de a reprezenta Școala Gimnazială Nr. 3 Cugir și județul Alba la Conferința Internațională Erasmus, desfășurată în Austria și Slovacia. În calitate de Ambasador Erasmus, am fost parte dintr-un eveniment educațional de amploare, care a reunit profesori și experți din toată Europa și din Statele Unite ale Americii, având ca temă principală promovarea dialogului intercultural, inovația pedagogică și colaborarea internațională în educație. Conferința SENSEI a fost organizată de Euroclio, au participat aproape 100 de cadre didactice din Europa și SUA, evenimentul desfășurându-se la Universitatea Comenius Bratislava, Facultatea de Filozofie, iar workshopurile la Galeria Umelka precum și alte locații culturale din capitala Slovaciei.

Evenimentul a început la Viena, unde, la preconferință, am avut ocazia de a vizita Parlamentul Austriac, un loc încărcat de istorie, ce m-a impresionat profund prin arhitectura sa grandioasă și atmosfera plină de semnificație. Am avut oportunitatea rară de a explora sălile de sedință, simțind emoția locului în care se iau decizii fundamentale pentru viitorul societății. Această experiență m-a ajutat să înțeleg mai bine cum funcționează procesul legislativ austriac și importanța valorilor democratice în educație.

Conferința a continuat apoi la Bratislava, unde a avut loc deschiderea oficială, marcată de discursuri motivaționale ale liderilor educaționali, inclusiv al unui reprezentant din SUA, care a

subliniat educația ca un liant între culturi. Participanții au venit dintr-o diversitate de țări, inclusiv România, Spania, Italia, Portugalia, Austria, Olanda, Danemarca, Finlanda, Suedia, Norvegia, SUA, Ungaria, Polonia, Slovacia, Grecia, Cehia, Germania și Lituania, demonstrând astfel caracterul global al evenimentului.

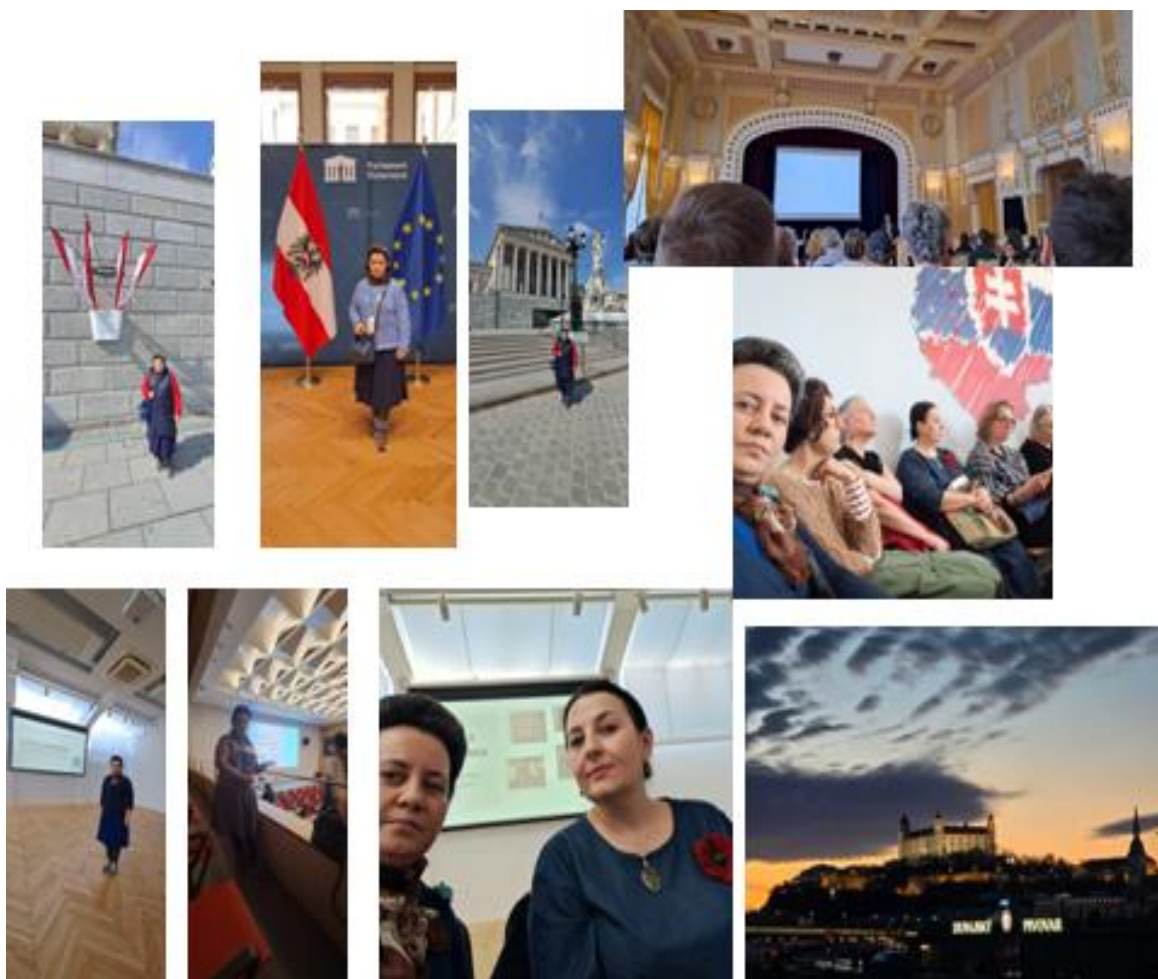
În cadrul conferinței, am participat la workshopuri interactive despre tehnologiile educaționale moderne, educația incluzivă și integrarea patrimoniului cultural în procesul de învățare. De asemenea, am avut ocazia să schimb idei și să învăț din bunele practici aplicate în școlile din alte țări.

Un moment deosebit a fost vizita la unități de învățământ din Bratislava, unde am putut observa modul în care funcționează sistemul educațional slovac, interacționând cu elevi și profesori și identificând elemente inovative ce pot fi implementate în școlile din România.

Sesiunile conferinței au fost cu atât mai valoroase cu cât una dintre ele a abordat educația în context istoric, având un focus emoționant pe studiul educației în timpul Holocaustului. Aceasta a fost o lecție profundă despre importanța educației în prevenirea intoleranței și în promovarea memoriei colective. A existat și consolidarea limbii engleze prin exercițiu intercultural.

Din punct de vedere cultural, am avut parte de o vizită ghidată în Bratislava, unde am explorat centrul istoric și Castelul Bratislava, aprofundându-mi cunoștințele despre cultura și istoria locală.

Această conferință mi-a adus o valoroasă experiență profesională și personală. M-am întors acasă mai motivată ca niciodată să aplic ceea ce am învățat și să continui să împărtășesc cu elevii mei cele mai bune practici educaționale. Este un pas important în dezvoltarea mea ca educator și în promovarea educației interculturale în școlile din România.



90 DE ANI DE LA ADOPTAREA LEGILOR RASIALE DE LA NURENBERG (1935-2025)

Prof. Cetean Daniela, Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” Alba Iulia

Legile rasiale de la Nürnberg, cunoscute și sub numele de Legile de la Nürnberg, au fost un set de reglementări adoptate de Germania nazistă în 1935, care aveau scopul de a defini și de a reglementa statutul juridic al evreilor și al altor grupuri considerate „necorespunzătoare” de către regimul nazist. Aceste legi au fost un pilon important al politicii rasiale a lui Adolf Hitler și au contribuit la discriminarea și persecutarea sistematică a evreilor. Aceste legi au fost parte a unei politici mai largi de discriminare care a dus la excluziunea socială, economică și, în cele din urmă, la deportarea și exterminarea evreilor în timpul Holocaustului. Legile de la Nürnberg au fost un exemplu clar al modului în care legislația poate fi utilizată pentru a justifica și a implementa politici de opresiune și violență sistematică împotriva unor grupuri etnice și religioase.

Cele mai importante dintre aceste legi includ:

1. Legea pentru Protecția Sângelui German și a Onoarei Germane Această lege interzicea căsătoriile și relațiile sexuale între evrei și germani „arieni”. De asemenea, ea interzicea evreilor să angajeze personal de serviciu care era de origine „ariană”.

2. Legea Cetățeniei Reich-ului: Această lege a stabilit criteriile prin care o persoană putea deveni cetățean al Reich-ului german. Evreii erau excluși din această categorie, fiind considerați „subiecți” fără drepturi cetățenești.

Aceste legi au fost parte integrantă a politicii rasiale a nazismului și au avut scopul de a proteja ceea ce regimul considera a fi „puritatea” rasei germane.

Printre principalele prevederi ale legii se numărau:

1. Interzicerea căsătoriilor și relațiilor sexuale între germanii considerați arieni și evrei, precum și cu alte grupuri etnice considerate inferioare.

2. Definirea evreilor: Legea stipula criterii precise pentru a determina cine era considerat evreu, inclusiv prin descendența părinților sau bunicii. Această lege a definit drept evreu orice persoană cu trei sau mai mulți bunici de origine evreiască, inclusiv convertiți la creștinism și copii și nepoți ai acestor convertiți.

3. Restricții asupra drepturilor civile: Evreii erau excluși din diverse profesii și aveau restricții în accesul la educație și alte drepturi fundamentale.

Aceste legi au fost un pas crucial în politica de discriminare și persecutare a evreilor care a culminat cu Holocaustul. Regimul nazist a folosit astfel de legi pentru a justifica acțiuni de segregare, opresiune și, în cele din urmă, exterminare a milioane de oameni. Legile de la Nürnberg au afectat viața de zi cu zi a tuturor evreilor din Germania la cele mai elementare și mai intime niveluri. De asemenea, au determinat apariția unui nou val de interdicții spontane privind participarea evreilor la viața germană.

Legile de la Nurenberg au fost inspirate direct de Hitler și adjunctul său Rudolf Heß, și corespundea viziunii profund antisemite și rasiste a regimului totalitar care preluase în 1933 puterea în Germania. În limbajul propagandei legile au fost prezentată ca o măsură de protecție a „sângelui german” și a „onoarei germane”. Legile transpuneau în esență ideologia antisemitismului militant care culpabiliza evreii pentru toate relele pe care, chipurile, germanii le-ar fi avut de suportat. Ideea culpabilizării evreilor pentru acțiuni imaginare constituie un stereotip tradițional, utilizat, bineînțeles, și în perioada pre-nazistă. După primul război mondial, ultranaționalistii germani îi acuzau pe evrei că i-ar fi trădat pe germani și că din această cauză au pierdut războiul. Legile rasiale din 1935 au netezit calea pentru Holocaust, pentru distrugerea sistematică a evreilor europeni de către naziștii germani și susținătorii lor din alte țări europene, aliate ale „Axei”.

Legile de la Nuremberg au avut un impact devastator asupra societății germane și a contribuit la crearea unei atmosfere de ură și intoleranță care a dus la atrocități pe scară largă în timpul celui de-al Doilea Război Mondial. Cetățenii au fost încurajați să raporteze poliției orice suspiciune cu privire la „crima” relațiilor interraciali și nu numai; statul avea nevoie ca populația să

fie „ochii și urechile” lui în mai multe chestiuni. Informatorii aveau motivații diferite: convingerile politice, prejudecăți, dorința de a rezolva unele neînțelegeri, răzbunare, dorința patriotică de a fi „bun cetățean”. Oamenii, mai ales evreii, erau îngroziți. Nu trimiteau scrisori, nu mai conversau la telefon, nu mai discutau cu nimeni pe stradă de teamă că oricine ar putea fi informator. Politica rasială nazistă își are originile în „Mein Kampf”

„Mein Kampf”, scris de Adolf Hitler, este o lucrare în care autorul își expune ideologia politică, inclusiv viziunea sa despre rasă. Politica rasială din „Mein Kampf” se bazează pe concepte de superioritate rasială, în special a rasei ariene, și pe o profundă ură față de alte grupuri etnice, în special evreii, dar și romii, slavi și alte minorități. Rasa ariană este considerată superioară celorlalte rase și că aceasta trebuie să conducă societatea. O mare parte din lucrare este dedicată criticii evreilor, pe care Hitler îi consideră responsabili pentru multe dintre problemele societății germane. El îi descrie ca pe o rasă dăunătoare și plină de vicii, care trebuie eliminată pentru a permite dezvoltarea rasei ariene. Hitler promova ideea de eugenie, susținând că societatea ar trebui să încurajeze reproducerea celor considerați „superiori” și să descurajeze sau să împiedice reproducerea celor considerați „inferiori”. Hitler considera că o națiune puternică se bazează pe unitatea rasială și că diversitatea etnică este o amenințare. El pleda pentru o cultură omogenă, în care toți cetățenii să aparțină aceleași rase.

Aceste idei au avut consecințe devastatoare în istorie, culminând cu Holocaustul din al Doilea Război Mondial, unde milioane de oameni au fost uciși din cauza apartenenței lor la grupuri etnice considerate inferioare de către regimul nazist.

BIBLIOGRAFIE

1. Arendt, Hannah, *Originile totalitarismului*, Ed. Humanitas, București, 2014.
2. https://www.academia.edu/40234646/Mein_Kampf_in_limba_romana
3. <https://encyclopedia.ushmm.org/content/en/article/introduction-to-the-holocaust>

ZIUA INTERNAȚIONALĂ A ROMILOR LA LICEUL CU PROGRAM SPORTIV „FLORIN FLEȘERIU” SEBEȘ

Prof. Popa Diane, Liceul cu Program Sportiv „Florin Fleșeriu” Sebeș

De aproape 20 de ani (22 martie 2006) în România la 8 aprilie se celebrează „Ziua Internațională a Romilor”, iar în lume din 1971. Pentru a marca acest moment important elevii și profesorii de la Liceul cu Program Sportiv „Florin Fleșeriu” Sebeș au organizat o expoziție de grafică și pictură, coordonată prof. de limba romani, Ursu Lidia și de prof. Diane Popa, în care s-a redat viața și aspirațiile romilor de-a lungul timpurilor.

A luat cuvântul Dna bibliotecară a școlii Magda Maria care a subliniat rolul educației și a culturii în viața copiilor romi.

S-a intonat imnul romilor: „Gelem, Gelem” și s-a făcut o trecere în revistă a romilor care au avut un rol important în lume, cum ar fi: Juscelino Kubitschek, președinte al Braziliei în 1952, timp în care țara a cunoscut o modernizare fără precedent; Michael Ballack, fost căpitan al echipei germane de fotbal; Ricardo Quaresma, fotbalist portughez; Juan Cortez, dansator de renume mondial; Charlie Chaplin, mult îndrăgitul actor de comedie.

Pe lângă aceste personalități de etnie romă, trebuie amintit, mai ales cercetătorul rom de origine daneză, August Krogh care a luat Premiul Nobel pentru Știință.

Astfel, copiii prezenți la eveniment de etnie romă sau română au înțeles „importanța rolului educației și mai ales a voinței de a nu abandona visul pe care îl au de mici. Oricine poate reuși dacă nu abandonează.

Dna profesoară de limba romani, Lidia Ursu a susținut un mic discurs despre importanța acestei zile în rândul romilor. „Femeile rome trebuie să-și susțină copiii în efortul lor de a face față provocărilor din societate (discriminare) și din școală. Studiarea limbii romani este vitală pentru promovarea și păstrarea culturii și a obiceiurilor romilor.”

Expoziția de artă a fost inspirată din activitățile și viața romilor, dar a cuprins și portretele unor romi celebri din lumea sportului, a științei și muzicii. A fost organizată de dna prof. Diane Popa, împreună cu elevii romi de la Liceul cu Program Sportiv „Florin Fleșeriu” Sebeș.





