



UNIVERSUL ȘCOLII

- *Editorial*
- *Evenimente din viața școlii*
- *Opinii*
- *Didactica*
- *Proiecte educaționale*
- *Edi*
- *Noutăți editoriale*
- *Diverse*
- *Informații utile*

**EDITURA UNIVERSUL ȘCOLII**

a CASEI CORPULUI DIDACTIC ALBA

Alba Iulia, Str. G. Bethlen nr. 7, Cod 510009

Tel. 0258/826147, Fax. 0258/833101

Web: www.ccdab.ro,E-mail: office@ccdab.ro**Director:****Prof. Dărămuș Eugenia Marcela****Redactor șef:** prof. Oros Ligia Elena**Redactori:** prof. Crișan Monica, prof. Popa Ramona Claudia, prof. Nandrea Maria, doc. Cutean Irina**Colaboratori:** insp. gen. prof. Sandu Cornel
conf. univ. dr. Panaite Ovidiu**Tehnoredactare:** aj. analist programator
Popa Ioan**Corectura:** Prof. Nandrea Maria

© Autorii, conform legislației în vigoare, răspund în fața legii, în ceea ce privește plagiatul sau orice altă formă de atingere a dreptului de autor.

**SUMAR**

Blended learning-ul și pandemia. O nouă provocare pentru profesori - Prof. Cetean Daniela Valeria 3

Activitate interșcolară de diseminare și exemple de bune practici a proiectului de parteneriat strategic KA229, Erasmus+ „Pupils teach pupils” susținut de elevi de la Școala Gimnazială „Avram Iancu” Alba Iulia – Prof. Popa Diane 5

Proiect Erasmus+ Robotic4humans, for the acquisition of skills in education and training. Cooperation partnerships in vocational education and training – Prof. Rusu Sofica 10

Proiect eTwinning „First step to literacy” la GPN Vinerea în anul școlar 2022-2023 – Prof. Huștiuc Nicoletta 17

A învăța să înveți – Prof. inv. primar Lașiță Doina 18

Educația outdoor – educație pentru viață – Prof. inv. preșcolar Chira Mihaela Ioana 20

Importanța muzicii în învățarea unei limbi străine - Prof. Coșuț Elena Cristina 22

Proiect educațional „România, țara mea de poveste” – Prof. inv. preșcolar Balea Livia-Valentina, prof. inv. preșcolar Galdău Andreea Claudia 23

Proiect de activitate integrată – Prof. inv. preșcolar Bălșan Paraschiva, prof. inv. preșcolar Bușnea Ana Camelia 26

Unde era Dumnezeu în vremea Holocaustului? Reflecții asupra Holocaustului – Prof. Cetean Daniela 30

Săptămâna actelor de bunătate – Prof. inv. preșcolar Cristea Ioana delia, prof. inv. preșcolar Burnete Corina 33

Abordarea unui proiect din perspectiva celor 8 competențe cheie – Prof. Enescu Luminița 35

Toponimia municipiului Aiud – Prof. Macarie Luminița 37

Provocări și șanse în învățarea prin colaborare online între elevi – Prof. înv. primar Pârvulescu Angela Elena	41
„Noi suntem români!” – proiect tematic – Prof. înv. preșcolar Cramba Cristina	45
Noi, cei din Apuseni – Prof. înv. primar Ciornei Monica Ileana, prof. înv, primar Balea Luciana	48
Proiect didactic – Prof. înv. primar Drăgoiu Olimpia Maria	51
Organizarea procesului instructiv educativ în contextul structurii modulare, prin predarea integrată la ciclul primar – Prof. înv. primar Manole Luminița	53
Educația pentru valori în activitățile cu preșcolarii: promovarea generozității – Prof. înv. preșcolar Petruța Angela, prof. înv. preșcolar Cioancă Ramona	58
Educația timpurie. Proiect de activitate – Prof. înv. preșcolar Mohai Maria Claudia	61
Test sumativ clasa a VII-a – Prof. Ursaleș Traian - Nicolae	64
Comportamentul prosocial și de ajutorare – Prof. înv. primar Vrenghea Mihaela	65

BLENDLED LEARNING-UL ȘI PANDEMIA. O NOUĂ PROVOCARE PENTRU PROFESORI

Prof. Cetean Daniela Valeria, Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” Alba Iulia

Anul 2020, cu evoluțiile sale dramatice, a adus în atenția tuturor profesorilor ideea că resursele inepuizabile ale tehnologiei pot salva sistemul de învățământ de un blocaj uriaș. După doi ani de la începutul pandemiei care a modificat definitiv paradigmele învățării și rolul profesorului în actul de predare-evaluare, utilizarea tehnologiei moderne s-a generalizat și resursele excepționale ale tehnologiei au readus în actualitate **conceptul de blended learning**.

Criza care a determinat generalizarea învățării online pare că a ajuns la sfârșit, dar predarea și învățarea online nu vor dispărea odată cu situația dramatică ce a generat extinderea acestei modalități de lucru. O foarte valoroasă experiență acumulată în această perioadă va trebui fructificată în viitor.

Pentru mine ca profesor de istorie, ultimii doi ani au reprezentat o provocare majoră. Am învățat permanent cum să îmi pregătesc lecțiile, cum să intru pe platforme, cum să valorific cât mai eficient resursele ce le am la îndemână. Am urmat cursuri de perfecționare, am căutat informații despre ce tipuri de softuri educaționale se folosesc la istorie, am încercat să mă adaptez noilor cerințe. A fost dificil, a luat mult timp, dar am văzut avantaje la care nu voi renunța pe viitor. Blended learning-ul a arătat limitele formării și informării noastre ca profesori, dar și multe avantaje ale acestuia.

Conceptul de blended learning este un concept de educare modern, flexibil, care are ca scop dobândirea de către fiecare profesor a unor cunoștințe de nivel tehnic ridicat. Sistemul este bazat pe concepte și metode de studiu inovative care cuprind studiul în sala de clasă asistat de profesor, studiu individual și studiul online. Învățarea bazată pe metode tradiționale rămâne una dintre cele mai apreciate căi de învățare a noțiunilor teoretice.¹ Dar interacțiunea dintre profesor și elev s-a dovedit a fi cea mai eficientă iar consolidarea conținuturilor învățării mai bună, prin învățarea asociată. Învățarea asociată este un program educațional formal sau non formal, care combină mediile digitale cu metodele tradiționale folosite la clasă. Uneori termenul de învățare asociată este înlocuit cu cel de „învățare personalizată”, sau cel de „instruire personalizată”, astfel învățarea mixtă este și o revenire la învățarea centrată pe profesori, singurii responsabili pentru conceperea scenariului didactic, pentru structurarea și prezentarea conținutului învățării.

„Tehnologiile sunt doar niște unelte care pot fi folosite în mai multe domenii, cu precădere în educație, dar cel mai important este modul cum se aplică. Este cunoscut faptul că în educație tehnologiile media sunt folosite în diferite combinații, iar cei **șase piloni media** sunt:²

- învățarea față-n-față ,
- text
- (stil)grafică
- audio (inclusiv vorbirea)
- Video
- computerul (inclusiv animații, simulări și realități virtuale)

Blended learning-ul este un termen care descrie o modalitate de învățare mixtă, ce combină metodele de învățare tradiționale cu studiul independent obținând astfel o nouă

¹ D.Goleman (2016). Creierul și inteligența emoțională, traducere din engleză de Gabriela-Alexandra Bănică, ediția a II-a, București, Editura Curtea Veche, 2016, p.87.

². A W..Bates Teaching in a digital age (ediția a II-a). <https://opentextbc.ca/teachinginadigitalage/>, accesat în 3 dec. 2022

metodologie hibridă de învățare.³ Acesta reprezintă o schimbare majoră în strategiile didactice prin introducerea computerului în actul de predare-învățare-evaluare. Blended learning-ul este interacțiunea dintre profesor și elev prin intermediul tehnologiei. Elevii se pot bucura de o învățare personalizată folosind instrumente de învățare mixte. Profesorii pot interacționa cu elevii mai eficient prin monitorizarea creșterii calității actului instructiv-educativ și prin oferirea feed-backului instantaneu. Acest tip de învățare permite elevilor să își personalizeze experiențele de învățare utilizând instrumente suplimentare, moderne și dincolo de sala de clasă. Acest tip de învățare pregătește elevii să lucreze în locuri de muncă bazate pe tehnologie iar profesorii își pot îmbunătăți lecțiile. Acesta este un mod modernizat de predare care are un impact pozitiv asupra experienței de formare a unui elev, prin această învățare mixtă se creează un echilibru între educația online și educația față în față, fapt care încurajează elevii să învețe continuu, să se perfecționeze.

Învățarea bazată pe tehnologie s-a dovedit a fi eficientă atunci când se dorește păstrarea elevilor în sala de clasă sau în educația online. Această metodă nu este monotona dar îmbunătățește întotdeauna formarea, permite elevilor să se concentreze perioade mai lungi de timp ceea ce duce la obținerea de progrese. Metodele de formare combinate includ instrumente de predare care permit creativitatea în lecții și în subiectele propuse. Un alt avantaj al învățării mixte este acela că elevii pot lucra individual, iar profesorul identifică mai ușor pe aceia care au nevoie de ajutor individualizat, ceea ce îmbunătățește atitudinea elevilor față de învățare. Fiecare elev are posibilitatea de a lucra într-un ritm propriu.

