



UNIVERSUL ȘCOLII

- *Editorial*
- *Evenimente din viața școlii*
- *Opinii*
- *Didactica*
- *Proiecte educaționale*
- *Edi*
- *Noutăți editoriale*
- *Diverse*
- *Informații utile*

**EDITURA UNIVERSUL ȘCOLII**

a CASEI CORPULUI DIDACTIC ALBA

Alba Iulia, Str. G. Bethlen nr. 7, Cod 510009

Tel. 0258/826147, Fax. 0258/833101

Web: www.ccdab.ro,E-mail: office@ccdab.ro**Director:****Prof. Dărămuș Eugenia Marcela****Redactor șef:** prof. Oros Ligia Elena**Redactori:** prof. Crișan Monica, prof. Popa Ramona Claudia, prof. Nandrea Maria, doc. Cutean Irina**Colaboratori:** insp. gen. prof. Sandu Cornel
conf. univ. dr. Panaite Ovidiu**Tehnoredactare:** aj. analist programator
Popa Ioan**Corectura:** Prof. Nandrea Maria

© Autorii, conform legislației în vigoare, răspund în fața legii, în ceea ce privește plagiatul sau orice altă formă de atingere a dreptului de autor.

**SUMAR**

Proiectul eTwinning „Smile at math” - Prof. Huștiuc Nicoletta	3
No more plastic show – proiect Erasmus+ – Prof. înv. primar Ciornei Monica Ileana	5
Proiectul eTwinning „Smile at math” – Prof. înv. preșcolar Ignat Diana Damaris, prof. Olar Daniela	8
Ziua interațională a femeilor din STEM – 11 februarie 2023 – Prof. Rusu Sofica	11
Proiect educațional „21 martie, ziua internațională a poeziei” – Prof. înv. primar Vrenghea Mihaela	18
Liceul tehnologic Aiud din nou pe podium la premiile naționale eTwinning – Prof. Voicu Corina Valentina	20
Ziua națională a lecturii la Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” Alba Iulia - Prof. Marincăș Marinela Adriana	22
Impactul actului educativ online asupra școlilor gimnaziale din mediul rural – Prof. înv. primar Roșca Delia Elena	24
Te simți mai bine cu tine, ești mai sănătos și vei avea satisfacții personale - voluntariatul – Prof. Kerekes Ferenc	35
Îmbinarea jocului didactic matematic cu activitatea de învățare în învățământul preșcolar – Prof. înv. preșcolar Mihai Maria Claudia	37
Cum obținem comportamente dezirabile în rândul elevilor? – Prof. înv. primar Alecușan Elena Gabriela	40
Curriculumul la decizia școlii între opțiune și obligativitate – Prof. înv. primar Avram Margareta Paula	41
Proiect educațional „Din suflet pentru mama!” – Prof. înv. primar Savu Marinela	43
Investigarea trecutului prin metoda ancheta istorică– Prof. Teompa Aviu Ștefan	46
Studiul textului literar în școală – Prof. Văcariu Ileana	47

Voiniceii în lumea literelor – Prof. înv. <i>preșcolar Mureșan Doina Maria, prof. înv. preșcolar Roff Nicoleta Maria</i>	49
Prevenirea și combaterea eșecului școlar – condiție a realizării unui învățământ eficient – Prof. dr. Oltean Sabina Larisa	51
Educația născută în spiritul și școlile Blajului – Prof. Poptelecan Călin	53
Proiectul didactic – Prof. Lașiță Doina	56

PROIECTUL ETWINNING „SMILE AT MATH”-STAGE 2, UN PROIECT CU RĂSUNET

Profesor Huștiuc Nicoletta, Ambasador eTwinning, Școala Gimnazială Nr.3 Cugir

Particip în anul acesta școlar la proiectul eTwinning „Smile at Math”, în care se formează și consolidează abilitățile pe care trebuie să le aibă copiii pentru a putea opera cu noțiuni matematice, a cunoaște formele geometrice, câțiva matematicieni cunoscuți, a „rezolva probleme” cu ajutorul imaginilor, a număra folosind mijloace non convenționale de măsurătoare, a cunoaște vecinii numerelor, diverse semne: $<$, $>$, $=$, $+$, care le vor fi tuturor de folos toată viața, nu doar în parcursul școlar. Participăm alături de zece instituții școlare din Turcia, o școală din Republica Moldova, o școală din Croația, una din Spania și alte zece școli și grădinițe din România.

Fondatoarele proiectului suntem noi, profesoarele Nicoletta Huștiuc din România și Tukba Durak Demirhan din Turcia. Am cooperat foarte bine și anul trecut școlar de aceea, după rezultatele minunate obținute anul trecut, am considerat că e necesar să reluăm proiectul într-un nou cadru, cu alți parteneri, cu altă generație.

Una dintre activitățile acestui proiect a fost intitulată „Matematicieni celebri”, în cadrul căreia fiecare clasă a ales un matematician și a căutat diverse informații și au alcătuit un mic portofoliu despre ce au aflat, prezentând colegilor din proiect.

Am continuat drumul nostru în acest minunat proiect, cu „Întâlnirea online a copiilor și elevilor”, un moment minunat, în care am avut ocazia să ne salutăm, să spunem cifrele până la 10 în limbile partenerilor proiectului, să dansăm pe melodia „Yoga numbers”, activitate pe care am continuat-o ca și prezentare colaborativ, în urma căreia fiecare țară a realizat foto și video cu cifra aleasă, toate compilându-se într-un material online minunat.

Nu au lipsit întâlnirile cadrelor didactice, activitatea de pe grupurile de whatsapp și Facebook, datorită faptului că în acest an școlar platforma Esep/eTwinning a funcționat deficitar, însă activitățile au avut constanța stabilită. Deficitar a fost și momentul în care partenerii din Turcia nu au putut colabora, datorită faptului că seismul puternic a afectat și sistemul de învățământ, dar au recuperat pe parcurs activitățile și au fost la fel de harnici, chiar dacă mai sensibili emoțional, însă am fost cu toții alături de ei.

Așteptăm să putem finaliza proiectul, să aplicăm pentru certificat de calitate, pentru a ne bucura de rezultate împreună. Și nu uitați, în primul rând eTwinning este despre colaborare, cooperare, colegialitate, NU competiție.

Tot în cadrul proiectului, nu au lipsit activitățile STEAM, organizate cu ocazia zilei Apei sau în Săptămâna Verde. La fel, în Săptămâna Altfel am organizat activități de codare fără calculator, labirinturi, colorare după codul culorilor, recunoscute în Europa, pentru care copiii au primit certificate de participare codeweek.eu.

Figurile geometrice pe care le întâlnim în viața de zi cu zi au reușit să îi surprindă pe copii, ca de altfel toate activitățile, inclusiv teatrul kamishibay cu tema matematică, realizat de invitata noastră, vechea noastră prietenă, performer Kamishibay, Akiko, prezentând la întâlnirea online o poveste matematică pe înțelesul copiilor, limba de comunicare fiind engleza.

Părinții ne-au ajutat în acest proiect cu diverse materiale, atunci când am avut nevoie sau completând ei și împreună cu copiii diverse chestionare din cadrul proiectului.

O alta activitate colaborativă a fost a cadrelor didactice, care au reușit să întocmească împreună un auxiliar matematic cu fișe folosite sau de folos pentru viitor, cartea fiind înregistrată la Biblioteca Națională a României.

Cunoașterea diverselor stiluri de predare/învățare/ evaluare, folosirea instrumentelor web în activitatea didactică, schimbul de bune practici între cadre didactice din spațiul european, toate acestea aduc plusvaloare celor care se încumetă să lucreze în aceste minunate proiecte. Și pentru toate aceste oportunități, mulțumesc eTwinning!



NO MORE PLASTIC SHOW- PROIECTUL ERASMUS+ „Generation verte a toute vapeur!”

Prof. învă. primar Ciornei Monica Ileana
Școala Gimnazială „Avram Iancu” Abrud, jud Alba

Trăind în zona munților Apuseni, avem oportunitatea unică de a ne bucura de frumusețile și bogățiile oferite de natură, precum și de avantajul de a respira un aer încă bun calitativ și mai ales de libertatea efectuării drumețiilor și a practicării diverselor tipuri de sport cu specific zonei montane în care ne aflăm. Este cunoscut faptul că deținem piste de schi cu un renume național cum ar fi cea de la Arieșeni când pe timpul iernii devine principalul punct de atracție al zonei, aducând



turiști atât din țara noastră cât și de peste hotare și astfel contribuind la bunăstarea economiei locale și implicit la calitatea actului educațional al școlilor noastre.

Pe lângă acest punct turistic cunoscut, în zona noastră există o multitudine de atracții turistice cum ar fi: Detunatele, arie de protejată de interes național de tip geologic și botanic, situată în județul Alba pe teritoriul administrativ al comunei Bucium, fiind considerat cel mai frumos vârf al Munților Apuseni. În anul 2013, milioane de cetățeni au ieșit în stradă pentru a susține dezvoltarea turistică a zonei în detrimentul unei investiții străine într-un proiect minier controversat.

Dealul cu Melci este de asemenea o arie protejată de interes național, o rezervație naturală de tip paleontologic situată în județul Alba pe teritoriul administrativ al comunei Vidra. Aceasta protejează un bogat punct fosilifer cu gasteropode, reprezentativ pentru faciesul recifal al senonianului, etaj al Cretacului superior. Este un unicat geologic, cu o vechime de 65-70 milioane de ani, în care depozitele sedimentare, formate dintr-o alternanță de conglomerate cu gresii și marmă, cele mai reprezentative fiind gasteropodele marine din genul *Acteonella*, cu speciile *Gigantea* și *Lamarki* Cenura.

Un alt punct turistic important din Munții Apuseni este și Casa memorială „Avram Iancu”, un ansamblu de monumente istorice aflat pe teritoriul satului Icești din comuna Avram Iancu din Județul Alba. Muzeul este adăpostit în casa părintească construită în jurul anului 1800, către părinții lui Avram Iancu și Maria Iancu. Este o casă tipic moșnească cu acoperiș țuguiat și patru arcade semicirculare. Anexele au fost construite în anul 1924 de către Asociația Astra din Sibiu. În interiorul său, muzeul adăpostește o expoziție vastă de istorie și etnografie, cu fotografii, documente de familie, obiecte personale, tunul, săbiile și fluierul lui Avram Iancu: expoziția etnografică cuprinde port moșnesc, vase specifice zonei, unelte cu care se confecționau ciubere, tulpice, căruțe. Se înțelege că, în cadrul activităților extrașcolare, toate școlile din zona noastră folosesc aceste resurse de patrimoniu, acestea menționate mai sus fiind doar o mică parte din cele existente, în scopul realizării activităților de tip outdoor, activități culturale și distractive pentru elevii noștri.

Realitatea tristă constă în faptul că, fiind obiective turistice de interes național, sunt predispuse și fenomenului de distrugere prin poluare voită din partea turiștilor ce le vizitează. Vom

rămâne dezamăgiți de faptul că drumul spre aceste obiective turistice este presărat cu gunoaie abandonate de către vizitatori la marginea pădurii sau chiar în interiorul ei unde nimeni nu s-ar aștepta să le găsească, albiile râurilor sunt acoperite de saci menajeri, pet-uri ori sticle din diferite materiale, pe crengile sălcilor și arinilor atârnă cantități imense de material plastic ceea ce face ca peisajul să devină deprimant și mai ales îngrijorător pentru viitorul acestei zone.



Imagine cu râul Arieș- zona Bistra, jud. Alba

Cum spuneam, noi, cadrele didactice din Munții Apuseni folosim resursele zonei noastre în multe dintre activitățile educative pe care le desfășurăm și am ales să luăm atitudine în ceea ce privește poluarea acestor locuri de poveste și am dori să le lăsăm în continuare ca moștenire generațiilor viitoare, așa cum noi le-am dobândit și le prețuim.

În cadrul **Proiectului Erasmus+ „Generation verte a toute vapeur!”** desfășurat la Colegiul Național „Avram Iancu” Câmpeni județul Alba, am participat cu activitatea „**No more plastic show**”, cu scopul sensibilizării comunității locale și a elevilor de pe Valea Arieșului cu privire la reducerea cantității deșeurilor din plastic și nu numai, din apele râului Arieș, precum și promovarea de bune practici de dezvoltare durabilă.

Clasa I B a Școlii Gimnaziale „Avram Iancu” din Abrud, împreună cu părinții și cadrul didactic, am proiectat și mai apoi am realizat costume folosind saci menajeri, ziare vechi și bucăți din plastic, carton ori sârmă. Rezultatul final a fost unul deosebit de apreciat, fetițele au purtat rochiile respective la parada din centrul orașului Câmpeni. Echipa Școlii Gimnaziale din Abrud a avut propriul banner pe care am scris numele celor din delegație iar colecția s-a intitulat „În lumea poveștilor”. La paradă, pe lângă elevii școlilor din zonă au defilat și delegațiile elevilor străini implicați în proiectul Erasmus, elevi din Portugalia, Turcia, Croația, etc.

Parada costumelor Proiectului Erasmus+ Câmpeni „No more plastic-show”





Webografie: Wikipedia, ro.wikipedia.org /www.wikipedia.org/ 11.22.2022
Dexonline , dicționar explicativ al limbii române/ 11.22.2022

PROIECT ETWINNING – „SMILE AT MATH”

*Prof. înv. preșcolar Ignat Diana-Damaris, prof. Olar Daniela
Școala Gimnazială Nr. 3 Cugir (GPN Vinerea), jud. Alba*

În anul școlar curent, 2022 – 2023, am ales implicarea în proiectul de parteneriat eTwinning, „*Smile at MATH*”, cu preșcolarii grupei mici și mijlocii „Fluturașii” și ai grupei mari „Albinuțele”, din cadrul grădiniței Vinerea (Cugir), deoarece acest proiect oferă multiple *oportunități de dezvoltare și colaborare* – la nivel național și internațional cu diferite unități de învățământ,

diseminare de bune practici și metode de realizare a activităților, schimburi informaționale și modele acționale.

Proiectul are în vedere o inițiere a celor mici în lumea matematicii, prin realizarea de activități adaptate vârstei, dezvoltării, precum și intereselor copiilor. Activitățile au la bază teme precum: introducerea și însușirea formelor geometrice, recunoașterea cifrelor, asocierea cantității cu cifra, conturarea cifrelor, compararea mulțimilor, cifrelor, pozițiile spațiale, ghidarea în spațiu.

Prin toate aceste activități, este susținută dezvoltarea cognitivă a copiilor, necesară adaptabilității la mediul educațional și la cel cotidian în care evoluează cei mici. Activitățile se prezintă deseori sub formă ludică, prin sarcini care implică latura psihomotrică (poziționarea sub forma unei cifre), cea artistică (prin decorarea literelor proiectului), cea de echipă, de cooperare (prin realizarea unor lucrări comune), precum și cea emoțională (de reușită în activitățile propuse).

Cadrele didactice implicate în proiect susțin o comunicare frecventă cu partenerii prin intermediul grupurilor de socializare și a platformei eTwinning, împărțind ideile și activitățile realizate cu preșcolarii sau cu elevii.

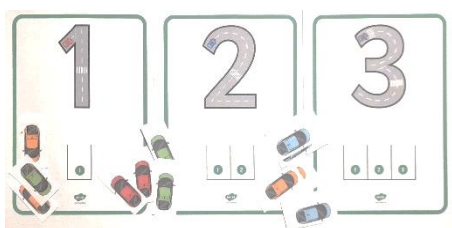
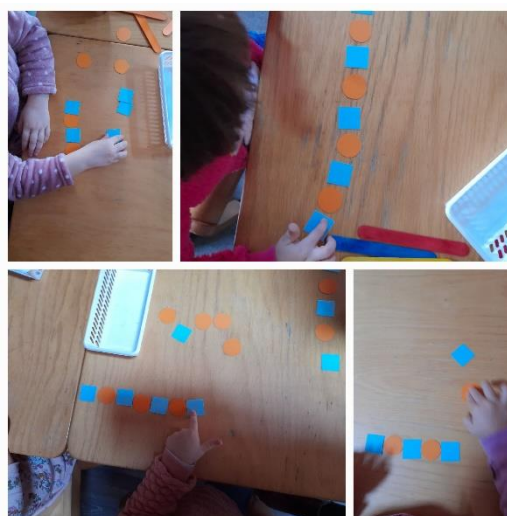
Activitățile se desfășoară periodic, fiind bazate pe creativitatea și originalitatea fiecărui cadru didactic, care adaptează conținuturile în funcție de potențialul copiilor, având în vedere nevoile acestora de cunoaștere. Temele propuse spre abordare sunt stabilite la nivelul echipei de



proiect, astfel că fiecare membru participant își aduce aportul pentru realizarea unui produs final colectiv, care va fi mai apoi diseminat ca model de bune practici, sau poate fi folosit de cadrele didactice participante ca material didactic valoros pentru activitatea de la grupă sau de la clasă. Colaborarea cu partenerii de proiect oferă posibilitatea unui schimb real de experiențe și a identificării unor noi metode de predare, prin distribuirea reciprocă de bune practici și prin valorificarea în moduri diverse a acelorași conținuturi în funcție de specificul fiecărei grupe.

Colaborarea cu colegile mele din unitatea de învățământ în ceea ce privește implicarea în proiectele eTwinning mi-a oferit o sursă valoroasă de informații și idei, precum și susținere. Aceste proiecte promovează colaborarea, îmbogățirea experiențelor de predare prin schimbul de idei și de practici, precum și utilizarea tehnologiei în procesul didactic și multiculturalitatea.

Prin toate aceste experiențe, preșcolarii pot beneficia de un context de dezvoltare mai amplu și diversificat, iar cadrele didactice beneficiază de o colaborare valoroasă pentru îmbunătățirea realizării procesului didactic.



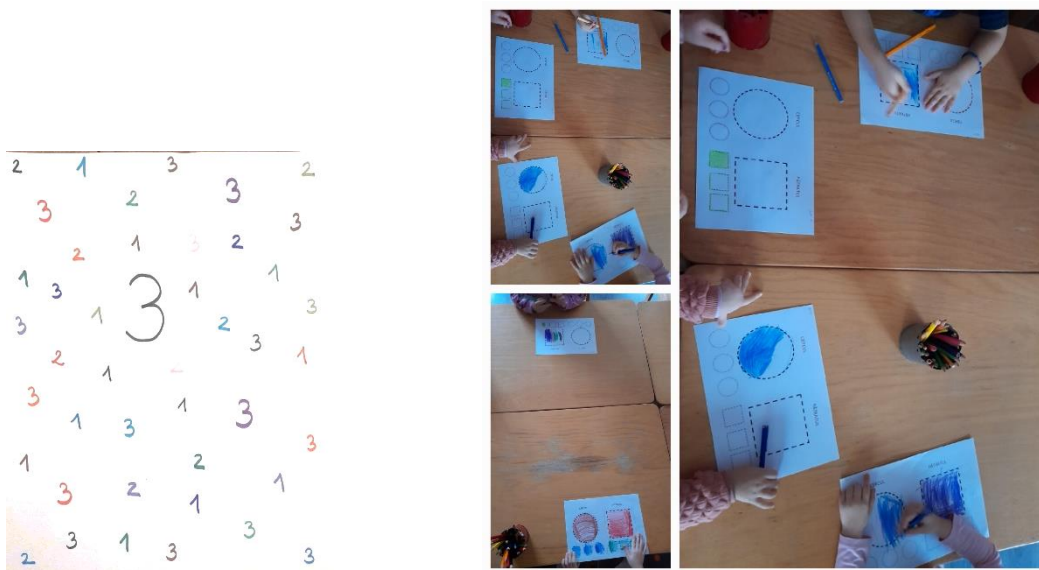
ZIUA INTERNAȚIONALĂ A FEMEILOR DIN STEM-11 FEBRUARIE 2023- EXPOZIȚIE DE FOTOGRAFII ȘI DESENE: FEMEI DIN ROMÂNIA CARE S-AU AFIRMAT ÎN STEM

(Diseminare proiect ERASMUS+ RoboTIC4HUMANS, for the acquisition of skills in education and training. Cooperation partnerships in vocational education and training)

Profesor Rusu Sofica, Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” Alba Iulia

Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” din Alba Iulia face parte din Proiectul Erasmus+ RoboTIC4HUMANS pentru dezvoltarea competențelor profesionale și a cooperării în educație. Proiectul Erasmus+ RoboTIC4HUMANS se va derula în perioada 1 septembrie 2022 - 28 februarie 2025 și este un parteneriat între 2 asociații din Franța și 4 licee din patru țări europene: Lycée Général et Technique Chaptal din orașul Saint-Brieuc, Departamentul Côtes d’Armor-Bretania, Frața, liceul din Olsztyn Polonia, numit în poloneză „V Liceum Ogólnokształcące im.Wspólnej Europy”, liceul din orașul Braga din Portugalia, numit „Agrupamento de Escolas Carlos Amarante” și Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” din Alba Iulia. Coordonatorul proiectului este Asociația franceză numită Association „Warmie et Mazurie” din Saint-Brieuc, departamentul Côtes d’Armor din Bretania, iar partener în proiect este și Asociația „Les Amis de Constantza”, cu sediul în orașul Plăintel, departamentul Côtes d’Armor, Bretania. Un alt organism implicat în proiect este CIM Cávados (Comunidade Intermunicipal do Cávado), organism public regional din Portugalia. Contractul de finanțare are numărul KA220-VET-FOCAD171-15, iar beneficiarii direcți sunt elevii din cele 4 țări partenere, câte un grup format din 10 elevi din fiecare țară. Pe parcursul celor doi ani de proiect, elevii își vor dezvolta abilitățile de asamblare a roboților Mbot și de asamblare a brațului ERGO pe de o parte, iar, pe de altă parte, vor aprofunda limbaje de programare a acestor roboți. Câte un grup de 10 elevi din fiecare țară se va deplasa, după un calendar precis, în fiecare din cele 3 țări partenere pentru a efectua schimbul de experiență și a descoperi cultura țării partenere.

În luna februarie a anului 2023 ne-am angajat alături de partenerii din proiect să efectuăm în spațiul școlar o expoziție de fotografie pentru a celebra 11 FEBRUARIE, ZIUA INTERNAȚIONALĂ A FEMEILOR ȘI FETELOR CARE LUCREAZĂ ÎN STEM. Scopul expoziției este de a sensibiliza colectivele de elevi cu privire la egalitatea de șanse pe piața muncii, la inserția de forță de muncă feminină în domenii precum știință, tehnologie, inginerie, matematică. Ziua de 11 Februarie a fost declarată, în 2015 Ziua Internațională a Femeilor și Fetelor din STEM de către Adunarea Generală ONU. Expoziția de fotografie și activitățile consacrate zilei de 11 Februarie s-au derulat în perioada 13-17 februarie 2023, la Centrul de Documentare și Informare al



Colegiului Național “Horea, Cloșca și Crișan” din Alba Iulia. Câteva PORȚRETE DE FEMEI din domeniul STEM care au făcut istorie în România și s-au afirmat pe plan mondial, identificate ca

urmare a unei cercetări întreprinse de elevi au fost cele ale cercetătoarelor Ana Aslan, Eliza Leonida Zamfirescu, Ștefania Mărăcineanu, Aurora Gruescu.