40 DE ANI DE LA LANSAREA „PERESTROICII” ȘI A POLITICII DE „GLASNOST” ÎN URSS. ÎNCEPUTUL SFÂRȘITULUI BLOCULUI COMUNIST

Prof. Cetean Daniela, Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” Alba Iulia

În urmă cu 40 de ani la conducerea Uniunii Sovietice a ajuns primul lider comunist născut după Marea Revoluție Socialistă din Octombrie 1917. După moartea lui Constantin Cernenko, Mihail Gorbaciov, atunci în vârstă de 54 de ani, a fost ales Secretar General al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice pe data de 11 martie 1985. Fiind conducătorul partidului și conducătorul țării, Gorbaciov a încercat să reformeze partidul osificat și economia aflată în recesiune prin introducerea politicii de restructurare economică-PERESTROIKA și de transparență politică-

GLASNOST, politici lansate oficial la cel de-al XXVII-lea Congres al Partidului Comunist. Reformele sale, au dus la o zguduire a sistemului comunist sovietic și efectele acestora se vor resimți în tot blocul comunist, de aceea Gorbaciov a fost considerat omul care a declanșat sfârșitul comunismului în Europa și începutul unei noi ere de destindere și liberalizare. Totodată, aceste reforme vor determina și sfârșitul „războiului rece”. Acestea vor duce la câștigarea de către Mihail Gorbaciov în anul 1990 a Premiului Nobel pentru pace.

Glasnost este un termen rusesc care se traduce prin „deschidere” sau „transparentă” și este asociat cu reformele politice și sociale introduse de liderul sovietic Mihail Gorbaciov la sfârșitul anilor 1980. La acestea s-a adăugat „perestroika”- restructurarea economică. Această politică a avut un impact semnificativ asupra Uniunii Sovietice și a țărilor din Europa de Est. Reformele au permis o mai mare libertate de exprimare și au încurajat cetățenii să discute despre problemele sociale și politice fără teama de represalii. Acest lucru a dus la o dezbatere publică mai vibrantă și la critici față de guvern. Multe publicații și intelectuali au început să critice regimul comunist și politicile sale. Acest lucru a dus la expunerea abuzurilor și a greșelilor din trecut, inclusiv a represiunii staliniste. Glasnost-ul a contribuit la creșterea mișcărilor naționale în diverse republici sovietice, cum ar fi Estonia, Letonia, Lituania și alte țări din Europa de Est. Aceste mișcări au cerut mai multă autonomie și, în cele din urmă, independență. Deși glasnost a fost mai mult o politică de deschidere politică, a fost însoțită de perestroika politică ce a încercat să restructureze economia sovietică. Aceste reforme au dus la o liberalizare parțială a economiei, dar au avut și efecte negative, cum ar fi instabilitatea economică. Glasnost a dus la o erodare a autorității Partidului Comunist, deoarece cetățenii au început să conteste legitimitatea acestuia. Aceasta a pregătit terenul pentru căderea regimurilor comuniste în Europa de Est. În cele din urmă, glasnost-ul a fost un factor important în procesul care a dus la desființarea Uniunii Sovietice în 1991. Deschiderea politică și socială a permis forțelor de opoziție să câștige putere și să conteste structurile de putere existente. Reformele lui Gorbaciov au dus la o revitalizare a societății civile, cu creșterea ONG-urilor, grupurilor de activiști și a altor organizații care promovau drepturile omului și democrația.

Așadar, efectele reformelor inițiate de Mihail Gorbaciov au fost profunde și de lungă durată, influențând nu doar Uniunea Sovietică, ci și întreaga Europă de Est, având un impact semnificativ asupra politicii globale. Scopul lor principal a fost de a revitaliza economia sovietică și de a liberaliza societatea. Eficiența perestroikăi este un subiect de dezbatere intensă și depinde de perspectiva din care este analizată. Perestroika a dus la o oarecare liberalizare a sistemului politic, permițând un grad mai mare de exprimare publică și dezbatere. Au fost introduse elemente de piață în economie, care au încurajat inițiativa privată și au permis un anumit grad de competiție. Gorbaciov a promovat o politică de dezarmare nucleară și a îmbunătățit relațiile cu Occidentul, ceea ce a contribuit la sfârșitul „Războiului Rece.”

Pe lângă aspectele pozitive ale politicii reformatoare promovată de Gorbaciov există și efecte negative. Reformele nu au fost întotdeauna bine implementate, iar tranziția către o economie de piață a generat haos economic, inflație și penurie de bunuri. Liberalizarea a dus la creșterea naționalismului în diverse republici sovietice, ceea ce a contribuit la dezintegrarea Uniunii Sovietice. Multe dintre reforme au fost incomplete și au dus la o confuzie în rândul populației, care nu a putut să se adapteze rapid noilor condiții.

În concluzie, eficiența perestroikăi poate fi interpretată în moduri diferite. Deși a avut unele realizări notabile, efectele sale negative și criza economică și politică care a urmat au dus la colapsul Uniunii Sovietice în 1991. Evaluarea sa depinde, în mare măsură, de perspectiva istorică și de criteriile utilizate pentru a judeca succesul sau eșecul acesteia. Cu toate acestea, nimeni nu poate nega rolul esențial pe care l-a avut Mihail Gorbaciov în liberalizarea relațiilor cu Occidentul și în căderea comunismului în Europa. Deschiderea pe care a adus-o perestroika și glasnost-ul au fost continuate de reformele din statele comuniste și de revoluțiile care sau înlăturat definitiv sistemul politic totalitar.

METODE INTERACTIVE DE PREDARE-ÎNVĂȚARE LA DISCIPLINA ISTORIE

Prof. Teompa Aviu Ștefan, Liceul Tehnologic „Dorin Pavel” Alba Iulia

Metodele interactive „sunt modalități de acțiune educativă centrate pe elev și mai exact pe activitatea de învățare a acestuia, (...) ele vizează și asigură antrenarea și activizarea structurilor cognitive, operatorii și afective ale elevului în direcția utilizării potențialului său psihic.”

Elevul critic este un elev activ și reflexiv, iar spiritul critic al acestuia „reprezintă actualmente un instrument indispensabil pentru a trece cunoștințele prin filtrul gândirii proprii și pentru a dobândi o cunoaștere științifică, declarativă, procedurală și condițională/ strategică.”

Elevul creativ este un elev activ, reflexiv, critic, inovator, inventiv iar spiritul creativ al acestuia „reprezintă azi un instrument extrem de eficace pentru a accede la cunoașterea științifică, declarativă, procedurală și condiționată/ strategică.” Din dorința de a dezvolta elevilor atât spiritul critic cât și cel creativ am folosit metode interactive care să-i ajute pe elevi în acest sens.

Metoda Philips 6/6 Metoda Philips 6/6 elaborată de J.Donald Philips de la Universitatea din Michigan este o metodă asemănătoare cu brainstormingul. Punctele principale urmărite prin această metodă sunt:

Abordarea unei probleme sau teme se face într-un timp limitat 6 minute;

➤ Exprimarea se face în grupe mari, pentru a facilita comunicarea precum și schimburi intelectuale, sociale și afective;

➤ Conturarea la nivelul grupului a deciziilor, ce reprezintă diverse tendințe și opinii și care pot fi colectate într-o perioadă scurtă de timp;

➤ Susținerea unei dezbateri prin care este favorizată confruntarea în ceea ce privesc opiniile, concepțiile, dar și demersurile acționale și intelectuale individuale și colective realizate prin cooperare;

➤ Constituirea grupurilor de creație formate din 6 membri în funcție de profilul personal al acestuia sau la întâmplare, dintre care este ales un lider și un secretar. Secretarul va consemna ideile promovate de membrii grupului, iar liderul va dirija dezbateră și va prezenta concluziile;

➤ Demersul realizat de profesor în calitate de moderator al activității prin prezentarea problemei de rezolvat și motivarea importanței acesteia;

➤ Discuțiile vor avea loc la nivelul grupurilor, într-un interval de timp de 6 minute. Ele pot fi libere (fiecare elev propune o soluție, iar la sfârșitul acestora sunt notate cele mai importante) și progresive (fiecare elev propune o soluție care este notată și analizată, după care iau cuvântul ceilalți membri);

➤ Liderii grupurilor prezintă soluțiile găsite, într-o dezbateră a liderilor sau în fața colegilor;

➤ Profesorul prezintă soluțiile grupurilor, apoi concluziile activității de creație. Ne-am propus să aplicăm metoda la clasa a- V- a printr-o fișă de lucru în cadrul lecției Dacia.

Fișă de lucru: Citiți documentul de mai jos, analizați harta, apoi rezolvați sarcinile:

„ O parte a populației geto-dacice ce locuia în Crișana, Maramureș (Transilvania), centrul și nordul Moldovei au rămas în afara stăpânirii romane. Această populație alcătuia grupul getodacilor liberi. În regiunile din Crișana și Maramureș locuiau triburile dacilor mari. Cursul superior al Nistrului și nordul Moldovei erau populate de costoboci. În regiunile subcarpatice și de est locuiau carpii. Pe ambele cursuri de jos ale Nistrului erau răspândiți tyrageții.”

Sarcina de rezolvat:

➤ Descoperiți pe hartă care sunt triburile dacilor liberi și enumerați-le.

➤ Pornind de la textul A, construiți idei privind romanizarea dacilor liberi. Discutați în grupuri, apoi găsiți soluția finală.

Avantajele metodei Philips 6/6 sunt: facilitează comunicarea, se obțin într-un timp scurt foarte multe idei, intensifică creativitatea și stimulează imaginația elevilor.

Este o metodă interactivă care susține învățarea prin cooperare îmbinată cu competiția de grup. Se poate folosi și în învățarea on-line, grupurile construindu-se separat în cadrul grupurilor de socializare. Profesorul este invitat în fiecare grup și îi îndrumă pe elevi sau răspunde la neclaritățile acestora. Apoi se reîntorc în sala de clasă virtuală, prezentându-și ideile și formulând concluziile.

Metoda predării reciproce Este o metodă care îi ajută pe elevi să deprindă tehnici de studiere a unui document istoric. Ce trebuie să facă elevul? Elevul preia sarcinile profesorului instruindu-și colegii. Are loc un dialog între elevul profesor și ceilalți elevi. Organizarea activității elevilor este de obicei combinată, se lucrează atât frontal cât și în echipe/ grupe. Metoda învățării reciproce se bazează pe următoarele verbe: a rezuma, a întreba, a clarifica datele, a prezice, care pot fi folosite pentru valorificarea documentelor narative: povestiri istorice și legende.

Pași de urmat: Rezumarea – prezentarea ideilor esențiale ale documentului istoric; Construirea de întrebări – formularea de întrebări referitoare la cauza și efectul prezentat în documentul istoric; Clarificarea datelor – depistarea termenilor istorici necunoscuți; Prezicerea-anticiparea unui alt final pentru evenimentul istoric prezentat în document.

Elevii vor fi antrenați în următoarele activități cum ar fi: să realizeze rezumatul documentului citit; să pună întrebări legate de document; să clarifice noțiunile necunoscute din document cu ajutorul colegilor sau folosind alte surse; să precizeze sau să propună o continuitate a ideii documentului așa cum o văd ei.

Etapele metodei:

1. Prezentarea metodei și a celor patru pași de urmat;
2. Împărțirea rolurilor elevilor;
3. Organizarea pe grupe;
4. Analiza documentului;
5. Realizarea învățării reciproce;
6. Aprecieri, completări, comentarii.

Profesorul propune spre studiu un document. Clasa este împărțită în patru grupuri, câte unul pentru fiecare rol, membrii unui grup cooperând pentru îndeplinirea aceluiași rol. Elevii sunt îndrumați să opteze pentru unul din cele patru verbe ale metodei. De exemplu: Grupul Povestitorilor realizează rezumatul documentului, Grupul Curioșilor fac o listă de întrebări pe care le vor adresa în final tuturor colegilor, Grupul Clarificatorilor au în vedere clarificarea termenilor noi și Grupul Prezicătorilor dezvoltă predicții. În final fiecare grup își exercită rolul asumat.

Varianta on-line: Elevii aleg un document pentru a fi studiat din tema prezentată de profesor. Vor opta pentru unul din cele patru verbe ale metodei după care vor forma grupele. Comunicarea se face prin videoconferință, folosind o aplicație de mesagerie (de exemplu WhatsApp), sau platformă (de exemplu Zoom). Membrii grupului colaborează pentru realizarea sarcinilor. De exemplu Grupul Povestitorilor realizează rezumatul documentului, Grupul Curioșilor face o listă de întrebări pe care le vor adresa tuturor colegilor, Grupul Cercetătorilor se ocupă cu clarificarea termenilor noi și Grupul Prezicătorilor formulează predicții. După ce fiecare grup și-a realizat tema revine în clasa on-line. Liderul grupului prezintă rezolvarea sarcinii.

Avantaj: este o metodă interactivă de grup, care stimulează, motivează și ajută elevii să studieze un document istoric; oferă elevilor oportunitatea de a învăța tehnicile de studiere a unui document și, ulterior, posibilitatea de a juca pe rând, rolul profesorului și de a-și instrui colegii. Astfel în secvențele bazate pe această metodă este intensificat dialogul elev-elev și sunt intensificate schimburi intelectuale, verbale, afectiv- emoționale și sociale dintre elevi.

Metoda învățării reciproce am aplicat-o la clasa a-VII- a printr-o fișă de lucru în cadrul lecției „Holocaust”.

Citiți sursele de mai jos și rezolvați sarcinile:

A. „Toate realizările artei științei și tehnicii sunt aproape exclusiv fructele geniului creator al arianului [...] amestecarea sângelui, cu scăderea nivelului rasial care a urmat, este singura cauză a

declinului civilizațiilor trecute [...] Toți cei care, în această lume, nu aparțin rasei pure, sunt doar niște deșeuri”. (Adolf Hitler –Mein Kampf)

B. „Îmi este absolut imposibil să construiesc totul pe baza morții, mizeriei sau confuziei. Văd cum lumea se transformă din ce în ce mai mult într-un deșert, aud tot mai tare tunetul care se apropie și ne va omorî și pe noi, simt suferința milioane de oameni, și totuși, dacă privesc cerul, mă gândesc că toate acestea vor lua iarăși o întorsătură bună, că și cruzimea asta se va sfârși, că pacea și liniștea vor reveni în ordinea lumii.” (Jurnalul Annei Frank)

Pornind de la documentele A și B fiecare membru al grupului va rezolva câte o sarcină.

1. Alcătuiți un rezumat referitor la Holocaust folosind sursele prezentate./ Rezumând
2. Elaborați întrebări cu referire la tema prezentată./ Întrebând
3. Găsiți termenii necunoscuți din lecția „Holocaustul” și explicați-i cu ajutorul dicționarului istoric.
4. Analizează ideile lui Hitler din sursa prezentată și relatează ce crezi că s-a întâmplat cu „toți cei care nu aparțin rasei pure”.

Folosirea metodelor interactive facilitează formarea și dezvoltarea competențelor de dezvoltare a gândirii critice, precum și a gândirii divergente, inventive, creatoare prin aplicarea cunoștințelor în rezolvarea situațiilor - problemă în viața reală. Elevii sunt atrași de aceste metode atunci când ei devin eroii principali ai procesului de predare-învățare. În consecință, aplicarea metodelor interactive aduce un plus actului didactic prin rezultatul pozitiv pe care îl obține elevul.