Învățarea mixtă include și softwer-ul care înregistrează automat datele elevilor și le măsoară progresul, oferind cadrelor didactice, elevilor, părinților informații detaliate despre elevi. Testele sunt marcate automat iar feedbackul se realizează instantaneu.

Dacă nu este planificată și executată corect, învățarea mixtă poate avea și unele dezavantaje mai ales în ceea ce privește resursele tehnice sau instrumentele folosite.

În orele de istorie am utilizat cunoștințele și abilitățile referitoare la accesarea informațiilor de pe platforme, și atât eu, cât și elevii am urmărit realizarea materialelor de utilizat în predare (PowerPoint, Prezi, hărți conceptuale) pentru sporirea eficienței învățării. Am reușit astfel o implicare mai activă a elevilor în actul de învățare, am obținut o motivare mai amplă, instrumentarul de lucru în mediul virtual prin aplicații, platforme educaționale fiind mai la îndemână și priceperea lor.

Modul de lucru a fost adaptat, prin derularea activităților practice pe platforma clasei virtuale a cursurilor, unde au putut fi accesate toate materialele abordate la curs și unde au fost încărcate temele și proiectele realizate în vederea evaluării, atât individual, cât și în echipe mici. Materialele au fost realizate colaborativ în mediul virtual (sub Google Drive), utilizând aplicații ca Padlet, Mentimeter, Kahoot, Socrative, platforma Moodle). Proiectele finale ale elevilor, precum și proiectele lecțiilor realizate de către mine și de către toți profesorii în care vor fi utilizate instrumente de lucru și aplicații abordate pe parcursul școlii, au fost și vor putea fi încărcate pe clasa virtuală și apoi susținute în fața clasei. În anul 2020 a apărut la Timișoara un "Ghid practice de resurse educaționale și digitale pentru instruirea on line"⁴ în care am găsit un ajutor deosebit pentru instruirea mea în ceea ce privește blended-learning-ul. De atunci au apărut numeroase materiale care să ajute profesorii să fie în ton cu schimbările.

Pandemia a arătat că noi profesorii trebuie să fim mereu adaptați pentru orice provocare, că învățarea, încă o dată, este una permanentă, pe tot parcursul vieții, că trebuie să ne folosim inteligența, imaginația ca să facem actul de învățare cât mai atractiv și mai eficient. În același timp și elevii, și părinții sunt parte a acestui proces și a acestor provocări. Învățarea

³ I. Cerghit, , „Sisteme de instruire alteranitive și complementare. Structuri, stiluri si strategii” Editura Polirom, București, 2008, pp. 280-283

⁴<https://www.ise.ro/wpcontent/uploads/2021/02/Ghidpracticderesurseeducationalesidigitalepentruinstruireonline.pdf>

mixtă- blended-learning-ul- în care folosim metodele tradiționale îmbinate cu învățarea asistată de tehnologie, învățarea on-line la școală, sau acasă, în medii reale precum și în cele virtuale este, în consecință, cea mai bună variantă posibilă acum și pe viitor!

Pe de altă parte, orice pandemie ar veni, profesorul își va avea un rol esențial în procesul de învățământ și va „rezista” doar dacă se „updatează” permanent!!!!

BIBLIOGRAFIE

1. Bates, A.W. Teaching in a digital age (ediția a II-a). <https://opentextbc.ca/teachinginadigitalage/>.
2. Cerghit, I., (2008), „Sisteme de instruire alteranitive și complementare. Structuri, stiluri si strategii” Editur Polirom, București,
3. Goleman, D (2016). Creierul și inteligența emoțională, traducere din engleză de Gabriela-Alexandra Bănică, ediția a II-a, București: Editura Curtea Veche
4. Watson, J., (2012), Blending Learning: The Convergence of Online and Face-to-Face Education Promising Practices in online learning, <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED509636.pdf> consultat la data de 3 dec. 2022
5. <https://www.ise.ro/wpcontent/uploads/2021/02/Ghidpracticderesurseeducationalesidigitalepentruinstruireonline.pdf> consultat la data de 4 dec. 2022

ACTIVITATE INTERȘCOLARĂ DE DISEMINARE ȘI EXEMPLE DE BUNE A PROIECTULUI DE PARTENERIAT STRATEGIC KA229, ERASMUS+ „PUPILS TEACH PUPILS” SUSȚINUTĂ DE ELEVI DE LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ „AVRAM IANCU” DIN ALBA IULIA

Prof. Popa Diane, Școala Gimnazială „Avram Iancu” din Alba Iulia

Unsprezece elevi de la Școala Gimnazială „Avram Iancu” din Alba Iulia coordonați de dna prof. Diane Popa au susținut la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” din Alba Iulia, la Liceul cu Program Sportiv din Alba Iulia și la Școala Gimnazială „Ion Agârbiceanu” din Alba Iulia, în fața colegilor din aceeași generație, lecții demonstrative de istorie, cultură, arte și științe, din 9 decembrie-19 decembrie, jucând foarte dezinvolți „rolul de profesor” din perspectiva generației lor.

În aceste două săptămâni elevii de la Școala Gimnazială „Avram Iancu” din Alba Iulia au prezentat elemente de cultură din cele șase țări (România, Germania, Olanda, Spania, Turcia și Polonia) vizitate de colegii lor în perioada derulării proiectului „Pupils Teach Pupils” 2018-1-NL01-KA229-038902 5, din 2018-2022, în cadrul programului Erasmus+.

„Elevii noștri au jucat rolul de profesori în săptămânile 09-19 decembrie 2022, la cele trei școli din Alba Iulia mai sus menționate, ducând mai departe experiența și inițiativa din 2018-2021, desfășurată în proiectul inedit ”Pupils Teach Pupils” 2018-1-NL01-KA229-038902 5, din cadrul programului Erasmus+ în care elevi din cele șase țări partenere au jucat rolul de profesori în fața celor de aceeași vârstă.

Proiectul a fost coordonat de Mondial College, un liceu din Nijmegen, Olanda și derulat în perioada 2019-2021. Cele șase școli partenere au fost: Gesamtschule Schermbeck, (GERMANIA); IES Padre Moret-Irubide, Pamplona (SPANIA); Szespól Szkol nr. 1 im

Marii Sklodowskiej-Curie Wyszowie, din Wyszow, (POLONIA); Yüksel Bahadır Alayli Bilim ve Sanat Merkezi din Selçuklu și Mondial College din Nijmegen, (OLANDA).

În acest parteneriat educațional internațional, **Școala Gimnazială "Avram Iancu" din Alba Iulia** este unul din actorii care a fructificat produsele intelectuale realizate în timpul derulării proiectului, dar și după finalizarea acestuia.

„Pentru a asigura sustenabilitatea proiectului „**Pupils Teach Pupils**” („Elevii îi învață pe Elevi”), la un an de la finalizarea proiectului, am organizat acțiuni de diseminare, lecții demonstrative și exemple de bune practici la trei școli partenere din comunitatea noastră locală: la **Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” din Alba Iulia**, la **Liceul cu Program Sportiv Alba Iulia** și la **Școala Gimnazială „Ion Agârbiceanu” din Alba Iulia**.

Elevii de la **Școala „Avram Iancu” din Alba Iulia** au continuat în aceste două săptămâni (9-19 decembrie 2022), inițiativa colegilor lor care au participat în perioada 2018-2021 la mobilitățile din timpul derulării proiectului „**Pupils Teach Pupils**” fiind dascăli pentru colegii de vârstă apropiată (13-15 ani)” (coord. proiect Diane Popa).

În mediul școlar european și internațional, lecțiile sunt realizate din perspectiva interdisciplinară. Astfel că și elevii noștri, Daniela Găiseanu, Daria Palamariu și Tudor Șuleac au ales ca subiecte pentru lecția de Științe: experimente cu hârtia PH, pentru a observa diferența dintre substanțe acide și baze (acid acetic și bicarbonat de Sodiu); au explicat despre comerțul spațial și companiile private de zbor interplanetar, tipuri de rachete adaptate la zborul fără piloți umani, dar și elemente de biologie marină, despre moluște și salamandra de apa, aflate pe cale de dispariție, dar salvate chiar de noua tehnologie, deoarece au devenit populare după ce au fost incluse în anumite jocuri video.

La lecția de Arte, Isadora Ardelean, Ana Cioancă și Medeea Răbulea au prezentat viața și stilul artistic al pictorului olandez, Vincent van Gogh cel care a pictat peste 2000 de lucrări, dar nu a vândut decât lucrarea „Viță-de vie roșie” de-a lungul vieții. Au invitat apoi pe colegii lor să viziteze virtual într-un videoclip de tip 360 de grade VR, lucrările pictorului neerlandez, apoi au completat un quiz pentru a-și fixa cunoștințele.