1. ANA ASLAN (1897-1988) - medic, profesor, om de știință, a fondat în 1952 primul Institut de Geriatrie din lume, la București. Ana Aslan a descoperit la București, la institutul fondat de ea, efectele vitaminei H3 - numită „Gerovital” - în tratarea îmbătrânirii și a bolilor bătrâneții. Începând cu 1958, Gerovitalul este produs pe scară largă, fiind brevetat în peste 30 de țări. Ana Aslan a mai inventat, în colaborare cu farmacistul Elena Polovrăgeanu, produsul geriatric numit „Aslavital”, brevetat în 1980. Meritele Anei Aslan au fost recunoscute în lumea întreagă, inclusiv de către Organizația Mondială a Sănătății, care i-a decernat, în 1952, premiul internațional și medalia „Leon Bernard” pentru contribuția adusă la dezvoltarea gerontologiei și geriatriei. De-a lungul vieții a primit numeroase distincții și premii, a fost Profesor Honoris Causa și Doctor emerit al Universității Bragança Paulista, din Brazilia și membră a multor academii și societăți științifice sau medicale din lumea întreagă, precum Academia de Științe din New York. Ana Aslan a fost cel mai important medic român specialist în gerontologie, academician din 1974, director al Institutului Național de Geriatrie și Gerontologie. Cel mai mare merit al cercetătoarei este acela de a evidenția importanța procainei în ameliorarea tulburărilor distrofice legate de vârstă, aplicând-o pe scară largă în clinica de geriatrie, sub numele de Gerovital. (Sursă text: 27 INVENTATORI ROMÂNI, broșură editată sub egida Guvernului României, anul european 2009 - Creativitate și inovare). Fondat în 1952, Institutul Național de Gerontologie și Geriatrie „Ana Aslan” este primul institut din lume dedicat creării premiselor unei longevități active prin protejarea, menținerea și îmbunătățirea sănătății pacienților vârstnici. Având în centrul serviciilor medicale oferite, metoda de tratament „Ana Aslan”(marcă înregistrată a Institutului), INGG tratează pacienți din toate colțurile lumii folosind tehnologii de ultimă generație, integrate într-un sistem holistic de abordare și tratament. Institutul Național de Gerontologie și Geriatrie „Ana Aslan” din București funcționează și azi și are în centrul preocupărilor sale studiul procesului de îmbătrânire a organismului uman din punct de vedere biologic, clinic, terapeutic, psihologic și social. (Sursă text: <https://ana-aslan.ro/cine-suntem/>)

2. ELIZA LEONIDA ZAMFIRESCU (1887-1973) - prima femeie inginer din Europa și din lume. A absolvit Politehnica de la Charlottenburg, Germania, în 1912, devenind prima femeie care a primit diploma de inginer la celebra instituție de învățământ superior din Germania. Între 1920 și 1963 a activat, ca inginer chimist, în cadrul Institutului Geologic din București. În lunga sa activitate, Eliza Leonida Zamfirescu a elaborat metode originale de analiză pentru lichide, minerale, petrol, cărbuni, bitumuri solide și roci de construcție. Contribuția sa la cercetarea bogățiilor minerale ale României îi asigură un loc de cinste în galeria marilor figuri ale științei naționale, europene și mondiale. (Sursă text: <https://www.europeana.eu/ro/exhibitions/pioneers/elisa-leonida-zamfirescu>)

3. ȘTEFANIA MĂRĂCINEANU (1882-1940) - femeia savant care a descoperit radioactivitatea artificială și a provocat prima ploaie artificială. Ștefania Mărăcineanu a fost o chimistă și fiziciană română, de renume internațional, care a formulat teorii despre radioactivitate, radioactivitatea artificială și procedeul de declanșare artificială a ploii. Savanta a uimit lumea științifică a Europei interbelice cu teoriile ei despre radioactivitatea artificială, o veritabilă revoluție în domeniul științei, și procedeul de declanșare artificială a ploii. Ștefania Mărăcineanu s-a născut în București, pe 18 iunie 1882. Despre viața ei timpurie se știe foarte puține lucruri. A avut însă o carieră remarcabilă în domeniul științelor. În 1910, a terminat cursurile Facultății de Științe Fizico-Chimice, și a predat o perioadă la Școala Centrală din București, o școală publică de fete. În 1922, sosea la Paris cu o bursă din partea Ministerului de Științe din România, pentru a urma cursurile de radioactivitate ținute de Marie Curie la Institutul Radiului din Paris. Remarcată de aceasta, Ștefania Mărăcineanu a fost acceptată în laboratoarele savantei, unde a lucrat cu oameni de știință de naționalități diferite. Aici descoperă cum se produce radioactivitatea artificială, lucru demonstrat și în teza sa de doctorat, susținută la Sorbona, în 1924. Susținerea tezei a avut loc în fața unei comisii din care a făcut parte și savanta Marie Curie.

4. Aurora Gruescu (1914-2005)- a fost prima femeie inginer silvicultor din lume și prima româncă intrată în Guinness Book. A fost silvicultor între anii 1938 și 1973, a avut contribuții considerabile în domeniul silviculturii din România (a realizat primul plan de împădurire națională din România, a inițiat lucrări de combatere a dăunătorilor din pădurile din jurul Bucureștiului). Dacă inițial, după terminarea liceului, Aurora Gruescu a început să studieze medicina, a renunțat la această facultate pentru a studia silvicultura, fiind la vremea aceea, singura studentă din cadrul facultății de silvicultură. Într-o perioadă marcată de prejudecăți, o astfel de carieră era considerată tipic bărbătească, dar mai târziu, în anii 1990, după pensionarea din domeniul ingineriei a obținut o nominalizare pentru titlul de “Personalitatea anului 1997”. Recordul cu privire la practicarea profesiei a fost confirmat abia în 16 februarie 2000.

Obiectivele cercetării întreprinse de elevi au fost:

- A favoriza dezvoltarea la elevi a competențelor de cercetare și documentare din surse sigure;
- A favoriza lucrul în echipă și realizarea unor prezentări în Power Point în echipe de 2-3 elevi;
- A favoriza inserția pe piața muncii a fetelor capabile de performanță în domeniul STEM (Știință-Tehnologie-Inginerie-Matematică);
- A sensibiliza colectivele de elevi cu privire la egalitatea de șanse pe piața muncii;
- A încuraja dezvoltarea orizontului cultural al elevilor cu privire la figurile feminine care s-au remarcat în domeniul STEM, în România ;
- A favoriza dezvoltarea simțului estetic, prin realizarea de către elevi a unor desene inspirate de ziua de 11 Februarie, Ziua Femeilor și Fetelor din STEM (inițiativă ONU, 2015);
- Combaterea prejudecăților cu privire la prezența femeilor în STEM.

Produce finale : vitrină tematică conținând cărți din domeniul științei și tehnologiei, prezentări în Power Point realizate de elevi și expunerea pe o sfoară, la CDI a fotografiilor și desenelor inspirate de Ziua Internațională a femeilor și fetelor din STEM.

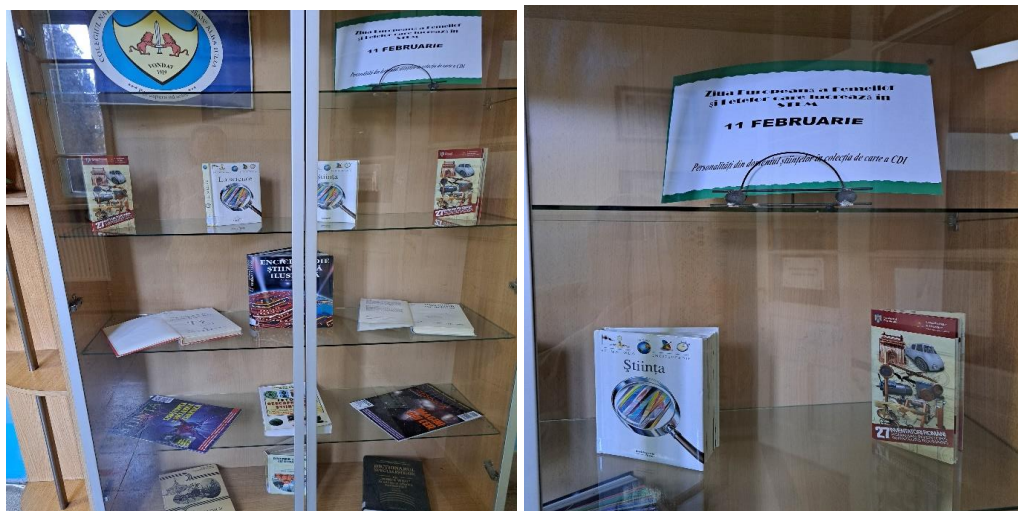
Impactul expoziției: asupra elevilor, profesorilor, părinților.

- A da posibilitatea elevilor să se exprime în limba română, engleză, franceză;
- A le oferi elevilor modele de comportamente pentru alegerea carierei;
- A dezvolta autonomia în cercetarea documentară;
- A combate prejudecățile referitoare la prezența femeilor în STEM.

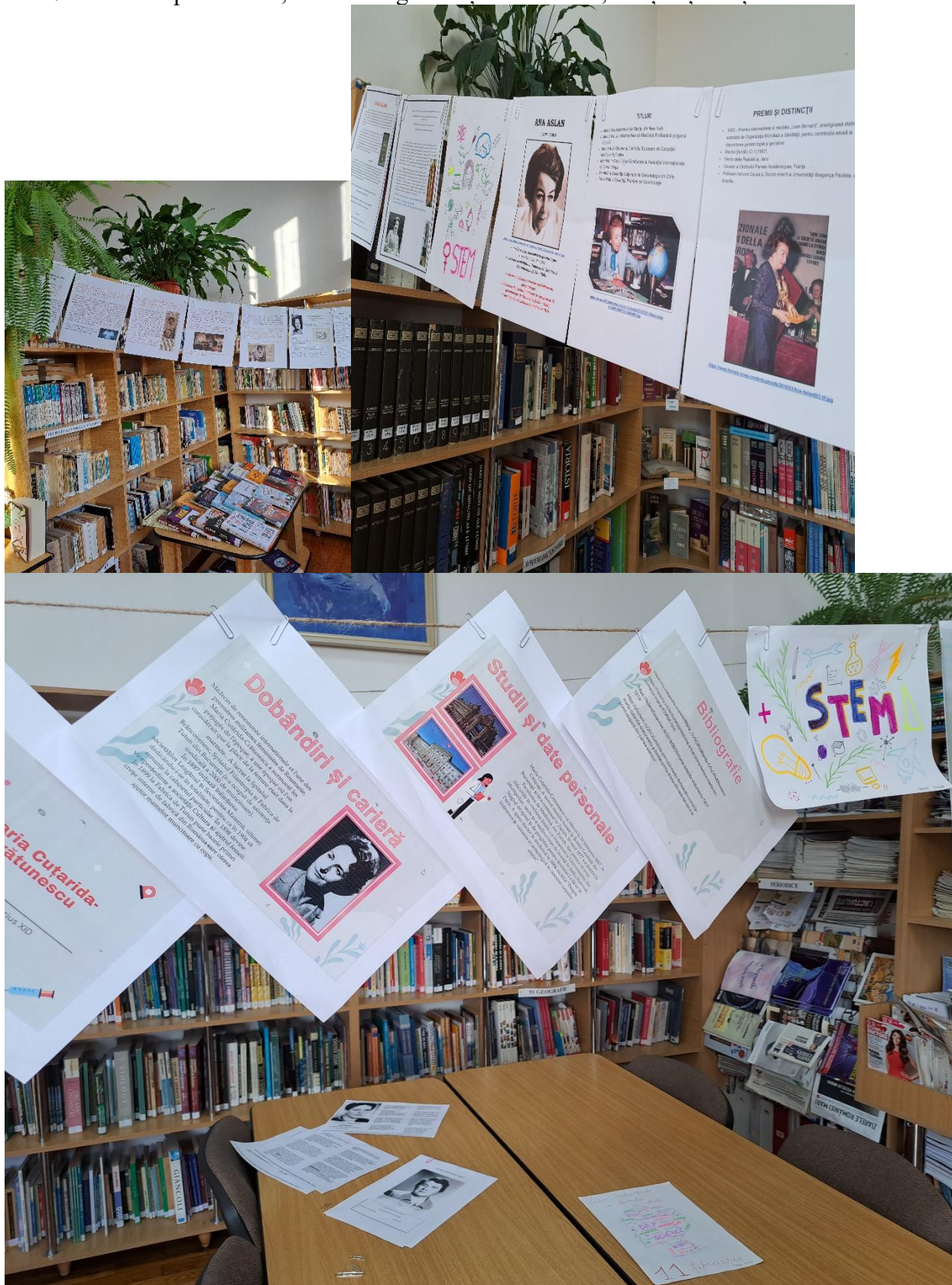
Bibliografie:

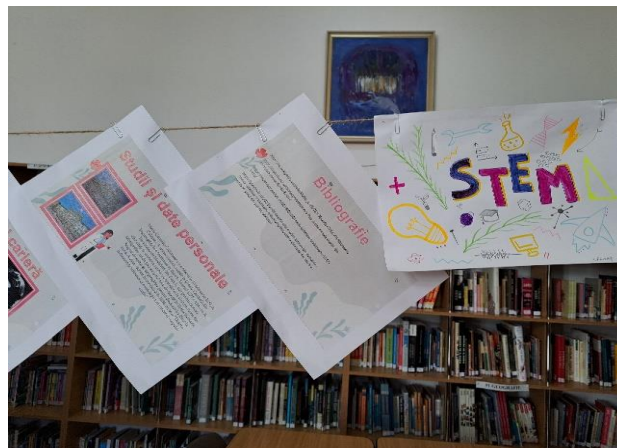
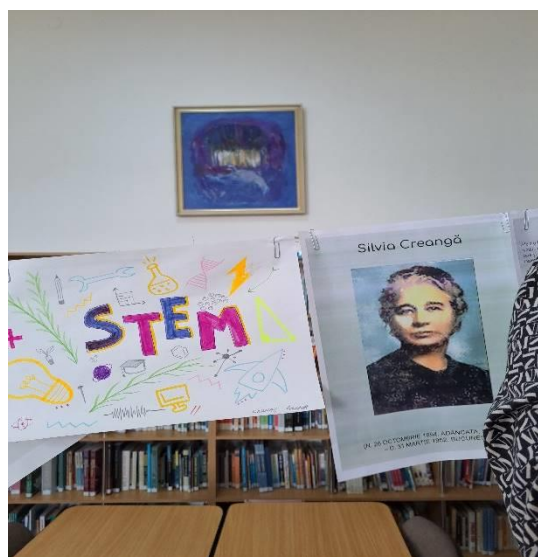
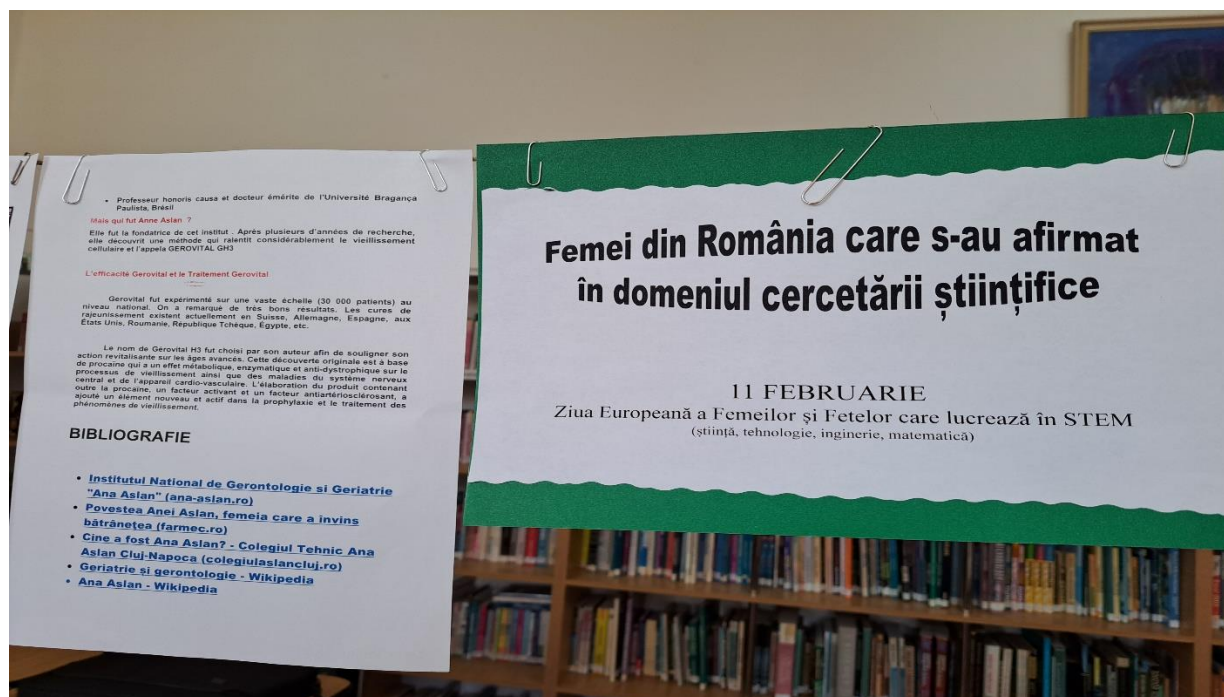
1. *Personalități ale științei: mic dicționar.* București: Ed. Științifică și enciclopedică, 1977.
2. *Personalități românești ale științelor naturii și tehnicii: dicționar.* București: Ed. Științifică și Enciclopedică, 1982.
3. 27 Inventatori români (broșură). Apărută sub egida Guvernului României, denumită Creativitate și inovare. Anul european 2009 (pagina 31).

Vitrină tematică



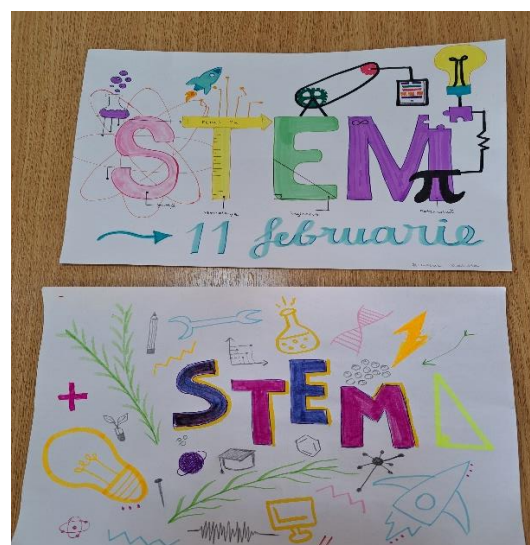
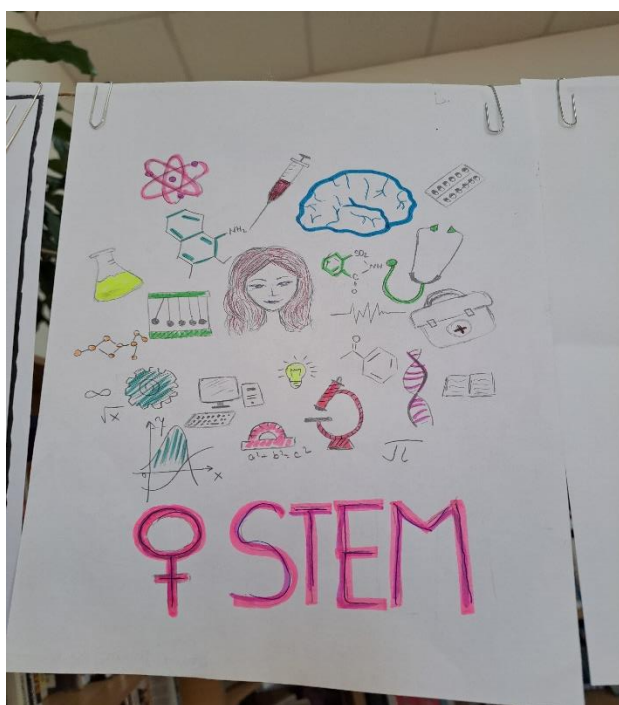
1. DESENE pe o sfoară, CDI- Colegiul Național “Horea, Cloșca și Crișan” din Alba Iulia

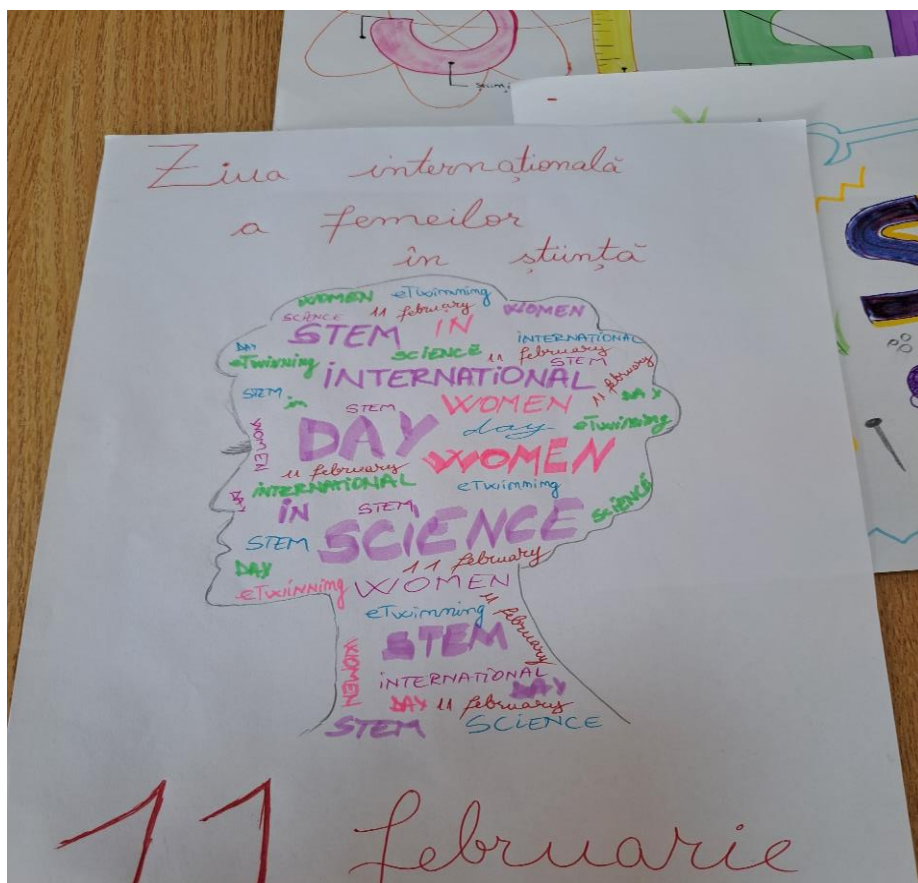




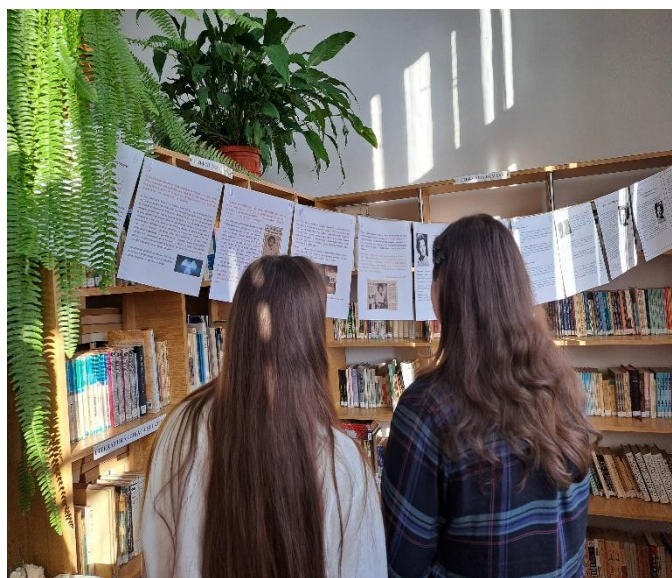


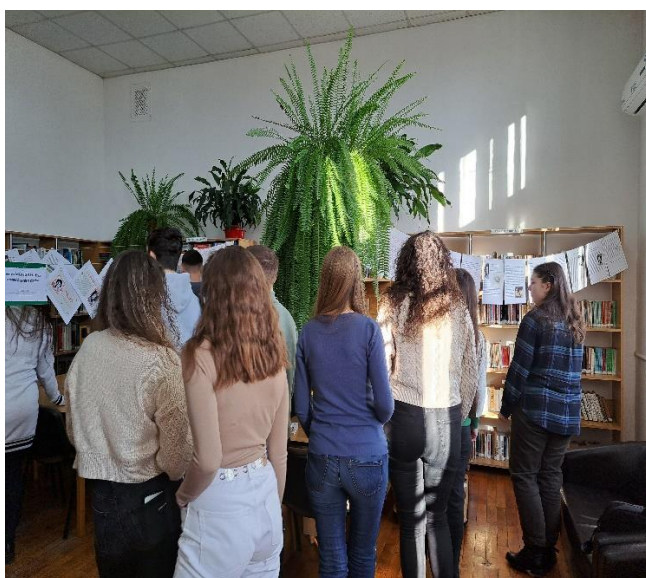
2. Desene inspirate de tema proiectului: 11 Februarie -Ziua Internațională a Femeilor și Fetelor din STEM:





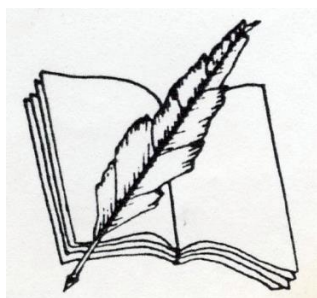
3. Elevi vizitând expoziția:





PROIECT EDUCAȚIONAL „21 MARTIE, ZIUA INTERNAȚIONALĂ A POEZIEI”

Prof. înv. primar Vrenghea Mihaela, Școala Gimnazială „Ion Bianu” Valea Lungă



Argument:

„Poezia nu este o meserie, este o stare de spirit”.