Referințe bibliografice:

1. Bocoș, M.D., Instruirea interactivă, București, Editura Polirom, 2013.
2. Ghețău, G., Ghețău, O., Istorie - Manual pentru clasa a -VII- a, București, Editura Aramis, 2019.
3. Oprea, C. L. Strategii didactice interactive. Repere teoretice și practice. București, Editura Didactică și Pedagogică, RA, 2009.

EXPLORÂND VIITORUL ELEVI DE LA COLEGIUL NAȚIONAL „LUCIAN BLAGA”, SEBEȘ, LA TABĂRA INTERNAȚIONALĂ DE FIZICĂ CUANTICĂ „KARRIERE QUANTUM” DIN DUBLIN

Prof. Suciu Roxana, Colegiul Național „Lucian Blaga” Sebeș

Într-o eră în care tehnologia evoluează cu o viteză amețitoare, interesul pentru noile descoperiri științifice devine tot mai prezent în rândul tinerilor. Doi elevi ai Colegiului Național „Lucian Blaga” din Sebeș, Daniela Găiseanu și Daniel Mercurean, însoțiți de doamna profesoară Roxana Suciu, au dus această curiozitate la un nou nivel, participând la tabăra internațională „Karriere Quantum”, desfășurată la Dublin, Irlanda.

Organizată de Goethe-Institut, tabăra a reunit participanți din Bosnia și Herțegovina, Finlanda, Irlanda, Italia și Slovacia, toți animați de dorința de a înțelege impactul și potențialul tehnologiilor cuantice. Cu o abordare interdisciplinară și multiculturală, evenimentul a demonstrat că știința nu cunoaște granițe, iar viitorul aparține celor care îndrăznesc să-l imagineze.

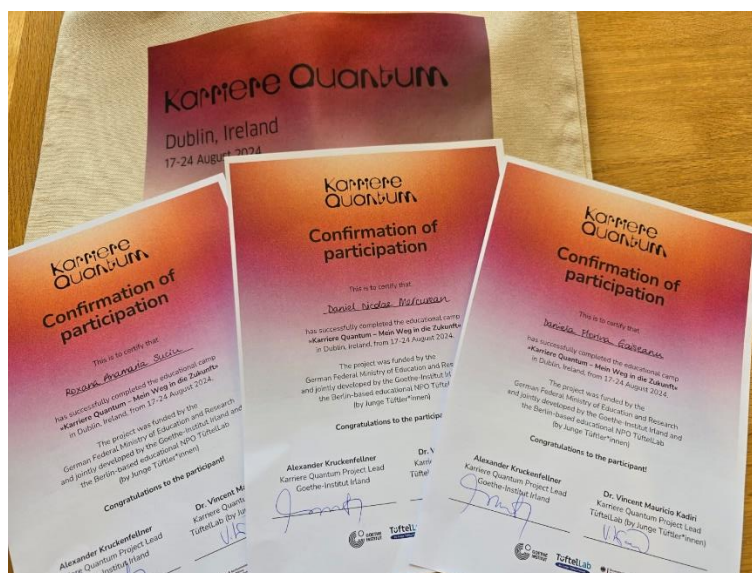
Pe parcursul unei săptămâni de cursuri intense, tinerii au avut ocazia să exploreze diverse posibilități de carieră în domeniul cercetării cuantice, depășind granițele tradiționale ale fizicii. De la intersecții cu psihologia și artele, până la implicații în domeniul politicilor publice și eticii, fiecare activitate a ilustrat cum tehnologiile cuantice pot redefini nu doar industriile viitorului, ci și modul în care gândim despre cunoaștere și colaborare.

În plus, tabăra a oferit un cadru ideal pentru dezvoltarea competențelor lingvistice atât în limba germană cât și în limba engleză, limbi folosite pe tot parcursul activităților, consolidând astfel și dimensiunea educațională europeană. Dialogul intercultural a fost o componentă esențială: elevii au discutat, dezbătut și lucrat în echipe internaționale, învățând să privească problemele științifice din perspective diverse.

„A fost o experiență care ne-a deschis ochii – nu doar asupra științei, ci și asupra modului în care putem colabora pentru un viitor mai bun”, a declarat Daniela Găiseanu. La rândul său, Daniel Mercurean a subliniat cât de valoros a fost să vadă cum tehnologia cuantică poate influența domenii aparent îndepărtate, precum designul sau filozofia.

Participarea la astfel de inițiative este esențială pentru a cultiva gândirea critică, spiritul de echipă și deschiderea internațională în rândul elevilor români și ne bucură acest gen de inițiative care promovează o serie de valori și obiective esențiale pentru educația contemporană și pregătirea tinerilor pentru viitor.

În concluzie se poate afirma că inițiativa Goethe-Institut, „Karriere Quantum”, nu a fost doar o tabără științifică sau de limbă, ci un spațiu de dialog, inspirație și orientare profesională, care le-a oferit participanților pe lângă informații esențiale, motivația de a-și construi un drum propriu în lumea tehnologiilor emergente aflată în continuă schimbare.



BALADE À... – PROIECT DE EVALUARE LA LIMBA FRANCEZĂ

Prof. Săsărman Georgeta – Adriana, Liceul Teoretic Teiuș

Conform Dicționarului de pedagogie Larousse, evaluarea poate fi definită drept „un dispozitiv care a luat naștere spre mijlocul secolului al XX-lea în țările anglosaxone și care rezultă din transpunerea în domeniul învățământului a conceptelor și modelelor aplicate în secolul al XIX-lea în lumea economiei, în special în industrie”¹. Unii autori definesc evaluarea ca fiind:

- „procesul care începe cu planificarea și cu descrierea obiectivelor și a conținuturilor care vor fi controlate mai târziu”²;
- „o acțiune complexă integrată în procesul de învățământ, prin care se constată și se apreciază rezultatele școlare, în care se reflectă obiectivele propuse și eficiența activității didactice”³;
- „procesul prin care se stabilește dacă sistemul își îndeplinește funcțiile pe care le are, adică dacă obiectivele sistemului sunt realizate”⁴.

În cadrul disciplinei limba franceză, metodele tradiționale de evaluare a procesului instructiv – educativ, precum testele, evaluarea orală a conținuturilor însușite, exercițiile etc., analizate individual, nu reușesc să înglobeze o evaluare a tuturor competențelor generale: receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare, producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte, realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă, transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare. De aceea, se caută permanent metode atractive care să înglobeze o evaluare complexă a competențelor elevilor, iar una dintre aceste metode apare sub forma prezentării Power Point (prezentare PPT). Datorită ușurinței de utilizare a calculatorului, a numeroaselor oportunități de informare pe care le oferă Internetul, precum și a interfețelor atractive de prezentare a informațiilor, este normal ca elevii să prefere utilizarea calculatorului în activitățile de predare – învățare. Pornind de la această preferință a elevilor, se observă că proiectul didactic sub forma prezentării Power Point a devenit o metodă utilizată cu succes în procesul de evaluare a cunoștințelor, deprinderilor, abilităților, a competențelor de înțelegere și de exprimare ale elevilor.

Un exemplu de prezentare PPT utilizată cu succes la limba franceză în procesul de evaluare este prezentarea intitulată ***Balade à... (Plimbare prin...)***. Această prezentare se adresează elevilor de clasa a XI-a, limba 2 de studiu. Elevii vor lucra pe echipe formate din minim 2 și maxim 3 persoane, din propria clasă. În prezentarea lor, elevii trebuie să descrie diferite orașe din Franța respectând structura următoare:

- ✓ situation géographique ;
- ✓ région de laquelle la ville fait partie ;
- ✓ population ;
- ✓ objectifs touristiques ;
- ✓ curiosités sur la ville ;
- ✓ sitographie / sources de documentation.

Prezentarea PPT trebuie să conțină minim 10 și maxim 15 slide-uri. Proiectul se anunță cu două săptămâni înainte de data prezentării lui, astfel încât elevii să aibă timp să formeze echipele și să realizeze proiectul.

¹ Larousse, *Dictionnaire de pédagogie*, Paris, Bordas, 1996, p. 124.

² SCHAUB, H.; ZENKE, K.G., *Dicționar de pedagogie*, Edit. Polirom, Iași, 2000, p.101.

³ D. Crețu, *Psihopedagogie. Elemente de formare a profesorilor*, Edit. Imago, Sibiu, 1999, p. 134.

⁴ J. Davitz, S. Ball, *Psihologia procesului educațional*, EDP, București, 1978, p. 473.

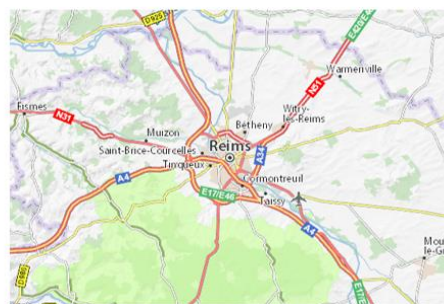
REIMS

Liceul Teoretic Teius
Élève: Cristea Simona Andreea
Classe: XIe U
Professeur: Săsarman Adriana



I. Situation géographique

Reims est une ville située dans le nord-est de la France, dans la région Champagne Ardenne.



Les attractions touristiques à Marseille

- Le Vieux-Port : Un quartier bondé de Marseille, plein d'histoire et d'activités, l'endroit où vous pouvez sentir le pouls de la ville.
- Notre-Dame de la Garde : Une église de grande hauteur qui offre une vue impressionnante sur la ville et la mer.
- Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée : Un musée intéressant où vous pouvez apprendre sur l'histoire et la culture locale.



Curiosités sur Marseille

01

Fondation

Marseille est l'une des plus anciennes villes de France, fondée par les anciens Grecs vers 600 avant JC.

02

En 2013

En 2013, Marseille a reçu le titre de Capitale européenne de la culture

03

Sport

La ville compte 172 courts de tennis, 2 stades publics, 22 piscines, 3 terrains de golf et 3 zones de skateboard

Pe lângă aceste informații, va fi prezentată și echipa proiectului. Desigur, limba de redactare a proiectului este limba franceză. Totodată, prezentarea proiectului va fi realizată oral în limba franceză. Deoarece sunt multe informații de prezentat, timpul alocat fiecărei prezentări va fi de minim 3 minute, maxim 4 minute. Fiecare membru al echipei trebuie expună oral, cu ajutorul prezentării PPT, o parte din prezentarea realizată. Un ultim aspect ce trebuie menționat în prezentare este sitografia (webografia) utilizată în documentare.

6. Sources de documentation

<https://ro.wikipedia.org/wiki/Reims>

<https://www.digi24.ro/magazin/timp-liber/divertisment/reims-orasul-mistic-incarcat-de-istorie-de-langa-paris-cunoscut-pentru-sampania-produsa-504221>

<https://www.libertatea.ro/lifestyle/ce-trebuie-sa-stii-despre-sampanie-curiozitati-4172535>

<https://www.traveleuropa.ro/obiective-turistice-reims/>

<https://franta.directbooking.ro/prezentare-reims-informatii-poze-imagini-5487.aspx>



Punctele forte ale unei prezentări PPT ca metodă alternativă de evaluare a elevilor sunt: stimularea creativității, folosirea deprinderilor de utilizare ale calculatorului, posibilitatea folosirii Internetului pentru documentare, alegerea unor imagini sugestive pentru tema dată, susținerea prezentării orale prin intermediul unor texte și imagini care se derulează pe calculator.

Ca și alte metode moderne de evaluare, prezentarea PPT oferă cadrului didactic posibilitatea: realizării unei evaluări complexe a competențelor de înțelegere, scrisă și orală, a competențelor de exprimare scrisă și orală în limba franceză; stimulării interesului elevilor pentru studiul limbii, culturii și civilizației franceze; dezvoltarea abilităților de comunicare; creșterii

motivației elevilor pentru lucrul în echipă; dezvoltării capacității de selectarea a informațiilor; stimulării creativității; dezvoltării abilităților de utilizare a calculatorului.

Bibliografie:

Larousse, *Dictionnaire de pédagogie*, Paris, Bordas, 1996.

Crețu, D., *Psihopedagogie. Elemente de formare a profesorilor*, Edit. Imago, Sibiu, 1999.

Davitz, J., Ball, S., *Psihologia procesului educațional*, EDP, București, 1978.

SCHAUB, H.; ZENKE, K.G., *Dicționar de pedagogie*, Edit. Polirom, Iași, 2000.

INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ ÎN EDUCAȚIE

Prof. înv. primar Avram Margareta Paula, Liceul Tehnologic Jidvei

Inteligența artificială este un domeniu inovator mai ales în domeniul educației. Poate fi considerat un domeniu de studiu provocator deoarece generațiile actuale vin dotate genetic spre acest domeniu. AI se ocupă cu dezvoltarea și studierea mașinilor inteligente. Se poate referi și la computerele în sine care sunt dotate cu inteligență artificială. Cum poate fi folosită inteligența artificială în educație?

Inteligența artificială poate fi folosită și pentru:

- gestionarea clasei, inclusiv a comportamentului elevilor,
- planificarea lecțiilor,
- lecții audio-vizuale,
- comunicarea dintre profesori și părinți,
- învățarea limbilor străine,
- pregătirea pentru examen,
- dezvoltare profesională.

În ce privește învățarea, prin capacitatea sa de a furniza răspunsuri prompte și precise, inteligența artificială facilitează dezvoltarea complexă a competențelor elevilor. Oferă asistență rapidă în perfecționarea tehnicilor de scriere academică, sprijină procesul de pregătire pentru evaluări și examene, ghidează documentarea și realizarea experimentelor. Prin interacțiunea cu sistemele IA, elevii și studenții își pot dezvolta abilitățile cognitive esențiale, precum gândirea analitică și structurată, creativitatea în abordarea problemelor, precum și capacitatea de a construi și susține argumente solid fundamentate. Această interacțiune dinamică cu instrumentele IA creează un mediu propice pentru explorarea aprofundată a diverselor domenii de studiu, facilitând astfel un proces de învățare activ și complex.

Sistemele de evaluare bazate pe inteligență artificială transcend metodele tradiționale de notare, oferind o analiză comprehensivă și dinamică a progresului educațional. Aceste platforme monitorizează și analizează continuu performanța cursanților, măsurând nu doar rezultatele finale, ci și procesul de învățare în sine – identificând tipare de rezolvare, strategii cognitive și puncte de inflexiune în înțelegerea conceptelor. IA poate genera evaluări formative personalizate, adaptându-și complexitatea în timp real și oferind feedback constructiv imediat, contextualizat și acționabil. Sistemul poate identifica cu precizie zonele care necesită consolidare, sugerând resurse și exerciții țintite pentru remedierea lacunelor identificate. Mai mult, această evaluare continuă și multidimensională permite vizualizarea progresului individual în raport cu obiectivele de învățare, oferind atât educatorilor, cât și cursanților, o imagine clară asupra dezvoltării competențelor și direcțiilor necesare de intervenție pedagogică.

Pentru un profesor AI este un domeniu copleșitor, să-și dea seama cum să răspundă nevoilor fiecărui elev din clasă. Unii elevi pot fi avansați, în vreme ce alții pot avea probleme de învățare sau diferite dizabilități. De ajutor este și așa-numita tehnologie de asistență, în sensul că inteligența artificială poate ajuta elevii cu nevoie speciale. De pildă, un program AI le poate citi texte elevilor cu deficiențe de vedere.