Pentru ora de istorie, elevii Vlad Paștiu, Andrea Pop, Daria Morgovan și Timiș Carla au prezentat pe scurt istoricul Poloniei, Germaniei, Olandei, Turciei și Spaniei din perspectiva lor, atrăgând atenția colegilor că „Istoria se repetă și are întotdeauna consecințe în viitor”.

Școlile partenere au fost: **Școala Gimnazială „Avram Iancu” din Alba Iulia**, reprezentată de dl Bucur Gabriel, **Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” din Alba Iulia** reprezentată de dna Lavinia Poșogan; **Liceul cu Program Sportiv din Alba Iulia**, reprezentat de dna Mateica Daniela Iuliana și **Școala Gimnazială „Ion Agârbiceanu” din Alba Iulia** reprezentată de dl Andron Nicolae și domnii profesori colaboratori: Maierescu Mariana, în calitate de director adjunct, Arhire Melinda, Popa Ramona, Paul Emil, Nandrea Monica, Mihăilă Eufimia; Todoran Simona, Țăran Mihaela, Coș Daniela, Marinca Ana Maria și Constantin Loredana; Mihaela Mateescu, Boian Daniel, Țăran Ileana, Constantin Adrian și Hauptcorn Dan au fost deosebit de receptivi la acest demers îndrăzneț, fapt pentru care elevii noștri se arată interesați la noi activități de acest gen.

„Pentru mine a fost o experiență foarte interesantă și mi-a plăcut să comunic cu copiii. Eu zic că a fost mai complicat până ne-am pregătit pentru lecție, dar în rest a fost foarte frumos”, a menționat Andrea Pop, una din elevele care au participat la activitățile de predare inedită din aceste două săptămâni.

„Pentru mine a fost o experiență nouă care m-a învățat multe lucruri noi. În postura de dascăl, m-am simțit puțin timidă la început, dar până la urmă am reușit să-mi înving frica, deoarece am prezentat copiilor de aceeași vârstă. Cea mai mare provocare a fost să îmi înving teama de a prezenta în fața elevilor de la alte școli”, a afirmat Daria Morgovan, elevă în clasa a VII-a la Școala Gimnazială „Avram Iancu” din Alba Iulia care a reușit să predea

istorie și cultură în această perioadă de diseminare a rezultatelor și exemplor de bune practici din cadrul proiectului „Pupils Teach Pupils”.

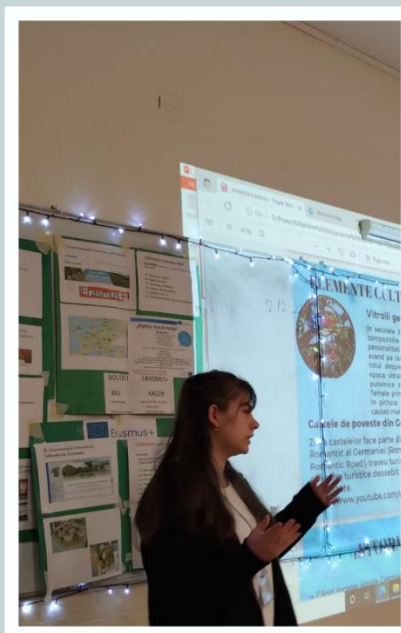
Obiectul prezentului parteneriat îl reprezintă colaborarea dintre coordonator Școala Gimnazială „Avram Iancu” din Alba Iulia și școlile partenere: Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” din Alba Iulia; Liceul cu Program Sportiv Alba Iulia și Școala Gimnazială „Ion Agârbiceanu” din Alba Iulia, în vederea organizării și desfășurării de activități extrașcolare de diseminare a rezultatelor și a exemplor de bune practici în cadrul proiectului Erasmus+ „Pupils Teach Pupils”, 2018-1-NL01-KA229-038902_5, în instituția parteneră, prin susținerea unor lecții demonstrative de științe, artă și istorie de către elevi de la școala coordonatoare în „rol de profesori” în perioada 09-19 decembrie 2022.

ERASMUS+ "PUPILS TEACH PUPILS"



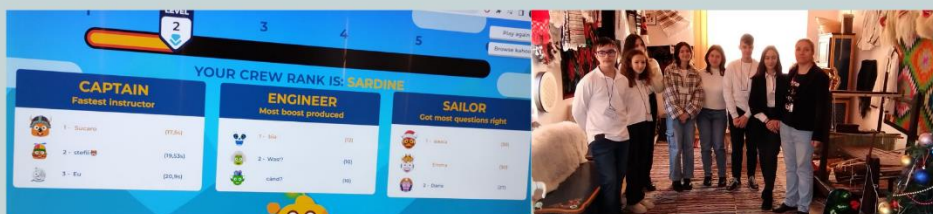
Lecția de Științe

ERASMUS+ "PUPILS TEACH PUPILS"



Lecția de Istorie și Cultură

activități de diseminare în cadrul proiectului



ERASMUS+ "PUPILS TEACH PUPILS"

ERASMUS+ "PUPILS TEACH PUPILS"



Lecție la Liceul cu Program Sportiv Alba Iulia

ERASMUS+ "PUPILS TEACH PUPILS"



Lecție la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Alba Iulia

PROIECT ERASMUS+ ROBOTIC4HUMANS, FOR THE ACQUISITION OF SKILLS IN EDUCATION AND TRAINING. COOPERATION PARTNERSHIPS IN VOCATIONAL EDUCATION AND TRAINING

Prof. Rusu Sofica, Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” Alba Iulia

Proiectul Erasmus+ RoboTIC4HUMANS se va derula în perioada 1 septembrie 2022-28 februarie 2025 și este un parteneriat între 4 licee din patru țări europene: Lycée Général et Technique Cortal din orașul Saint-Brieuc, Departamentul Côtes d'Armor Bretania, Frața, liceul din Olsztyn Polonia, numit în poloneză „V Liceum Ogólnokształcące im.Wspólnej Europy”, liceul din orașul portughez Braga, Portugalia, numit „Agrupamento de Escolas Carlos Amarante” și Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” din Alba Iulia.

Coordonatorul proiectului este Asociația franceză numită Association „Warmie et Mazurie” din Saint-Brieuc, departamentul Côtes d'Armor din Bretania, iar partener în proiect este și Asociația „Les Amis de Constantza”, cu sediul în orașul Plăintel, departamentul Côtes d'Armor, Bretania. Contractul de finanțare are numărul KA220-VET-FOCAD171-15, iar beneficiari sunt elevii, câte un grup format din 10 elevi din fiecare țară, elevi care își vor dezvolta abilitățile de asamblare de roboți de tip Mbot și braț ERGO și de programare a acestor roboți. Câte un grup de 10 elevi din fiecare țară se va deplasa în fiecare din cele 3 țări partenere. Ei vor crea exerciții cu roboții mBot, exerciții care vor constitui un kit pedagogic pentru alți elevi care vor să învețe să folosească roboții mBot și programarea. Primul workshop va fi în România, în martie 2023, iar primul comitet de pilotaj s-a întrunit în luna decembrie, din 4-7 decembrie, la Olsztyn, în Polonia.

Elevii se vor deplasa pe rând, în cei doi ani de proiect și vor efectua un schimb de experiență cu ceilalți elevi din țările partenere, descoperind cultura europeană și comunicând în limba engleză în cadrul schimbului cultural și al schimbului de idei din atelierul de cultură generală. Între perioadele de workshop, în cadrul activităților naționale, alte cunoștințe și abilități vizează dezvoltarea la elevi a unei culturi generale despre roboți și rolul lor în societate. În acest sens, elevii vor întreprinde o cercetare care vizează istoria roboților de la primii roboți din Antichitate, la Grecii antici până la primele automate, ceasuri și mecanisme din Renaștere și până la inteligența artificială din zilele noastre și roboții umanoizi. Filmele și operele literare în care apar roboți vor fi trecute în revistă de către elevi, cu o privire critică asupra subiectului filmului pentru a desprinde din aceste mesaje un set de reguli după care sunt construiți roboții, o etică a folosirii roboților de către om. Dacă filmele și cărțile explorează sentimentul de frică față de roboți, elevii vor încerca să explice modul de funcționare al roboților pentru a demistifica roboții și a răspunde la întrebarea: de ce oamenii continuă să construiască roboți? În cadrul proiectului, elevii de la Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” au primit 4 roboți Mbot care au numeroși senzori (urmăresc o linie neagră, se pot opri în fața unui obiect sau îl pot evita, receptează muzică și pot efectua mișcări la captarea sunetelor, folosind senzorii). Elevii au asamblat acești roboți în luna octombrie și i-au prezentat altor elevi în cadrul „Săptămânii Științelor” (7-9 decembrie 2022). Elevii au primit prin finanțarea europeană și un braț ERGO ce permite prehensiunea obiectelor și manipularea lor, dar și identificarea formei și a consistenței obiectului (brațul poate prinde un creion ascuțit sau un ou pentru a le deplasa fără să le scape sau să le strivească). O demonstrație cu brațul Ergo a fost efectuată de către elevi în cadrul expoziției de produse științifice la evenimentul „Săptămâna științei”, în luna decembrie 2022.