Poezia cuprinde de la creație la visul cu ochii deschiși, la meșteșug, imaginație sau pur și simplu o conversație – tu singur decizi ce reprezintă poezia pentru tine. Între timp, cafeaua și ceaiul îți vor inspira creierul și simțurile și vor da strălucire creativității tale.

„Julius Meinel te inspiră – și fiind inspirat îi inspiri pe ceilalți.”

Oricine crede că poezia poate fi creată doar de artiști, poeți, cântăreți sau scriitori se înșală. Fiecare este poet în felul său. Poezia poate lua diferite forme, însă este întotdeauna un rezultat al inspirației iar acest poet de zi cu zi este prezent în fiecare dintre noi.

Poezia de zi cu zi poate fi găsită peste tot, iar unii au nevoie doar de un simplu imbold pentru a o putea vedea, simți, auzi și crea.

Toți suntem diferiți. Avem meserii diferite și obiceiuri diferite. Trăim în părți diferite ale lumii. Dar chiar dacă vorbim limbi diferite, există în noi o voce puternică ce nu se pierde în traduceri. Este vocea sentimentelor noastre. Pentru că în sufletul nostru toți suntem poeți.

Suntem generația care vrea mai mult, călătorește mai mult, câștigă mai mult. Dar de ce simțim tot mai puțin? Pe 21 martie, haideți să dăm valoare sentimentelor!

Scop:

- cultivarea aptitudinilor artistice, experimentarea concretă a fenomenului artistic, posibilitatea exprimării individuale;
- educarea în scopul dezvoltării cunoștințelor de literatură, a abilităților și aptitudinilor artistice;
- promovarea creativității în învățământul preuniversitar românesc în conformitate cu standardele educaționale europene

Obiective:

- implicarea elevilor în activități extrașcolare care să cultive deschiderea spre creativitate și cunoaștere;
- încrederea în propriile posibilități de exprimare în public, cu scopul de a transmite gânduri, emoții, schimb de experiență;
- formarea de deprinderi prin joc didactic; Jocul didactic utilizat la toate nivelurile de învățământ și la toate disciplinele este modalitatea prin care se îmbină perfect elementele instructiv-educative și cele distractive conducând la o unitate deplină între sarcina didactică propusă și acțiunea de joc.
- schimb de experiență între participanți;

Activități desfășurate:

- recitări a poeziilor compuse de elevi;
- masă rotundă (opinii între participanți) cu titlul: „Poezia nu este o meserie, este o stare de spirit”;
- „Pomul creațiilor” și „Ghicește autorul versurilor!” – jocuri didactice;

Grup țintă:

- elevii Școlii Gimnaziale „Ion Bîanu” Valea Lungă;

Data și locul de desfășurare:

- 21 Martie 2022, sala de clasă

Resurse umane:

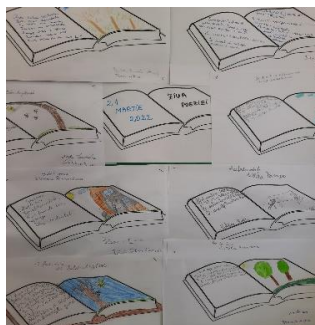
Profesorii și elevii implicați în proiect

Resurse materiale:

- afiș, videoproiector, calculator.

Rezultate scontate:

- atragerea unui număr cât mai mare de copii pentru participarea la acest gen de activitate;
- formarea personalității copiilor, respect față de actul creativ-poezia;
- implicarea în activități cu caracter cultural.



BIBLIOGRAFIE

1. Bătrînu, E.. Educația în familie. București: Editura Politică, 1980.
2. Cucoș, C. (coord.) Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice. Ediția a III-a revăzută și adăugită. Iași: Editura Polirom, 2009
3. „Didactica limbii și literaturii române în învățământul primar”, Ioana Șerdean, Editura Corint 2007
4. Pitila T., Mihăilescu C., „Limba și literatura română - manual pentru cls.a IV-a”, Ed. Aramis, 2006

LICEUL TEHNOLOGIC AIUD DIN NOU PE PODIUM LA PREMIILE NAȚIONALE ETWINNING

Prof. Voicu Corina Valentina, Liceul Tehnologic Aiud

Vineri, 24 februarie 2023, au fost acordate Premiile Naționale eTwinning 2022, în prima zi a Conferinței Naționale eTwinning, care s-a organizat la București în perioada 24-26.02.2023.

Cele 113 aplicații eligibile au fost evaluate de către ambasadorii eTwinning și de evaluatori externi echipei NSO România, fiind premiate proiectele care au demonstrat, printre altele, un ridicat nivel de colaborare între parteneri, implicarea elevilor și creativitate didactică.

Deschiderea festivității a fost realizată de d-na Marinica Stoian, inspector general, Ministerul Educației, d-na Monica Calotă, director, ANPCDEFP, d-l Adrian Georgescu, director adjunct ANPCDEFP, d-na Ileana Racoviceanu, ANPCDEFP și echipa eTwinning România. Alături de premianți au fost invitați la conferință și inspectorii responsabili cu proiectele europene din județele câștigătoare.

Proiectul „On Mountain Roads”, al elevilor de la Liceul Tehnologic Aiud, a obținut Premiul II la secțiunea Proiecte care promovează sustenabilitatea, incluziunea și colaborarea. Elevii coordonați de d-na profesoară de istorie Voicu Corina Valentina, de la Liceul Tehnologic Aiud au lucrat în echipă cu școli din Turcia, Armenia, Croația, Ucraina și Macedonia de Nord fiind apreciați pentru implicarea lor în proiect prin Certificate Naționale de Calitate și Premiul II. Proiectul

promovează istoria, frumusețile patriei, educația pentru mediu, protejarea mediului și stimulează ingeniozitatea elevilor prin scrierea unor articole despre istoria și munții din zona lor. Ei s-au documentat despre un subiect ales de un partener de proiect, au prezentat și au desenat munții din zona lor (Cheile Aiudului), au scris colaborativ o poveste despre călătoria unui personaj ales de copii, un fluturaș, au realizat desene ilustrative, slogane, postere, cărți colaborative și reviste.

În urma acestui proiect ei au devenit cetățeni cu spirit civic, mici ecologiști care au grijă de natură: reciclează, curăță și plantează.

Premiile Naționale eTwinning

În 25.02.2023 a avut loc expoziția proiectelor premiate unde echipa „On Mountain Roads” alcătuită din: prof. Voicu Corina Valentina, prof. Săbăreanu Lăcrimioara, prof. Săbăreanu Lucian, prof. Doina Jalba și prof. Păduraru Monica Cecilia a reușit să mai câștige un premiu.

Expoziția de proiecte premiate

Doamna profesoară Voicu Corina Valentina de la Liceul Tehnologic Aiud promovează parteneriatele școlare internaționale prin activități de formare, informare, consiliere și diseminare în calitate de ambasador eTwinning și Erasmus+ alături de d-na prof. înv. primar Huștiuc Nicoletta de la Cugir.

eTwinning a devenit parte integrantă a Erasmus+ în 2014 fiind un program al Comisiei Europene. Acțiunea se adresează școlilor din învățământul preuniversitar, profesorilor, indiferent de disciplina predată, bibliotecarilor și facilitează accesul profesorilor (și al elevilor) la o platformă securizată, unde pot iniția proiecte cu un partener străin, pot colabora și pot face de schimb de experiență prin parteneriate, pot participa la cursuri/webinarii/ateliere de formare profesională, alături de colegi din țările europene. Elevii au posibilitatea să interacționeze virtual cu alți elevi din țările participante, să cunoască istoria, cultura, obiceiurile, tradițiile, să lupte pt promovarea democrației, a valorilor europene, a toleranței, a sustenabilității, să-și îmbunătățească competențele de comunicare în limbi străine și de utilizare creativă a tehnologiei. Activitățile colaborative sunt integrate în curriculumul național și au drept rezultat obținerea unor produse comune precum reviste, ebook-uri, videoclipuri, slogane, afișe.

Cel mai frumos lucru din eTwinning/Erasmus sunt oamenii!





ZIUA NAȚIONALĂ A LECTURII LA COLEGIUL NAȚIONAL „HOREA, CLOȘCA ȘI CRIȘAN” ALBA-IULIA

Prof. Marincăș Marinela Adriana, Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” Alba Iulia

Ziua Națională a Lecturii a prilejuit, în colegiul nostru, o întâlnire esențială, rodnică, între noi, cadrele didactice ale colegiului, reprezentanții Bibliotecii Județene „Lucian Blaga”, și elevii noștri pasionați de lumea frumoasă a literaturii. Activitatea culturală s-a desfășurat într-o ambianță literară sub auspiciile cărții și a pasionaților de lectură. Am împărtășit cu toții experiențe literare inedite: recitaluri de poezie, interpretări muzicale, discuții libere, dar și interacțiuni cu scriitoarea albaiuliană, Sonia Elvireanu.

Activitatea literară desfășurată în cadrul Colegiului Național „Horea, Cloșca și Crișan” vine ca o necesitate a contextului în care viețuim cu toții: o societate a efemerului, a informației ultrarapide, deci și a efortului minim în cunoașterea lucrurilor. „Ispitele” lumii contemporane sunt pretutindeni și, *nolens volens*, ne descurajează să citim. Omul modern nu mai este „hrănit” cu adevăratele valori, nu mai consumă produsele artei, nu mai prețuiește frumusețile universale.

Captivi, înlocuim bibliotecile, aceste „sanctuare ale înțelepciunii veacurilor”, cu rețele virtuale aproape infinite care ne deposează de etica lecturii și ne rup din ritmul lent și agreabil pe care ni-l așterne în fața ochilor ... o carte deschisă. Astfel, „în „clipa cea repede” a vieții zilnice, nu mai apucăm să reflectăm. E limpede că, așa cum opinia și Andrei Pleșu, „*Veacul acesta grăbit nu ne mai lasă răgazuri să descoperim „frumusețea uitată a vieții”*”, și, totuși, uneori e nevoie de o reconectare la noi înșine: „*Cred însă că e bine să luăm notă de mersul lucrurilor, să ne întrebăm, la rece, ce am câștigat și ce am pierdut și, dacă se poate, să întreprindem câte ceva pentru o recalibrare a facultăților noastre intelectuale și sufletești*”, opinia același Andrei Pleșu.

De aceea, în contextul lumii contemporane, cărțile sunt poate refugii, toposuri în care evadăm atunci când vrem să scăpăm de atmosfera îmbâcsită a veacului, când vrem să evadăm din asfixia lumească, surclasând egoismul și lăcomia care încearcă să transforme această lume într-o scenă a pierzaniei. Se dau altfel de lupte: pentru putere, succes și bani, se folosesc altfel de arme: cele care slujesc non-valorilor și degradării umane. În ciuda acestui fapt, scriitorii din toate timpurile și-au mărturisit pasiunea pentru această frumoasă „zăbavă”, dar, chiar și așa, au existat și sceptici, de pildă, Socrate, care considera cărțile ca fiind piedici în calea învățării.

În aceeași ideatică, Alberto Manguel, discipolul lui Borges, cel care-i citea autorului care, aflat la vârsta senectuții, orbise, mărturisea în cartea sa, *Istoria lecturii*, că în secolul al XVI-lea, apăruse chiar o mașinărie rotativă pentru citit care permitea lecturarea succesivă a mai multor cărți. De-a lungul timpurilor, au existat cărți mici și cărți mari. Astfel, *Cea mai mică carte din lume* se numește Bloemhofj, în traducere: „Grădina de flori închisă între ziduri” și a fost scrisă în Olanda în secolul al XVII-lea. Cartea măsoară 8,5 mm pe 12,7 mm, fiind mai mică decât un timbru poștal obișnuit. În schimb, la ora actuală, cea mai mare carte din lume a fost realizată în anul 2010, de doi artiști maghiari. Are aproape 5 metri și conține 346 de pagini, fiind alcătuită din tăblițe de lemn. Pentru realizarea ei s-a folosit pielea de la 13 vaci.

Cu frumoasa „zăbavă” a lecturii se îndeletniceau, în mare taină, și sclavi din Carolina de Sud cărora li se interzicea să citească sau să învețe să citească, întrucât stăpânii lor știau mai bine decât oricine câtă putere aveau în fapt cărțile. Dacă erau surprinși citind, erau biciuiți cu un bici pentru vite. A doua oară erau loviți cu biciuri cu 9 noduri, iar dacă erau prinși a treia oară lecturând, li se tăia un deget.

Deopotrivă, cărțile au fost „pacostea” dictatorilor. În anul 230 î.e.n., împăratul chinez Quin a hotărât să pună capăt lecturii, dând foc tuturor cărților din regatul său. Apoi, în anul 303, împăratul roman Dioclețian a condamnat la ardere toate cărțile creștine. În 1933, naziștii au ars cărți în Berlin. În urmă cu aproximativ două milenii, Biblioteca din Alexandria a ars și, odată cu ea, s-au pierdut lucrări importante de știință. Misiunea bibliotecii era să adune toată știința lumii, de aceea cărturarii erau trimiși să călătorească în lumea întreagă pentru a găsi cărți valoroase pentru această bibliotecă impresionantă. Se pare că biblioteca adăpostea într-adevăr zeci de mii de suluri.

În final, nu avem cum să nu citim. Cititul, aidoma respirației, este o funcție vitală. Fiecare lectură, tăcută sau rostită, ne așează în minte biblioteci personale de cuvinte. Soarta fiecărei cărți e un mister, atât pentru autorul ei, cât și pentru cititor. În sine, „Cititul este o artă”, așa cum consideră și Jacqueline Russ, în lucrarea *Metodele în filosofie*, iar practicarea acestei arte presupune respectarea anumitor cerințe de ordin metodologic. Eficacitatea lecturii crește pe măsură ce lectura se transformă din simplu act benevol într-un travaliu sistematic de înțelegere și interpretare care angajează integral capacitățile cognitive și afective ale lectorului, esențializând noi sensuri.

**Bibliografie:**

1. Manguel, Alberto, „Istoria lecturii”, ediția a II-a revizuită și adăugită, Editura Nemira, București;
2. Pleșu, Andrei, „Despre frumusețea uitată a vieții”, ediția a III-a, editura Humanitas;
3. Russ, Jacqueline, „Metodele în filosofie”, Editura Univers Enciclopedic, București, 1999.

IMPACTUL ACTULUI EDUCATIV ONLINE ASUPRA ȘCOLILOR GIMNAZIALE DIN MEDIUL RURAL

Prof. înv. primar Roșca Delia-Elena, Școala Gimnazială „Ioan de Hunedoara” Sântimbru

Contextul pandemic pe care l-am traversat a adus cu sine problema predării online. Puși în fața faptului împlinit, profesori, elevi și părinți deopotrivă, au trebuit să se adapteze, de pe o zi pe alta, la o nouă formă de învățare. Motivarea alegerii temei de abordat în lucrarea de față derivă din necesitatea de racordare la expectanțele socio-educative actuale, întrucât problema cercetată este una semnificativă, cu impact masiv asupra societății în general și asupra sistemului de învățământ în particular.

„Începând cu 11 martie 2020, ca urmare a deciziei Ministerului Educației și Cercetării de a suspenda cursurile față-în-față, sistemul de învățământ se reorientează către practici noi de comunicare și de cooperare prin care să asigure continuitatea învățării și funcționarea organizațională. Măsurile instituite prin starea de urgență ne relevă maniere diferite, câteodată inedite, de a fi și a acționa. Adulți și copii deopotrivă sunt în situația de a descoperi noi moduri de conectare socială și de continuare a activităților profesionale, sociale, culturale, ludice și de petrecere a timpului liber; în acest sens, utilizarea noilor tehnologii a luat o amploare de neimaginat în urmă cu câteva luni” (C. Cuciș, O. Istrate, I.O. Pânișoară, P. Bodnariuc, S. Vela, 2020).

Școala ca organizație a fost prinsă nepregătită. Pe lângă alte curențe preexistente în sistemul de învățământ românesc s-a suprapus lipsa digitalizării mult dezbătute de-a lungul timpului de diverși miniștri care s-au perindat de după 1989 până astăzi. Cadre didactice aflate în prag de pensionare sau care nu au parcurs un modul de perfecționare în vederea dobândirii unor competențe digitale au fost forțate să adopte diverse strategii de adaptare la noua realitate școlară.

„Competența digitală este una dintre cele opt competențe-cheie, concretizându-se în utilizarea cu încredere și în mod critic a întregii game de tehnologii ale informației și comunicațiilor pentru informare, comunicare și soluționare a problemelor în toate domeniile vieții. Deși multora dintre noi ni se pare ceva simplu, conform tabloului de bord privind Agenda digitală din 2015, competența digitală a 40% din populația UE se situează la un nivel insuficient, 22% din cetățeni nefolosind internetul”.

(<https://www.schooleducationgateway.eu/ro/pub/resources/tutorials/digital-competence-the-vital-.htm>).

Majoritatea școlilor din mediul rural și nu numai, nu dețineau și poate nici acum nu dețin un laborator de informatică dotat corespunzător. În „Planul Cadru pentru Învățământul Primar” nu există aria curriculară specifică disciplinelor informatice. Doar alocarea prin intermediul CDȘ (Curriculum la decizia școlii), ca disciplină opțională, face posibil un curs de TIC (Tehnologia informației și a calculatoarelor), prin care elevii să se familiarizeze cu utilizarea în scop educativ a calculatorului.

Obiectivele cercetării întreprinse în vederea surprinderii impactului educativ online asupra unităților de învățământ sunt:

1. surprinderea factorilor care au un rol vizibil din punct de vedere organizațional asupra școlilor gimnaziale în contextul predării online;
2. determinarea relației existente între maniera de gestionare a procesului instructiv-educativ și eficiența actului educativ online.

În acest sens, s-a pornit de la următoarele ipoteze:

Ipoteza 1

Cu cât sunt identificați mai mulți factori care influențează școala ca organizație în contextul predării online, cu atât devine mai facilă gestionarea cu succes a procesului instructiv-educativ.

Ipoteza 2

Gestionarea eficientă din perspectivă organizațională a resurselor unităților școlare conduce la îmbunătățirea calității actului educativ online.

Definirea conceptelor

Societatea în care trăim este într-o continuă schimbare, iar pentru a ține pasul cu transformările iminente care se produc, fiecare dintre noi suntem nevoiți să ne supunem unui proces continuu de autoreglare. Pandemia COVID 19 a impus trecerea de la sistemul clasic de învățământ la cel online, deci o nouă abordare a întregului proces de predare-învățare-evaluare.

Trecerea bruscă și inițial nereglementată sub nicio formă a lăsat loc pentru tot felul de interpretări și acțiuni ale școlilor ca instituții. Deși școala și-a sporit rolurile pe plan social, informalul pierzând teren în fața formalului, sub auspiciile societății actuale, noua paradigmă o obligă la o mai mare disponibilitate de adaptare și reinventare.

Multe dintre rolurile familiei sunt preluate și integrate în sistemul de învățământ, cadrul didactic devenind astfel un pilon important al edificiului personalității copilului. Imaginea cadrului didactic nu se mai reduce doar la cel ce măsoară și apreciază cantitatea de informații dobândite în cadrul procesului educațional. Acesta îi facilitează elevului cunoașterea, dar mai ales autocunoașterea și îl va ajuta să își cultive respectul de sine. Calitățile umane și calitatea în sine a actului educativ țin de pregătirea profesorilor și de capacitatea acestora de a-și urmări scopul principal, acela de formare de competențe-cheie în rândul elevilor, prin adaptabilitate, perfecționare și formare continuă.

Procesul instructiv-educativ, prin componentele sale de bază: predare-învățare-evaluare, este unul planificat, sistematic, metodic, ce are ca scop atingerea anumitor obiective. „Teoria obiectivelor a devenit o componentă principală a teoriei educației, puternic implicată în rezolvarea aspectelor fundamentale ale educației: elaborarea conținutului, alegerea metodelor și a mijloacelor de învățământ, stabilirea formelor de desfășurare a activității, adoptarea strategiei de reformă a învățământului etc.” (I. T. Radu).