Educația va cunoaște o transformare profundă prin adoptarea inteligenței artificiale, care introduce un nivel fără precedent de personalizare în educație. Fiecare elev va putea beneficia de un parcurs educațional adaptat propriului ritm și stil de învățare, iar sistemele inteligente vor monitoriza progresul și vor ajusta continuu materialele didactice. De la situații interactive de învățare până la sisteme avansate de evaluare cu feedback imediat, AI poate crea un mediu educațional flexibil și receptiv la nevoile individuale.

În concluzie putem constata formarea unei legături strânse între tehnologiile informaționale și învățământul actual, provocate de mai mulți factori, inclusiv de modul în care elevii dobândesc informații și învață. Aplicarea tehnologiilor informaționale în domeniul educației oferă elevilor modalități noi și nelimitate de învățare.

Bibliografie:

<https://cursdeguvernare.ro/inteligena-artificiala-in-educatie-4-avantaje-majore-si-8-exemple.html>,
<https://educatia-digitala.ro/inovare-in-educatie-cu-ajutorul-inteligenței-artificiale/>,
<https://educational.studiamsu.md/wp-content/uploads/2022/06/16.-p.96-100.pdf>,

„URȘUL LA CIRC” – PROIECT DE ACTIVITATE

Prof. ed. timpurie Băbuț Teodora Mirela, Grădinița cu P.P. „Scufița Roșie” Alba Iulia

NIVELUL / GRUPA: nivelul II / grupa mare

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?

TEMA PROIECTULUI: Prietenii noștri

TEMA SĂPTĂMÂNII: Animale de la poli

TEMA ZILEI: „Fram, ursul polar și prietenii săi”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Ursul la circ”

DOMENIUL DE ACTIVITATE: DEC

TIPUL ACTIVITĂȚII: fixare și consolidare de cunoștințe

FORMA DE REALIZARE: Activitate artistico-plastică – pictură pe sticlă

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe

DURATA: 1 zi

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea capacității psiho-motorii prin mânuirea materialului didactic, exersarea unor abilități practice și estetice prin utilizarea corectă a tehnicii de lucru.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare.
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).
- Mesaje orale în diverse situații de comunicare.

COMPORTAMENTE:

- Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat.

- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.
- Demonstrează capacitatea de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă).
- Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O₁: să realizeze lucrarea utilizând materialele puse la dispoziție;
 O₂: să lucreze curat și îngrijit, în timpul indicat de educatoare;
 O₃: să aplice corect culoarea pe baza explicațiilor oferite de educatoare;
 O₄: să evalueze lucrările pe baza criteriilor stabilite.

STRATEGII DIDACTICE

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei.

Mijloace de învățământ: sticlă – suport pentru pictură, pensule, acuarele, șervețele, imagine model.

Forma de organizare: frontal, individual.

STRATEGII, METODE ȘI INSTRUMENTE DE EVALUARE: observarea, aprecierea verbală, recompensa.

BIBLIOGRAFIE:

(2010). *1001 idei pentru o educație timpurie de calitate. Ghid pentru educatori*. Centrul Educațional Pro Didactica.

Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M. (2002). *Metode interactive de grup: ghid metodic*. Craiova: Editura Arves.

Danciu, E.L. (2004). *Strategii de învățare prin colaborare*. Timișoara: Editura de Vest.

Glava, A., Tătaru, L., Chiș, O. (2014). *Piramida cunoașterii: repere metodice în aplicarea curriculumului*. Pitești: Editura Diamant.

Ministerul Educației Naționale (2019). *Curriculum pentru învățământul preșcolar (3 – 6/7 ani)*.

Ministerul Educației și Cercetării (2005). *Programa activităților instructiv - educative în grădinița de copii*. București.

SCENARIU DIDACTIC

Momentele activității	Conținut instructiv - educativ	Strategia didactică		
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forma de organizare
1. Moment organizatoric	<i>Pregătirea materialelor didactice. Stabilirea liniștii și asigurarea unei atmosfere propice pentru buna desfășurare a activității. Cu o tranziție, copiii intră în sala de grupă și se așează în funcție de cerințele educatoarei.</i>	<i>Explicația</i>		
2. Captarea atenției	<i>Captarea atenției se va realiza prin faptul că fiecare copil va găsi pe măsută o sticlă transparentă ce are dedesubt o imagine ce reprezintă un urs la circ.</i>	<i>Conversația</i>	<i>Sticlă transparentă</i>	<i>Obs. omport. verbal și nonverbal al copiilor</i>
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	<i>Se intuiește materialul avut la îndemână: paleta cu acuarele, pensule, suportul de pictat (sticla), șervețele umede și uscate, după care se anunță tema: - Astăzi, la activitatea de educație plastică îl vom picta pe Fram, ursul polar la circ.</i>	<i>Explicația</i>		<i>Observ. comportamentului copiilor</i>

4. Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării	<i>Se va prezenta tabloul pictat pe o sticlă ca model.</i> <i>Se explică și se demonstrează procedeele de lucru:</i> <i>Pentru a nu ne murdări, vom începe executarea lucrării de sus în jos și de la stânga spre dreapta. Nu vom folosi apa pentru a nu curge acuarela de pe sticlă. Atunci când schimbăm culoarea vom șterge pensula cu șervețelul umed și apoi cu cel uscat.</i> <i>În timp ce vom recita următoarele versuri, copiii vor efectua diferite exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii: „Roată, roată, un inel, / Învârt cu un degețel, / Cu mânuța uite-așa, / Învârtesc morișca mea, Pim-pam, pim-pam, / Cânt pe clape la pian. / Închid pumnul, îl deschid / Frec palmuța când mi-e frig.”</i>	Explicația Conversația	Sticlele suport	Evaluez capacitatea copiilor de a numi materialele necesare realizării lucrărilor
5. Asigurarea retenției, a transferului de cunoștințe și obținerea performanței	<i>La semnalul educatoarei, copiii încep lucrul.</i> <i>Pe fundalul unei melodii liniștitoare, copiii încep să picteze scena aflată în fața lor pe suportul de sticlă.</i> <i>Educatoarea acordă explicații individuale și de grup, după caz. Va scrie numele copiilor pe fiecare lucrare a copiilor.</i> <i>De asemenea, va atenționa copiii de importanța păstrării curățeniei și a ordinii în spațiul de lucru.</i>	Conversația Explicația		
6. Evaluarea și încheierea activității	<i>Cu ajutorul metodei Turul galeriei, copiii vor observa toate lucrările, le vor aprecia verbal împreună cu educatoarea.</i> <i>Copiii vor primi stimulente dulci ca recompensă pentru munca depusă.</i>	Conversația Aprecieră verbală	Stimulente dulci	Aprecieri verbale Recompense

CONECTAT LA NATURĂ

Prof. documentarist Cunțan Mariana, Colegiul Tehnic „Apulum” Alba Iulia

În ultimul secol, omenirea a înregistrat un progres extraordinar în știință, tehnologie și industrie. Însă, acest avans a avut un preț: degradarea continuă a mediului înconjurător. Am ajuns să trăim în orașe aglomerate, departe de păduri, munți sau ape curate. Oamenii par să fi uitat cât de importantă este natura pentru viața noastră de zi cu zi.

A fi „conectat la natură” nu este doar o expresie poetică, ci o necesitate. Înseamnă să trăim în armonie cu mediul, să respectăm viața în toate formele ei și să contribuim la protejarea planetei. A fi conectat la natură înseamnă a înțelege rolul nostru în ecosistem și a respecta toate formele de viață. Această legătură începe cu lucruri simple: plimbări prin pădure, grădinărit, observarea păsărilor sau pur și simplu petrecerea timpului în aer liber. Studiile arată că oamenii care petrec mai mult timp în natură sunt mai sănătoși și mai fericiți, de aceea „în comunitățile

arhaice natura nu era concepută ca o sursă de exploatat, ci ca o entitate vie, care trebuia respectată”⁵.

Natura este sursa vieții noastre. Ea oferă aerul pe care îl respirăm, apa pe care o bem, alimentele și resursele necesare traiului zilnic. Totuși, în ultimele decenii, activitatea umană a dus la degradarea continuă a mediului. Pentru a trăi în echilibru cu planeta, este esențial să ne reconectăm cu natura și să învățăm să o protejăm.

Printre cele mai grave probleme actuale de mediu se numără: poluarea aerului și a apei, defrișările masive, schimbările climatice, deșeurile și plasticul, sau pierderea biodiversității. Aceste probleme sunt rezultatul unui consum exagerat, al lipsei de educație ecologică și al nepăsării față de mediul înconjurător.

Dar cum am putea noi proteja mediul? Fiecare dintre noi poate contribui la protejarea naturii prin gesturi simple:

- Reciclarea deșeurilor și reducerea plasticului de unică folosință
- Economisirea energiei și a apei
- Alegerea transportului ecologic (bicicletă, mers pe jos, transport public)
- Plantarea copacilor și protejarea spațiilor verzi
- Informarea și implicarea în proiecte de mediu

Educația ecologică trebuie să înceapă din familie și să continue în școli, astfel încât generațiile viitoare să crească cu respect față de natură. Încă din cele mai vechi timpuri, omul a trăit în mijlocul naturii. Strămoșii noștri depindeau direct de resursele naturale: pentru hrană, adăpost, medicină și orientare. Natura nu era un simplu decor, ci un partener de viață.

În prezent, tehnologia ne-a îndepărtat treptat de acest mod de viață. Trăim în case moderne, cu aer condiționat, folosim mijloace de transport poluante și consumăm produse fabricate departe de sursa lor naturală. Mulți copii cresc fără să vadă o vacă sau un copac de aproape, astfel că am distrus tot ce am primit de-a gata de la înaintașii noștri. „Într-o singură generație am reușit să distrugem ecosisteme formate în milioane de ani.”⁶

Cu toate acestea, numeroase studii psihologice și medicale arată că timpul petrecut în natură îmbunătățește sănătatea fizică și mentală: reduce stresul, crește capacitatea de concentrare și îmbunătățește starea de spirit. Natura nu are nevoie de noi, dar noi avem nevoie de ea. De aceea, este responsabilitatea noastră să o protejăm. A fi conectat la natură înseamnă a trăi în armonie cu tot ce ne înconjoară. Prin mici acțiuni zilnice, putem contribui la un viitor mai curat și mai verde pentru toți.

Planeta noastră este un dar neprețuit. Aerul curat, apele limpezi, pădurile verzi și animalele sălbatice sunt parte din echilibrul vieții. Din păcate, omul a uitat acest lucru și a început să distrugă ceea ce îl ține în viață. Reconectarea cu natura presupune să redevenim conștienți de rolul nostru în ecosistem, iar acest lucru se poate face prin:

a) Educație ecologică

Copiii trebuie învățați de mici să iubească și să respecte natura. Școlile pot organiza excursii, proiecte ecologice și ore speciale dedicate protecției mediului.

b) Timp petrecut în aer liber

Plimbările în parc, drumețiile în munți sau mersul la mare nu sunt doar forme de relaxare, ci și ocazii de a redescoperi frumusețea naturii și de a învăța să o prețuim.

c) Consumul responsabil

Putem reduce impactul asupra mediului prin alegeri zilnice: evitarea produselor ambalate în plastic, cumpărarea de produse locale, reducerea risipei alimentare și energetice.

Așadar, este timpul să ne reconectăm cu natura, nu doar pentru sănătatea noastră, ci și pentru viitorul copiilor noștri căci „natura este o operă de artă vie, care inspiră gândirea umană și

⁵ Nicolae Botnariuc, *Omul și natura*, editura Științifică, București, 1985, p. 31

⁶ David Attenborough, *Viața pe planeta noastră*, editura Litera, București, 2021, p. 57

dezvoltarea spirituală”⁷. Protecția mediului nu este doar responsabilitatea autorităților, ci a fiecăruia dintre noi. A trăi în armonie cu natura înseamnă a trăi în armonie cu noi înșine.

Bibliografie

1. Nicolae Botnariuc, *Omul și natura*, Editura Științifică, București, 1985
2. David Attenborough, *Viața pe planeta noastră*, Editura Litera, București, 2021
3. Larousse, *Enciclopedia naturii*, Editura Rao, București, 2010

PLATFORMELE E-LEARNING ȘI MODUL LOR DE FACILITARE A PROCESULUI DE PREDARE-ÎNVAȚARE-EVALUARE ÎN SISTEM ONLINE

Prof. psiholog Belașcu Alexandra-Roxana, Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Alba

Prof. Lupșan Laurenția, Școala Gimnazială „Vasile Goldiș” Alba Iulia

Dezvoltarea social-economică a cunoscut o serie de etape corespunzătoare atâtor revoluții tehnologice, culminând în pragul mileniului trei cu societatea preponderent digitală. Evoluția economiei și a societății, în general, are ca principal motor educația. Îmbogățirea tezaurului de cunoștințe al individului conduce la dezvoltarea și maturizarea sistemelor complementare acestuia: familie, colectivitate, regiune, societate. Toate acestea sunt posibile în era informațională prin educație permanent, educație la distanță, educație online sau e-learning. În zilele noastre, când timpul este din ce în ce mai limitat, iar volumul de informație foarte mare, platformele e-learning își fac destul de repede loc în sistemul de învățământ deoarece permit utilizarea mai eficientă a resurselor materiale cât și umane. Educația online reprezintă o modalitate nouă de a privi procesul de învățare, în care elementele de fond rămân aceleași, doar mijlocul de schimb și însușire a cunoștințelor se modifică. Utilizarea sistemului informatic pentru educație înseamnă însă aducerea unor noi elemente, legate de libertatea de a învăța în locul și la momentul dorit. Rădăcinile acestui sistem educațional se găsesc în învățământul la distanță, practicat în anumite regiuni ale globului. Distanțele mari sau alte obstacole despărteau instructorii de cursanți. Deși apariția calculatoarelor a fost destul de timpurie, costurile ridicate ale tehnologiei au împiedicat dezvoltarea în această direcție. Însă, producerea în cantități semnificative și scăderea prețurilor pe piața tehnicii de calcul au determinat ca promotorii educației permanente online să-și pună proiectele în practică. Astfel, mijloacele de stocare a informațiilor pe suport magnetic sau digital fiind disponibile, universitățile au fost primele care au adoptat noua metodologie. Soluțiile de e-learning existente în momentul de față sunt rezultatul evoluției tehnologiilor care suportă aceste facilități. Ulterior, tehnologiile de comunicare interactive au devenit elementele centrale ale noilor modele de desfășurare a învățământului pe suport electronic. Astăzi există trei modele general acceptate în lumea educației online, fiecare ocupând o cota aproximativ egală pe această piață: Educația online independentă reprezintă modelul prin care utilizatorul individual preia materialul de curs de pe Internet sau de pe CD, parcurgându-l de unul singur. Modelul reprezintă avantajul unei cantități de informație foarte mare care poate fi accesată într-un timp scurt, precum și facilități multimedia extinse, fiind însă foarte rigid în ceea ce privește comunicare profesor-elev.

Educația online asincronă permite transmiterea de informație la un moment dat doar unui singur partener al relației instructor-student. Instructorul poate să furnizeze informația elevilor, dar aceștia nu pot interacționa în timp ce o primesc. Avantajul major în acest caz este acela că elevul își păstrează facilitatea de a lucra după ritmul propriu, putând însă obține și răspunsul la cererile sale într-un interval de timp acceptabil.