În cadrul proiectului, pe lângă cele 4 workshopuri (ateliere cu elevii), câte un atelier va avea loc în fiecare țară, timp de o săptămână, vor avea loc și 3 întâlniri ale profesorilor în 3 țări, denumite comitete de pilotare (pentru a discuta despre produsele comune care vor fi

realizate în cadrul proiectului la robotică, la cultură generală și în privința cunoașterii țărilor partenerilor strategici. Proiectul are și o dimensiune interculturală și vizează posibilitatea pentru elevi de a se integra pe piața muncii din Europa.

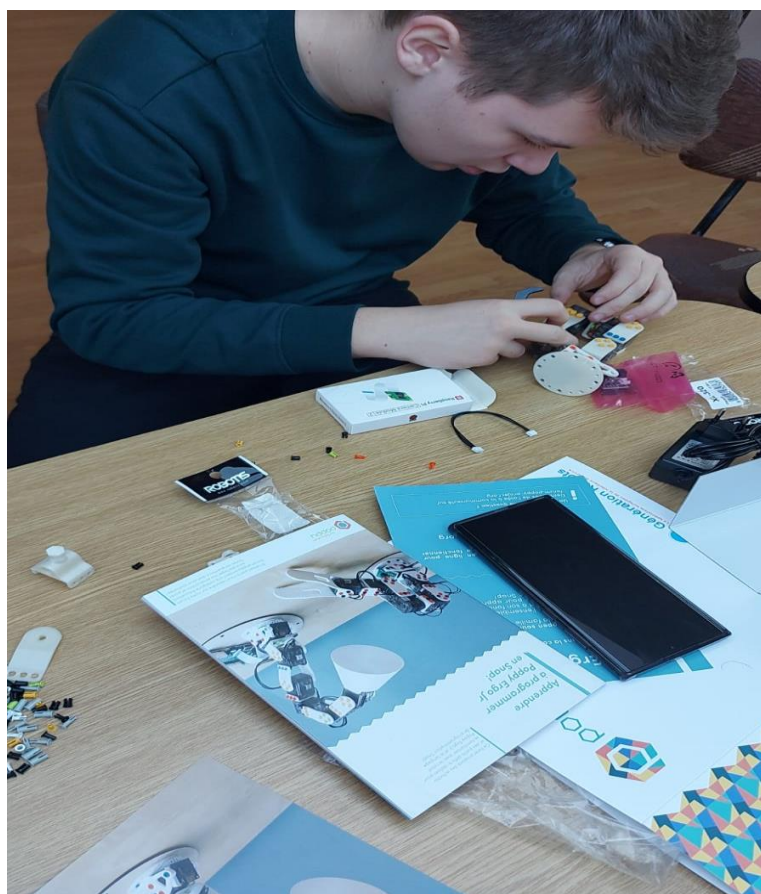
Câteva imagini de la activitățile educative din cadrul proiectului Erasmus+ RoboTIC4HUMAN

1. Imagini cu roboții mBot primiți prin finanțare europeană Erasmus +, asamblați de elevi și prezentați altor elevi la expoziția “Săptămâna Științelor” la Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” Alba Iulia. Imagini cu brațul Ergo.

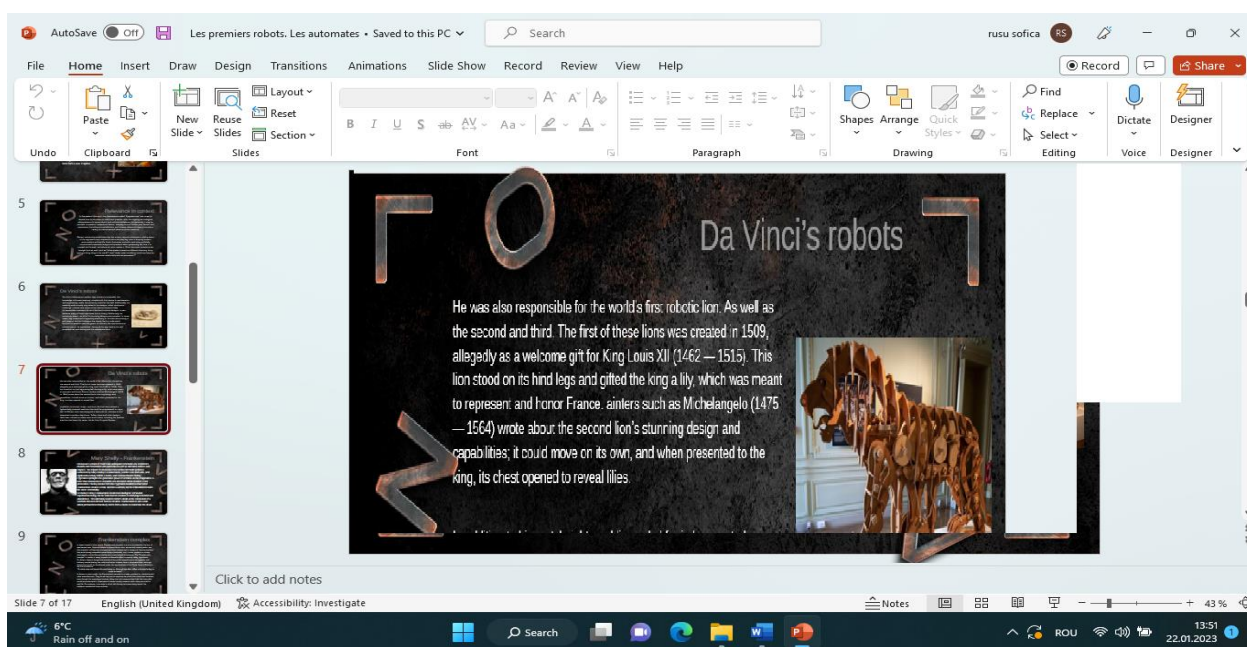
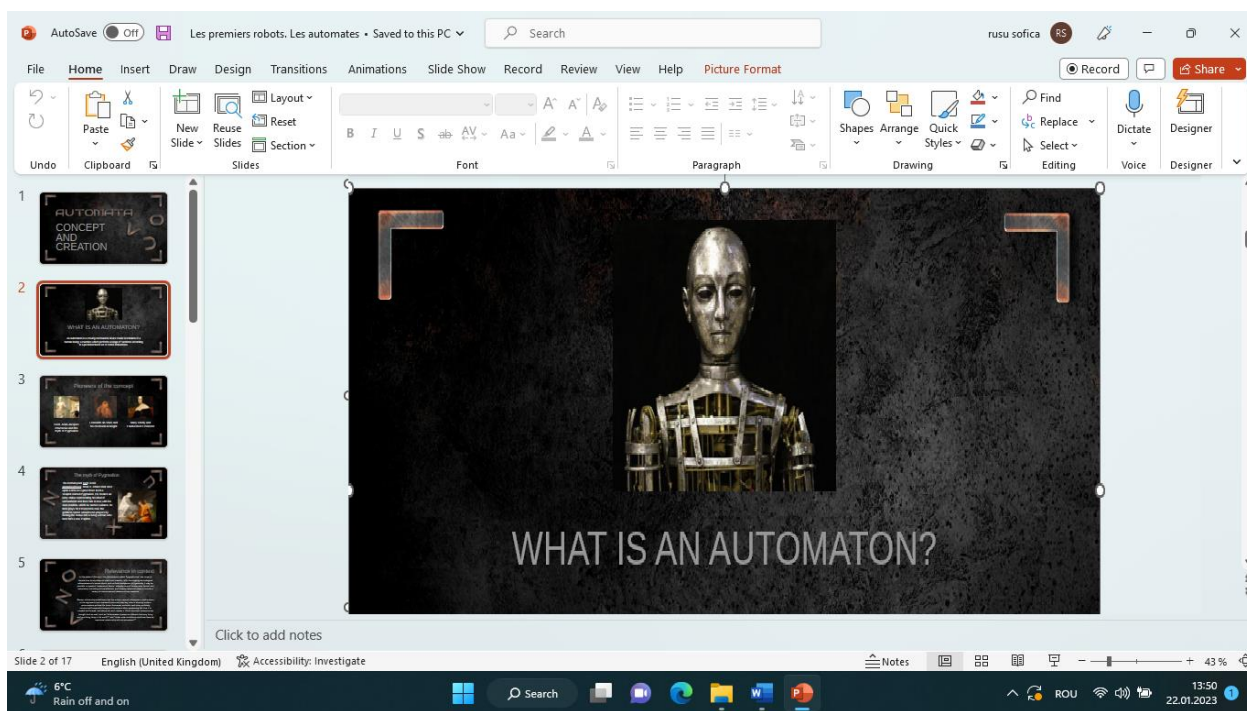