În contextul pandemic, am asistat la implementarea unor metode și mijloace specifice învățământului la distanță: calculatorul, internetul, platforme de E-learning, predare sincronă și asincronă ș.a. Școala ca organizație a adoptat o nouă formă de desfășurare a activității, fiind pusă în fața unei reforme forțate, a adoptării de noi strategii, specifice educației online și dependente de apartenența sa la mediul urban sau rural, existența sau nu a resurselor tehnico-materiale și financiare sau umane.

Predarea online a venit cu plusuri și minusuri. Faptul că inițial profesorii au fost puși în situația de a recurge fiecare la un anumit mod de transmitere a informației către elevi denotă capacitatea acestora de a se adapta din mers la ceva cu totul nou, chiar dacă mare parte au folosit și până acum învățarea asistată de calculator în cadrul anumitor cursuri. Aplicațiile gen Messenger, WhatsApp, Skype și mai apoi Zoom sau Meet au fost printre primele pe care le-au folosit cadrele didactice, mai mult pentru a menține legătura cu elevii și a-i pregăti pe aceștia pentru ceea ce înseamnă învățarea online.

Ulterior, au apărut diverse clarificări și reglementări prin intermediul ordinelor de ministru, pe baza cărora unitățile de învățământ au achiziționat dreptul de folosire a diverselor platforme de E-learning precum Google Classroom, Microsoft Teams sau altele. Odată cu folosirea acestora, s-a vizat uniformizarea procesului educativ, crearea unui mediu în care să fie posibilă atât predarea, cât și învățarea și evaluarea elevilor, la un nivel cât mai eficient. Profesori și elevi deopotrivă și-au creat conturi și clase virtuale unde, teoretic, fiecare să aibă acces și să se poată desfășura actul instructiv-educativ propriu-zis.

Implementarea diverselor măsuri adoptate la nivel de minister referitoare la învățarea online au fost diseminate ISJ-urilor, cu precizarea că fiecare director de școală trebuie să le adopte și să le adapteze în raport cu realitățile din teren. Să fie acesta începutul descentralizării mult vehiculate în sistemul de învățământ românesc? Sunt multe întrebări fără răspuns legate de capacitatea unităților școlare de a gestiona situația actuală. Sunt școli în care tabletele promise de guvern au ajuns cu întârziere sau într-un număr prea mic, date în funcție de raportarea inițială făcută de către unitatea de învățământ referitoare la accesul elevilor la un dispozitiv cu internet. Majoritatea elevilor aveau un smartphone cu date mobile, dar nimeni nu a conștientizat la debutul pandemiei ce va prespune învățarea online. Unitățile administrativ-teritoriale s-au implicat în mică măsură, din lipsă de fonduri, în achiziționarea de device-uri pentru elevi sau facilitarea accesului la internet.

Universul populației și eșantionarea

Prezenta activitate de cercetare a fost organizată în baza unui eșantion alcătuit din cadrele didactice care profesează într-o școală gimnazială din mediul rural. Eșantionarea în cazul de față este una neprobabilistică, presupunând selectarea subiecților cei mai disponibili.

Pentru a contura o imagine de ansamblu referitoare la eșantionul de subiecți implicați în demersul investigativ propus, trebuie menționate următoarele aspecte relevante:

- unitatea de învățământ aleasă cuprinde clase de învățământ primar, gimnazial, plus grupe de nivel preșcolar arundate ca și structură acestei școli. Astfel, aici își desfășoară activitatea didactică un total de 20 de cadre didactice: 5 educatoare, 4 învățătoare și 11 profesori, dintre care 1 director.

- marea majoritate sunt calificați, mai puțin pe doua discipline, mai exact în cazul profesorului de sport, care mai predă și informatica, pentru care nu este calificat și cazul profesoarei de engleză, care mai predă muzică și desen, pentru care nu este calificată;

- colectivul mai sus-menționat este unul eterogen din punct de vedere al nivelului de vârstă și de instruire; astfel, marea majoritate se situează între 40 – 60 ani și puțin mai mult de jumătate dintre aceștia au la baza pregătirii studii superioare de lungă durată.

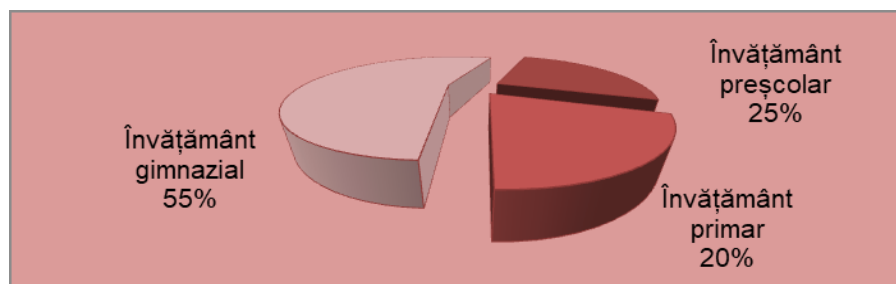


Figura 1. Distribuția subiecților în funcție de încadrare în forma de învățământ

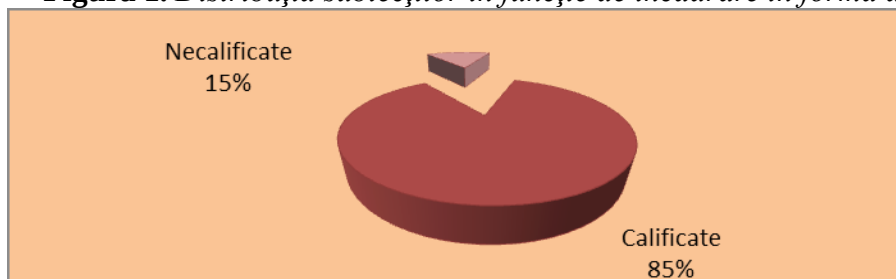


Figura 2. Distribuția subiecților în funcție de calificare

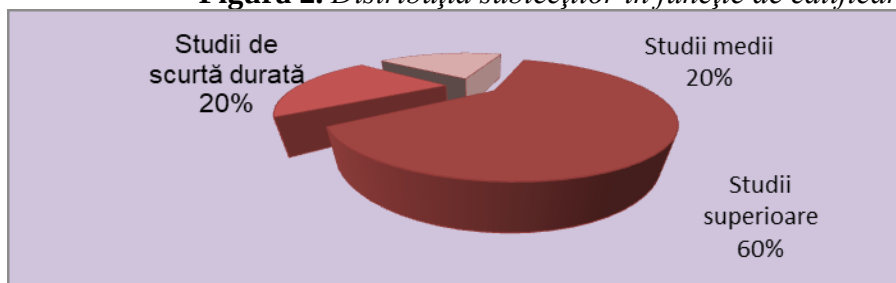


Figura 3. Distribuția subiecților în funcție de studii

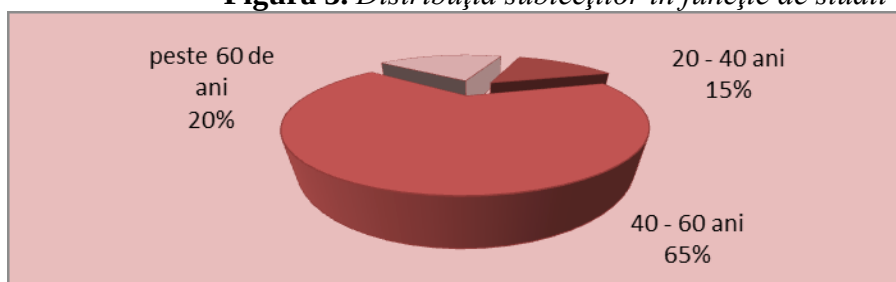


Figura 4. Distribuția subiecților în funcție de vârstă

Metode de cercetare

Din perspectiva subiectului ales, care este unul nou, cu care urmează a ne familiariza, cercetarea de față este una de tip explorativ, axată pe derularea unei **anchete pe bază de chestionar**, dar în același timp include și aspecte descriptive și explicative sugestive pentru tema abordată. De asemenea, în derularea muncii de cercetare, s-a apelat și la observația directă ca metodă de cercetare.

În cazul cercetării de față, s-a recurs la aplicarea unui chestionar la nivel de unitate școlară, adresat cadrelor didactice care profesază în cadrul instituției, cu privire la activitatea online. De asemenea, a fost necesară completarea unui chestionar și de către ceilalți agenți educativi, mai exact de către părinți, pentru a le cunoaște mai bine percepția referitoare la desfășurarea online a actului didactic. Aplicarea ambelor chestionare a indus adoptarea de măsuri ameliorative la nivelul școlii ca organizație, pentru ca adaptarea la noul context educativ pricinuit de pandemie să fie facilitată.

Metoda observației directe constituie o altă metodă de colectare a datelor pe tot parcursul cercetării derulate, implicând monitorizarea și consemnarea acelor aspecte relevante pentru investigația demarată. Acest tip de metodă permite crearea unei baze concrete de date, în funcție de

care se fac posibile mai apoi măsurile decizionale sau adaptative ulterioare. Implementarea acestei metode a presupus implicarea directă a cercetătorului.

Elaborarea și testarea instrumentelor

În mod concret, așa cum a fost subliniat anterior, au fost aplicate două chestionare: unul părinților, în scopul conturării unei imagini cât mai obiective asupra posibilităților pe care aceștia le au în contextul pandemic actual și unul profesorilor, în vederea stabilirii unor pași practici de urmat, astfel ca actul educativ online derulat la nivelul școlii să fie unul de succes.

Aceste două chestionare sunt prezentate în cele ce urmează:

CHESTIONAR PRIVIND PERCEPȚIA PĂRINȚILOR ASUPRA ACTIVITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE ONLINE

- **Sunteți de acord cu derularea online a activităților educative?**
 - Da
 - Nu
 - Parțial
- **Există posibilitatea ca dvs. sau un alt adult să supravegheze copilul în timpul activităților online?**
 - Da
 - Nu
 - Parțial
- **Cum preferați să se desfășoare aceste activități?**
 - Sincron – în timp real
 - Asincron – cu posibilitatea de a rezolva sarcinile atunci când veți dispune de timpul necesar
- **Dispuneți de mijloacele tehnice necesare pentru buna derulare a activității online?**
 - Calculator/laptop
 - Tabletă
 - Telefon
- **Considerați activitatea online ca o alternativă eficientă în educația copilului dvs?**
 - Da
 - Nu
 - Sunt indecis
- **Enumerați dificultăți întâmpinate și aspecte negative experimentate în derularea online a actului educativ:**
 - _____

Precizare: în completarea chestionarului pentru părinți a fost alocată o perioadă de o săptămână, astfel ca aceștia să dispună de timp suficient pentru oferirea răspunsurilor. Numărul defalcăt al părinților a fost: 45 – învățământ preșcolar; 58 – învățământ primar; 87 – gimnaziu.

CHESTIONAR PRIVIND PERCEPȚIA ȘI GRADUL DE PREGĂTIRE A CADRELOR DIDACTICE ÎN RAPORT CU ACTIVITĂȚILE DE ÎNVĂȚARE ONLINE

- **La nivelul unității noastre de învățământ, vă desfășurați activitatea didactică în:**
 - Învățământul preșcolar
 - Învățământul primar
 - Învățământul gimnazial

- **Gradul didactic deținut în momentul de față este:**
 - Debutant
 - Definitiv
 - Gradul II
 - Gradul I
- **Pe o scală de la 1 la 5, cât de familiarizați sunteți cu utilizarea computerelor?**
 - 1 - deloc
 - 2 – în foarte mică măsură
 - 3 – în limite medii
 - 4 – în mare măsură
 - 5 – în foarte mare măsură
- **Pe o scală de la 1 la 5, cât de familiarizați sunteți cu modalitatea de predare online?**
 - 1 - deloc
 - 2 – în foarte mică măsură
 - 3 – în limite medii
 - 4 – în mare măsură
 - 5 – în foarte mare măsură
- **Ați participat la cursuri de formare TIC?**
 - Da
 - Nu
- **Dacă ați participat, cum au fost achitate acestea?**
 - Achitate personal
 - Achitate de organizație
 - Nu au implicat costuri
- **Mijloacele tehnice utilizate în activitatea didactică online (calculator, telefon, tabletă etc) au fost:**
 - Din surse proprii
 - Asigurate de către organizație
- **Cum considerați că este mai bine să se desfășoare aceste activități?**
 - Sincron
 - Asincron
- **Considerați activitatea online ca o alternativă eficientă în educația elevilor?**
 - Da
 - Nu
 - Sunt indecis

Precizare: toate cadrele didactice din unitate au completat chestionarul. Numărul defalcat al profesorilor a fost: 5 – învățământ preșcolar; 4 – învățământ primar; 11 – gimnaziu.

În ceea ce privește metoda observației, aceasta a fost utilizată pe tot parcursul muncii de cercetare, în diferite momente, ceea ce a permis colectarea de date semnificative în legătură cu raportarea unității de învățământ ca organizație la activitatea de predare-învățare online. Problemele astfel identificate pornesc de la simpla apariție a obligativității educației online, nereglementate inițial, care a determinat elevii, părinții și cadrele didactice să conlucreze, de cele mai multe ori, doar cu resurse minime, pentru a găsi soluții convenabile pentru toate părțile implicate, astfel ca procesul instructiv-educativ să fie gestionat cât mai eficient.

Prelucrarea și analiza informațiilor

În cadrul acestei etape a demersului investigativ propus, au fost colectate și coroborate datele obținute în urma completării celor două chestionare, respectiv "Chestionarul privind

percepția și gradul de pregătire a cadrelor didactice în raport cu activitățile de învățare online” și ”Chestionarul privind percepția părinților asupra activităților de învățare online”. Informațiile au fost centralizate în tabele structurate pe fiecare nivel de învățământ.

Analiza datelor obținute în urma completării chestionarului de către părinți

Majoritatea utilizează telefonul mobil ca și mijloc tehnic în activitatea online, care nu este cel mai potrivit dintre mijloacele tehnice existente. În plus, sunt situații în care în familie există mai mulți copii care au nevoie concomitent să acceseze internetul și acolo unde mijloacele tehnice sunt în număr redus, este evident că se îngreunează simplul acces la educație.

De asemenea, sunt cazuri în care rețeaua de internet folosită este cea mobilă, astfel că și costurile cresc comparativ cu ceea ce oferă conexiunea wireless.

Nerespectarea de către cadrele didactice a timpului legal alocat predării. Având în vedere faptul că marea majoritate utilizează aplicații mobile în desfășurarea muncii, cel puțin la începutul pandemiei, s-au înregistrat numeroase cazuri în care părinții au comparat maniera de abordare a activității online de către diverși profesori și și-au manifestat nemulțumirea față de simplitatea mesajelor de pe whatsapp comparativ cu acte educative mai ample, sincron, desfășurate de alte cadre didactice. Mai mult, au arătat respect pentru profesorii care au recurs la organizarea dinamică și interactivă a lecțiilor comparativ cu alții care s-au limitat la o abordare monotonă.

O altă problemă ridicată de părinți a fost cea referitoare la imposibilitatea de a supraveghea elevii, întrucât mulți părinți au fost nevoiți să își lase singuri copiii. Au existat și cazuri în care au renunțat la servicii pentru a-i putea supraveghea pe copii.

Analiza datelor obținute în urma completării chestionarului de către cadrele didactice

Raportarea la educația online diferă în funcție de nivelul de studiu la care se face referire, întrucât cadrele didactice de pe fiecare nivel de învățământ, preșcolar, primar și gimnazial, trebuie să abordeze predarea în funcție de nivelul de vârstă al copiilor.

Învățarea a fost adaptată în funcție de mijloacele tehnologice avute la dispoziție, atât de fiecare cadru didactic în parte, cât și de preșcolari și elevi.

Nefamiliarizarea unora dintre profesori și elevi în utilizarea mijloacelor tehnologice în vederea realizării procesului instructiv-educativ.

Lipsa instruirii cadrelor didactice privind formarea competențelor digitale.

Pe parcursul celor doi ani de pandemie, unii profesori au participat la cursuri de formare a competențelor digitale, în mare parte acestea fiind puse la dispoziție de unitatea școlară, iar alții prin utilizarea de fonduri proprii.

Unii profesori nu au dispus de un device personal, așadar în proporție de 18 % au beneficiat de laptop pus la dispoziție de către organizație.

În privința desfășurării activităților, sincron sau asincron, au existat diferențe între cicluri, în funcție de particularitățile de vârstă ale copiilor, astfel profesorii din învățământul preșcolar au fost nevoiți să desfășoare activități asincron, în cea mai mare parte a timpului, deoarece expunerea copiilor de vârstă timpurie în fața ecranelor, le poate afecta vederea; la învățământul primar și gimnazial au predominat activitățile sincron.

Mergând pe cele trei paliere, preșcolar, primar și gimnazial, s-a ajuns la concluzia că profesorii nu consideră învățarea online ca o alternativă eficientă.

De asemenea, în mod concomitent, s-a ținut cont și de toate aspectele care s-au reliefat pe parcursul observării directe a celor mai relevante situații cu care unitatea de învățământ s-a confruntat. (ANEXA 1 Tabelul 1. – Date colectate în urma observației directe)

Analiza datelor obținute în urma observației directe

Precizările referitoare la activitatea online au venit pe parcurs, prin Ordine de Ministru, care s-au schimbat frecvent, inițial nu era clară durata unei activități sincron sau cum este mai eficientă combinarea celor două forme, sincron și asincron;

La debutul pandemiei, fiecare profesor a încercat să țină legătura cu elevii, prin intermediul aplicațiilor cunoscute, WhatsApp, Skype, Messenger etc, ulterior școala punând la dispoziție anumite domenii, Google Classroom, Google Meet etc; În mediul rural, au existat cazuri în care, în deosebi învățătorii și educatorii le trimiteau fișe de lucru, în format fizic, preșcolarilor și elevilor.

Se conturează tot mai multe probleme de genul: profesori care sunt neinstruiți TIC, pensionari sau cu un nivel de pregătire profesională neadecvat. Aceștia li s-a pus la dispoziție cursuri de perfecționare, tot în sistem online, ceea ce a îngreunat formarea competențelor digitale.

La nivel de școală s-a ajuns la găsirea unor soluții prin care profesorii experimentați să ofere ajutor și consiliere celor care nu știau să utilizeze anumite platforme sau aplicații.

A fost o perioadă plină de stres, măsurile nefiind clare, resursele temporale fiind incerte și consumul psihic punându-și amprenta asupra activității instructiv-educative.

Haosul inițial, al predării online, a avut avantajele sale, mulți dintre profesori, învățând prin descoperire și familiarizându-se cu diverse aplicații și platforme E-learning, pe cont propriu.

Deși școala ca organizație a cerut completarea resurselor tehnice existente, prin adrese către primărie și inspectorat, sprijinul a rămas în mare parte nematerializat, pentru că doar trei profesori au primit laptopuri, deși au fost cerute într-un număr suficient, pentru tot personalul didactic.

În rândul elevilor s-au primit tablete, puse la dispoziție de Minister, dar într-un număr foarte mic, beneficiari fiind doar câțiva dintre cei cu burse sociale.

În timpul activității didactice online, mai ales la început, au existat reticente din partea profesorilor de a-și deschide camera. Ulterior același lucru îl făceau și elevii, acesta constituind un nou aspect nereglementat de către minister. Profesorii neavând feedback din partea elevilor, aceștia puteau să desfășoare orice altă activitate în timpul lecțiilor.

La nivel de unitate școlară s-a remarcat faptul că unii profesori își desfășurau cu conștiinciozitate activitatea pe când alții nu s-au implicat mai de loc. Unii au folosit aplicații atractive, interactive, alții s-au rezumat la cititul de pe slide-uri. Au existat cazuri în care profesorii nu știau să partajeze ecranul cu elevii. Cu toate că s-a achiziționat domeniul G-suite, au existat cadre didactice care au continuat să își desfășoare activitatea pe aplicațiile folosite inițial.

La polul opus, au existat cazuri, predominant în rândul elevilor de gimnaziu, în care s-a remarcat refuzul sau reticența, în a participa la ore. Motivele fiind diverse, de genul „mi-a picat netul”, „întră fratele de pe telefonul comun”, la nivel de școală nu s-a putut reglementa nimic concret în privința absențelor acumulate de elevi. Învățătorii și diriginții au fost îndemnați să ia legătura cu părinții pentru a se afla cauza reală și a se lua anumite măsuri.

Pe parcursul orelor online, după familiarizarea cu platforma, elevii și-au dat seama de anumite posibilități de a deranja ora, în mod voluntar, (închidere/deschidere microfoane și camere între ei) culminând cu print-screen-uri ale profesorilor care erau mijloc de batjocură la adresa acestora, pe diverse aplicații de socializare (tiktok) .

CONCLUZII

Prin intermediul acestei cercetări am căutat să dau importanța cuvenită tuturor părților implicate: de la preșcolari, elevi de primar și gimnaziu, până la părinți, cadre didactice, director și foruri superioare.

Am avut în vedere testarea ipotezelor, „Cu cât sunt identificați mai mulți factori care influențează școala ca organizație în contextul predării online, cu atât devine mai facilă gestionarea cu succes a procesului instructiv-educativ” și „Gestionarea eficientă din perspectivă organizațională a resurselor unității școlare conduce la îmbunătățirea calității actului educativ online” și consider că am reușit să surprind aspecte relevante în acest sens, întrucât ipotezele enunțate se testează în investigație pe deplin și fără ambiguitate.

În linii mari, online-ul pune probleme diferite în funcție de nivelul de studiu, pentru că diferă de la preșcolar la primar și gimnazial.

La **preșcolar** sunt implicați mai mult părinții, care aleg să o facă, iar cei care nu o fac, au argumente solide: nu pot lipsi de la muncă sau nu dețin competențe pentru a-și ajuta copilul. Este foarte greu la nivelul acesta, deoarece preșcolarii necesită supraveghere, lipsa acesteia îngreunând și munca educatoarei. Se pierde din vedere un aspect esențial la această vârstă, întrucât este extrem de important pentru cei mici să socializeze și online-ul împiedică asta cu desăvârșire.

La **primar**, mai ales la clasele mici, există riscul ca elevii, să își formeze deprinderi greșite de scriere datorită faptului că lipsește ajutorul fizic al învățătorului. Totodată captarea și menținerea atenției acestora în online este foarte greu de realizat, în același timp și nevoia acestora de socializare își spune cuvântul: tendința elevilor din clasele primare în cadrul orelor desfășurate sincron este aceea de a-și împărtăși experiențe de cu totul altă natură. Prezența unui adult facilitează procesul instructiv-educativ.

La **gimnazial**, deja vorbim de altă vârstă, alte înclinații, alte disponibilități. Și chiar dacă nu e necesară atât de mult prezența adultului lângă elev, aceasta constituie o problemă în timpul actului didactic, tentația acestora de a nu fi atenți și de a desfășura alte activități este mare. În cazul lor este cu atât mai necesară folosirea metodelor interactive pentru a le capta și menține atenția pe tot parcursul orelor sincron. Dintre toate cele trei niveluri de învățământ, la gimnaziu se pretează într-o proporție mai mare predarea online.

Per ansamblu, obligativitatea derulării online a procesului instructiv-educativ în cadrul școlilor gimnaziale s-a instaurat în contextul general existent la vremea respectivă, în care nu s-a avut în vedere faptul că multe școli nu aveau infrastructura necesară sau resursele financiare pentru a implementa acest nou mod de predare-învățare, cel online.