⁷ Larousse, *Enciclopedia naturii*, editura Rao, București, 2010, p. 149

Educația online sincronă permite transferul interactiv de informație cu orice alt utilizator în orice moment. De exemplu, profesorul și elevii transferă informațiile în timpul desfășurării cursului, de regulă în timp real. Acest model este cel mai performant în ceea ce privește gradul de facilitare a comunicării, modalitățile audio-video integrate, creând conceptul de „teleclasă”. Platformele de învățare online, sau așa-numitele platforme e-learning, sprijină procesul de învățare individuală și permit utilizatorilor să acceseze o serie de surse de informare sau de medii online de dezbateri, pe teme diverse.

Platformele de instruire e-learning: E-learning-ul nu dorește să înlocuiască sistemele educaționale tradiționale ci, să întărească procesul de învățare. A fost adoptat de unitățile de învățământ ca o alternativă la educația tradițională, ea poate completa activitatea didactică din școală, dar nu o poate înlocui. Acest tip de platforme este destinat învățării active din partea elevilor, având în vedere că generațiile actuale sunt obișnuite cu lucrul pe calculator, încă de mici. Ca profesori, putem să utilizăm această abilitate a elevilor pentru a-i determina să-și folosească constructiv timpul liber, cu activități specifice fiecărei discipline sau arii curriculare în parte.

Avantajele e-learning-ului față de sistemul tradițional de învățământ: accesibilitate, flexibilitate și confort; independența geografică, mobilitatea; prezentare concisă și selectivă a conținutului educațional. Alte avantaje: metode pedagogice diverse – programele e-learning au la bază diverse metode pedagogice, deoarece s-a ajuns la concluzia că, în general, un material educațional diversificat este reținut în proporție de 80% prin ascultare, vizionare și interactivitate; individualizarea procesului de învățare (fiecare instruit are un ritm și stil propriu de asimilare), parcurgerea cursurilor poate fi făcută treptat și repetat, beneficiind de un feedback rapid și permanent.

Dezavantajele platformelor e-learning:-necesită experiență în domeniul utilizării calculatoarelor; costuri mari pentru proiectare și întreținere. Exemple de platforme de tip e-learning: Google Classroom este una dintre platformele recomandate de Ministerul Educației Naționale pentru lucrul online cu elevii. Aceasta oferă posibilitatea atât profesorilor, cât și elevilor, să încarce materiale, să posteze diverse anunțuri și, special pentru profesori, să dea note materialelor lucrate de elevi și încărcate aici. Pentru utilizarea Google Classroom este nevoie de conturi Google pentru toți utilizatorii, precum și de activarea licenței Google.

Microsoft Teams este o platformă ce beneficiază de un spațiu de lucru bazat pe chat. Profesorii: pot forma rapid clasele, pot împărtăși cu elevii materialele didactice, pot posta anunțuri, pot împărți clasele în grupuri mai mici pentru ca aceștia să poată lucra în grupuri la diverse proiecte, pot crea, distribui și evalua teste, pot transmite și evalua temele elevilor.

Edmodo este o platformă ce permite gestionarea claselor și a activităților de învățare, aceasta permițând și înscrierea părinților, facilitând în acest fel comunicarea mai eficientă a celor 3 părți implicate. Numărul de activități permise părinților este însă limitat. Edmodo este o platformă gratuită, accesibilă de pe orice fel de dispozitiv și permite profesorilor și elevilor să transmită documente de lucru sau chestionare, să discute despre activitățile educaționale, teste sau alte informații esențiale în funcționarea unei clase. Oferă un mediu de lucru controlat în care profesorul are posibilitatea de a vedea orice mesaj sau conținut distribuit de oricare dintre membrii clasei. Se pot transmite atât materiale text, cât și link-uri sau materiale video. Dezavantajul față de alte platforme este faptul că Edmodo este disponibil doar în limba engleză, astfel încât pentru unii utilizatori s-ar putea dovedi complicat de folosit.

Easyclass este și ea pe lista cu platforme educaționale online pentru elevi recomandată de MEN. Platforma poate fi utilizată în mod gratuit, are o interfață intuitivă, asemănătoare cu cea a Facebook și le oferă profesorilor posibilitatea de a transmite teme și de a le reaminti de evenimente esențiale precum predarea temelor sau apropierea unor teste. De asemenea, elevii pot posta, la rândul lor, materiale sau pot discuta pe marginea temelor de la clasă.

Intuitext oferă gratuit 2 platforme educaționale online pentru elevi. Școala Intuitext este dedicată profesorilor și elevilor din ciclul primar și gimnazial și poate fi folosită atât pentru învățare, cât și pentru evaluare.

Examenul tău este o platformă ce ajută elevii să se pregătească pentru Evaluarea Națională din clasa a VIII-a, la Limba Română și Matematică. Ambele platforme: respectă programa școlară, sunt avizate de Ministerul Educației Naționale, prezintă explicații și simulări menite să ajute elevii să înțeleagă mai ușor diferite concepte, prezintă modele de rezolvări ale diverselor probleme, pe etape, cu explicații la fiecare pas efectuat, prezintă teste ce ajută elevii să-și verifice cunoștințele.

Aplicația Zoom este una dintre cele mai utilizate pentru comunicarea în timp real. În varianta gratuită permite organizarea orelor cu până la 500 de participanți. Profesorii și elevii au posibilitatea de a interacționa în timp real, în mod video și permite și crearea unei table virtuale interactive. Este disponibilă atât pentru computer, cât și pentru dispozitive mobile cu sistem de operare Android sau iOS. Zoom oferă multiple posibilități de interacțiune: profesorul poate transmite informații cu ajutorul share screen, lecțiile pot fi înregistrate, se utilizează o tablă virtuală, lecțiile se salvează automat în cloud și pot fi revăzute, clasa virtuală poate fi securizată, pot fi accesate diverse clipuri educaționale de pe Youtube sau alte platforme, profesorul poate utiliza sau restricționa, după caz, chat-ul interactiv, în timpul predării profesorul poate opri sunetul venit de la elevi pentru a facilita explicațiile fără întreruperi.

Wikispaces este proiectat pentru a fi ușor și distractiv, pentru a vă putea concentra pe ceea ce se dorește a se realiza cu elevii, profesorii, și oricine altcineva de care aveți nevoie pentru a lucra. Wikispaces nu se limitează la text. Se pot crea mai multe pagini, fiecare dintre ele putând avea imagini, clipuri video, forumuri de discuții, documente, foi de calcul și mai mult. Se poate lucra la eseuri sau alte proiecte bazate pe text, dar se pot încărca, de asemenea, notițe pentru lucrul în clasă și teme pentru acasă sau se pot crea cu elevii proiecte multimedia interesante. Spațiile wiki se pot folosi: ca simple site-uri web; pentru grupuri de proiecte; pentru gestionarea documentelor școlare; pentru discuții și dezbateri cu elevii; pentru colaborare cu alți profesori; pentru gestionarea temelor pentru acasă sau a altor activități extrașcolare; pentru colaborare cu elevii altei școli din țară sau din străinătate.

Alte platforme de lucru sau în care se regăsesc materiale didactice, populare printre profesori și elevi, sunt: Kinderpedia, Digitaliada, myKoolio, Kidibot, Liveworksheets și Ask.

CONCLUZII Platformele educaționale oferă oportunități de învățare, instruire și programe cu ajutorul mijloacelor electronice care sunt pe placul elevilor. De asemenea, platformele e-learning sunt ușor accesibile, stimulează învățarea, interacțiune și colaborare. Profesorii își pot organiza materialele de instruire și să le utilizeze în sesiuni de instruire și evaluare cu precizarea ordinii materialelor în sesiune, a duratelor de parcurgere recomandate și a domeniilor cărora li se adresează. Platformele de învățare online îmbunătățesc calitativ conținutul învățământului, conducând la ameliorarea procesului instructiv-educativ, prin dezvoltarea unor procese de învățare active și autonome, creșterea interesului elevilor pentru instruire, crearea unor medii noi de învățare formală sau nonformală, individuală și în grup. Utilizarea noilor tehnologii în educație vizează în primul rând acele elemente care conduc la o achiziție mai bună de cunoștințe din diverse domenii, la formarea și dezvoltarea de abilități, deprinderi și capacități de gândire specifice disciplinelor școlare, dar și transdisciplinare, a competențelor cheie, la modelarea de comportamente și atitudini ale cetățenilor societății cunoașterii. Școala și profesorii ei nu trebuie să uite că, educația se adresează azi unor copii al căror profil nu seamănă cu ceea ce am cunoscut până acum. Formarea competențelor digitale a devenit o condiție sine qua non pentru integrarea și funcționarea în lumea muncii, a profesiilor, dar și în învățarea on-line. Ca atare, procesul de instruire trebuie regândit prin formularea de probleme în corelație cu noile tehnologii – instrumente TIC, fără a mai accepta în sala de clasă activități intelectuale de rutină. În societatea cunoașterii, treaptă superioară a societății informaționale, modernizarea procesului educațional este imposibilă fără utilizarea instrumentelor digitale moderne.

Bibliografie:

www.elearning.ro

<https://platformeonline.weebly.com>

TABLOU DE PRIMĂVARĂ -ACTIVITATE MONODISCIPLINARĂ-

Prof. Bogdan Mariana, Prof. Briciu Ana-Maria, Grădinița cu P.P. Nr.8, Alba Iulia

DOMENIUL DE ACTIVITATE: DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE

TEMA ACTIVITĂȚII: Tablou de primăvară

TIPUL ACTIVITĂȚII: Formare de priceperi și deprinderi

FORMA DE REALIZARE: activitate practică- confecționarea unui produs prin tehnici de lipire

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Exersarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: să execute exercițiile de încălzire a mușchilor mâinii, conform indicațiilor educatoarei;

O2: să enumere materialele de lucru aflate pe măsuțe;

O3: Să lipească flori în interiorul tabloului, după propria creativitate

O4: să-și exprime opinia față de lucrarea proprie și/sau față de lucrarea celorlalți, motivându-și părerea;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația munca individuală, Turul Galeriei

Mijloace de învățământ: ramă din carton- suport, flori presate, bandă dublu adezivă

Forma de organizare: frontal, individual;

Durata: 15- 20 minute

STRATEGII, METODE ȘI INSTRUMENTE DE EVALUARE: evaluare orală, încurajare verbală, observarea modului de lucru, analiza comportamentului. Turul Galeriei,.

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educație timpurie (3-6/7) 2019;
- Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învățământ preșcolar
- Aplicațiile noului curriculum pentru învățământ preșcolar.
- Silvia Borțeanu, 100 de întâlniri, 100 de idei reușite!, Edit. Diamant, Pitești, 2013.
- Adina Glava, Elemente de didactică a educației timpurii, Ghid de bune practici pentru învățământul preșcolar, Edit. Diamant, Pitești, Jud. Argeș, 2023.

Nr. crt.	Etapele activității	Conținutul științific	Metode și procedee	Mijloace de învățare	Forma de organizare	Evaluare
1.	Moment organizatoric	Se asigură condițiile optime unei bune desfășurări a activității: aranjarea măsuțelor și a scăunelelor. Se prezintă materialul didactic			Frontal Individual	Observare a sistematică a comportamentului copiilor
2.	Captarea atenției	Se realizează printr-o ghicitoare:	Conversația euristică			Observare a sistematică

		<i>Sunt frumoase, parfumate, cu petale colorate!</i> prin care copiii vor afla și tema lucrării de azi.	explicați a			ă a comporta mentului copiilor
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță tema activității și obiectivele pe care le avem de atins simplu și explicit, pentru ca ei să înțeleagă. Sarcinile de lucru oglindesc obiectivele operaționale stabilite. Astăzi vom lipi frumoase flori pe tabloul Primăverii. Sunt tablourile ale căror rame voi le- ați pictat într-o altă activitate. Vă mai amintiți?			Frontal	
4.	Dirijarea învățării a. Prezentarea modelului b. Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru	Se intuiesc materialele aflate pe masa de lucru. Voi cere copiilor să denumească materialele de lucru de pe măsuțele lor: carton format A4. cu rama pictată de ei, prin ștampilare cu burețel, (într-o activitate prealabilă), flori presate. Se analizează lucrarea model realizată de către educatoare. Astăzi vom lipi	Explicați a Demonst rația Munca individu ală	Carton format A4 Bandă dublu- adezivă Flori presate		

	c. Executarea lucrării	flori pe carton, astfel încât să obținem un tablou frumos al Primăverii. Trebuie să aveți grijă, să lucrați frumos și ordonat pentru a realiza o lucrare frumoasă! Voi realiza cu copiii câteva exerciții de încălzire ai mușchilor mici ai mâinilor: Urez copiilor „Spor la lucru!” apoi se va trece la realizarea temei. Fondul muzical va fi melodia Baladă pentru Adeline. Voi supraveghea îndeaproape activitatea copiilor, voi trece pe rând pe la fiecare, voi oferi explicații suplimentare și ajutorul necesar, acolo unde este nevoie.				
5.	Evaluarea	Se va face analiza lucrărilor prin expunerea acestora. Lucrările se evaluează oral, antrenându-se și copiii în evaluarea produsului personal dar și a celorlalți colegi.	Conversația		Frontal	Observare a sistematică a comportamentului copiilor Turul Galeriei
6.	Încheierea	Se vor face prin	Convers		Frontal	Observare

	activități	aprecieri verbale privind modul de realizare al temei. Ne apreciem și ne încurajăm reciproc. Activitatea se încheie cu aplauze pentru roadele muncii lor. Se oferă recompense.	așa		Individual	a sistematică a comportamentului copiilor Aprecieri verbale
--	------------	--	-----	--	------------	--

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. Ștefan Camelia Ionela, G.P.P. Petrești



DATA: 04.04.2025

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ PETREȘTI-GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT PETREȘTI

EDUCATOARE: prof. ptr. ed. timpurie ȘTEFAN CAMELIA IONELA

NIVELUL / GRUPA: NIVELUL II/GRUPA MARE „ALBINUȚE”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: CU CE ȘI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?

TEMA PROIECTULUI: TEMĂ SĂPTĂMÂNALĂ INDEPENDENTĂ

TEMA SĂPTĂMÂNII: SĂ SALVĂM PLANETA

TEMA ZILEI: SUPER-EROII PĂMÂNTULUI

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată de o zi (ADP, ALA, ADE, ALA)

TIPUL ACTIVITĂȚII: MIXTĂ

FORMA DE ORGANIZARE: frontal/pe grupuri

DURATA: 1 zi

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A1 Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiale;

B1 Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;

- B2** Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;
- B4** Autocontrol și expresivitate emoțională;
- C1** Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- C2** Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- C3** Activare și manifestare a potențialului creativ;
- D1** Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- D2** Mesaje orale în diverse situații de comunicare;
- D3** Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute;
- E2** Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;
- E3** Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare;

COMPORTAMENTE VIZATE:

- A1.1.** Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârste
- A1.2.** Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului de dezvoltare
- B1.1.** Manifestă încredere în adulții cunoscuți, prin exersarea interacțiunii cu aceștia
- B2.3.** Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate
- B2.4.** Exersează, cu sprijin, abilități de negociere și de participare la luarea deciziilor
- B4.1.** Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.
- C1.1.** Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- C2.1.** Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- C3.2.** Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;
- D1.1.** Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);
- D2.2.** Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
- D2.3.** Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului;
- D3.2.** Discriminează/diferențiază fonetic cuvinte, silabe, sunete cu litere;
- E2.1.** Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația;
- E2.4.** Efectuează operații de sortare, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor;
- E3.2.** Identifică și descrie unele aspecte ale lumii vii, ale Pământului și ale Spațiului;

SISTEM DE EVALUARE: evaluare orală, încurajare verbală, observarea modului de lucru, analiza comportamentului copiilor, analiza produselor activității.