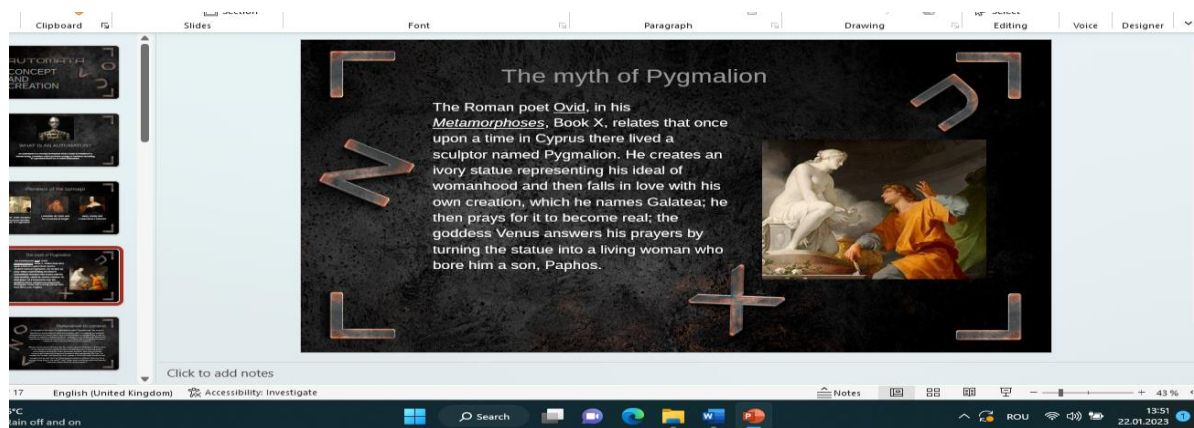


2. Imagini de la atelierul Erasmus+ prezentând activitatea de programare a roboților mBot primiți prin finanțare Erasmus+ (luna decembrie 2022)



4. Exemple de materiale, prezentări în Power Point realizate în limba engleză, de elevi, în luna decembrie 2022. Elevii implicați în proiect au parcurs o bibliografie despre apariția primilor roboți în Antichitate, s-au documentat despre Pygmalion, Frankenstein, robotul soldat creat de Leonardo da Vinci, creatura mecanică de forma unei rațe a lui Jacques de Vaucansson, etc.





Din echipa de proiect fac parte profesori având diferite specializări: profesori de limba engleză și franceză, profesor de fizică și TIC, consilierul educativ al școlii, care este și profesor de filosofie, logică și argumentare. În cadrul proiectului, se va face un schimb de bune practici pe eTwinning, în limba franceză și engleză cu partenerii din proiect. În timpul proiectului, se vor derula activități de diseminare, se va realiza o expoziție de fotografie dedicată femeilor și fetelor din STEM, proiectul având ca obiectiv sensibilizarea colectivelor de elevi cu privire la integrarea femeilor pe piața muncii, mai ales în domeniul STEM (Știință, Tehnologie, Inginerie și Matematică).

În luna februarie 2022, ziua de 11 februarie este Ziua Internațională a femeilor și fetelor din STEM. Adunarea Generală a Organizației Națiunilor Unite (ONU), în 22 decembrie 2015, a decretat această zi ca fiind una specială, consacrată omagierii femeilor din domeniul științific. În acest sens, elevii de la Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” din Alba Iulia vor realiza o expoziție de fotografii și desene, dedicată femeilor din România care s-au afirmat în acest domeniu, STEM. Elevii au întreprins o cercetare despre Ana Aslan, personalitate marcantă din domeniul științei, inventatoare a produsului “Gerovital” și fondatoarea Institutului de Geriatrie din București. Elevii vor vorbi și despre Elisa Leonida Zamfirescu, prima femeie inginer din România și din lume, fiind prima femeie care a absolvit, în 1012, Politehnica de la Charlottenburg, Germania. Între 1920 și 1963 a activat ca inginer chimist, în cadrul institutului Geologic din București. În activitatea sa bogată și excepțională, ea a elaborat metode originale de analiză pentru lichide, minerale, petrol și gaze, cărbuni, bitumuri solide și roci de construcție. Contribuția sa la cercetarea bogățiilor minerale ale României îi asigură un loc de marcă în galeria marilor oameni de știință naționali, europeni și mondiali. O altă figură feminină reperată de elevi în domeniul științific este cea a Smarandei Brăescu, ea afirmându-se în aeronautică.

Bibliografie:

1. Ghidul programului Erasmus+ (on line). (Consultat în 10 septembrie 2022). Disponibil la URL: <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/ro/erasmus-programme-guide>
2. *Personalități ale științei: mic dicționar*. București: Ed. Științifică și enciclopedică, 1977;
3. *Personalități românești ale științelor naturii și tehnicii: dicționar*. București: Ed. Științifică și Enciclopedică, 1982;
4. 27 Inventatori români (broșură). Apărută sub egida Guvernului României, denumită Creativitate și inovare. Anul european 2009 (pagina 31)
5. *Aeronautica: revistă aniversară Smaranda Brăescu*. Cluj-Napoca: Ed. Ecou Transilvan, 2021;

PROIECT ETWINNING „FIRST STEP TO LITERACY“ LA GPN VINEREA ÎN ANUL ȘCOLAR 2022/2023

*Prof. Huștiuc Nicoletta, ambasador eTwinning,
Școala Gimnazială Nr. 3 Cugir/GPN Vinerea*

Începând cu acest an școlar Grădinița cu Program Normal Vinerea implementează în calitate de fondator proiectul eTwinning „First step to literacy” alături de Turcia, Grecia, Spania, Polonia și Republica Moldova.

Alfabetizarea timpurie este, în general, exprimată ca toate cunoștințele, abilitățile și atitudinile care se preconizează a fi dobândite în perioada înainte de începerea predării formale de alfabetizare. În acest sens, o mare parte din contribuțiile educației preșcolare la pregătirea copiilor pentru școala primară constă în abilități de alfabetizare timpurie. Se vede că abilitățile de alfabetizare timpurie în perioada preșcolară au un impact mare asupra vitezei de învățare a scrisului și a citirii a copiilor, asupra succesului în citire și asupra abilităților de înțelegere a lecturii și, prin urmare, adaptarea lor la școala primară și încrederea lor în sine sunt de asemenea foarte afectate.

Ca în toate domeniile de dezvoltare, multe abilități și conștientizare pentru dezvoltarea limbajului și alfabetizarea timpurie încep de fapt în familie. În perioada preșcolară se continuă într-un mod planificat și sistematic. Totuși, unele atitudini greșite, prejudecăți, metode bine intenționate, dar greșite, care decurg din necunoașterea caracteristicilor de dezvoltare ale copilului pot determina o învățare eronată permanentă sau dificil de corectat în loc să îmbunătățească abilitățile de alfabetizare timpurie, iar această situație afectează și învățământul primar. În general, conceptul de alfabetizare timpurie poate fi înțeles greșit de familii și uneori de profesorii preșcolari și poate fi perceput ca învățarea sau predarea cititului și scrisului la o vârstă fragedă, iar practicile greșite pot duce la rezultate proaste.

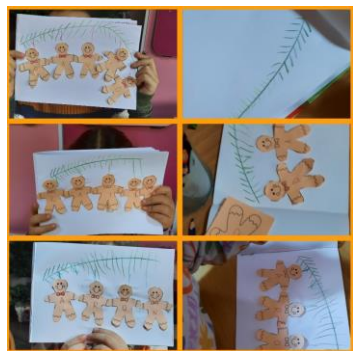
În acest proiect, sunt susținute abilitățile timpurii de alfabetizare, cum ar fi conștientizarea fonologică, vocabularul, abilitățile de ascultare, conștientizarea citirii, abilitățile de limbaj expresiv. În plus, se urmărește să conștientizeze părinții și profesorii cu privire la pregătirea elevilor înainte de alfabetizare și să îmbunătățească abilitățile copiilor prin studii susținute de familie.

În plus, prin interacțiunea interculturală, atât profesorii, cât și studenții vor experimenta metode internaționale și vor face studii multidimensionale.

La sfârșitul acestui proiect, se așteaptă ca toți copiii participanți să demonstreze competențe în toate subdimensiunile și să fie pregătiți înainte de alfabetizare. În plus, se crede că familiile și profesorii vor sprijini elevii în procesul de școală primară cu dezvoltarea conștientizării timpurii a alfabetizării prin munca de proiect.

Ca toate proiectele eTwinning și proiectul nostru folosește toate instrumentele web2 necesare bunei desfășurări în cadrul aplicațiilor ce se pretează pentru cei mici și bineînțeles pe subiect. Cadrele didactice implica sunt deosebit de atente la fiecare temă în parte și mai ales creative, deoarece creativitatea este un punct forte al educatoarelor/profesoarelor pentru învățământul preșcolar.

Vă invit pe toți în minunata lume eTwinning și vă asigur că nu veți regreta! E un fel de „virus bun” fără leac. Dar...e un virus bun, nu vă speriați! Nu e nevoie de antivirus.



A ÎNVĂȚA SĂ ÎNVEȚI

Prof. învă. primar Lașiță Doina, Colegiul Național Pedagogic „Regina Maria” Deva

Învățarea este cel mai natural proces: dorința de a explora și de a asimila sunt înăscute. Pentru a fi adaptați unei astfel de societăți, oamenii trebuie să știe cum să învețe. Modelul tradițional al educației, bazat pe transmiterea cunoștințelor de la vechea la noua generație nu mai este actual, întrucât cunoștințele sunt într-o continuă schimbare, informațiile nefiind deci valabile pentru mult timp. Prin urmare, persoanele trebuie să se înzestreze cu abilități de învățare pe tot parcursul vieții, care le vor permite să se adapteze la schimbările societății. Dorința de a acumula cunoștințe aduce beneficii oamenilor dincolo de îmbunătățirea șanselor de angajare, ca urmare a unei pregătiri temeinice sau în ceea ce privește competitivitatea crescută pe piața muncii.