Nu s-a ținut cont că mulți profesori, din motive diverse, nu dețin capacitatea de a folosi un laptop sau că mulți elevi nu dispun de aparatura necesară sau nu au acces la internet. O parte din personalul de predare s-a autoperfecționat, urmând diverse cursuri online, plătite sau nu. Într-un final, s-a mobilizat și ministerul, care prin intermediul CCD-urilor, a pus la dispoziția cadrelor didactice cursuri intensive sau lecții demonstrative, create în scopul îmbunătățirii actului educativ.

Cu toate acestea, la nivelul școlilor gimnaziale s-a căutat adoptarea unei politici organizatorice și educative care să răspundă cât mai adecvat expectanțelor sociale actuale. În linii mari, concluziile deduse în urma derulării demersului investigativ propus includ următoarele aspecte deosebit de relevante:

Discrepanța calitativă deja existentă între învățământul urban și cel rural se adâncește, cu atât mai mult cu cât de la simplul acces la internet și până la lipsa efectivă a mijloacelor tehnice necesare, toate își pun amprenta asupra bunului mers al lucrurilor în general în sistemul de învățământ.

Școala ca organizație, nu are prea multe resurse, ea depinzând de administrația locală, de inspectorat și de minister.

Actele normative existente în cadrul sistemului fizic de învățământ, erau elaborate clar și concis, pe când în sistem online, schimbările normative au fost numeroase, inconsecvente și ambigue.

În pofida faptului că profesorii încearcă să gestioneze cât mai bine întregul proces didactic, de cele mai multe ori, mare parte din munca acestora cade de fapt pe umerii părinților, mai ales la nivel preșcolar și primar. Până nu au venit ordine clare de la minister, unii profesori nu și-au desfășurat activitatea, dar și-au primit salariul. În plus, se observă că, există în continuare cadre didactice lipsite de interes.

Deși părinții își doresc să își ajute copiii, intervin diverse aspecte care îi împiedică: serviciu, lipsa timpului, disponibilitate, inconstiența unora sau comoditatea). Pe termen lung, din toate punctele de vedere, elevii suferă cel mai mult.

Riscul formării unor priceperi și deprinderi greșite de către școlarii mici, în absența învățătorului, care să-i ghideze direct.

Obiectivele specifice fiecărei lecții în parte, în sistem online sunt mai greu de atins sau uneori imposibil de atins.

Evaluarea în sistem online este una deficitară.

Cu toate neajunsurile implicate de predarea online, dintre beneficiile incontestabile ale învățării de acest tip, putem aminti următoarele:

- predarea sincron și asincron, care eficientizează timpul acordat unui anumit subiect;
- multitudinea resurselor educative;
- accesul din diferite locații la cursuri;
- flexibilitatea programului;
- o mai bună organizare a conținuturilor;
- consolidarea colaborării profesor-elevi-părinți;
- posibilități nelimitate de explorare a mediului virtual.

Este prematur să dăm un verdict corect în privința avantajelor și a dezavantajelor învățării online. Fiind ceva nou, care a afectat întreaga societate, nu doar sistemul de învățământ, încă se fac studii și sondaje pe baza cărora, într-un final se va ajunge la o concluzie pertinentă. Tot ce putem face noi este să ne adaptăm condițiilor actuale și să ne dezvoltăm, atât personal cât și profesional. Răspunsurile la întrebările care încă planează asupra acestui subiect le vom avea și le vom resimți pe termen mediu și lung.

ANEXA 1

Tabelul 1. – Date colectate în urma observației directe

Probleme identificate ca factori cu impact vizibil d.p.d.v. organizațional	Soluții adoptate d.p.d.v. organizațional în unitatea școlară
Nereglementarea legală inițială a învățării de tip online	Nesoluționată la nivel de unitate, reglementată ulterior la nivel de minister.
Inexistența unor platforme specializate pentru E-learning	Recomandarea utilizării unor aplicații adaptabile contextului educativ online (whatsapp, messenger, skype etc), pentru ca mai apoi școala să achiziționeze domenii de pe Google Classroom.
Insuficiența mijloacelor tehnice de utilizat atât de către elevi, cât și de către profesori	Întocmirea unor baze de date privind dotarea cu tablete, laptopuri, telefoane etc și trimiterea unor adrese către primărie în vederea completării bazei materiale existente și a suplimentării finanțărilor. Consilii de administrație – întrunite pentru depistarea modalităților de îmbunătățire a bazei materiale existente la nivel de unitate și găsirea unor posibilități de finanțare, fie de la nivel de Primărie locală, fie din sponsorizări
Lipsa competențelor digitale necesare, atât în rândul profesorilor, cât și al elevilor.	Consilii profesorale organizate pentru dezbaterile problemelor și adoptarea de soluții, precum trimiterea cadrelor didactice neinstruite la cursuri specializate TIC. Organizarea de lecții interactive între profesori și între profesori și elevi, astfel ca cei care nu stăpânesc foarte bine utilizarea internetului să fie ajutați în acest sens.
Gestionarea deficitară a procesului educativ de către unele din cadrele didactice, care încă recurg la metode didactice tradiționale, nu profită de ceea ce oferă internetul, rezumând predarea, cel puțin la începutul pandemiei, la simpla înșiruire a cunoștințelor.	Consilii profesorale menite să încurajeze cadrele didactice să adopte politici educative centrate pe elev și pe nevoile lui actuale.
Creșterea riscului de abandon școlar.	Consilii profesorale orientate spre depistarea cazurilor de risc în acest sens și spre găsirea unor soluții ameliorative, precum utilizarea de mijloace și metode moderne, atractive și antrenante. Adaptarea programei la nivel de școală.

BIBLIOGRAFIE:

1.B. Earl, „Practica cercetării sociale”, Editura Polirom, Iași, 2010

2.S. Chelcea, „Metodologia cercetării sociologice. Metode calitative și cantitative”, Editura Economică, București, 2001

3.C. Cuciș, O. Istrate, I.O. Pânișoară, P. Bodnariuc, S. Vela, „Școala online-elemente pentru inovarea educației”, Ed.Universității, București, 2020

4. I.T. Radu, „Evaluarea în procesul didactic”, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2007

Webografie

<https://www.schooleducationgateway.eu/ro/pub/resources/tutorials/digital-competence-the-vital-.htm>

TE SIMȚI MAI BINE CU TINE, EȘTI MAI SĂNĂTOS ȘI VEI AVEA SATISFACTII PERSONALE - Voluntariatul -

Prof. Kerekes Ferenc, Colegiul Național „Bethlen Gábor” Aiud



Voluntariatul îi ajută pe oameni să-și dezvolte abilități interpersonale și să comunice cu alți voluntari, ceea ce oferă baza pentru angajarea relațiilor sociale. Dacă o persoană este timidă sau introvertită, implicarea în munca de voluntariat îi poate oferi oportunități de a interacționa cu alți oameni și de a intra în legătură cu comunitatea.

Foarte multe persoane consideră că munca voluntară este o formă de terapie. Unii se simt inspirați și stimulați psihic de faptul că reușesc să facă anumite lucruri bune

pentru cei din jur sau pentru cei din comunitate.

Voluntariatul este activitatea desfășurată din proprie inițiativă de către o persoană fizică prin care aceasta își oferă timpul, talentul, energia, cunoștințele și abilitățile în folosul comunității, fără a fi recompensată material, în domenii variate cum ar fi: social, sănătate, cultural, civic, protecția mediului, etc. (<https://ro.wikipedia.org/wiki>)

Voluntariatul școlar a fost o oportunitate prin care elevii participanți au cunoscut un nou mod de a-și petrece timpul liber, chiar de a se recrea, și-au materializat propriile idei și au participat activ în viața școlii. Elevii voluntari au conștientizat și au fost sensibilizați cu privire la nevoile de pregătire, pentru concursurile, campionatele și manifestările sportive, dar și de importanța existenței unei relații solide copil-familie-școală, pentru buna dezvoltare a acestuia.

Voluntariatul la Colegiul Național „Bethlen Gábor”, Aiud

În anul școlar 2009/2010, mai exact în luna decembrie 2009, la inițiativa unui fost elev, (K Cs), actualmente părinte și mic întreprinzător ne-am adunat în sala direcțiunii pentru a discuta despre amenajarea grădinii colegiului, mai exact organizarea unei acțiuni de voluntariat pentru curățirea terenului de fotbal, reamenajarea gardului ce împrejmuește terenul de fotbal și creșterea numărului de locuri în tribună prin betonarea acestuia.

În prezența d-nei director precum și a mai multor părinți, colegi, foști elevi și întreprinzători s-au discutat despre acțiunile ce vor fi întreprinse, data și locul la care încep lucrările. S-a discutat și despre posibilitatea găsirii de fonduri, scrierea unor proiecte și nu în ultimul rând găsirea de sponsori. Am convenit ca d-na director adjunct să formuleze o înștiințare despre inițiativa noastră, pe care mai apoi să o publicăm pe diverse canale mass media, să ajungă la cât mai multe persoane.

Bugetul nu a fost hotărât, dar prin deschiderea și bunăvoința multor persoane am reușit să demarăm acest mare proiect.

În perioada februarie-mai 2010 ne-am adunat de mai multe ori, bineînțeles nu o dată a trebuit să și amânăm voluntariatul, din cauza numărului prea mic de voluntari, dar când totul a funcționat am reușit să curățim grădina colegiului, am refăcut gardul ce împrejmuiește terenul de fotbal, precum am reușit și să reamenajăm tribuna, prin betonare pentru mărirea numărului de locuri. Următoarea mare acțiune de voluntariat a fost mai-iunie 2011, când în mare măsură aceiași voluntari, dar și cu alți voluntari din cadrul elevilor și a foștilor elevi ne-am adunat din nou pentru construirea unei gropi de nisip pentru săritura în lungime și a pistei de alergare aferente ei. La sfârșitul anului școlar următor (mai-iunie 2012) am amenajat spațiul ce împrejmuiește groapa de sărituri prin amplasarea de borduri și însămânțarea semințelor de iarbă, dar și plantarea unor brazi ornamentali.

De-a lungul acestor ani am colaborat cu Inspectoratul Școlar Alba, și Consiliul Județean Alba pentru realizarea unor proiecte educaționale de voluntariat, precum am inițiat și proiectul de voluntariat de la nivelul Colegiului.

- 2012 - Inspectoratul Școlar Județean Alba, proiect: **„Schimbă-ți mediul și fă diferența!”**
Acordul de parteneriat pentru implementarea proiectului s-a realizat între
Colegiul Național “Bethlen Gábor” Aiud și Liceul Teologic Romano – Catolic
„Gróf Majláth Gusztáv Károly” Alba, responsabil din partea Colegiului Kerekes Ferenc
- 2013 - Consiliul Județean Alba, proiectului: **„Pro natura 2013”** Coordonatorii proiectului:
Dr. Laszlo Eniko, Kerekes Ferenc
- 2012-2013 – Proiect de activitate de voluntariat la nivelul Colegiul Național “Bethlen Gábor”,
Aiud: **Facem lucruri, care contează!** Coordonator proiect: Kerekes Ferenc, prof. educație fizică

În anii care au urmat, prin toate proiectele și activitățile de voluntariat, am promovat în rândul tinerilor dragostea pentru natură, am organizat mai multe acțiuni culturale, sportiv-turistice, ecologice și recreative, toate acestea culminând cu Serbarea Sportivă de Sfârșit de An, dar și Ziua Sportivă a Colegiului organizat an de an. Taberele de vară sau sportive organizate au fost de asemenea un bun prilej pentru elevii noștri de a se pregăti pentru competițiile sportive, dar să se și dezvolte din punct de vedere sportiv, dar și emoțional, comunicativ sau relațional. Sportul înseamnă nu numai condiție fizică, ci și dezvoltarea personală, autocunoaștere, socializare!

În anul școlar 2018-2019 am continuat cu o nouă activitate de voluntariat cea ce a inclus amenajarea unui spațiu de recreere în jurul sălii de sport, dar cu avansarea lucrărilor, reamenajarea unor spații verzi, acest spațiu se poate transforma ușor într-o pistă de alergare în jurul sălii de sport, ceea ce până acum nu era posibil.

Prin toate proiectele și acțiunile de voluntariat derulate împreună cu toți cei care vor să facă ”lucruri care contează”, dar mai ales cu elevii de-a lungul anilor a devenit o constantă a preocupărilor mele, canalizate spre formarea unei atitudini civice sănătoase, pentru implicarea elevilor în rezolvarea unor probleme ale școlii, de promovare a voluntariatului în rândul elevilor, dar și responsabilizarea lor și chiar a cadrelor didactice prin implicarea în acțiuni de voluntariat.

Am plecat de la conceptul conform căreia o comunitate reprezintă o rețea de relații încărcate afectiv între indivizii unui grup, relații care adeseori se intersectează și se consolidează reciproc iar pe de altă parte o doză de atașament față de valori, norme și înțelesuri unanim împărtășite precum și o istorie și o identitate comună, propunându-mi, ca alături de elevi, cadre didactice, părinți să particip și să contribui la dezvoltarea bazei sportive din cadrul Colegiului nostru prin identificarea unor probleme și planificarea de activități menite să le rezolve.

BIBLIOGRAFIE:

- Makszin Imre – *Testnevelő tanári kézikönyv*, Kolozsvár/Cluj 2006, Ábel kiadó
- Lőrincz L. – *A testnevelés rövid története* Nagyenyeden, Nagyenyed/Aiud, 2001
- Gillette, Arthur, – *Istoria voluntariatului*, București, UNESCO, 2009
- Legea Voluntariatului 78/2014

- Badila, A., Lisetchi, M., Olteanu, I., Ticiu, R. - *Organizatii neguvernamentale* Ghid practic, editura Brumar, Timișoara, 2002
- Ministerul Tineretului și Sportului, *Strategia Națională în domeniul politicii de tineret 2015-2020*
- <http://www.pr-romania.ro/articole/ongpr/1035-voluntariatul-in-romania-intre-altruism-si-trend.html>

ÎMBINAREA JOCULUI DIDACTIC MATEMATIC CU ACTIVITATEA DE ÎNVĂȚARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR

*Prof. învă. preșcolar: Mihai Maria-Claudia,
Școala Gimnazială „Ion Bianu” Valea Lungă (G.P.N. Valea Lungă)*

Jocul didactic este o activitate instructiv-educativă plăcută și distractivă pentru copiii de vârstă școlară mică. Esența jocului matematic constă în îmbinarea armonioasă a elementului de instruire cu elementul de joc. Această îmbinare favorizează apariția unor stări emotive, prielnice stimulării și identificării proceselor de cunoaștere a muncii intelectuale, a formării unor trăsături morale, a formării deprinderilor de muncă independentă.

Pentru atingerea acestui scop, educatoarea trebuie să găsească diferite modalități de îmbinare a jocului cu activitatea de învățare.

Toate formele fundamentale ale activității umane - munca, învățătura, jocul - sunt prevăzute și la școlarul mic, deși ponderea și importanța lor sunt altele decât la adult. Jocul este activitatea care dă specific copilăriei. El angajează total pe copil, cu resursele sale cele mai evolute, îi stimulează dezvoltarea, efortul de perfecționare. În acest fel jocul favorizează apariția și dezvoltarea posibilităților de învățare matematică și a celor de muncă. Învățarea este activitatea pe care oamenii o desfășoară pentru a-și însuși cunoștințe operații de prelucrare a acestora, deprinderi și priceperi de aplicare a lor în practică. Orice activitate umană are consecințe și în planul învățării.

Într-o instituție de educație, învățarea este favorizată de existența cadrului didactic specializat, de condițiile materiale asigurate de organizarea adecvată scopului. Munca este o activitate pe care omul o desfășoară pentru a obține ceva util pentru existența sa sau pentru cea a semenilor lui. Ea reprezintă activitatea fundamentală a adulților, dar, păstrându-și proporțiile și specificul, se practică și de către copii. Copiii pot să-și organizeze locul unde își vor desfășura activitatea, să-și caute materialele necesare, să îngrijească un animal, o plantă, să o ajute pe educatoare sau oricare adult din anturajul familial, la aranjarea sălii de clasă, poate să ajute la servirea mesei și toate acestea să cuprindă “muncă” a copilului. Dar ca importanță, jocul și învățarea sunt predominante la preșcolar.

Jocul este o activitate care își găsește motivația și împlinirea în sine însuși. Spre deosebire de muncă, nu-și propune să obțină bunuri materiale sau spirituale, iar spre deosebire de învățătură, nu-și propune în mod expres obținerea de noi cunoștințe. Jocul este activitatea definitorie pentru copil.

Pentru copil, reușita jocului pe care și-l propune este foarte importantă. De aceea, el antrenează în joc toate posibilitățile sale fizice, intelectuale, afective de care dispune. În consecință, jocul are contribuții instructive și educative de neînlocuit.

În procesul instructiv-educativ, un mijloc de facilitare a trecerii copilului de la activitatea dominată de joc la cea de învățare este jocul didactic.

În preșcolaritate, jocul este principala modalitate de învățare, dar odată cu intrarea în școală, locul jocului, ca activitate predominantă, îl ia învățarea. Dar nici ea, care se vrea eficientă, nu se poate lipsi, mai ales în primul an de școală de elemente de joc. Lipsa acestuia constituie, se credea principala cauză a insucceselor începutului, căci așa cum spune unul din teoreticienii contemporani ai jocului, Jean Chateau – „dacă școala reprezintă mai mult decât jocul, fără echilibrul adus de joc

ea nu are nici o eficiență; și dacă ea nu va împrumuta de la joc elanul și ritmurile, pentru a le da un scop mai înalt, ea nu-și va îndeplini niciodată sarcina ei unică de a-I ajuta pe copil la cucerirea umanității”.

La această vârstă școlară mică, respectiv 6-7 ani învățarea începe să fie privită ca o activitate predominantă, să intensifice asimilarea activă a cunoștințelor, se conturează anumite „procedee mintale de lucru”, copiii înțeleg mai bine problemele date, se străduiesc să găsească soluții de rezolvare a acestora în mod independent, sporește interesul și atracția pentru munca intelectuală, crește rezistența la efortul intelectual.

La grupa de 3 ani cea mai mare parte a activităților obligatorii o deține jocul didactic. La grupa de 4-5 ani se reduce numărul acestora, comparativ cu celelalte activități, cedând treptat locul altor forme de activitate obligatorie.

Ponderea mare pe care o dețin jocurile didactice la preșcolarii de 3 ani se explică prin particularitățile psihologice caracteristice acestei vârste: percepția, memoria, gândirea nu sunt desprinse încă de acțiune. Procedeele de gândire apar ca operații ajutătoare, cuprinse nemijlocit în activitatea practică, nu ca „operații mintale” pentru rezolvarea unor probleme. Reacțiile emotive sunt foarte vii, în conduita copilului predomină cele emotiv-impulsive specifice activității involuntare. Se poate afirma că pentru această vârstă jocul didactic este calea sigură care îl conduce de la joc la „învățare”.

Elocvent în acest sens este faptul că la o activitate de reprezentări matematice din totalul de 14 activități programate pentru această vârstă 7 sunt jocuri didactice.

Pe măsură ce se trece de la un stadiu psihogenetic la altul, jocurile didactice scad, întrucât potențialul intelectual și afectiv al copiilor permite încadrarea lor în forme de activitate în care predomină elementul instructiv, iar procedeele de joc sunt folosite ca elemente auxiliare. Activitățile obligatorii din grădiniță ca formă specifică a învățământului îl apropie pe copil de școală.

Procese și însușirile psihice necesare învățării (atenția voluntară, memoria logică, gândirea noțională, deprinderile și priceperile cerute de munca cu manualul etc, la care se adaugă și calitățile morale care susțin această activitate) se dezvoltă, în primul rând în procesul învățării, în condițiile vieții și activității școlare.

Școlarul mic nu renunță cu ușurință la comportamentul ludic, intrat în obișnuință în anii preșcolarității, dar nu-l abandonează. El trece la alt gen de activitate, de la joc la învățare. Desprins de cercul mirific, practic-acțional al jocului și al povestirilor saturate de relații și sensuri emoționale concrete, copilul se vede deodată proiectat pe orbita construcțiilor formale, abstracte, adesea aride, care îmbracă forma informațiilor și a cunoștințelor ce se transmit cu regularitate în lecție și care apoi trebuie însușite, reproduse, demonstrate de copil în fața învățătorului care apreciază nivelul performanței școlare.

Învățarea de tip școlar își are rădăcinile în formele de experiență spontană ale vârstei preșcolare, care se împletesc când cu manipularea obiectelor, când cu jocul, când cu unele forme elementare de muncă.

Deși se implică și se întrepătrund, situându-se într-o ordine de succesiune genetică, jocul și învățarea, privite ca forme de activitate distincte ale conduitei infantile, se află în raporturi antimonice: primul - o activitate liberă, spontană, bazată pe comunicarea nemijlocită și pe simpatie interpersonală, pe “jocul” dispersional al atenției care admite migrarea rapidă de la o secvență la alta a activității, realizându-se un raport de noutate, creativitate și autodirijare ce nu lasă loc instalării oboselii și plictiselii; cea de-a doua - o activitate obligatorie, cu program stabilit și cu efort dozat, cu operații frecvente repetitive și cu prestații măsurate prin raportarea la etalon (note calificative) asistată de un adult care intervine, supraveghează, observă. Ceea ce determină a nu mai fi surprinzător să constatăm că, deși a năzuit cu ardoare spre învățătură, școlarul din clasa I poate să aibă reacții negative, de insatisfacție și respingerea față de noua lui ocupație.

Organizat și condus cu pricepere, jocul ajută la construirea unor structuri mintale, la dezvoltarea unor motivații superioare. Prin elementul său de divertisment jocul este agreat de copii și poate fi aplicat la multe obiecte de învățământ.

Așa cum preșcolarul este la o vârstă a jocului și școlarul este la primul lui contact cu învățarea sistematică, organizată.

El are imaginea acestei realități, se complăce în ea, este tentat să învețe să citească, să scrie, să socotească să se avânte în cunoaștere pe calea cititului, pe calea explorării organizate a realității cotidiene.

Una din căile prin care sunt activați, prin care se stimulează interesul pentru școală, este îmbinarea procedurilor de muncă cu jocul. Învățătorul trebuie să cunoască metoda organizării și desfășurării lecțiilor în care însușirea cunoștințelor, formarea deprinderilor și priceperilor se face prin îmbinarea unor elemente ludice. Elementele de joc trebuie să fie în așa fel încât copilul să aibă sentimentul că se joacă nu are de rezolvat o anumită sarcină impusă din afară. Acțiunile și elementele de joc trebuie să fie stabilite cu precizie, să fie subordonate temei sale, să fie interesante pentru a capta și menține interesul elevilor în timpul desfășurării jocului.

Surpriza care trezește curiozitatea copiilor, dorința de a cunoaște și de a acționa elementul de ghicire care face apel la reprezentările și cunoștințele anterioare, stimulând astfel memoria și imaginația copiilor, întrecerea care constituie un mijloc de a educa rapiditatea gândirii, concentrarea tuturor forțelor rațiunii în vederea rezolvării problemei date, mișcarea care pune pe copil în situația de a acționa într-un anumit sens în vederea dezlegării problemei, constituie modalități folosite de obicei pentru a realiza acest scop.