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educația timpurie, 2019;
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educația timpurie, 2019;
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani;
- A.Glava, D. Balasz-Mureșan, L. Tătaru-*Elemente de didactică a educației timpurii- Ghid de bune practici pentru învățământul preșcolar*- Ed. Diamnat, 2023;
- I. Albulescu, H. Catalano- *Sinteze de pedagogia învățământului preșcolar*, Ed. DPH, 2019;
- www.twinkl.ro

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Întâlnirea de dimineață: „Să învățăm cu Ema și Eric”

- **Salutul:** „Bună dimineața, super-eroi ai Pământului”.

- **Prezența:** Albinuța de serviciu face prezența.
- **Calendarul naturii:** Albinuța de serviciu completează În ce zi/lună/anotimp/an suntem?

Cum e vremea azi?

- **Împărtășirea cu ceilalți:** Cum te simți astăzi?
- **Momentul de mișcare:** Albinuțele fac înviorare.
- **Momentul poveștilor:** Ema și Eric reciclează-parte a 2-a
- **Noutatea zilei:** Cutia cu indicii

Rutina: Verdele să-l ocrotești mult și bine să trăiești- deprinderea de avea grijă de natură / Știu să reciclez de mic- deprinderea de a manifesta o conduită ecologică

Tranziții: Să ocrotim planeta noastră, Învățăm să reciclăm, Copăcelul.

II. ACTIVITĂȚI LA ALEGEREA COPIILOR

CENTRUL 1: ȘTIINȚĂ- Drumul gunoiului

CENTRUL 2: ARTĂ- Protectorii planetei

CENTRUL 3: STEAM-E- Protectorii planetei

III. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

1. **Activitate integrată (DS₁+DS₂+DLC):** „Micii ecologiști la concurs”.
2. **Activitate monodisciplinară- DOS₂:** Gunoaiele sortate, la locul lor aruncate!

IV. ACTIVITĂȚI LA ALEGEREA COPIILOR

Tipul jocului: 1. *Întrecerea pescarilor-* joc de îndemânare

Micul Ecologist- prezentare proiect

SCENARIUL ZILEI

Activitatea didactică debutează, după **Primirea copiilor** și **Momentul de joc liber**, cu **Întâlnirea de dimineață**, iar copiii se așază, când vin de la masă, pe perinițe în fața panoului de prezență.

Albinuța de serviciu alege **Salutul** zilei și copiii cântă cântecul salutului (*Bună dimineața*). Educatoarea salută copiii, iar apoi albinuța de serviciu completează pozele copiilor la **prezență** strigând numele fiecărui coleg.

Albinuța de serviciu completează **Calendarul naturii**, verbalizând ziua, data, luna, anotimpul, apoi toți copiii spun poezia „Zilele săptămânii”.

<https://www.youtube.com/watch?v=0o3fTRTEe4E>

La **împărtășirea cu ceilalți:** Preșcolarii repetă poezia *Țica- Emoția* apoi un copil ne va spune cum se simte detaliind emoția. <https://www.youtube.com/watch?v=YvEgwTIVDWI>

Momentul poveștilor: Educatoarea le citește copiilor partea a doua de la povestea „*Ema și Eric reciclează*”.

Noutatea zilei Copiii vor descoperii ultimele indicii din această săptămână din **cutia cu indicii**, care ne va sugera ce activități vom face astăzi. Totodată se vor prezenta siluetelor celor doi copii din povestea zilei, Ema și Eric, iar împreună cu aceștia vor pori în noua aventură a zilei *Super-eroii Pământului*.

Indiciile zilei sunt: coșulețe cu pietricele, dopuri, cifre, pubele, medalii, plicuri colorate, microfon.

Momentul de mișcare se realizează prin executarea mișcărilor sugerate de cântecul *Dansează hopa, hopa* <https://www.youtube.com/watch?v=NQxq7PlaKrk>, iar apoi copiii merg la Micul dejun.

La revenirea copiilor în grupă educatoarea prezintă **centrele de interes (ALA)** deschise și îndrumă copiii să aleagă unul. La **ȘTIINȚĂ** preșcolarii vor trasa drumul gunoiului pe conturul

cifrelor de la 1 la 10 cu ajutorul materialelor din natură, la **ARTĂ** vor picta cu bețișorul de vată/ liber/cu pensula protectori ai planetei (copacul înflorit, albine, fluturi, soare, flori) pe bucăți de lemn, iar la **CONSTRUCȚII** vor realiza activități STEAM din sfera ingineriei, unde vor trebui să contureze cu materiale reciclabile protectori ai planetei (copaci înfloriți, soarele, flori, albine, fluturi etc)

Preșcolarii se rotesc la centrele de interes și la final se face turul galeriei la fiecare centru pentru analiza produselor activității și se strâng materialele.

Tranziția spre următoarea activitate se face prin fredonarea cântecului *Să ocrotim planeta noastră*, iar apoi preșcolarii se vor așeza la mesele dispuse în patru grupuri și vor decupa după contur mai multe obiecte/lucruri pe care le vor lipi pe tomberonul de culoare corespunzător categoriei de deșeuri din care face parte, realizându-se astfel activitatea practică monodisciplinară **Gunoaiele sortate, la locul lor aruncate!**

Se ia o pauză de hidratare, iar apoi educatoarea invită copiii să se așeze pe scăunele în semicerc pentru că urmează prezentarea proiectelor **Micul ecologist**.

Cântând „Să ocrotim planeta noastră” (**tranziție**) preșcolarii iau o mică pauză de hidratare, iar apoi se trece la **ADE Activitatea integrată (DȘ₁+DȘ₂+DLC)** „*Micii ecologiști la concurs*”. Preșcolarii vor fi împărțiți în două echipe (super-eroii albaștrii și super-eroii verzi), iar activitatea se va desfășura sub forma unui concurs interdisciplinar cu probe ce vor cuprinde întrebări referitoare cunoștințele despre ecologizare și reciclare dobândite în această săptămână, precum și și sarcini legate de numerație, despărțire în silabe, ghicitori.

În ultima parte a zilei copiii se vor juca jocul **Întrecerea pescarilor**, în aer liber.

La finalul jocului copiii revin în sala de grupă, unde educatoarea va face aprecieri asupra modului în care preșcolarii s-au comportat și au finalizat sarcinile, iar pentru întreaga lor activitate vor fi recompensați cu insigne tematice autocolante și vor merge la Masa de prânz.

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Jocuri și activități liber – alese I

MIJLOC DE REALIZARE: Activități pe centre de interes

DENUMIRE CENTRU 1: ȘTIINȚĂ- Drumul gunoiului

Obiective operaționale:

➤ Să traseze drumul pe conturul cifrelor cu ajutorul scoicilor/semințelor din natură, fără sprijin;

➤ Să recunoască cifra corespunzătoare drumului;

Material didactic: semințe, scoici, pietricele, bucățele de lemn, imagini cu cifrele de la 1 la 10;

Forma de realizare: individual

DENUMIRE CENTRU 2: ARTĂ- Protectorii planetei

Obiective operaționale:

➤ Să recunoască materialul și imaginea pe care o vor picta ;

➤ Să precizeze rolul obiectului din imaginea conturată în menținerea vieții pe Pământ, fără sprijinul educatoarei;

➤ Să picteze liber protectori ai planetei (copaci înfloriți, fluturi, flori, albine etc);

➤ Să realizeze lucrări estetice libere și după contur utilizând tehnica bețișorului și a pensulei;

Material didactic: bucăți de lemn, guașă, pahare cu apă, pensule, bețișoare de vată.

Forma de realizare: individual.

DENUMIRE CENTRU 3: CONSTRUCȚII- Activități STEAM- Protectorii planetei

Obiective operaționale:

➤ Să contureze cu ajutorul materialelor din natură diferite obiecte din mediul înconjurător cu rol în menținerea vieții pe Pământ, fără sprijinul educatoarei;

- Să realizeze, folosindu-se de conturul desenat pe podea, imaginea diferitelor obiecte/lucruri din natură cu rol în menținerea vieții pe Pământ;
- Să coopereze cu colegii pentru realizarea temei propuse;

Material didactic: role de hârtie mari și mici, pietricele, dopuri de metal și plastic, castane, bețe

Forma de realizare: individual, în perechi.

Metode și procedee: conversația, instructajul verbal, explicația, exercițiul.

Forme de organizare a activității: frontal, în grupuri mici, individual.

Strategii, metode și instrumente de evaluare: evaluare orală, încurajare verbală, observarea modului de lucru, analiza comportamentului copiilor, a produselor activității, a deprinderilor formate.

ADE - ACTIVITATE INTEGRATĂ

DOMENIILE INTEGRATE: DȘ₁+DȘ₂+DLC

TEMA ACTIVITĂȚII: *Micii ecologiști la concurs*

TIPUL ACTIVITĂȚII: recapitulare și sistematizare

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată-joc didactic

SCOPUL ACTIVITĂȚII: recapitularea, sistematizarea și consolidarea cunoștințelor ecologice însușite prin activități ludice, a abilităților preșcolarilor de a opera cu cifrele 1-10, de a despărți cuvintele în silabe și ale număra, de a efectua operații de adunare cu o unitate cu material intuitiv.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O₁: să răspundă corect la ghicitori/întrebările pe temă ecologică, fără ajutor din partea educatoarei;
- O₂: să descopere cifrele care lipsesc în limitele 1-10, fără sprijinul educatoarei;
- O₃: să construiască șirul numeric crescător și descrescător în limitele 1-10, cooperând cu membrii echipei;
- O₄: să despartă corect în silabe cuvântul ilustrat în imagine, fără sprijinul educatoarei;
- O₅: să numere silabele cuvântului prin bătăi din palme;
- O₆: să raporteze corect numărul la cantitate și invers în limitele 1-10;
- O₇: să rezolve probleme ilustrate cu ajutorul materialului distributiv;
- O₈: să respecte regulile jocului prin cooperare, comunicare și bună dispoziție;

SARCINA JOCULUI:

Fixarea și sistematizarea cunoștințelor și abilităților preșcolarilor privind cunoștințele dobândite despre reciclarea și ecologizarea obiectelor, operarea cu numerele în limitele 1-10, efectuarea adunării cu o unitate, despărțirea cuvintelor în silabe, numărarea acestora asociind numărul la cantitate și invers.

REGULILE JOCULUI:

- Câte un copil din fiecare echipă este ales pentru a rezolva sarcinile.
- Coechipierii trebuie să colaboreze între ei pentru oferirea răspunsurilor;
- Răspunsul este dat de către coechipierul ales atunci când este cazul;
- Răspunsul trebuie formulat sub formă de propoziție;
- În cazul unui răspuns corect echipa este aplaudată și primește un punct.
- În cazul unui răspuns greșit, echipa adversă are posibilitate să răspundă corect, punctul câștigător revenindu-i ei.
- Câștigă echipa care acumulează cele mai multe puncte.

ELEMENTE DE JOC: Aplauze, încurajări, surpriza.

STRATEGII DIDACTICE

Metode și procedee: explicația, demonstrația, jocul, conversația, învățarea prin descoperire, problematizarea.

Mijloace de învățământ: plicuri colorate, siluete cu Ema și Eric, copaci din role, crengi, dopuri, pietricele, jetoane cu cifrele 1-10, borcan-tomberon, jetoane cu obiecte.

Forma de organizare: frontal, individual, pe echipe

STRATEGII, METODE ȘI INSTRUMENTE DE EVALUARE: aprecierea verbală, încurajări pentru autoevaluare, analiza răspunsurilor.

Momentele activității*	Conținut instructiv - educativ	Strategia didactică		
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forma de organizare
1.Moment organizatoric	Preșcolarii sunt așezați la măsuțe pe două echipe- <i>super-eroii albaștri și super-eroii verzi</i> .			
2.Captarea atenției	Educatorea ia din <i>Cutia cu indicii</i> plicurile colorate și materialele necesare concursului , precum și siluetele celor doi invitați surpriză-Ema și Eric.	Conversația	Cutia cu indicii	Frontal
3.Reactualizarea cunoștințelor	Educatorea va angaja copiii într-o conversație pe marginea faptelor din povestea de la momentul poveste al zilei, cu accent pe faptele de reciclare și protejare al Pământului.	Conversația		
4. Anunțarea temei și a obiectivelor	Educatorea anunță tema activității: „ <i>Micii ecologiști la concurs</i> ”- un joc didactic concurs prin care vor arăta lui Eric și Ema cât de multe lucruri au învățat despre protejarea Pământului. Se vor anunța obiectivele pe înțelesul copiilor.	Conversația	Siluete personaje	Frontal

5. Dirijarea învățării	5.1. Explicarea și demonstrarea jocului Educatoarea prezintă regulile jocului: . Activitatea se va desfășura sub forma unui concurs. Grupa de copii se va împărți în două echipe: <i>echipa super-eroilor albaștri</i> și <i>echipa super-eroilor verzi</i>. Cu cât vor rezolva mai atent sarcinile, cu atât vor aduna mai multe puncte. Fiecare echipă va răspunde pe rând la întrebări. Răspunsurile corecte vor fi marcate cu câte un punct. La sfârșit se numără „punctele acumulate. Pe parcursul jocului, copiii vor fi încurajați cu aplauze. Pentru a vedea dacă regulile jocului au fost înțelese, fiecare echipă va primi o sarcină de lucru de probă. 5.2. Jocul de probă Educatoarea alege un copil pentru a face jocul de probă și a vedea dacă regulile au fost însușite de către copii, iar un alt copil va repeta regulile jocului. 5.3. Jocul propriu - zis Varianta 1 SARCINA 1- DLC Răspunde la ghicitori: Este verde și umbroasă Și atât de prețioasă, Ea dacă ar dispărea Puțin aer vom avea. <u>(Pădurea)</u> E rotund și gălbior, Deseori strălucitor, Dă căldură și lumină Cu el viața e senină. <u>(Soarele)</u> O bem lacom când ni-i sete Cu ea noi scăpăm de pete, Dinții, mâinile și fața Ni le spală dimineața.	Explicația Demonstrația Jocul Exercițiul	Ecusoane-medalii	Frontal
------------------------	---	--	-------------------------	----------------

(Apa) E rotund și se-nvârtește, Niciodată nu se-oprește, Toți îl calcăm în picioare Și nu-l întrebăm <i>Te doare?</i> <u>(Pământul)</u> Pentru fiecare răspuns corect la ghicitori, copiii vor fi recompensați cu puncte. SARCINA 2 - DȘ1 Copiii trebuie să răspundă corect la următoarele întrebări: 1. Ce înseamnă să reciclezi? 2. Ce putem recicla? 3. Ce culoare are tomberonul pentru hârtie? 4. Ce culoare are tomberonul pentru sticlă? 5. Ce culoare are tomberonul pentru plastic? 6. Ce culoare are tomberonul pentru resturile de mâncare? <i>Varianta 2</i> SARCINA 3-DȘ2 Exerciții matematice pentru exersare adunării cu o unitate. Fiecare echipa va avea o planșă cu câte un trunchi de copac, un coșuleț cu dopuri de metal, cifre și pietricele. 1. Pune în copac tot atâtea crengi câte îți arată cifra de pe trunchi. 2. Pune în copac cu o floare (capac de metal) mai mult decât crengi. 3. Pune sub copac cu o pietricică mai mult decât flori. 5.4.Complicarea jocului SARCINA 4 - DȘ2 Caută cifrele care lipsesc si	Conversația Explicația Exercițiul Problematizarea	Coșuleț cu cifre, dopuri, crengi, pietricele Jetoane cu cifre	Individu al Pe echipe
---	---	---	-------------------------------------

	formează șirul crescător 1 - 10.(echipa super-eroilor verzi) Caută cifrele care lipsesc și formează șirul descrescător 10 - 1.(echipa super-eroilor albaștri).			
6.Asigurarea transferului de cunoștințe și obținerea performanței	SARCINA 5 - DLC Tomberonul cu silabe Educatorea prezintă copiilor 4 tomberoane numerotate cu cifrele de la 1 la 4 și un coșuleț cu mai multe imagini. Câte un copil din fiecare echipă desparte cuvântul din imagine în silabe, numără silabele și așază jetonul în tomberonul care are pe el cifra care ne arată nr de silabe.	Explicația Exercițiul	Tomberon- borcan cu cifre Jetoane cu obiecte	Individu al
7. Evaluarea și încheierea activității	Se vor face aprecieri individuale și de grup asupra modului de participare la activitate. Se numără punctele obținute de fiecare echipă și se stabilesc câștigătorii. Se aplaudă efortul depus și se încurajează învățarea pe mai departe. Se face tranziția către următoarea activitate prin cântecul „Copăcelul” .	Explicația		