A învăța să înveți înseamnă să-ți organizezi propria învățare, inclusiv prin gestionarea eficientă a timpului, a informațiilor. A învăța să înveți îi implică pe cei care învață să pornească de la cunoștințe și experiențe de viață anterioare, astfel încât să poată utiliza și aplica cunoștințele și abilitățile Nu pentru școală, ci pentru viață învățăm! Avem o varietate de contexte: acasă, la muncă, în educație și formare. Toate procesele de învățare însă, se constituie în anumiți pași. Drumul cel mai eficient spre învățare este prin cunoașterea: - propriei persoane; -a capacității personale de învățare; - a procedurilor utilizate cu succes în trecut; - a interesului și cunoașterii subiectului despre care dorești să înveți.

Motivația pentru învățare se referă la ce ne determină pe noi să învățăm. Aceasta este strâns legată de nevoile de învățare ale fiecăruia dintre noi. Pentru a ști cu claritate care îți sunt motivele pentru învățare trebuie să înțelegi de unde ai plecat și unde vrei să ajungi. Adulții care învață sunt oameni care posedă experiență de viață și se orientează adesea

singuri, stabilindu-și ei înșiși propriile obiective de învățare. Este important să-ți trasezi obiective pe care le poți realiza. Dacă vrei să reușești trebuie să-ți trasezi obiective. Fără țeluri îți lipsește concentrarea și orientarea.

Stabilirea de țeluri nu te ajută doar să deții controlul asupra direcției tale în viață; îți oferă totodată un barometru pentru a vedea dacă reușești cu adevărat sau nu. Stabilirea obiectivului învățării presupune mai mult decât să spui pur și simplu că vrei să înveți ceva. Ar trebui să știi limpede ceea ce vrei să înveți și să înțelegi de la bun început de ce vrei acel lucru. Având capacitatea de a stabili obiective, îți permite să fixezi cu încredere țeluri și să te bucuri de satisfacția care vine cu faptul că știi că ai realizat ceva ce ți-ai propus. Ce vei hotărî să realizezi astăzi? Stabilirea obiectivului învățării îți oferă o viziune pe termen lung și o motivație pe termen scurt. Ele se axează pe acumularea ta de cunoștințe și te ajută să-ți organizezi timpul și resursele astfel încât să poți să-ți fructifici la maxim viața. Stabilind obiective, îți vei îmbunătăți de asemenea și încrederea în tine însuși, deoarece îți poți observa capacitatea și calitățile în realizarea obiectivelor pe care ți le-ai propus.

Stabilirea obiectivului învățării este o metodă importantă pentru: *a hotărî ceea ce este important pentru tine să realizezi, ca urmare a faptului că ai învățat; *a face o delimitare între ceea ce este important și ceea ce este irelevant, sau o simplă distragere a atenției; *a te automotiva. Managementul timpului în realizarea obiectivelor învățării este cel mai bine fructificat în mod uzual, de exemplu, la începutul fiecărei săptămâni.

În pregătirea planificării activităților de învățare traversează următoarele etape:

1. Începe prin a stabili cât timp ești dispus să aloci învățării. Acest lucru va depinde de slujba ta și de propriile aspirații pe care le ai în viață .

2. Identifică acțiunile pe care trebuie să le faci imperios. Revizuieste-ți activitățile și orarul în funcție de priorități.

3. Ia în calcul și un timp suplimentar. Nu poți prezice când vei avea întreruperi neprevăzute ale lucrului. Lăsând o marjă de timp în orarul tău, îți acorzi flexibilitatea de a-ți reorganiza activitățile.

Planificarea este procesul prin care îți proiectezi folosirea timpului. Planificând eficient poți reduce stresul și poți maximiza eficacitatea. Acest lucru reprezintă unul dintre cele mai importante aptitudini legate de managementul timpului. Alegerea metodelor și surselor de căutare a informației în cadrul procesului de căutare depinde de obiect și de domeniul de studiu.

Din pricina problemei cantității excesive de informație cu care fiecare explorator se confruntă, este important să știi să limitezi căutarea pentru a găsi informații relevante și să te asiguri că sursele de informare relevante nu sunt ratate. Există o anumită contradicție în ceea ce noi numim „învățare”. Se pare că trebuie să renunțăm la învățare pentru a înțelege învățarea. De exemplu, atunci când ne îndepărtăm de o problemă, adesea aflăm mai multe despre o problemă. Intră într-o discuție aprinsă cu un coleg, de exemplu, și vei vedea că adesea cele mai bune argumente îți vor veni în minte mai târziu, în timp ce speli farfuriile.

Citește o carte de specialitate din domeniul tău și vei realiza ce ai înțeles și cât ai înțeles abia după ce ai închis cartea. Pe scurt, învățarea beneficiază de pe urma reflecției. Acest tip de reflecție necesită un moment de calm.

Bibliografie:

1. Cristea, Gabriela, Managementul lecției, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2008;
2. Oprea, Crenguța, Strategii didactice interactive, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2006
3. Ioan, Neacșu, Metode și tehnici de învățare eficientă, Editura Militară, București, 1990

EDUCAȚIA OUTDOOR – EDUCAȚIE PENTRU VIAȚĂ

Prof. inv. preșcolar Chira Mihaela Ioana, Grădinița P.P. „Piticot”/ G.P.N. Nr. 1 Câmpeni

Educația de tip outdoor este o formă organizată de învățământ care îl pregătește pe copil pentru viață și care se desfășoară în aer liber.

„Pe copil îl educă tot ce îl înconjoară: câmpul, pădurea, râul, marea, munții, rândunelele, cucul. Faceți tot posibilul ca și copiii dvs. să iubească tot ce-i înconjoară, pentru că fără dragostea față de natură și animale omul nu poate să simtă din plin, ceea ce numim, cu cel mai minunat dintre cuvinte: VIAȚĂ.” – C. Mihăescu.

După secole în care toate eforturile educatorilor s-au concentrat pe aducerea copiilor între pereții clasei pentru a li se face educație, s-a constatat cu uimire că nu este cea mai fericită formă de educație și, ca atare, a apărut nevoia acută de altceva, de întoarcere la natură, ca izvor de educație sănătoasă. Natura, cea pe care conștient sau nu, o distrugem încet dar sigur, ne oferă lecții de supraviețuire de neprețuit: a acoperit cu nisip mărețele piramide egiptene, cu vegetație luxuriantă uimitoarele temple mayase, a populat cu copaci falnici zonele distruse. Se pune atunci întrebarea dacă nu cumva viitorul omenirii nu constă, de fapt, în supraviețuirea speciei umane în condiții din ce în ce mai dificile și mai neprevăzute, iar răspunsul la întrebare nu este altul decât cel de întoarcere la natură, cel mai bun și eficient educator.

Activitățile outdoor sunt memorabile și totodată au un impact major asupra sudării echipei și detensionării conflictelor. Într-o lume în care suntem dependenți de autoturism și nu mai știm să mergem pe jos, avem o alternativă: să mergem în natură, să observăm ceea ce ne înconjoară, să descoperim locuri noi.

Învățarea outdoor nu înseamnă doar un nou loc al învățării; ea presupune o schimbare de optică, o inedită filozofie de acțiune, o nouă instrumentalizare și perspectivă asupra învățării, o permisivitate ridicată pentru achiziția experiențială și prin punerea în situație.

În același timp, contextul învățării outdoor are influențe pozitive asupra stării de sănătate a copiilor, dezvoltă agilitatea și spiritul de aventură, conduce la bucurii și satisfacții de învățare pe alinamente noi, deseori nonconformiste, antrenând (și) copiii care altfel se caracterizează prin comportament indiferent, blazare sau rebeliune. În același timp, se valorizează și experiențe anterioare ale copiilor, realizându-se un continuum educațional bazat pe cumulare și extindere permanentă a experienței. De-localizarea lecției, prin „consumarea” ei dincolo de pereții clasei, poate deveni profitabilă și pentru educator, acesta fiind mereu provocat să fie atent la valențele educogene ale mediului înconjurător, identificând corelate sau suporturi ale învățării din sala de clasă. Se acreditează într-un fel ceea ce John Dewey intuia demult că experiența este stimul pentru formare, temei și rezultat al ei. Cunoașterea izvorâtă din acțiune și problematizare conduce la o reconstrucție permanentă a experienței, la rafinarea și maturizarea ei. Cunoașterea nu este statică, ci devine o realitate ce se „face” permanent în contact cu noile date ale experienței.

Scopurile uzuale ale educației în aer liber sunt:

- învățarea modului de învingere a greutăților;
- dezvoltarea personală și îmbunătățirea relațiilor sociale;
- dezvoltarea unei relații mai strânse cu mediul înconjurător.