Jocurile didactice pot fi folosite în orice moment al lecției cu bune rezultate, dar cu condiția să se găsească forma cea mai potrivită pentru a nu se rupe unitatea lecției.

O întrebare a psihologului J. Chateau „De ce se joacă copilul?” a rămas deschisă pentru a demonstra diferențierea dintre cele două activități (joc - învățare). Din punct de vedere psihologic, jocul este motivat exclusiv intrinsec, pe când învățarea este predominant extrinsecă, fiind în fază de început, specifică vârstei școlare mică.

Dacă jocul satisface anumite trebuințe, asigură plăcere, răspunde intereselor imediate ale copilului, nu dă senzația de oboseală, dimpotrivă, activitatea de învățare îi pare copilului ceva impus din exterior, fără plăcere și fără să răspundă intereselor imediate. Dacă jocul oferă câmp liber spontaneității plăcerilor, satisfacțiilor, din contra, activitatea de învățare, pentru copil, este o constrângere din exterior, care nu declanșează plăceri și satisfacții personale.

C.Gussler afirmă că „jocul are particularitatea de a crea jucătorilor o dispoziție fericită” fiind deci predominant orientat de „caracterul temporal al unei dispoziții”, în opoziție cu activitatea de învățare predominant orientată de „caracterul temporal al grijii”. Jocul îl menține pe copil numai în prezent eliberându-se „de legăturile cu trecutul și prin trăirea momentului îl determină să uite viitorul. Prezentul este timpul său, în care trăiește exclusiv timpul jocului”.

O altă deosebire dintre joc și învățare se referă la perspectiva rezultatului obținut. În joc, copilul obține un rezultat care îl mulțumește, îi satisface anumite trebuințe, dorințe. Prin învățare copilul nu întrezărește pentru moment rezultatul învățării, aceasta nu-i apare ca ceva necesar, fapt care-i reduce elanul.

De aceea este necesar ca educatoarea să-l facă pe copil să înțeleagă scopul muncii lui. Se impun deasemeni strategii pedagogice care să îmbine munca cu jocul potrivit principiului „copilul să se joace învățând și să muncească jucându-se”.

Bibliografie:

- Cerghit, Ioan – „Metode de învățământ”, EDP București. 1976, p. 171
- Chateau, Jean- „Copilul și jocul”, E.D.P., București, 1976.
- Dienes, Z.P.- Un studiu experimental asupra învățării matematicii (traducere), E.D.P., București, 1973.
- Dumitru Salade – „Metodologia activităților matematice în pedagogie”, EDP Cluj Napoca, 1975, p. 163;
- E. Erich Geissler – „Mijloace de educație”, EDP București, 1977, pp. 197-198;
- Golu, Pantelimon- „Învățare și dezvoltare”, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1985.

- Popescu- Neveanu, Paul, Andreescu, Fl., Bejan, M.- Studii psihopedagogice privind dezvoltarea copilului în perioada 3-7 ani., E.D.P., București, 1970.

CUM OBȚINEM COMPORTAMENTE DEZIRABILE ÎN RÂNDUL ELEVILOR?

Prof. inv. primar Alecușan Elena Gabriela, Școala Gimnazială „Toma Cocișiu” Blaj

Pentru a se putea integra în mediul școlar, este necesar ca elevii să respecte anumite reguli. Ce putem face atunci când elevii nu se conformează normelor? Reprezintă pedeapsa și recompensa manipulări comportamentale?

Atelierele de discuții desfășurate în clasă sunt foarte importante în conturarea atmosferei generale, dar și în modelarea viziunii și comportamentului fiecărui elev. Ele încep cu mențiuni despre caracteristicile pe care trebuie să le aibă un om pentru a reuși în viață: pentru a-și găsi un serviciu pe placul lor, pentru a-și întemeia visurile. Astfel de caracteristici sunt, în mare parte, generale: conștiințiozitate, empatie, interes, implicare, curaj, auto-disciplină, responsabilitate, cooperare, motivație, stimă de sine crescută. După aceste discuții, se ajunge la concluzia că dezvoltarea acestor caracteristici și capacități este foarte importantă pentru conturarea vieții unui om.

În acest sens, educația tradițională se realizează prin recompense pentru acțiunile și comportamentele bune și pedepse pentru cele rele. O abordare mai nouă implică renunțarea la acest sistem de pedeapsă-recompensă și reorientarea spre un sistem ce presupune pedepsirea prin recompense, pentru a-i ajuta pe elevi să își dezvolte valori și capacități. Sistemul inițial creează o ascultare temporară din partea elevului; poate funcționa, într-adevăr, însă pe termen scurt. Trăsăturile pozitive vin din interior spre exterior, iar reacțiile profesorului vizavi de comportamentul elevilor formează doar trăsături de suprafață, acțiunile exercitate de elev fiind menite a-l mulțumi pe profesor (sau pe părinți).

Manipularea comportamentală nu formează valori și competențe.

Pe de o parte, comportamentul bun al elevului poate înceta în momentul în care mult așteptata recompensă încetează să mai fie oferită, iar pe de altă parte, pedeapsa este o dovadă a modului în care puterea deținută de un om poate fi exercitată împotriva celui alt, și nicidecum nu este un exemplu despre cum cineva poate fi orientat spre un comportament adecvat. În momentul în care copilul provoacă autoritatea adultului, acesta se simte dator să își pună în aplicare puterea, iar comportamentul adultului este din ce în ce mai înverșunat pentru ca el să își păstreze acea autoritate. Sistemul de domino a fost declanșat, iar evenimentele se vor petrece, de acum, în cerc, rezultatul nefiind nicidecum acela stabilit în cadrul atelierelor de discuții.

Nevoia de a pedepsi (sau teama de a nu pedepsi) sunt o nevoie tacită a naturii umane. În loc ca acea greșală să fie văzută ca un act ce trebuie sancționat, ea poate fi privită ca un mod de învățare, o oportunitate de a educa sau de a învăța împreună din experiența ce tocmai se desfășoară sub ochii participanților. Experiența arată că un comportament negativ se amplifică în momentul aplicării sancțiunii. Jean Piaget afirmă că pedeapsa duce la trei scenarii posibile: copilul fie se supune și nu învață nimic din ceea ce s-a întâmplat, fie se revoltă automat, fie își calculează riscurile și se gândește la modalități în care ar putea scăpa nepedepsit sau la atitudini pe care le poate adopta ulterior.

Formula cea mai potrivită pentru abordarea unor astfel de situații este reprezentată de un echilibru între fermitate și blândețe. Fermitatea implică utilizarea cu încredere a principiilor și a metodelor, iar blândețea implică menținerea demnității și a respectului, atât a profesorului, cât și a elevilor. Acest echilibru este mai dificil de păstrat, întrucât fermitatea poate fi preponderentă sau, în alte cazuri, blândețea. Blândețea fără fermitate invită la manipularea de către elevi, iar fermitatea

fără blândețe invită la sfidare și rebeliune din partea elevului. Prin echilibrarea celor două, elevul este invitat la cooperare și la dezvoltarea unor abilități de viață. Expresia facială a profesorului, tonul vocii și limbajul trupului sunt foarte importante, ele comunicând respect. Trebuie evitate ironizarea, umilința, învinuirea, cuvintele care rănesc, iar pe de altă parte trebuie evitată mila față de elev. Acestea toate se bazează pe echilibrul fermitate – blândețe, o alternativă la sistemul pedeapsă – recompensă.

Bibliografie

1. Albușescu, Ion, Catalano, Horațiu, Sinteze de pedagogie generală, Editura DPH, București, 2019;
2. Nelsen, Jane, Escobar, Linda, Disciplina pozitivă, Editura Playful Learning, Cluj, 2016.

CURRICULUMUL LA DECIZIA ȘCOLII ÎNTRE OPȚIUNE ȘI OBLIGATIVITATE

Prof. înv. primar Avram Margareta Paula, Liceul Tehnologic Jidvei

Curriculumul la decizia școlii (CDS) constituie un segment al curriculumului național, care permite dezvoltarea de către fiecare unitate de învățământ a propriului proiect curricular.

Curriculum național oferă o marjă de intervenție unității de învățământ prin implementarea unui CDS la nivelul școlii în funcție de dezideratele copiilor. Astfel oferta națională de CDS aprobată și promovată la nivel național cuprinde discipline/domenii de studiu opționale relevante pentru toți elevii, în raport cu finalitățile educaționale. Opționalele oferite la nivelul unității de învățământ au ca reper nevoile și interesele de învățare ale elevilor, resursele umane și materiale ale școlii, contextul cultural, social și economic local. Orele pentru toate tipurile de opționale se alocă din cele prevăzute pentru CDS, în planul-cadru de învățământ.

La nivelul învățământului primar, gimnazial și liceal pot fi stabilite următoarele tipuri de opționale:

- un opțional de aprofundare,
- un opțional ca disciplină nouă la clasă,

Implementarea unui nou CDS la clasă presupune o analiză de nevoi realizată de comisia pentru curriculum a unității de învățământ.

Astfel o analiză de nevoi obligatoriu trebuie să vizeze interesele elevilor înscriși în acea unitate de învățământ. Acest lucru este obligatoriu dar de multe ori implementarea unui CDS nou se face ca nevoie a instituției școlare, respectiv de completare de ore pentru profesori. Acest lucru este total greșit deoarece o analiză de nevoi vizează:

- interesele de învățare ale elevilor înscriși în unitatea de învățământ; oportunitățile educaționale și resursele unității de învățământ, contextualizate în funcție de viziunea și misiunea asumate de către aceasta;
- specificul socioeconomic și cultural local; analiza SWOT a implementării ofertei curriculare din anul școlar anterior, din perspectiva impactului asupra rezultatelor învățării; concluziile consultării directe a părților interesate (elevi, părinți/reprezentanți legali ai acestora și, după caz, reprezentanți ai comunității locale).

Consultarea directă a elevilor și părinților/reprezentanților legali se realizează de către învățător/profesor pentru învățământul primar/profesor diriginte, iar consultarea reprezentanților comunității locale, de către conducerea unității de învățământ. În cazul claselor al căror plan-cadru prevede plajă orară pentru CDS, părinții/reprezentanții legali și elevii vor fi consultați și în legătură cu numărul de ore de CDS pentru care optează.

Opționalele pentru clasele de început ale unui nivel de învățământ - în cazul în care unitatea de învățământ nu a școlarizat elevi la nivelul de învățământ anterior - se propun de către cadrele

didactice, pe baza experienței de implementare a opționalelor organizate în anii școlari anteriori, pentru acest nivel de clase.

Fiecare propunere de opțional include: denumirea și tipul opționalului, clasa, nivelul de învățământ la care este propus, aria curriculară/ariile curriculare în cadrul căreia/căroră este organizat/sunt organizate, precum și durata de desfășurare (un an sau mai mulți ani școlari). De asemenea, propunerea include argumentarea relevanței opționalului și o scurtă prezentare a elementelor de conținut.

Învățătorul/Profesorul pentru învățământul primar/Profesorul diriginte centralizează opțiunile pentru CDS exprimate de către elevi și părinți/reprezentanții legali ai acestora la nivelul fiecărei clase. Comisia pentru curriculum primește opțiunile pentru CDS de la învățători/profesorii pentru învățământul primar/profesorii diriginți, le centralizează pentru fiecare nivel de clasă și prezintă rezultatul consiliului profesoral.

Consiliul de administrație aprobă lista finală a opționalelor care vor fi organizate în unitatea de învățământ în anul școlar următor. Elevii și părinții vor fi informați despre opțiunile aprobate pentru clasa respectivă de către învățător/profesorul pentru învățământul primar/profesorul diriginte. Conducerea școlii transmite inspectoratului școlar lista de opționale aprobate, pe clase/formațiuni de studiu, pentru anul școlar următor. După aprobarea programelor de opționale de către consiliul de administrație al unității de învățământ, profesorul care urmează să desfășoare opționalul în anul școlar următor elaborează planificarea calendaristică și, după caz, diferite materiale-suport. Opțiunile aprobate sunt incluse în schemele orare ale claselor.

Inspectoratele școlare monitorizează și evaluează calitatea și eficiența CDS-ului dintr-o unitate de învățământ, în cadrul inspecțiilor generale și de specialitate.

Pentru învățământul primar se pot propune următoarele exemple de opționale:

- educație muzicală,
- dans,
- pictură,
- educație rutieră,
- educație pentru sănătate,
- șah,
- educație ecologică, etc...

Premisă a realizării unui proces de învățământ mai bine întemeiat pe cerințele și dinamica unei societăți democratice, în contextul noului Curriculum pentru învățământ primar și programelor școlare specifice acestuia, personalizarea demersului didactic la nivelul unității are rolul să încurajeze gândirea didactică și să satisfacă nevoia de formare a copiilor. CDS reprezintă o oportunitate pentru instituția de învățământ la care este implementat.

CDS ca disciplină nouă oferă posibilitatea inițierii elevilor în domenii și tematici care răspund nevoilor de pregătire profesională a acestora și cerințelor din piața muncii, precum și pregătirii viitorilor adulți. Față de disciplinele obligatorii, CDS oferă mai multă flexibilitate și astfel elevii pot deprinde abilități sociale și emoționale, precum și competențe transversale. Metodele didactice utilizate la CDS sunt cele împrumutate din educația non-formală și încurajează interacțiunea dintre elevi și profesori, precum și munca în echipă.

Astfel putem afirma că un CDS bine gândit și derulat în interesul copilului are mai multă reușită decât un opțional implementat în interesul școlii și al profesorilor.

Bibliografie:

- Carmen, Iordăchescu), „Să dezlegăm tainele textelor literare”, clasa II-a, Pitești. Ed. Carminis, 2014,
- Cucos, C.tin), „Educația. Dimensiuni culturale și interculturale. Iași. Editura Polirom, 2000,
- Roxana Enache-Programe orientative pentru disciplinele optionale cls 1-4. Editura Carminis, 2009,

Surse web:

<http://programe.ise.ro/>;
<https://www.edu.ro/search/node/CD%C5%9E>,
<https://surorileprovidentei.ro/fisiere/oferta%20curricular%C4%83%20-proiectare%20a%20CDS.pdf>, (11.01.2023),
<https://lege5.ro/gratuit/gqzdmnzvga2q/metodologia-privind-dezvoltarea-curriculumului-la-decizia-scolii-din-05022021>, (11.01.2023),
<https://www.edupedu.ro/document-21-de-programe-scolare-pentru-noi-discipline-optionale-din-curriculum-la-decizia-scolii-au-fost-publicate-in-monitorul-oficial-de-anul-viitor-scolar-elevii-de-clasele-a-v-a-si-a-vi-a-pot-a/>, (11.01.2023),

PROIECT EDUCAȚIONAL „DIN SUFLET, PENTRU MAMA!”

Prof. învă. primar Savu Marinela, Școala Gimnazială „Vasile Goldiș” Alba Iulia

IUBITE MAME, BUNICI, SURORI

„CLASA ROMÂNĂȘILOR”,

Elevii din cls. I B,

Cu drag vă invită să participați la *Sărbătoarea primăverii și a iubirii* dedicată celor mai dragi ființe de pe pământ!

Luați cu voi răbdarea, dragostea și înțelepciunea de care dați dovadă zi de zi!

Noi vă oferim puritatea, gingășia și entuziasmul nostru!

7 martie 2023 – sala de clasă

Vă așteptăm cu drag!



MOTTO: „Mama este cel dintâi dascăl al nostru; de la dânsa începem a lua cele dintâi cunoștințe, în brațele ei începem a judeca binele din rău; în brațele ei petrecem toată pruncia și copilăria noastră; în faptele ei începem și noi a ne închipui cum trebuie a trăi în viața viitoare; într-un cuvânt, drumul pe care ni-l apucăm în această viață își are începutul în cele dintâi și fragede pasuri pe care mama ne îndreaptă și care, ghemul cuvântării și al judecății noastre, mama începe a ni-l desfășura”.

I.HELIADE RĂDULESCU

ARGUMENT

Ziua de 8 Martie este recunoscută pe întreg Mapamondul ca sărbătoarea internațională a femeii. Luna martie este prima lună a primăverii când toată natura renaște și razele soarelui încep să ne mângâie ușor. Pură coincidentă sau nu, în această lună se sărbătorește pe lângă mărțișor și ziua femeii, a mamelor. Femeia este cea mai importantă ființă din lume, mamă și iubită, elemente fără de care întregul univers nu ar exista.

Proiectul educațional „DIN SUFLET, PENTRU MAMA!”, se va desfășura în perioada 1- 8 martie și urmărește dezvoltarea sentimentului de dragoste în rândul celor mai mici dintre noi, a copiilor, față de ființă care le-a dat viață, cel mai drag element al orânduiri lumești „MAMA”.

O frumoasă tradiție păstrată cu sfințenie la români, pe care o scot la iveală din lada de zestre mai ales în serile lungi de iarnă este șezătoarea, ce încă nu și-a pierdut identitatea în mediul rural.

În cadrul organizării șezătorii, copiii împreună cu mamele vor înșira mărgelile, realizând astfel coliere și brățări. Pe lângă acest lucru, au ocazia să-și îmbogățească vocabularul, căci în timp ce lucrează învață cântece și poezii, cum s-ar spune, „îmbinăm utilul cu plăcutul”.

Îmbrăcați în frumoasele costume populare, „micii românași” sunt o încântare pentru spectatori.

Satisfacția obținută de copii în realizarea diferitelor modele de coliere și brățări în cadrul șezătorii, alături de mamele lor, ca și bucuria și celelalte emoții comune au un efect puternic asupra dezvoltării socio- emoționale, îmbunătățind relațiile, întărind sentimentele de prietenie, de încredere și ajutorul reciproc între copii, dar și între mame și copii.

SCOPUL:

Valorificarea potențialului artistic și creativ al copiilor prin intermediul activităților artistico-plastice și practice, stimularea curiozității și interesului copiilor pentru manifestările ce exprima ziua mamei.

Dezvoltarea relațiilor socio- emoționale mamă- copil, prin jocuri de cunoaștere și intercunoaștere;

OBIECTIVE:

1. Promovarea, cunoașterea și păstrarea semnificației mărțișorului, Zilei Internaționale a Femeii și a șezătorii;
2. Stimularea potențialului artistic și creativ al elevilor;
3. Dezvoltarea capacității de sensibilizare a copiilor pentru a deveni purtători și păstrători ai tradițiilor populare, mărțișorul și șezătoarea la români;
 - * Să dovedească cât de bine că își cunosc mama;
 - * Să dovedească creativitatea;
 - * Să participe activ la activitățile propuse;

DURATA PROIECTULUI: 1-9 martie 2023

RESURSE:

a) umane: cadre didactice, elevi, părinți;

b) de timp: 1 săptămână

MATERIALE FOLOSITE: laptop, videoproiector, carton colorat, mărțișoare, flori, hârtie creponată, hârtie colorată, lipici, foarfece, mărgelile, șnur, carioci, creioane colorate;

RESURSE DIGITALE:

<https://wordwall.net/resource/52528146/din-dragoste-pentru-mama>

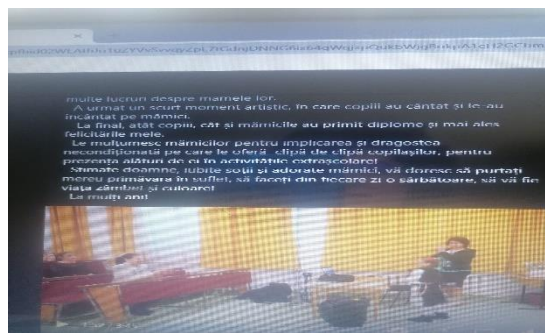
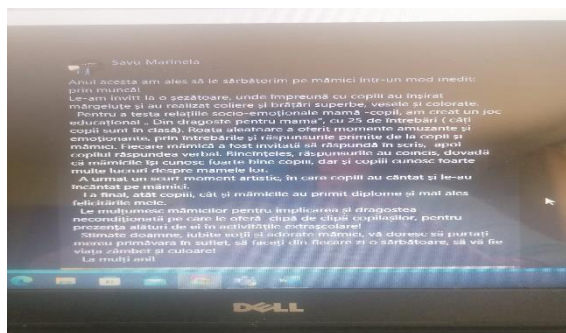
<https://www.youtube.com/watch?v=7TiHyT0LCaw>

<https://www.youtube.com/watch?v=PRqWPXUtHvE>

Evaluarea activității:

- Studiu de impact: întrebări de identificare a reacției participanților la activitate.

- Mediatizarea pe rețelele de socializare;
- Expoziție cu lucrările realizate la șezătoare- cântece dedicate mamei;



„Nu cărțile cresc oameni, ci mamele.” August Strindberg

DESFAȘURAREA ACTIVITĂȚII

1	🌀 Micii artiști - confecționare de măștișoare	Sala de clasă	1 martie 2023
2	„ Mărțișor din suflet de copil ” - expoziție de măștișoare din ceară de albine;	Sala de clasă	3 martie 2023
3.	„ Din dragoste pentru mama ”- joc interactiv de intercunoaștere mamă- copil;	Acasă	1 – 7 martie 2023

4.	„Cu mama la șezătoare”- realizarea unor lucrări practice: coliere și brățări din mărgelile;	Sala de clasa	7 martie 2023
5.	„Felicitare din suflet de copil” - expoziție de felicitări	Holurile școlii	8 martie 2023

INVESTIGAREA TRECUTULUI PRIN METODA ANCHETA ISTORICĂ

Prof. Teompa Aviu Ștefan, Liceul Tehnologic „Dorin Pavel” Alba Iulia

Ancheta istorică, efectuată ca sarcină individuală sau de grup, poate fi, una dintre metodele de succes în predarea învățarea istoriei. Ancheta istorică este atât o metodă participativă de învățare, cât și una de evaluare, deoarece profesorul are posibilitatea să aprecieze și să noteze chiar produsele finale obținute de fiecare grup și activitățile fiecărui elev în cadrul acestuia.

Există câteva teme ale istoriei românilor, surse directe, oameni care au participat la evenimentele și de la care elevii pot culege informații relevante. În această categorie se înscriu: *Al doilea război mondial. Sovietizarea României și regimul comunist și Evenimentele din 1989.* Aceste teme se pot aprofunda la clasa a VIII-a, dar mai ales la clasa a XII-a, unde elevii au un alt nivel de înțelegere. Persoanele care au trăit aceste evenimente pot fi surse pentru studierea acestor teme.