ADE : ACTIVITATE MONODISCIPLINARĂ**DOMENIUL DE ACTIVITATE: DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE****TEMA ACTIVITĂȚII: Gunoaiele sortate, la locul lor aruncate!****TIPUL ACTIVITĂȚII:** consolidarea priceperi și deprinderi**FORMA DE REALIZARE:** Activitate practică- tăiere+lipire**SCOPUL ACTIVITĂȚII:** Consolidarea deprinderilor de a decupa și lipi pe o suprafață dată exersând abilitățile practice însușite, specifice nivelului de dezvoltare motrică.**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

- O₁: să denumească imaginile ce trebuie decupate individual de fiecare preșcolar;
 O₂: să manipuleze corect materialele și instrumentele de lucru;
 O₃: să lipească imaginile decupate în funcție de culoarea pubelei corespunzătoare tipului de deșeu;
 O₄: să realizeze o lucrare practică îngrijită, fără sprijinul educatoarei;
 O₅: să manifeste interes și perseverență în activitate;
 O₆: să respecte poziția corectă a corpului față de suportul de lucru pentru o bună coordonare oculo-motorie.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, turul galeriei

Mijloace de învățământ: foarfecă, imagini de decupat, lipici, pubele din carton colorat.

Forma de organizare: individual, pe grupuri.

STRATEGII, METODE ȘI INSTRUMENTE DE EVALUARE: observarea modului de lucru, analiza comportamentului copiilor, a produselor activității.

Momentele activității*	Conținut instructiv - educativ	Strategia didactică		
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forma de organizare
1.Moment organizatoric	Aerisirea sălii de grupă și aranjarea mobilierului pe patru grupuri de mese. Pregătirea materialului necesar. Asigurarea ordinii și disciplinei, pentru buna desfășurare a activității.	Conversația		Frontal
2.Captarea atenției	Descoperirea altor indicii din <i>Cutia cu indicii</i> a săptămânii.	Conversația	Cutia cu indicii	Frontal
3.Reactualizarea cunoștințelor	Antrenarea copiilor într-o scurtă conversație referitoare la reciclare.	Conversația		Frontal
4. Anunțarea temei și a obiectivelor	Educatoarea anunță titlul activității „ <i>Gunoaiele sortate, la locul lor aruncate!</i> ”- activitate practică prin care se va realiza câte un poster-tomberon de deșeuri. Se vor enunța obiectivele activității pe înțelesul copiilor. Această activitate se va desfășura pe echipe și la final fiecare echipa va obține un poster tomberon colorat în funcție de deșeurile ce trebuie aruncate în el.	Conversația		Frontal
5. Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării	<u>4.1. Intuirea materialului didactic</u> Copiii denumesc materialele de lucru de pe măsuțe: imagini, foarfecă, lipici, tomberoane colorate.	Conversația Explicația	Imagini Foarfecă Lipici	Pe grupe

	<u>4.2. Explicarea și demonstrația modului de lucru</u> Se explică și se demonstrează copiilor modul de lucru pentru decuparea și lipirea imaginilor pe tomberoanele colorate.. <u>4.3. Exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii</u> Împreună cu copiii se fac exerciții pentru încălzirea mâinilor: 1-Mișcăm degetelele, 2-Închiderea și deschiderea pumnilor. 3-Ne spălăm pe mâini. 4-Batem palmele Joc cu text : „Vine ploaia” <u>4.4. Executarea temei de către copii.</u> Se va da semnalul de începere a lucrului. Pe parcursul activității se vor da indicații individuale cu privire la respectarea cerințelor și a tehnicilor de lucru. De asemenea, se insistă pe păstrarea aspectului îngrijit al lucrării și pe colaborare pentru obținerea lucrării finale a fiecărei grupe. Se oferă indicații acolo unde este cazul.	Demonstrația Conversația Explicația Exercițiul	Tomberoane colorate	Individual
6. Asigurarea retenției, a transferului de cunoștințe și obținerea performanței	Fiecare echipă își prezintă lucrarea și va denumi deșeurile pe care le-a lipit, iar ceilalți preșcolari sunt invitați să aprecieze lucrările după următoarele criterii: modalitatea de lipire și decupare; finalitatea lucrării; acuratețea lucrării finale.	Conversația	Lucrările copiilor	Frontal Pe grupe
7. Evaluarea și încheierea activității	Se fac aprecieri generale și individuale asupra întregii activități.	Conversația		Frontal

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE**TEMA ACTIVITĂȚII:** Întrecerea pescarilor**TIPUL ACTIVITĂȚII:** Consolidarea deprinderilor motrice de bază.**FORMA DE REALIZARE:** Joc de îndemănare.**LOCUL DESFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚII:** sala de grupă și curtea grădiniței, dacă vremea permite.**SCOPUL ACTIVITĂȚII:** dezvoltarea fizică generală a copiilor prin satisfacerea nevoii de mișcare, destinderea și recreerea copiilor, exersarea atenției, îndemnării, a rapidității în reacții, a fair-play-ului;**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:****O₁:** Să ruleze sfoara pe rola de hârtie cu îndemănare și rapiditate;**O₂:** Să respecte regulile jocului.**O₃:** Să demonstreze voioșie și bună dispoziție în timpul jocului.**STRATEGII DIDACTICE:****Metode și procedee:** jocul, conversația, explicația, exercițiul.**Mijloace de învățământ:** role cu sfoară, ambalaje din plastic și carton, fluier, pietricele.**Forma de organizare:** pe echipe, individual.**SARCINA JOCULUI:**

Rularea sforii cu îndemănare și rapiditate pentru a aduce gunoiul la mal;

REGULILE JOCULUI:

Să ruleze sfoara pentru a trage cât mai rapid gunoiul la mal;

Să pornească doar la semnalul educatoarei.

ELEMENTE DE JOC: Aplauze, încurajări, fluier.

În cadrul jocului de îndemănare „Întrecerea pescarilor”, copiii sunt împărțiți în 2 echipe și așezați pe două rânduri, unul în fața celuilalt.

Educatoarea va explica regulile jocului și va demonstra modalitatea de desfășurare. Primii 2 copii, câte unul din fiecare echipă, iau rolele în mână iar educatoarea prinde de capătul undiței un ambalaj. Educatoarea dă startul cu ajutorul fluierului, iar copiii răsucesc repede rolele pentru a strânge sfoara și a trage gunoiul la ei. Copilul care rulează sfoara mai repede câștigă și echipa primește un punct, sub forma unei pietricele. Jocul se repetă până când fiecare copil va participa o dată. Educatoarea alege un copil pentru a executa jocul de probă pentru a vedea dacă s-au înțeles regulile, iar mai apoi se trece la executarea jocului propriu zis de către copii. Jocul continuă până toți copiii participă. Se aplaudă reușitele. Educatoarea va interveni cu precizări suplimentare și acorda sprijin dacă este cazul. Pe parcursul jocului se acordă un feed-back pozitiv continuu. La comanda educatoarei, jocul va începe. Vor fi respectate regulile jocului. Se va supraveghea modul în care copiii execută jocul.

TEMA ACTIVITĂȚII: Micul ecologist**TIPUL ACTIVITĂȚII:** mixtă**FORMA DE REALIZARE:** expunere**LOCUL DESFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚII:** sala de grupă**SCOPUL ACTIVITĂȚII:** formarea capacității copiilor de a se exprima liber și coerent în fața unui auditoriu folosind un limbaj corect din punct de vedere gramatical cu termeni din domeniul ecologizării;**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

- O₁: să denumească proiectul realizat și caracteristicile acestuia (alcătuire, utilizare etc.);
O₂: să enumere materialele reciclabile folosite la realizarea temei propuse;
O₃: să descrie pașii și modul de lucru în utilizați la proiectului în familie;
O₄: să se exprime liber, corect și coerent din punct de vedere gramatical, fără ajutorul educatoarei;
O₅: să prezinte relaxat, cu entuziasm și atitudine corespunzătoare lucrarea aleasă.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul.

Mijloace de învățământ: proiectele copiilor, diplome.

Forma de organizare: individual.

În cadrul activității de expunere a proiectului *Micul ecologist* copiii vor prezenta colegilor lucrarea pe care au ales să o realizeze acasă, împreună cu părinții. Vor spune colegilor numele proiectului, cine i-a ajutat, ce materiale reciclabile au folosit, pașii necesari și modul de lucru precum și modul de utilizare/utilitate al obiectului realizat. Educatoarea va supraveghea și oferi ajutor și încurajări celor ce au nevoie. Se va pune accent pe expunerea liberă, relaxată și corectă, precum și pe crearea unei atmosfere pozitive în sala de grupă. Munca copiilor va fi recompensată cu aplauze și diplome.

OPORTUNITATEA DE DEZVOLTARE PROFESIONALĂ PRIN MOBILITATE ERASMUS DE TIP JOB SHADOWING

Prof. Teban Laura Diana, Școala Gimnazială „Ioan Mihu” Vinerea

Mobilitatea de tip **job shadowing Erasmus** implică observarea și învățarea prin asistarea directă a activităților desfășurate de profesori dintr-o școală parteneră, într-un alt stat european.

Activitatea a urmărit observarea și preluarea unor bune practici în domenii esențiale pentru educația modernă: utilizarea tehnologiei și a inteligenței artificiale în procesul educațional, educația ecologică, strategii de prevenire și combatere a bullyingului și cyberbullyingului, precum și dezvoltarea de activități centrate pe elev.

Am asistat la lecții și ateliere desfășurate în instituții de învățământ din Barcelos, Portugalia observând metode inovatoare prin care elevii sunt implicați activ în procesul de învățare, utilizând instrumente digitale moderne și platforme AI. Un accent deosebit a fost pus pe educația pentru mediu – elevii portughezi participă frecvent la proiecte de reciclare, grădini urbane și campanii locale de conștientizare ecologică.

În prima zi a mobilității a avut loc întâlnirea dintre grupul de cadre didactice din România și coordonatorul de proiecte europene Fernando Carvalho de la Agrupamento de Escolas de Barcelos. Ne-am prezentat fiecare activitatea atât curentă cât și implicarea în proiecte europene. Am aflat că domnul profesor are o bogată activitate în implementarea proiectelor europene, care a început în urmă cu 16 ani și cuprinde 127 de proiecte europene implementate.

Am avut o întâlnire cu directorul Jorge Saleiro care ne-a primit foarte călduros și ne-a prezentat structura școlii și proiectele pe care școala le va derula în următorii 2 ani. Am aflat că, datorită reformei școlare implementate de Guvernul portughez a avut loc o restructurare substanțială a rețelei școlare și din acest motiv școala are în prezent un număr de 8 structuri arondate de nivel preșcolar și primar și un număr total de elevi de 2200. Managementul școlii este realizat de director, coordonatori de structuri și de consiliul de administrație format din profesori, reprezentanți ai autorității locale, părinți și elevi majori. Mandatul unui director este pe o perioadă de 4 ani și se obține în urma depunerii unui proiect de dezvoltare instituțională în fața consiliului școlar. Este validat acel candidat care obține votul de încredere al consiliului. Nivelurile de educație obligatorii din sistemul portughez sunt preșcolar, primar, secundar inferior (10 – 12 ani), secundar superior (12 – 14 ani) și liceal (14 – 18 ani).

Ziua a fost dedicată abordărilor STE(A)M Ni s-a prezentat detaliat, în cadrul mai multor ore, pe care le-am observat, în laboratorul de robotică al școlii, modul în care elevii sunt inițiați în programarea roboților educaționali folosind LEGO Mindsstorms, Arduino, mBot. De asemenea am observat modul în care elevilor le este explicat modul de utilizare a platformelor de programare vizuală Scratch și Thinkercad.

Am observat modul în care sunt combinate elementele de artă cu științele exacte pentru a stimula creativitatea și gândirea critică.

Școala derulează un amplu proiect de protecție a mediului **ARBORETO**. Arboretul Barcelos face parte din spațiile verzi ale Școlii Gimnaziale Barcelos. A fost proiectat la sfârșitul anului 1985 și plantarea a început în toamna/iarna anilor 1986/1987. Este o grădină botanică tematică, deoarece include în mod special plante lemnoase și pentru că se limitează la flora Portugaliei continentale.

Un alt proiect inovativ, bazat pe abordări STEAM, a fost acela despre studiul mineralelor care are un rol esențial în dezvoltarea unei înțelegeri concrete a lumii naturale. Prin observarea directă a proprietăților fizice și chimice ale mineralelor, elevii își dezvoltă gândirea critică, capacitatea de clasificare și învățarea bazată pe investigare. În plus, acest domeniu contribuie la conștientizarea resurselor naturale, a impactului lor asupra mediului și a utilizării responsabile a acestora. Elevii au realizat expoziții cu roci minerale din zona Peninsulei Iberice activități practice care stimulează curiozitatea și fac legătura dintre teorie și realitatea cotidiană.

În cea de-a treia zi am avut oportunitatea de a observa și analiza modalitățile prin care Agrupamento de Escolas de Barcelos integrează **educația pentru mediu** în activitățile lor cotidiene.

În școala gazdă, protecția mediului este o componentă importantă a procesului educativ, fiind prezentă atât în curriculum, cât și în proiectele extracurriculare. Elevii sunt încurajați să participe activ la activități precum reciclarea selectivă, grădăritul ecologic, economisirea resurselor și campaniile de sensibilizare. De asemenea, profesorii colaborează pentru a integra tematici ecologice în orele de științe, geografie, educație civică sau arte, promovând o învățare interdisciplinară. Unul dintre cele mai importante proiecte implementate de școală din această categorie este Proiectul Arboreto. Arboretul Barcelos face parte din spațiile verzi ale Școlii Gimnaziale Barcelos. A fost proiectat la sfârșitul anului 1985 și plantarea a început în toamna/iarna anilor 1986/1987 și a fost prezentat mai pe larg în cadrul activităților STEAM.

Obiectivele sale sunt de natură didactică, cum ar fi sprijinirea programelor de învățământ primar și gimnazial; educațional, ca stimulent permanent pentru apărarea mediului natural; și promovarea cunoașterii și apărării florei native portugheze.

O altă prioritate a școlii din Barcelos este educația privind schimbările climatice deoarece întreaga cultură a școlii este orientată spre responsabilizarea tuturor elevilor cu privire la cauzele, efectele și soluțiile legate de criza climatică, astfel încât ei să devină o generație conștientă și pregătită să protejeze mediul în mod activ.