Ea se bazează pe filozofia, teoria și practica educației experiențiale și a educației ecologice, dezvoltând la elevi înțelegerea și aprecierea de sine, a celor din jur și a lumii naturale. Un program de educație în aer liber poate aplica aceste scopuri de exemplu la:

- predarea competențelor de supraviețuire în sălbăticie;
- îmbunătățirea capacității de rezolvarea problemelor;

- scăderea recidivei la delicvenți;
- îmbunătățirea muncii în echipă;
- dezvoltarea competențelor de conducere (leadership);
- înțelegerea și compasiunea pentru mediul înconjurător;
- promovarea spiritualității.

Concepția acestui nou tip de educație este că orice om pus în condiții grele, chiar extreme de viață și supraviețuire, își mobilizează exemplar resursele corporale și mintale, la un nivel incomparabil mai înalt decât o face în mod normal, în viața obișnuită (la birou). Oamenii sunt mult mai sensibili când se află în mijlocul naturii. Aici, neîncorsetați de relații și obligații sociale, nesprîjiți de multitudinea de proteze artificiale care le susțin viața în oraș, ei își aduc aminte că fac parte dintr-un sistem natural mai mare, își dezvăluie firea și sunt mai receptivi, nu se mai conformează stereotipurilor discriminatorii bazate pe criterii de rasă, clasă socială, religie etc. Viața în aer liber arată omului ce slab este în mijlocul naturii și îl obligă să colaboreze cu și să se bazeze pe ceilalți.

Experiențele programate îi zgândăresc frica (de moarte) și-l silesc să-și pună întrebări și probleme privind viața lui – și să le răspundă, pe care altfel, în siguranța (iluzorie – dar asta e alta discuție) orașului, nu și le-ar fi pus niciodată.

Educația în aer liber se realizează cu ajutorul experiențelor programate, care se desfășoară într-un singur loc (rezidențial), sau în cursul unor călătorii.

Copiii iau parte la diverse „întâmplări” (de fapt evenimente mai mult sau mai puțin aventuroase pregătite de educatori), care pun în general probleme a căror rezolvare stimulează creativitatea participanților și îi obligă la colaborare între ei. Pentru astfel de experiențe educative se folosesc: drumeții cu cortul, alpinism, deplasări cu bărci, activități în parcuri de aventură, jocuri de grup.

O modalitate de implicare a părinților în activitățile grădiniței, ușor de realizat, o reprezintă activitățile outdoor, văzute ca o „combinație de activități în aer liber, de educație de mediu și de dezvoltare socială și personală”, activități la care se dorește și participarea părinților. Unii părinți au mai mult timp să se implice, alții mai puțin. Este ideal un mediu școlar care să întâmpine deschis părinții și să le dea informațiile necesare. Toți părinții au nevoie de sfaturi și de sprijin. „Pe copil îl educă tot ce îl înconjoară: câmpul, pădurea, râul, marea, munții, rândunelele, cucul. Faceți tot posibilul ca și copiii dumneavoastră să iubească tot ce-i înconjoară, pentru că fără dragostea față de natură și animale omul nu poate să simtă din plin, ceea ce numim, cu cel mai minunat dintre cuvinte – VIAȚA.” (C. Mihaescu) Activitățile outdoor „vizează explorarea posibilităților de utilizare a aerului liber și a cadrului natural ca spațiu de învățare și formarea unor deprinderi pentru a lucra tematic, folosind acest spațiu într-un mod interdisciplinar”. Activitățile outdoor care se desfășoară cu preșcolarii pot fi organizate sub formă de: ateliere de creație, activități sportive, excursii, jocuri diverse, acțiuni practic-gospodărești etc

Bibliografie:

1. Popescu, F., 2014, Activitățile de tip outdoor- modalități de integrare în curriculum preșcolar R.Î.P. nr.1-2/2014, p. 27-29;
2. Stamenovski, C., 2014, Educația outdoor în grădiniță, R.Î.P. nr.3-4, p. 32;
3. Șerban, G., 2014, Un tip de educație nonformală: outdoor education - resurse teoretice pentru predare- învățare în activitățile outdoor, R.Î.P nr. 1-2, p. 21-26;
4. ***, 2014-2015, Scrisoare metodică pentru învățământul preșcolar.

IMPORTANȚA MUZICII ÎN ÎNVĂȚAREA UNEI LIMBI STRĂINE

Prof. Cohuț Elena-Cristina, Școala Gimnazială „Ovidiu Hulea” Aiud

Este destul de greu să credem ca exista persoane cărora nu le place să asculte muzica – în mașină, în drum spre școală sau serviciu sau pur și simplu pentru a se relaxa indiferent de locul în care se află. Ascultarea muzicii reprezintă o activitate relaxantă și distractivă, dar poate reprezenta și o bună oportunitate de învățare a unor noțiuni de gramatică sau vocabular. Ne referim aici la melodiile cântate într-o limbă străină pe care vrem să o învățăm – engleza, în cazul nostru. Muzica în cadrul orei de curs creează impresia că nu învățăm într-un mod tradițional și că nu suntem la școală, ci că ne distrăm într-un cadru plăcut, care să ne încânte simțurile.

Un cântec ajută la destinderea atmosferei de la ora de curs și nu dă senzația de învățare tradițională – mai dă o stare de autenticitate orei. Arată că și profesorul e om și ascultă muzică și apreciază aceiași artiști ca elevii săi. Copiii, în general, au impresia că profesorul lor trăiește la școală și că nu intră deloc în contact cu lumea din afara ei. O melodie pe care a ales-o acest profesor și care le place și copiilor dă senzația că și profesorii sunt oameni și calcă același pământ ca și restul lumii.

Melodia care „cure” în mod natural, ritmul și repetiția încurajează învățarea: aceste elemente colaborează și fac ca învățarea să fie ceva ușor, nu o corvadă. Elevii care au diverse probleme de învățare pot beneficia foarte mult de pe urma unui cântec care ridică o problemă de gramatică sau vocabular. Gândiți-vă cum, fără să vă dați seama, vă surprindeți fredonând o melodie fără să fi văzut vreodată versurile sale – e natural să cântați odată cu înregistrarea și e și o activitate foarte plăcută. În plus, a învăța un cântec e mult mai ușor decât a învăța o poezie pentru că muzica ajută la ținerea de minte. Pe lângă noțiunile de gramatică și vocabular pe care elevii le pot deprinde dintr-un cântec, ei mai pot învăța și câte ceva despre diferite culturi sau obiceiuri din alte timpuri sau țări. Majoritatea cântecelor ridică diverse probleme sociale despre care se poate discuta post-ascultare.

Muzica e foarte motivantă. E imposibil să nu se vadă niciun pic de reacție din partea elevilor. Chiar dacă nu completează activitatea scrisă, vor fi stimulați de muzică; acest lucru se va vedea prin bătăile piciorului, ale degetelor sau poate chiar și o fredonare timidă. Melodiile reprezintă o metodă plăcută și distractivă de a ne îmbogăți vocabularul și de a prinde din zbor gramatica învățată la curs fără să simțim că facem acest lucru.

CUM SĂ ÎNVEȚI LIMBA ENGLEZĂ CU AJUTORUL MUZICII?

Așa cum filmele în versiunea lor originală te ajută să înțelegi mai ușor limba engleză, versurile melodiilor preferate reprezintă o sursă importantă de cuvinte și expresii ușor de memorat și asta pentru că totul se întâmplă în timp ce te distrezi.

Iată care sunt pașii pentru îmbunătățirea pronunției și învățarea rapidă a limbii engleze cu ajutorul muzicii:

1. Alege-ți melodia preferată: Începe cu o melodie pe care deja o cunoști și caută versurile scrise pentru a le vizualiza în timp real. Nu este deloc un secret că repetiția este unul dintre cei mai importanți factorii în învățarea unei limbi străine.

2. Cântă sau fredonează: Pentru a îți îmbunătăți pronunția, urmărește cu atenție versurile în timp ce asculți melodia și încearcă să reproduci ceea ce auzi. Dacă ești familiarizat cu limba engleză și ai trecut pragul de începător, poți pune chiar tu pe foaie versurile pe care le auzi, iar mai apoi să te corectezi acolo unde este cazul.

3. Încearcă să traduci: Acum că ai reușit să descifrezi toate cuvintele din melodie, încearcă să le traduci din limba engleză. Iar dacă ți se va părea că unele expresii nu sună bine în limba română, caută sensul lor pentru a le înțelege corect.

4. Repetă: După ce ai deslușit versurile și semnificația lor, ascultă din nou melodia și ia-ți rolul de „artist” în serios: cântă cu încredere toate versurile (chiar dacă nu le știi încă pe de rost și trebuie să le citești) și repetă-le pentru a le memora cât mai rapid. Linia melodică și sensul fiecărei expresii pe care tu l-ai căutat și aflat deja, îți vor declanșa anumite simțuri involuntare care stau la baza memoriei. Astfel, după câteva interpretări, vei observa că știi limba engleză.

Orice proces de învățare se derulează mai rapid atunci când este corelat cu activități ce țin de amuzament și distracție. Muzica este cel mai ușor și la îndemână mod de a-ți îmbogăți cunoștințele pentru că o poți asculta oriunde, oricând.