Programa de clasa a XI-a prin temele: *Migrații în perioada contemporană, Ocupații și statute profesionale, Marile religii și problemele contemporane sau Impactul tehnologiei asupra mediului și vieții cotidiene.*

Elevii nu pot desfășura o anchetă istorică pe cont propriu, fără îndrumarea atentă și competentă din partea profesorului. În realizarea unei anchete istorice este recomandabil ca profesorul să respecte câțiva pași:

- să parcurgă etapa de proiectare pentru a-și preciza obiectivele;
- să stabilească tema pentru a explica elevilor ce trebuie să caute; aceștia trebuie să perceapă corect importanța temei și a surselor, necesitatea de a trata cu respect și de a consemna exact informațiile primite fără a le prelucra în etapa de culegere, accent pe originalitatea surselor;
- să desemneze elevii implicați sau să formeze grupuri de cercetare și să stabilească concret sarcinile;
- să atenționeze elevii asupra necesității de a consemna tipul sursei, directă (persoana însăși a trăit evenimentul pe care-l descrie sau a fost un observator direct) sau indirectă (i-a povestit cineva care nu mai este în viață sau, din alte motive, nu poate fi abordat);
- să menționeze faptul că ancheta istorică oferă oportunitatea utilizării aparaturii audio-video, fotografia și de ce este bine să combine toate acestea cu mărturia orală sau scrisă;
- să stabilească locul în care urmează să se desfășoare ancheta socială (în familie, la sat, la oraș etc.) precum și persoanele țintă (eventualii martori)
- să precizeze ce fel de material trebuie să producă elevii la încheierea anchetei (produsele finale)
- să stabilească timpul de realizare și data prezentării produselor finale;
- să facă aprecieri finale evidențiind contribuția fiecăruia, importanța activității;
- să formuleze, împreună cu elevii, concluzii.

Succesul anchetei depinde și de modul în care vor fi articulate cele descoperite cu tematica programei școlare, deoarece cercetarea se face cu scopul de a nu pierde niște mărturii odată cu dispariția martorilor (lucru care are și el importanța lui. Utilizarea acestei metode de învățare poate fi o cale de atragere la activități a unor elevi mai puțin participativi, de punere în valoare a unor

calități pe care, altfel, nu le probau, conferindu-le un nou statut colectiv și insuflându-le încredere în forțele proprii. În general este acceptată opinia conform căreia creșterea capacității de învățare nu înseamnă exclusiv o creștere a volumului de cunoștințe, ci o extindere a perspectivei de observare și dezvoltarea abilităților de a face.

Ceea ce este de observat în cazul anchetei sociale este un fragment al istoriei locale, care se știe, poate duce la o varietate de perspective prin trecerea de la particular la general. Studiul istoriei locale reprezintă o cale spre conexiunile naționale, europene sau internaționale.

Predarea istoriei, trebuie să permită tinerilor să-și formeze deprinderi de gândire critică pentru a interpreta și analiza informația, situație în care vor putea aprecia cu adevărat, complexitatea proceselor istorice, aspectele pe termen lung, ale unor evenimente, precum și diversitatea culturală ca realitatea a Europei de astăzi. Aceste deprinderi se pot forma utilizând metodele participative în învățarea istoriei, deoarece această abordare reprezintă garanția independenței gândirii individului și pregătirea lui în vederea continuării formării sale după absolvirea școlii.

BIBLIOGRAFIE:

Cucoș, Constantin, *Pedagogie*, Editura Polirom, Iași, 1999.

Dinulescu, Constanțiu, *Didactica istoriei*, Editura Universitaria, Craiova, 2006.

Felezeu, Călin, *Didactica istoriei*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 200

STUDIUL TEXTULUI LITERAR ÎN ȘCOALĂ

Prof. Văcariu Ileana, Liceul Tehnologic „Dorin Pavel” Alba Iulia

Prin proverbul românesc: *Cartea face omul-om ca altoiul pomul-pom!* se înțelege că prin carte se moștenește de la înaintași și se transmite urmașilor tezaurul cultural al literaturii naționale și universale. Lectura cărții reprezintă pentru elevi o cale eficientă de acces la valorile culturii, oferindu-i o metodă esențială și importantă de cultivare permanentă.

Termenul literar trebuie pus în legătură cu cuvântul literatură. În sens larg, prin literatură înțelegem orice fel de scriere (de natură istorică, geografică, juridică, medicală), în sens restrâns, operele de creație artistică, în proză sau în versuri, formând literatura propriu-zisă (artistică sau beletristică).

Studiul literaturii în școală devine indispensabil pentru formarea personalității elevului, în acord cu finalitățile nivelurilor de învățământ și care constă în dezvoltarea și formarea liberă, armonioasă, integrală, autonomă și creativă a personalității.

Cunoașterea prin literatură este una specială, literatura aparținând domeniului artei, de aceea investigarea fenomenului literar se realizează cu mijloace specifice, diferite de cele folosite în studiul limbii: literatura nu se predă, ea trebuie *receptată*, folosind ca modalitate specifică *intuiția artistică*¹.

În literatură, textul literar este o creație a imaginației scriitorului, care transfigurează realitatea, transformând-o într-un univers imaginar propriu, după ideile și sentimentele sale.

În timpul școlarității, elevul se apropie treptat de textul literar, modificându-și statutul de la lector inocent în acela de lector eficient, devenind în cele din urmă, lector competent, adică cititor avizat de literatură.

¹ Constantin Parfene, *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală. Ghid teoretico-aplicativ*, Editura Polirom, Iași, 1999, p. 112

Etapă gimnaziului, numită și etapă lecturii literare, se caracterizează prin trecerea de la receptarea textului ca mijloc de comunicare la receptarea literaturii ca modalitate specifică de comunicare-comunicarea literară.

Pe parcursul ciclului gimnazial, elevii, fac cunoștință cu o gamă variată de texte literare (narrative, descriptive, dialogate), nonliterare, științifice, didactice, argumentative. Acestea au drept scop sensibilizarea elevilor, constituind un mijloc de cunoaștere personalizată a realității. Modalitățile de apropiere a elevilor de textul literar sunt diferite în funcție de particularitățile de vârstă și individuale ale acestora, de experiența de viață, precum și de specificul fiecărui text literar.

În gimnaziu, copiii continuă să fie atrași de lumea copilăriei, de fapte de vitejie, de aventură și ficțiune. Ei pătrund treptat în universul ficțional al textelor literare pe baza operelor literare supuse studiului și prevăzute în programa școlară. Astfel, învață primele noțiuni de teorie literară și se familiarizează cu anumite procedee ale interpretării textului literar.

Apropierea de textul literar se realizează prin practicarea unor lecturi diferite (în lanț, pe fragmente) ce conduc la înțelegere și interpretare.

Așadar, demersul didactic de receptare a textului literar parcurge, în general, trei etape:

- lectura;
- înțelegerea și interpretarea textului prin lectura aprofundată;
- reflecția.

Înțelegerea și asimilarea valorilor literare depind în mare măsură de modelul de lectură propus de profesor, acesta având rolul de intermediar între elevi și scriitori, jucând astfel, un rol esențial de inițiere a elevilor în tainele lecturii textului literar.

Terminologia referitoare la textul literar se îmbogățește prin însușirea de la o clasă la alta, a unor noțiuni despre structura operelor studiate, personaje, teme, motive, elemente de prozodie, figuri de stil, specii ale prozei.

Studiul textelor literare prevăzute în programele școlare se face diferit în funcție de obiectivele urmărite și de structura operelor literare. Astfel, avem în vedere parcurgerea câtorva etape, începând cu prezentarea unui text prin lectura inițială, până la interpretarea amplă, prin câteva procedee ale comentariului literar.

Interpretarea textului literar se face în funcție de nivelul capacităților intelectuale și de experiența de viață a elevilor. Aceștia sunt puși în situația de a analiza textul literar din mai multe perspective posibile: perspectiva contextului, perspectiva narațiunii, a indicilor spațio-temporali, a structurilor narrative, perspectiva personajelor, a locului și rolului lor în acțiune, perspectiva lumii oglindite în text perspectiva realizării artistice/ a artei literare, perspectiva interpretării anumitor elemente ale textului.

Înțelegerea aspectelor cognitive ce domină explorarea textului literar va deveni cu atât mai profundă și mai profitabilă pentru elevi, cu cât va conduce la stimularea unor stări pozitive de cunoaștere însoțite de stări emoțional-motivaționale tonice transferabile în învățarea școlară motivată.

Elevii din clasele gimnaziale învață doar câteva modalități de abordare a textului literar, în funcție de nivelul capacităților intelectuale. Analiza unui text literar nu se poate face în toată complexitatea ei, fie datorită incapacității elevilor de a percepe, la această vârstă, stări sufletești sau particularități artistice deosebite, fie cunoștințelor de teorie literară.

În pregătirea studiului textului literar în ciclul gimnazial, menită să avertizeze elevii pentru receptarea textului se recomandă ca înaintea contactului cu textul prin lectură să fie reactualizate unele stări emotive care să permită receptarea acestuia. Urmărind dezvoltarea deprinderilor de citire corectă și expresivă, bazate pe o înțelegere mai profundă a elementelor de conținut și de structură a operei literare, pe dezvoltarea deprinderilor de exprimare, corectă, aplicând în practică normele limbii literare, de analiză, de interpretare, de creație, studiul intrinsec al textului trebuie completat cu o serie de activități conexe, care să asigure realizarea obiectivelor studiului literaturii la nivel gimnazial.

Sub îndrumarea profesorului de limba și literatura română, elevii învață noțiuni citind și comentând texte literare și nonliterare, își exersează gândirea critică modelându-și personalitatea

într-un fel sau altul. Respectarea etapelor de valorificare a textului literar este condiția de bază în receptarea operei literare. De aceea, lecția, are o desfășurare gradată. Se impune ca înaintea contactului cu textul, prin lectură, să se înceapă cu unele date cunoscute, de care elevii își amintesc, să fie reactualizate unele stări emotive care să permită receptarea textului, astfel încât elementul de noutate să le trezească curiozitatea și mirarea, determinându-i pe aceștia să-l înțeleagă și să-l explice, punându-l în corelație cu alte cunoștințe sau concepte, aprofundând acel altceva învățat în lecția respectivă, pentru a cugeta asupra noilor achiziții pe plan mintal și comportamental.

VOINICEII ÎN LUMEA LITERELOR

Prof.înv. preșc. Mureșan Doina Maria – Grădinița P.P. Step by Step nr.12 Alba Iulia

Prof. înv. preșc. Roff Nicoleta Maria – Grădinița P.P. Step by Step nr.12 Alba Iulia

Proiectul s-a desfășurat în urma prezentării de către un copil a unei cărți cu litere, acest lucru trezind dorința celorlalți de a învăța literele alfabetului. Și pentru că ei reușesc să asimileze rapid informații noi iar activitățile trebuie să fie cât mai provocatoare și interesante, am desfășurat activitățile abordând educația STEAM și integrând Știința, Tehnologia, Ingineria, Arta și Matematica am creat un mediu cât mai atractiv pentru ei.

Am pornit incursiunea în lumea literelor cu ajutorul cărții ”Povestea literelor”, de Dana Tufeanu, o aventură fascinantă în lumea literelor, o cale sigură de a stârni interesul micilor preșcolari pentru cuvântul scris.

TEMA ANUALĂ: Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: Voiniceii în lumea literelor

LUNI

ADP: ID: *Bună dimineața! Numele meu este.....*

ALA 1:

Nisip și apă: *Scriem inițiala numelui propriu – scriere în făină.* Se utilizează cutii în care este presărat un strat de făină/sare/nisip. Copiii aleg din litera cu care le începe prenumele. Cei care au nevoie de sprijin utilizează pentru comparație jetonul cu nule de la întâlnirea de dimineață. Copiii pot exersa de mai multe ori scrierea literei

Joc manipulativ: *Puzzle cu litere* – reconstituirea literelor mari de tipar din bețișoare. Copiii trebuie să identifice liniile din care sunt construite literele, poziția și mărimea lor și să le reproducă.

Știință: *Alfabetul pe calculator.* Copiii au în fața calculatorului o plăcuță cu literele alfabetului și trebuie să găsească literele pe tastatură și să le scrie la calculator).

ADE:DLC (ed.limbajului): *Povestea literelor*, de Dana Tufeanu – povestire

DEC: *Carte de identitatea grupei Voiniceii* — grafisme și elemente de limbaj scris

ALA 2: *Cine construiește mai repede* – joc distractiv. Jocul se desfășoară pe echipe de câte 6; copiii din fiecare echipă aleg pe rând câte o parte dintr-un cub, aleargă și o așază pe masă, în dreptul echipei sale. Ultimul copil construiește cubul din piesele de pe masă. Câștigă echipa care a construit cel mai repede cubul cu litere.

MARTI

ADP: ÎD: *Cu ce sunet (literă) începe numele tău?* - asocierea literei cu sunetul corespunzător)

ALA 1:

Artă: *Inițiala numelui.* Pe coli de hârtie sunt imprimate conturul literelor și litere punctate. După ce își aleg foile cu inițiala numelui lor, copiii au de modelat



bastonașe pe care le așază pe contur, apoi vor modela mici biluțe și le așază pe linia punctată pentru a reda literele)

Alfabetizare: *Numele grupei noastre* - desen cu creta pe tablă. Copiii trebuiesă deseneze în ordine, după modelul dat, literele care compun numele grupei.

Masa de lumină: *Literele alfabetului – desen pe griș.*

ADE: Activitate integrată: *Numără și spune câți copii au numele care începe cu litera...* DȘ+DLC ((activ.matematică + ed.limbajului) - formare de grupe, numerație. Copiii precizează cu ce sunet începe numele lor și își așază fotografia la litera corespunzătoare sunetului. La sfârșit numără câte fotografii sunt atașate în dreptul literei și atașează cifra corespunzătoare.

DEC: Poșta copiilor - *Scrisoare pentru prietenul meu de la grădiniță* (desen) - realizarea unor mesaje pentru ceilalți copii din grupă

ALA 2: *A, B, C...acesta sunt eu!* – joc de mișcare. Copiii au în piept lipite ecusoane cu litere reprezentând inițiala numelui lor. Ei dansează în sala de grupă iar când se oprește muzica trebuie să se grupeze în funcție de litera pe care o au în piept.

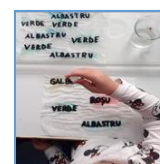


MIERCURI

ADP: ÎD: *Care e culoarea ta preferată?* - graficul preferințelor (Se prezintă copiilor graficul și sunt denumite culorile desenate în partea de jos. Pe rând vine câte un copil și își spune preferința pentru o culoare, apoi își lipește poza pe coloana culorii preferate. La sfârșit se stabilește cu copiii care este culoarea care a fost aleasă de mai multe ori/ de mai puține ori).

ALA 1:

Știință: *Numele culorilor* – experiment. Pe șervețele pe care este scris cu carioca colorată numele culorilor, peste ele copiii scriu cu marker. Cu ajutorul pipetei copiii pun apă pe șervețel. Pe măsură ce șervețelul se udă, culoarea se dispersează pe șervețel, astfel copiii își dau seama care este numele culorii respective. Ei observă că nu toate tipurile de carioci se dizolvă în apă.



Alfabetizare: Decorăm numele culorilor (semne grafice)

Joc manipulativ: *Alege și potrivește cuburile* – construirea literelor din piese lego.



Pe fișă sunt precizate mărimea pieselor care construiesc litera. Copiii trebuie să identifice piesele corecte prin numărare sau măsurare.

ADE: Activitate integrată: *Să mâncăm multe culori* - DOS+DLC (ed.pt.om și societate ed.limbajului)

DȘ: *Așază-mă unde e scris numele meu* - joc didactic (gruparea fructelor și a legumelor în funcție de culoare).

ALA 2: *Aleargă la litera de culoare.....* - joc de mișcare.



JOI

ADP: ID: *Litera mea preferată este.....* (Brainstorming)

ALA 1:

Nisip și apă: *Găsește litera și colorează?* Copiii au un vas cu apă murdară sub care se află o tăbliță cu literele alfabetului. Cu ajutorul unui pahar pe care îl plimbă prin vas ca pe o lupă, trebuie să descopere literele și apoi să le coloreze pe foaia lor.



Construcții: *Construim litere după model*

Alfabetizare: *Scriem litere la masa de lumină*

ADE:

DȘ (cunoașterea mediului): *Diagrama literelor* – joc didactic. La tabla magnetică este desenată diagrama Venn, iar copiii trebuie să așeze în cele două cercuri acele litere care au linii drepte și litere care au linii curbe, iar la intersecția lor - literele care au și linii drepte și linii curbe.



Activitate integrată: *Să învățăm vocalele* - DEC+DEC (ed.muzicală+ed.plastică – pictură pe sare). Copiii învăță cântecul și în timp ce cântă, lipesc pe litere din carton sare, apoi cu pensula înmuiată în culoare pictează literele și urmăresc dispersarea culorii)

ALA 2: *Cine știe un cuvânt care începe cu sunetul...* – joc de atenție

VINERI

ADP: ID: *Bună dimineața! Ghicește cine este...!* (educatoarea descrie un copil, iar copiii trebuie să ghicească cine este după indiciile oferite).

ALA 1:

Artă: *Toamna.* Pe masă sunt frunze de toamnă pe care sunt scrise litere. Ei trebuie să lipească frunzele astfel încât să formeze cuvântul „TOAMNA”

Alfabetizare: Cartea cu legume de toamnă – (desen, ștampilare litere și confecționare carte)

ADE:

Activitate integrată: *Covorul literelor de toamnă* **DLC+DOS** (ed. limbajului + activitate practică) – aplicație + denumirea literelor. Copiii realizează un covor cu frunze de toamnă pe care sunt scrise litere, apoi pe rând aleg frunze colorate, denumesc litera și o așază pe covor peste o literă asemănătoare.

DPM (ed. fizică): Învățarea mersului cu ocolire de obstacole; Joc -*Ștafeta literelor*



ALA 2: Căutăm frunze uscate și scriem cuvântul „Toamna” - jocuri în curtea grădiniței

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ Curriculum pentru educație timpurie, MEN, 2019;
- ✓ 365 de activități științifice, Editura Rao, 2015;
- ✓ K. A. Hansen, R. K. Haufmann, K. B. Walsh, Crearea claselor orientate după necesitățile copilului, Editura Centrul Step by step, 1999;
- ✓ 100 de experimente pentru copii, Editura Trend, 2019;
- ✓ „Povestea literelor”, de Dana Tufeanu, Ed. Diana

PREVENIREA ȘI COMBATEREA EȘECULUI ȘCOLAR – CONDIȚIE A REALIZĂRII UNUI ÎNVĂȚĂMÂNT EFICIENT

Prof. Dr. Oltean Sabina Larisa, Liceul cu Program Sportiv Alba Iulia

Abordarea procesului de învățământ prin prisma eficienței sale se impune astăzi cu tot mai multă insistență. Proiectarea educațională include ca secvență intrinsecă detectarea și înregistrarea rezultatelor obținute. Acestea se obiectează în comportamentul verbal și nonverbal al elevilor și îmbracă forma randamentului școlar sau a performanțelor școlare. Prevenirea și înlăturarea eșecului școlar în învățământul primar este o problemă deosebit de importantă pentru asigurarea dezvoltării elevului.

Deoarece în ultima vreme sunt mulți copii care întâmpină greutăți în adaptarea la mediul școlar, nu au aptitudini pentru școlaritate sau datorită unor cauze obiective (ritm de învățare lent, orientare școlară, atenție și stimulare timpurie a copiilor, etc.) nu fac față programei școlare și nu reușesc să-și formeze acele capacități și competențe utile însușirii conținuturilor curriculare. Având în vedere numărul mare de copii care rămân în urmă și au nevoie de sprijin calificat și competent, m-am gândit că această temă este o prioritate pentru cadre didactice și familie. Implicarea familiei în educația copilului reprezintă un factor de reducere a eșecului școlar. Unele familii oferă un mediu cultural favorabil dezvoltării copilului, în timp ce altele prezintă o situație precară sub raport material, cultural. Familiile defavorizate nu pot să asigure copiilor referințele minimale culturale necesare. În familiile sărace, copiii optează pentru ciclurile școlare de scurtă durată și pentru profesii solicitate imediat pe piața forței de muncă. Tot în familie își are sursa și demotivarea școlară care conduce de multe ori la eșecul școlar: tensiunea familială, ca urmare a neînțelegerilor între părinți, lipsa condițiilor de studiu și odihnă, moralitatea scăzută a familiei.

Într-o școală, un grup favorizat negativ este grupul elevilor aflați în situații de eșec. Elevii cu performanțe foarte slabe simt să-și formeze un grup, cu atât mai mult cu cât profesorii și elevii cu rezultate bune îi vor discrimina. Prin ridicarea nivelului de pregătire, ei pot migra în grupul elevilor cu rezultate bune, aceasta fiind numită soluția mobilității individuale. Atunci când părinții sunt parteneri în educația copiilor, rezultatele determină performanțele elevilor, o mai bună frecvență a școlii, reducerea ratei de abandon școlar și scăderea delincvenței. Buna comunicare dintre părinți și profesori este esențialul succesului. Orice lecție se predă la nivelul clasei pentru a se asigura că toate cunoștințele au fost pe deplin înțelese. Elevii care au dificultăți de învățare sunt antrenați, în mod deosebit, în repetarea ideilor principale, a unor definiții, generalizări, sunt ajutați în rezolvarea temelor independente care se dau în clasă. Alt aspect de înlăturare a eșecului școlar îl reprezintă crearea unor situații speciale de succes. O întrebare adresată la timpul potrivit unui elev îl poate stimula să țină pasul cu ceilalți și să treacă din postura de receptor al informațiilor în cea de folosire a raționamentului. Mijloacele de realizare a progresului constau în controlul atent al temelor efectuate de elevi acasă, munca independentă bine aleasă pentru a consolida cunoștințele predate, activizarea elevilor pe tot parcursul lecției, respectarea particularităților de vârstă și individuale.

Randamentul școlar exprimă ansamblul performanțelor școlare realizate la un moment dat în ciclul școlar, la o disciplină de învățământ. Prin randamentul școlar se estimează raportul dintre rezultatul procesului didactic proiectat și cel obținut în pregătirea elevilor, precum și conținutul învățământului (curriculum-ului) cuprins în documentele școlare și cunoștințele (abilitățile) dobândite de elevi. Randamentul școlar se exprimă prin două alternative, una pozitivă, favorabilă, denumită succesul școlar sau reușita școlară și alternativa negativă, nereușită sau eșec școlar.

Succesul școlar exprimă performanța echivalentă cu obiectivele propuse în activitatea școlară. Studiul factorilor prin care se explică nivelul rezultatelor școlare a condus la determinarea capacităților de învățare a școlarilor. Este vorba de însușiri individuale cum ar fi: nivelul de dezvoltare intelectuală, interesul și motivația față de învățatură, starea de sănătate, capacitatea de efort. Rezultatele școlare ale elevilor nu depind numai de aptitudinile acestora, ci reprezintă, mai degrabă, *eficiența școlară* a aptitudinilor condiționate de o serie de calități: interesele, motivația, stabilitatea emoțională, atitudinea față de învățatură. Una din căile prin care cei din urmă pot obține rezultate mai bune constă în a le acorda timpul de învățare de care au nevoie. Succesul școlar se raportează la totalitatea rezultatelor obținute de elevi în activitatea școlară și anume: nivelul de pregătire științifică, acumularea cunoștințelor și formarea abilităților de formare a acestora, formarea unor trăsături de personalitate, interesul și motivația pentru învățatură, capacitatea de a se instrui, de a deveni. Așadar, succesul școlar trebuie corelat cu exigențele școlii privind realizarea obiectivelor cognitive, cu posibilitatea de a accede pe treptele superioare ale învățământului, dar și cu cerințele reușitei în activitatea socio-profesională.