Deoarece a patra zi a mobilității a fost în ziua de 1 mai, zi liberă în Portugalia, am avut oportunitatea de a învăța despre **istoria și cultura** unor importante localități portugheze: Braga și Porto.

Problematika bullyingului și cyberbullyingului este abordată prin intermediul unei strategii cuprinzătoare, care implică elevii, profesorii, părinții și comunitatea. Strategia Școlii din Barcelos cuprinde programe de conștientizare (atelieri, lecții sau campanii despre efectele bullyingului și ale cyberbullyingului), educație digitală (elevii trebuie să învețe cum să folosească internetul responsabil și cum să reacționeze la hărțuirea online). Un exemplu concret în acest sens este proiectul „Desafios SeguraNet”. Acest proiect, derulat de Echipa de Resurse și Tehnologii Educaționale, are misiunea de a promova, în cadrul comunității educaționale, navigarea sigură, critică și informată pe internet și dispozitive mobile.

Am observat că la nivelul întregii școli sunt introduse politici anti-bullying clare, care sunt cunoscute de toți. Domnul director ne-a explicat că există consecințe bine stabilite pentru încălcarea regulamentului și sancțiunile sunt aplicate consecvent atunci când apar incidente.

Un aspect foarte important îl reprezintă consilierea și sprijinul acordat victimelor și martorilor bullyingului. Foarte interesant ni s-a părut utilizarea unor cutii speciale unde elevii pot raporta cazuri fără teamă.

De asemenea un rol esențial îl are implicarea profesorilor și părinților. Cadrele didactice participă frecvent la cursuri cu tematică antibullying iar părinții sunt invitați periodic la discuții cu psihologii școlari.

Un alt mod vizibil de combatere a bullyingului îl reprezintă promovarea unui climat pozitiv prin dezvoltarea unei culturi a respectului și incluziunii. Aceste activități încurajează empatia, cooperarea și toleranța. Climatul de colaborare și toleranță este asigurat și prin multitudinea de cluburi pe care școala le are tocmai pentru a încheia relații sănătoase de respect între elevi: clubul de arte, clubul de teatru, clubul voluntarilor sau clubul de muzică.

Mobilitatea Erasmus de tip job shadowing a reprezentat o experiență extrem de interesantă și valoroasă, atât din punct de vedere profesional, cât și personal. Am colaborat cu profesorii din instituția gazdă într-un mod foarte inovator, nu doar am avut ocazia să văd modele de bună practică, ci și am pus bazele unor colaborări viitoare prin intermediul proiectelor on-line eTwinning.

În concluzie, mobilitatea Erasmus de tip job shadowing a fost o experiență de neuitat, ce merită promovată și repetată, fiind o reală sursă de inspirație și progres în domeniul educației.

PROIECT DIDACTIC „FAPTE BUNE, FAPTE RELE”

Prof. pentru educație timpurie Balea Livia-Valentina, Școala Gimnazială „Avram Iancu” Abrud

NIVELUL / GRUPA: II/Mare

TEMA ZILEI: Cum te simți atunci când...?

TEMA ACTIVITĂȚII: „Fapte bune-fapte rele”

DOMENIUL DE ACTIVITATE: Om și societate

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educație pentru societate-activitate monodisciplinară

FORMA DE REALIZARE: Joc didactic

TIPUL ACTIVITĂȚII: de verificare, apreciere și evaluare

DURATA: 30 minute

SCOPUL: Dezvoltarea cunoștințelor privind normele de comportare, prin raportare la personajele din poveștile studiate.

OBIECTIVE OPERATIONALE:

O₁- să identifice comportamente pozitive/ negative ale personajelor indicate;

O₂-să clasifice personajele în funcție de acțiunile pe care le întreprind în povești;

O₃- să atribuie fapte bune personajelor din „Tărâmul faptelor rele”;

O₄- să enumere minim două fapte bune realizate de ei, în comparație cu cele ale personajelor.

SARCINA DIDACTICA:

- să recunoască comportamentul pozitiv sau negativ;
- să verbalizeze acțiunea ilustrată;
- să sesizeze comportamentele negative ale copiilor din imaginile prezentate, să le dezaprobe;
- să așeze jetoanele pe panou în locurile corespunzătoare;
- să completeze fișa în mod corespunzător cerințelor.

REGULILE JOCULUI:

- să închidă și să deschidă ochii la semnalul educatoarei alegând jetonul de pe masă;
- să aștepte rândul pentru a putea fi numit;
- să aplaude răspunsurile corecte.

ELEMENTE DE JOC:

- închiderea și deschiderea ochilor;
- surpriza (plicul)
- bagheta Zânei Vara
- aplauze.

STRATEGII DIDACTICE

METODE SI PROCEDEE: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul

MATERIAL DIDACTIC FOLOSIT: bagheta, scrisoarea, poezia, jetoane cu imagini (comportamente pozitive și negative), tabla magnetică, coșuleț, video cu bunele maniere, creioane colorate, recompense (ecusoane steluțe vesele), material wordwall.

METODE DE EVALUARE: evaluare orală (apreciere verbală)

FORMA DE ORGANIZARE: frontal-individuala

BIBLIOGRAFIE:

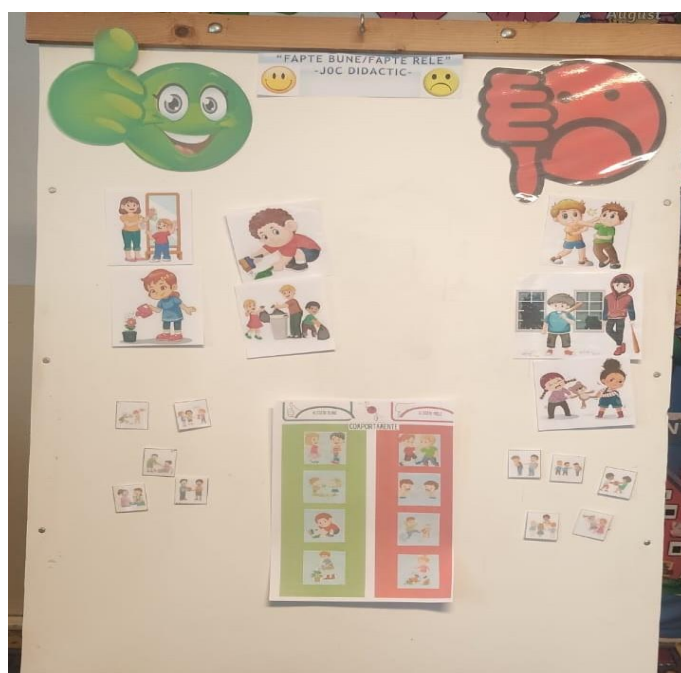
- Curriculum pentru educație timpurie, 2019
- Marinescu Aurelia - Codul bunelor maniere astăzi, Ed. Humanitas, București, 1995

Scenariul didactic

Momentele activității	Conținut instructiv - educativ	Strategia didactică		
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forma de organizare
1.Moment	-Voi crea cadrul necesar bunei			

organizatoric	desfășurări a activității: așezarea mobilierului, pregătirea materialelor didactice.			
2.Captarea atenției	Voi recita câteva versuri din poezia „Ce e bine, ce e rău” Un copil micuț odată A –ntrebat pe tatăl său Spune-mi mie dragă tată Ce e bine, ce e rău. Dacă nu dai cu săpun Și nu-ți speli corpul zi de zi Asta cum crezi tu c-o fi? Asta-i rău ce să-ți mai spun! Dar dacă te speli pe dinți Fără multe rugăminți Asta să o știi de la mine Asta-i bine!	Conversația Observația	-Anexa 1	Frontală
3.Reactualizarea cunoștințelor	Se realizează cu ajutorul unor planșe în care sunt evidențiate atât comportamente pozitive cât și comportamente negative.	Conversația Exercițiul		
4. Anunțarea temei și a obiectivelor	-Se prezintă titlul jocului „Fapte bune, fapte rele” si se anunță obiectivele.	Conversația		
5. Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării	Se explică sarcinile și regulile jocului Explicarea regulilor: -copilul solicitat vine la masa educatoarei; -la semnalul educatoarei acesta închide ochii; -acesta alege un jeton; -la semnalul educatoarei copilul deschide ochii si verbalizează comportamentul de pe jeton; -copilul așază jetonul în locul potrivit (sub fața zâmbitoare sau tristă) Jocul de probă. Va fi realizat cu ajutorul educatoarei Executarea jocului propriu zis Vor fi urmărite respectarea regulilor, corectitudinea răspunsurilor, așezarea corectă a jetoanelor. Se va repeta cu 2-3 copii. Fiecare răspuns corect va fi aplaudat. Complicarea jocului	Explicația Observația Demonstrația Exercițiul Conversația		Frontală Individuală Orală

	La semnalul educatoarei copii vor închide ochii și vor extrage din coșuleț o imagine cu un comportament, acesta poate fi pozitiv sau negativ. Copiii care vor avea pe jeton un comportament cu „fapte bune” se vor grupa la ușă, iar copiii care vor avea „fapte rele” se vor grupa la geam. Copiii vor fi aplaudați.			
6. Asigurarea transferului de cunoștințe și obținerea performanței	Copiii vor trebui să dea exemple de povești, cu comportamente pozitive/negative ale personajelor și de exemple personale în care au avut un comportament pozitiv sau negativ. Rezolvarea unei fișe de lucru;	Explicația Exercițiul		Individual
7. Evaluarea și încheierea activității	Se vor face aprecieri asupra modului în care au răspuns și au rezolvat fișa de lucru. Se vor oferi recompense (fețe zâmbitoare)	Conversația	Recompense	





PROIECTUL-METODĂ ALTERNATIVĂ DE EVALUARE LA CLASELE PRIMARE

Prof. inv. primar Moldovan Claudia, Școala Gimnazială Roșia de Secaș/Școala Primară Tău

Metodele alternative de evaluare reprezintă o alternativă la metodele tradiționale, a căror prezență este preponderentă, oferind alte opțiuni instrumentale care îmbogățesc practica evaluativă. Metodele complementare de evaluare presupun sarcini de lucru complexe, care necesită rezolvare și în clasă și acasă, perioada de timp fiind flexibilă: câteva ore, săptămâni, luni.

Proiectul ca instrument de evaluare poate lua forma unei sarcini de lucru individuale sau de grup, ținând cont și de faptul că o mare parte a activității propuse de acesta poate fi realizată și în afara orelor de curs.

Am utilizat cu succes la clasă metoda proiectului, elevii fiind încântați de acest tip de activitate și solicitând repetarea acesteia. Redau mai jos câteva aspecte din utilizarea metodei proiectului la clasa a III-a.

Disciplina: Limba și literatura română

Clasa: a III-a

Tema proiectului transdisciplinar: *Sfintele sărbători de Paște*

După studierea textului în versuri *De Paști*, de Elena Farago am anunțat elevii că vor avea de realizat un proiect. Acesta a început în clasă și s-a continuat acasă, elevii lucrând în perechi.

Proiectul tematic transdisciplinar Sfintele sărbători de Paște a cuprins următoarele sarcini de lucru:

1. Scrieți informații despre Sfintele sărbători de Paște. Realizați un desen sugestiv.
2. Discuță cu părinții și bunicii tăi despre obiceiurile și tradițiile din satul tău cu ocazia Paștelui. Notează-le!
3. Descrie obiceiul preferat de Paște.
4. Căutați pe internet informații despre tradiții de Paște din alte zone ale țării.
5. Redactați un text creativ cu titlul *De Paște*.
6. Realizează o coroniță de Paște. Decorează-o!
7. Scrie un dialog cu titlul *De vorbă cu Iepurașul de Paște*.
8. Transcrie o poezie despre Paște.

9. Compune 1-2 strofe despre Paște.

10. Realizează un colaj cu tradiții și obiceiuri de Paște.

Am discutat cu elevii despre fiecare sarcină în parte, aceștia au adresat întrebări pentru a-și lămurii anumite aspecte. O cerință specială în ceea ce privește realizarea proiectului a fost întocmirea acestuia sub forma unei cărțițe. Am menționat că această cărțiță trebuie să aibă o copertă sugestivă pentru conținutul ei, cu titlu corespunzător, autor și imagini adecvate. Timpul de lucru acordat pentru finalizarea proiectului tematic a fost de 3 săptămâni.

Micii școlari s-au întâlnit periodic, în timpul liber, colaborând în vederea întocmirii proiectului și realizării cărțiței cerute. După finalizarea proiectului tematic elevii au prezentat la școală, în cadrul orei de limba și literatura română, cărțița-proiect realizată. Elevii și-au exprimat opinia vizavi de produsul final- cărțița prezentată. Unii au evidențiat aspecte pozitive/negative ale cărțiței, alții au specificat aspecte de îmbunătățit. Cărțițele realizate au fost expuse pe holul școlii și prezentate părinților la următoarea ședință cu părinții.

Disciplina: Științe ale naturii

Clasa: a III-a

Tema proiectului transdisciplinar: *Principalele grupe de animale*

Proiectul transdisciplinar *Principalele grupe de animale* a fost implementat la clasa a III-a, după studierea lecției *Principalele grupe de animale* la științe ale naturii. Acesta a fost prezentat în clasă elevilor, aceștia fiind solicitați să lucreze în grupe de câte trei elevi. Proiectul a început în clasă, cu precizarea și explicarea sarcinilor de lucru:

1. Caută informații pe internet despre fiecare grupă de animale. Realizează un desen reprezentativ.
2. Descrie o viețuitoare corespunzătoare uneia dintre grupele de animale studiate. Desenează-o!
3. Redactează un text creativ despre un mamifer. Dă-i un titlu potrivit!
4. Scrie un dialog cu titlul *Delfinul și crocodilul*.
5. Realizează un colaj cu insecta preferată.
6. Transcrie un cântec despre amfibieni.
7. Compune o scurtă poezie despre pești.
8. Imaginează-ți că ai fi o reptilă pentru o zi! Cum ar decurge ziua ta? Povestește cât mai detaliat!
9. Transcrie 3-4 ghicitori despre vertebrate.
10. Notează curiozități despre vertebrate/nevertebrate.

Micii școlari au primit ca sarcină realizarea proiectului sub forma unui portofoliu, cu o copertă sugestivă. Timpul de lucru a fost de patru săptămâni. La încheierea acestui interval de timp, elevii au prezentat la școală proiectele realizate.

Elevii au rezolvat tema propusă ingenios, fiind puși în situația de a argumenta alegerile făcute pentru proiectul lor, de a da explicații, de a se autoevalua. Prezentând proiectul în fața colegilor, ceilalți elevi au putut aprecia aspectele pozitive, precum și cele de îmbunătățit.

Folosind această metodă de evaluare elevii au fost puși în situația de a căuta informații, de a sintetiza, de a asocia, de a compara și, bineînțeles, să folosească cunoștințele dobândite până la momentul realizării proiectului. Utilizarea proiectului ca metodă de evaluare i-a determinat pe micii școlari să se implice activ în realizarea sarcinilor de lucru, oferind posibilitatea fiecărui elev de a se manifesta în domeniile în care capacitățile sale sunt mai evidente. A fost o activitate extrem de agreată de elevii mei, cu implicare maximă din partea lor.

BIBLIOGRAFIE:

*Cerghit, Ioan- *Sisteme de instruire alternative și complementare. Structuri, stiluri, strategii*, Editura Aramis, București, 2022

*Manolescu, Marin- *Evaluarea școlară: metode, tehnici, instrumente*, Editura Meteor Press, București, 2005