Eșecul școlar definește acele situații didactice educative care consemnează imposibilitatea momentană a elevului de realizare a obiectivelor pedagogice propuse la diferite niveluri ale procesului de învățământ. În accepțiunea lui Bogdan Bălan, eșecul școlar reprezintă, în mare măsură, un fenomen subiectiv ce reiese din următoarele situații: același rezultat obținut de doi elevi poate fi considerat de către unul dintre aceștia ca un succes, iar celălalt ca un eșec. Acest lucru depinde de nivelul de aspirații al fiecăruia.

Profesorul reprezintă piesa de bază în acțiunea de asigurare a reușitei școlare. Pentru aceasta trebuie să dispună nu numai de o bună pregătire de specialitate, dar și de o competență psihopedagogică în a stabili factorii și metodele cele mai adecvate de redresare a eșecului școlar.

BIBLIOGRAFIE :

1. Alecu, S., *Metodologia cercetării educaționale*, Editura Fundației Universității „Dunărea de Jos”, Galați, 2005;
2. Barna, A., Antohe, G., *Curs de pedagogie, Introducere în pedagogie, teoria educației și teoria curriculum-ului*, Editura Sinteze, 2005
3. Coașan, A., *Adaptare școlară*, Editura Științe, București, 1988;

4. Coașan, A., Vasilescu, A., *Adaptarea școlară*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1998;
5. Nicola, I., *Tratat de pedagogie școlară*, E.D.P., București, 1996, cap. VIII -Proiectare Educațională.

EDUCAȚIA NĂSCUTĂ ÎN SPIRITUL ȘI ȘCOLILE BLAJULUI

Pr. Prof. Ioan Vultur

Prof. Poptelecan Călin, Liceul Teologic Greco-Catolic Blaj

Motto:

„O cetate de vibrație și de simțire românească, o cetate de credință și de carte...oraș cu multă istorie și cu câmpii care se cheamă ale libertății, oraș al dascălilor și al preoților de revoluții cerești, reședința a vechii culturi românești, loc sfințit prin marea trudă a minții, de unde spune Eliade Rădulescu că a răsărit soarele României, oraș cu morminte în care odihnesc oase de sfinți, sfinții calendarului nostru spiritual, mari clerici și mari cărturari.”

Gh. D.Mugur

Câte lucruri deosebite nu pot fi spuse despre școlile Blajului. Mulți dintre dascălii acestor școli au plecat în toate colțurile țării, la Iași, la Piatra Neamț, la Craiova și la Cernăuți, fiind primii deșteptători ai conștiinței naționale dincolo de munți. Tot din aceste școli au plecat Mureșenii și Gheorghe Barițiu, profeții luminării și deșteptării românilor brașoveni, căci generozitatea Blajului s-a dovedit totdeauna mai largă decât hotarele etnice ale neamului! Să mai amintim doar și fără să repetăm de prea multe ori ceea ce am mai spus și cu altă ocazie, că aici în școlile Blajului a fost concepută, crescută și dusă pe culmi de glorie mișcarea măreață și entuziastă cultural-ideologică a școlii Ardelene!

Afluența elevilor a fost totdeauna mare în școlile Blajului, pentru educația aleasă pe care acestea o dădeau tineretului... Educația în aceste școli a avut totdeauna la bază ideea religioasă, credința și morala creștină. Fără să aibă absurdă pretenție de a face din învățământ un curs continuu de catehism, școlile Blajului au căutat însă neîncetat ca învățământul să fie pătruns de ideea religioasă. Dascălii au căutat, ori de câte ori li s-a îmbiat ocazia, la orele de științe la cele de istorie sau literatură, să sesizeze ideile religioase și morale și să le imprime cât mai bine în mintea și inima copiilor, pentru a sădi în sufletul și conștiința lor nobile sentimente. În școlile Blajului elevii n-au avut niciodată nefericita ocazie să înroșească de o contradicție între ceea ce propunea profesorul de religie și cel de științe naturale. Spiritul elevilor n-a avut nici când prilej să se obișnuiască cu o separare absolută între religie și celelalte lucruri ale vieții, dar nici aceea nu s-a făcut la Blaj ca religia să se mărginească numai la anumite momente ale vieții și catehismul să fie închis numai în anumite ore peste săptămână. Elevii au fost obișnuiți cu ideea că religia trebuie să pătrundă întreaga viață a omului, așa după cum seva pătrunde întreg stejarul, făcându-l astfel puternic.

Mulțumită acestei atmosfere religioase din școlile sale, Blajul a reușit să dea neamului cetățeni loiali, caractere de bronz, creștini practicanți, mândri de Biserica și Neamul lor și atașați cu venerație față de capul creștinătății.

Afluența tineretului în școlile Blajului se datorează și spiritului de caritate pe care l-au găsit aici mai bogat, mai adânc, mai arzător, mai viu decât în oricare alt punct al pământului românesc. Peste treizeci la sută din tinerii care s-au perindat prin aceste școli și-au putut face studiile și să-și creeze o carieră, mulțumită beneficiului de pâine, tipăului tradițional, precum și burselor, stipendiilor, scutirilor de taxe etc, pe care Biserica le împărțea cu largheță an de an, din 1754 și până la 29 iunie 1948.

Câtă caritate s-a cheltuit în aceste școli, de la început, ne-o spune Samuil Micu Klein, când scrie că Episcopul Aron a făcut o fundația mare de pâine și de alte ajutoare pentru elevi și se



Augustin Caliani



Fig.2 Iuliu Hațieganu

interesa de aproape de calitatea pâinii ce se dădea elevilor: „... și în toată ziua trebuie colceariul să ducă la masa vlădicului și un tipău de al diacilor, ca să guste și să vadă ce pâine se da la diaci, ca nu cumva colceariul să face vicleșug și să dea pâinea rea la diaci. De multe ori, mai ales la praznice, și fiertură, încă și câte o groșiță le da la diaci. Și în biserică se uita peste diaci și de vedea pre vreunul desculț sau cu haine rele, întreba pe profesor, pe dascăl cum se poartă acela, și de zicea dascălul că învață și se poartă bine, încălțăminte și haine, după cum îi era lipsa, îi făcea. La Paști și la vacanție, celor ce era primi, secundi și terți, le da premiumuri, cărți sau încălțăminte sau altă haină, cum vedea că are lipsă...”² Și pe Aron l-au imitat în caritatea sa toți episcopii și mitropoliții Blajului, fără excepție, până-n ziua de 29 iunie 1948.

În afară de beneficiul de pâine din care se împărțeau anual celor trei sute de elevi, episcopii au mai făcut și alte fundațiuni din care primeau ajutoare bănești elevii săraci, silitori și cu purtare morală bună. Exemplul episcopilor și al mitropoliților a fost urmat de o mulțime de preoți și profesori blăjeni și chiar de mireni din afara Blajului, cum a fost doctorul Romanțai, Gheorghe Pop de Băsești și alții.

Blajul n-a avut mulți oameni înstăriți, care să ajute elevii, dar a avut în schimb foarte mulți oameni generoși, oameni în sufletul cărora ardea, ca o lampă puternică și vie, aspect deosebit pentru tumultul acelor vremuri, caritatea creștină, care și-au împărțit bucățica de pâine cu elevii săraci.

Așa a făcut canonicul Dr. Baziliu Rațiu, din fundațiunea căruia și-au făcut studiile câteva zeci de elevi, a crescut între alții mulți pe Aron Pumnul; profesorul Marcu, matematicianul, a crescut pe Andrei Mureșanu, ș.a.m.d.. Cine ar putea să ne spună numărul mare de tineri care și-au făcut studiile secundare și universitare cu ajutoare bogate primite de la canonicul Ioan Micu-Moldovanu, de la canonicii Alexandru Grama, Izidor Marcu, Simeon Pop-Matei, Vasile Suciu, Victor Macaveiu, Gheorghe Dănilă, Dumitru Neda, și alții. Un special omagiu trebuie adus aici canonicului Dr. Ioan Bălan, episcopul de mai târziu al Lugojului, preot și prelat erudit și piu, cu suflet mare, cu inimă de aur, care a crescut din crucea sa peste douăzeci de tineri la școală și care multor tinere cadre didactice din Blaj le strecura în buzunar ajutoare frumoase în schimbul unor rugăciuni. Și nu numai canonicii ci și alți preoți și profesori și-au mărturisit caritatea ajutând tinerii să-și facă studiile, între care cităm nume ca acelea ale lui Alexandru Lupeanu-Melin, Augustin Popa, Leon Sârbu, Liviu Chinezu, Nicolae Lupu, și mulți alții. Au fost în schimb, care dacă n-au putut să-și rupă din punga lor din cauza necesităților și greutăților lor familiare, au făcut totul pentru ca să obțină burse de la Ministere pentru elevii și studenții merituoși. Între acești binefăcători un loc de elită îl ocupă directorul general Augustin Caliani (fig1), urmat de Traian Gherman și alții.

Ar trebui un studiu întreg pentru a arăta ce a fost în stare să facă-n școlile Blajului caritatea creștină. Vă amintesc ca o simplă înregistrare între cei ajutați de Blaj, pe Ion Bianu, fostul președinte al Academiei Române, pe celebrul medic de la Universitatea din Cluj, Dr. Iuliu Hațieganu (Fig.2), fostul canonic și ministru Ioan Coltor, scriitorii Al. Ciura și Ion Agârbiceanu, poetul Radu Brateș (Gh. I. Biriș). Însuși Titu Maiorescu și-a făcut studiile cu stipendii și burse acordate de Biserica Blajului, după cum reiese dintr-o scrisoare de mulțumită trimisă Blajului.³

² Istoria, lucrurile și întâmplările românilor, vol. IV, §8. –

³ Vezi ziarul „Unirea”, Blaj, 1934, nr. 43, pag. 2-3.

Ca să vă dați seama ce a fost în stare să facă caritatea creștină în școlile Blajului, Vă voi spune că din anul 1754, când s-au deschis școlile Blajului, și până-n toamna anului 1918, prin școlile din Blaj au trecut numai puțin decât 40.895 tineri (adică patruzeci de mii opt sute nouăzeci și cinci). Dintre aceștia 7.879 (șapte mii opt sute șaptezeci și nouă) au primit ajutoare în bani (burse, stipendii) în valoare de 1.894.661 (un milion opt sute nouăzeci și patru de mii, șase sute șaizeci și uni) coroane aur. Țipău, adică pâine gratuită au primit peste 37.000 (treizeci și șapte de mii) elevi, Biserica dând 63.492 (șaizeci și trei mii patru sute nouăzeci și două) quintale grâu. Sunt peste o mie elevii care au fost crescuți cu jertfa dascălilor.



Admirația pe care au stârnit-o Școlile Blajului, cele dintre anii 1754-1948, în sufletul nu numai a românilor de bine, ci și-n sufletul multor personalități de peste hotare, nu se va putea nici când îndeajuns estima. Așa Urban Yarnik, filologul cu renume mondial de la Universitatea din Praga, abatele Zavoral, mare amic al neamului nostru, cardinalul Eugen Tisserand, în veacul nostru, au vizitat cu amănunt școlile Blajului, și au scris cuvinte de înaltă prețuire la adresa acestor școli, în cartea lor de aur.

Fig.3 Inocențiu Micu Klein

Ar fi încă multe de tot de spus la adresa Școlilor blăjene, iar izvoarele nu au secat încă.

Meritele lor pentru neam nu vor putea fi cântărite îndeajuns niciodată. Rodnica trudă depusă de ele în adâncirea gândirii religioase, în primenirea vieții creștine, în trăirea vieții morale, în creația spirituală, în dezvoltarea vieții materiale a neamului, asupra cărora n-am putut să ne oprim mai îndelungat și mai mult, vor rămâne pentru eternitate tot atâtea nestemate în cununa de glorie a școlilor din Blaj.

Nicăieri mai mult ca la Blaj nu s-a lucrat mai intens și nu s-au depus eforturi mai mari în luminarea neamului, în promovarea tuturor producțiilor spiritului românesc, precum și în sănătatea, epurarea și șlefuirea moravurilor noastre, în crearea culturii și civilizației noastre. Dacă neamul românesc a ajuns la un fel propriu de gândire, care-i face cinste între neamurile înconjurătoare, cine ar avea cutezanța să spună că această gândire n-a plecat din școlile Blajului?!

Cu adevărat, Școlile Blajului au fost neîncetat glorioase focare de cultură, de viață virtuoasă, de înalt românism și de înflăcărat creștinism în sânul neamului nostru. Așa le-a dorit întemeietorul lor, marele Inocențiu Micu Klein(Fig.3), și așa au fost tot timpul fără eclipsare din 1 noiembrie 1754 și până-n ziua de 29 iunie 1948. Ele au fost, după cum a spus-o din bună vreme, fostul lor elev și apoi dascăl, Samuil Micu Klein, „temeiul cunoștinței românilor din toată lumea.”

Bibliografie selectivă ;

1. Samuil Micu Klein :Scurtă cunoștința a istoriei românilor partea a-VII-a
2. Aug.Popa: Episcopul Petru Pavel Aron, în revista,„Cultura Creștină” Blaj 1943, nr.7-9, pag 407
3. Petru Maior: Istoria Bisericii Românilor, 1811, pag.114
4. Poptelecan Xenia, Secvențe omagiale, Mișcarea literară, anul IV, NR.3(23), 2007, Bistrița.
5. Ioan Georgescu: Istoria Bisericii Universale,Blaj 1921, pag.271
6. Ioan Vultur,Biserica și progresul intelectual, Blaj, Tipografia „Lumina”Miron Roșu,Blaj,1942
7. Ioan Vultur, Biserica și civilizația, Blaj,Tipografia seminarului,1945
8. Ioan Vultur, Episcopii și mitropoliții Blajului în trecutul neamului românesc,Bblioteca AGRU, Editura Buna vestire,Blaj,2018
9. Zenovie Pâclișanu: De unde se recrutăm cei dintâi elevi ai școlilor din Blaj, în rev. „Cultura Creștină” Blaj 1920, nr. 1-2, pag. 60-63

PROIECT DIDACTIC

Prof. Lașiță Doina, Colegiul Național Pedagogic „Regina Maria” Deva

DATA:

CLASA: A IV-A

ÎNVĂȚĂTOR: Lașiță Doina

ARIA CURRICULARĂ: LIMBĂ ȘI COMUNICARE

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Vise înșorite

TEMA: „Amintiri din copilărie” de Ion Creangă

TIPUL LECȚIEI: Transmitere și dobândire de noi cunoștințe

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:

1.2 să identifice sensul unui cuvânt necunoscut cu ajutorul dicționarului

3.1 să sesizeze rolul ilustrațiilor ce însoțesc un text

3.4. să citească în mod conștient și corect un scurt text necunoscut

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

O1 – să recunoască povești după citirea unor fragmente ;

O2 – să răspundă la întrebări vizând conținutul lecției;

O3 – să citească corect, fluent și expresiv textul;

O4 – să identifice cuvintele necunoscute, să le introducă în vocabularul propriu alcătuind enunțuri variate și corecte;

O5 – să desprindă informații esențiale din text;

O6 – să se identifice cu personajele din fragmentul studiat;

STRATEGIA DIDACTICĂ: dirijată

METODE ȘI PROCEDEE: citirea explicativă, explicația, exercițiul, conversația, observația, munca independentă, R.A.I , ciorchinele

MATERIAL DIDACTIC : trăistuță țărănească, bilete cu fragmente din povești, manual, caietele elevilor, minge, fișe de lucru, coli, markere, foaie suport, videoproiector , prezentare Powerpoint , vol., „Amintiri din copilărie” de Ion Creangă , DEX

FORME DE ORGANIZARE: frontală , pe grupe, individuală

RESURSE:

TEMPORALE : 45 de minute

UMANE : 23elevi

BIBLIOGRAFIE:

*** Programa școlară pentru clasa a IV-a–disciplina Limba română ;

- Ungureanu, Adalmina – *Metodica studierii limbii și literaturii române –învățământul primar*, Ed.AS’S, Iași, 2003;
- Iordăchescu, Carmen –*Să dezlegăm tainele textelor literare*, clasa a IV-a, Ed. Carminis, Pitești, 2005;
- Daniela Beșliu,Nicoleta Stănică –*Limba și literatura română-manual pentru clasa a IV-a*, Ed. Litera 2021

www.didactic.ro

www.edu.ro

Etapale lecției	Ob op	Desfășurarea activității		Strategia didactică			Evaluare
		Activitatea învățătorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Material didactic	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric (1 min)		Cer elevilor să pregătească materialele necesare lecției și asigur un climat de ordine și disciplină necesar desfășurării în bune condiții a lecției..	Pregătesc cele necesare lecției	Conversația	Cărțile , caietele, instrumentele de scris	Frontală	Observare a sistematică a elevilor
2.Verificarea temei (2 min)		Se verifică tema efectuată acasă de elevi, făcând observațiile necesare acolo unde este cazul. Se vor evidenția elevii care au rezolvat corect tema.	Citesc tema de acasă și corectează eventualele greșeli.	Conversația	Caietul de teme	Frontală	Aprecieri verbale
3.Captarea atenției (1 min)		Citesc elevilor ghicitorile scrise la mesajul zilei (Anexa 1) .	Ascultă cu atenție și ghicesc numele autorului ,satul acestuia și moșata din tei.	Observarea	Flip-chart	Frontală	Observare a sistematică a elevilor
4.Discuții pregătitoare pentru noua lecție (2 min)	O1	Prezint elevilor o trăistuță țărănească. În această trăistuță eu am introdus niște bilețele.Pe fiecare bilețel este scris un pasaj dintr-o poveste. Voi va trebui să recunoașteți titlul poveștii din care face parte acel fragment citit. (Anexa 2)	Vor ieși câțiva elevi pe rând la tablă.Vor citi fragmentul scris pe bilet. Vor recunoaște povestea din care face parte fragmentul citit.	Conversația	Trăistuță țărănească Bilete cu fragmente din povești	Frontală	Aprecieri verbale

5.Anunțarea temei și a obiectivelor <i>(1 min)</i>		Astăzi vom vorbi despre un autor îndrăgit de voi, care a scris povești pentru copii și nu numai. Vom citi un fragment din „Amintiri din copilărie” de Ion Creangă. În cadrul acestei lecții ne vom familiariza mai bine cu opera scriitorului, ne vom însuși cuvinte și expresii folosite de acesta, vom afla noi lucruri despre viața acestuia.	Ascultă cu atenție	Explicația		Frontală	
6.Dirijarea învățării <i>(30 min)</i> •		❖ Voi scrie titlul, data și autorul pe tablă. ❖ Voi arăta elevilor portretul lui Creangă.(Anexa 3) ❖ Voi arăta la hartă localitatea în care s-a născut Ion Creangă, lipesc portretul acestuia pe hartă ❖ Pentru a ne familiariza cu datele biografice ale lui Creangă am pregătit o prezentare Power Point (Anexa 4). ❖ Prezint vol. „Amintiri din copilărie” . ❖ Se deschid manualele și se intuiește ilustrația din manual. ❖ Se citește textul în gând de către elevi, aceștia subliniind cuvintele necunoscute pe parcursul lecturării. ❖ Citesc textul model,explicând cuvintele necunoscute <i>țindirim,chilie,pravilă,ceaslov păpușoi ,bleandă ,draniță .</i>	Își vor deschide caietele și vor scrie și ei titlul, data și autorul. Urmăresc cu atenție imaginile prezentate. Intuiesc imaginea din manual. Subliniază cuvintele necunoscute Explică cuvintele și expresiile mai rar întâlnite cu ajutorul dicționarului de pe bancă și apoi	Conversația Prezentare PPT Conversația Explicația Expunerea Explicația Munca independentă	Caiete Instrumente de scris Vol. „ Amintiri din copilărie” de Ion Creangă Manualul Manualul Dicționar	Frontală Frontală Frontală	Observare a sistematică a elevilor

	O2	❖ Voi verifica însușirea conținutului textului nou prin întrebări adresate elevilor ; - Cine s-a străduit să înființeze școala din sat? - De ce au ramas copiii cu ochii holbati după ce parintele a adus la școală Calul Bălan și pe Sfântul Nicolai?	formulează (oral) enunțuri cu ele Răspund la întrebări	Exercițiul	Manualul	Frontală	Aprecieri verbale
	O3	- Ce fapt al școlarilor a atras supărarea preotului? -De ce a fugit Nică de la școală?					Aprecieri verbale
	O4	-Cum a scăpat Nică de cei doi băieți mai mari? ❖ Se face lecturarea textului pe fragmente. ❖ <u>Citire selectivă</u> , se solicită elevilor să citească (un elev din fiecare grupă):	Identifică în textul lecției fragmentele solicitate și le citesc. Formulează răspunsuri la întrebări	Citirea explicativă	Manualul	Frontală	
	O3	📖 fragmentul în care părintele Ioan aduce „Calul –Bălan” ca dar de școală nouă; 📖 fragmentul în care aducând ca dar biciul numit Sfântul Nicolae părintele pune regula ascultării școlarilor in fiecare sâmbătă; 📖 fragmentul în care se vorbește despre		Munca cu dicționarul Citirea Selectivă		Pe grupe	Aprecieri verbale

60

ANEXA 1

Prezint elevilor următoarele ghicitori:

“Fiți numai ochi și urechi
Un povestitor mai vechi
Ce-a scris mult pentru copii
Cine credeți că o fi?
Vă mai spun că viața –ntreagă
Cartea i-a fost tare dragă
Chiar și-a lui copilărie
El și-a pus-o pe hârtie “

(ION CREANGA)



„Tuturor li-e cunoscut
Dar știți unde s-a născut?
Iarăși nu-i greu să ghicești
Este satul”

(HUMULESTI)

- Ce moțată dragii mei
A prins Nică într- un tei ?

(PUPĂZA DIN TEI)

ANEXA 2

RECUNOAȘTE PERSONAJUL

„– Fată frumoasă și harnică, îngrijește-mă, că ți-oi prinde și eu bine vrodată! Fata rânește fântâna și-o grijește foarte bine; apoi o lasă și-și caută de drum.”

- Inul și cămeșă
- Fata babei și fata moșneagului
- Cinci pâini

“– Dragii mamei copilași ! Eu mă duc în pădure ca să mai duc ceva de-a mâncării. Dar voi, încuieți ușa după mine, ascultați unul de altul, și să nu cumva să deschideți până ce nu-ți auzi glasul meu.”

- Capra cu trei iezi
- Prostia omenească
- Dănilă Prepeleac

**„— Dacă ți-i așa de poftă, du-te și-ți moaie coada-n baltă, ca mine, și-i avea pește să mănânci.
— Învăță-mă, te rog, cumătră, că eu nu știu cum se prinde peștele. ”**

- Povestea porcului
- Povestea lui Stan Pășitul
- Ursul păcălit de vulpe

„— Ce spui, cumnată?! Da' că l-aș ucide în bătaie, când aș afla că el a prins pupăza, s-o chinuiască. De-amu bine că mi-ai spus, las' pe mine, că ți-l iau eu la depănat!”

- Amintiri din copilărie - fragmentul – Pupăza din tei
- Povestea unui om leneș
- Povestea lui Harap-Alb