PROIECT EDUCAȚIONAL - „ROMÂNIA, ȚARA MEA DE POVESTE”

*Prof. înv. preșc. Balea Livia-Valentina, Prof. înv. preșc. Galdău Andreea-Claudia
GPP Nr. 1 Abrud, Jud. Alba*

MOTTO:

*Țara nu se servește cu declarații de dragoste, ci cu muncă cinstită și, la nevoie, cu jertfă.”
Mihail Sadoveanu*

TITLUL PROIECTULUI: „România, țara mea de poveste”

LOC DE DESFĂȘURARE: sala de grupă

DURATA ACTIVITĂȚII: 28-29 noiembrie 2022

GRUPUL ȚINTĂ: preșcolarii de la grupa mică „Fluturașii” și preșcolarii de la grupa combinată „Exploratorii”

PARTENERII PROIECTULUI: Părinții preșcolarilor.

Argument:

Ziua națională este o zi deosebită pentru toți românii, mai ales pentru că ea are o semnificație istorică deosebită. Unirea realizată în 1918 este una din cele mai mari realizări istorice ale poporului nostru. Insuflarea dragostei pentru strămoșii noștri, pentru trecutul istoric al poporului nostru, pentru realizările istorice și culturale, precum și pentru personalitățile pe care le-a dat acest popor de la începuturile sale și până azi, sunt doar câteva din subiectele pe care le abordăm cu ocazia acestui eveniment.

Încă de la grădiniță copiii trebuie să afle despre istoria și strămoșii noștri tot la fel cum este obligatoriu ca să-și cunoască familia: părinții, frații, bunicii, rudele mai apropiate sau mai îndepărtate.

Ziua Națională este un bun prilej de a aborda astfel de subiecte pe teme de istorie, ocazie cu care insuflăm copiilor sentimente de dragoste și respect pentru: limba română, țara noastră, poporul român, strămoșii noștri, pentru obiceiurile și tradițiile strămoșești, pentru istoria și eroii noștri, mândria că sunt descendenții unor oameni curajoși și iubitori de neam și țară.

SCOPUL PROIECTULUI:

Cunoașterea însemnătății zilei de 1 Decembrie 1918 și ale consecințelor actelor istorice înfăptuite atunci asupra poporului român;

OBJECTIVE OPERAȚIONALE:

- ♣ exersarea deprinderilor artistice ;
- ♣ dezvoltarea componentei afective și volitiv-acționare a personalității preșcolarilor, prin acțiuni morale, desfășurate în grădiniță și în afara acesteia;
- ♣ cultivarea la preșcolari a sensibilității față de valorile morale ;
- ♣ antrenarea cadrelor didactice în organizarea activităților extracurriculare desfășurate cu participarea preșcolarilor;
- ♣ îmbogățirea orizontului cultural și spiritual al preșcolarilor;
- ♣ stimularea creativității artistice a preșcolarilor și a cadrelor didactice ;
- ♣ sensibilizarea preșcolarilor față de evenimentele naționale.

RESURSE:

UMANE: educatoarele, părinți, preșcolarii de la grupa mică și de la grupa combinată

MATERIALE: prezentarea de planșe cu imagini reprezentative pentru Ziua Națională a României, steagul Tricolor, Stema Țării, Harta României, volume cu povestiri istorice, materiale de pe youtube, culori, hârtie colorată, lipici, laptop, boxe, videoproiector

METODE, TEHNICI ȘI PROCEDEE:

Explicația, conversația, expunerea, problematizarea, brainstorming, povestirea, munca independentă și în echipă, exercițiul, jocul, demonstrația

EVALUAREA

Portofoliul proiectului

Diplome de participare pentru preșcolari

Nr. crt.	Activitatea	Locul desfășurării	Data
1	„Să ne cunoaștem țara” -vizionare prezentare PPT;	Sala de grupă	28.11 2022
2	„Țara mea de poveste, România” - realizarea hărții României prin lipirea celor trei culori: albastru, galben și roșu;	Sala de grupă	28.11 2022
3	„Mândru că sunt român” -intonarea unor poezii si cântece dedicate Zilei Naționale a României;	Sala de grupă	29.11 2022
4	„Românași creativi” - confecționarea de steaguri.	Sala de grupă	29.11 2022





PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. învă. preș. Bălșan Paraschiva/ Bufnea Ana Camelia, GPP Step by Step nr.12, Alba Iulia

GRUPA: Mică „Pitici”

TEMA DE STUDIU: „Cum este, a fost și va fi aici pe pamant?”

TEMA PROIECTULUI: „Tradiții și obiceiuri de iarnă”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Bucuria Crăciunului”

TEMA ZILEI: „Bradul de Crăciun”

TEMA ACTIVITĂȚII: Spiridușii moșului

DOMENIILE EXPERIENȚIALE: DȘ+DPM (activitate matematică+educație fizică)

CATEGORIILE DE ACTIVITATE: Activitate matematică + educație fizică

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată- joc didactic

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare și sistematizare a cunoștințelor și deprinderilor însușite anterior

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- ✓ Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;
- ✓ Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălțime, lungime, volum.
- ✓ Conduită senzoriomotorie, pentru orientarea mișcării;

COMPORTAMENTE VIZATE

- ✓ Efectuează operații de seriare, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor.

- ✓ Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălțime, lungime, volum;
- ✓ Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență pauză, semnale sonore, melodii;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: să sesizeze însușiri simple de formă, mărime, culoare;

O2: să formeze grupe de obiecte după o însușire comună (formă, mărime);

O3: să mănuiască abil materialele primite;

O4: să execute diferite variante de mers (mers normal, mers cu spatele, mersul uriașului, mersul piticului, mers pe vârfuri, mers pe călcâie);

SARCINA DIDACTICĂ: Recunoaște și denumește forma globurilor: cerc, pătrat; precizează mărimea globurilor: mic/mare; recunoaște culorile, execută diferite variante de mers; mers normal, mers pe vârfurile picioarelor, mers pe călcâie, mers cu spatele;

REGULILE JOCULUI:

- Pornesc la semnalul educatoarei și execută diferite variante de mers, aleg de pe traseu plicul ce are aceeași culoare ca și globul din pieptul lui, deschid plic și li se citește cerința de pe jeton, continuă traseul cu aceeași variantă de mers, aleg globul din cerință și îl așază în bradul de aceeași mărime ca și globul: glob mare- brad mare, glob mic- brad mic, se întorc pe același traseu executând aceeași variantă de mers și apasă pe semafor la sosire.
- Copiii care rezolvă corect sarcinile vor primi recompense și vor fi aplaudați.
- Dacă un copil nu rezolvă corect cerința, va fi ajutat de un coleg.

ELEMENTE DE JOC: aplauze, recompensa, întrecerea, surpriza.

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea,

FORME DE ORGANIZARE: frontal, în perechi, pe echipe;

RESURSE MATERIALE: casa lui Moș Crăciun, brazi mari, brazi mici artificiali, brazi mari/ mici din polistiren, semafor roșu/verde, plicuri cadou colorate, globuri de carton mici/ mari colorate, recompense- jetoane globuri

DURATA: 15-20 minute;

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ Curriculum pentru educația timpurie 2019;
- ✓ *** *Metodica proiectelor la vârstele timpurii*, Ed. Miniped, București, 2002;
- ✓ *Metoda activităților instructiv-educative în grădinița de copii*, Craiova 2009;
- ✓ Suportul pentru explicarea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educația timpurie, 2019;

Nr. Crt.	Etapele activității	Conținut științific	Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare
1.	Momentul organizatoric	- pregătirea materialelor necesare desfășurării activității; - organizarea sălii de grupă pentru desfășurarea eficientă a activității: aranjarea mobilierului și a materialelor, aerisirea sălii etc.			
2.	Captarea atenției	Personajele surpriză, spiriduși au venit la grupa să îi ajutăm să împodobească brazii din fața casei lui Moș Crăciun -Sunteți pregătiți să îi ajutăm?	Conversația	Jucărie de pluș- spiriduși	Frontal
3.	Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor	Astăzi ne vom juca un joc care se numește „Spiridușii moșului”. Trebuie să mergem pe cele două drumuri până la casa moșului să alegem globuri mari, globuri mici în funcție de cerință și să împodobim bradul mare cu globuri mari și bradul mic cu globuri mici, să precizăm ce formă geometrică au globurile: cerc sau pătrat Din fiecare echipă vine un copil și la semnalul educatoarei merge o varianta de mers: mers normal, mers pe vârfuri la picioare, și ajunge la bradul ce are pe el plicul de culoare globului din piept, deschide plicul și eu îi citesc ce scrie pe jeton, el merge mai departe executând aceeași variantă de mers și alege globul din cerința de pe jeton: glob mare roșu/ glob mic verde, și îl așază în bradul de aceeași mărime ca și globul, respectiv brad mare, brad mic.	Conversația		Frontal
4.	Dirijarea învățării	Formăm două grupe spiriduși veseli și spiriduși, sunteți delimitați prin lipsa unui scaun din semicerc. În sala de grupă după cum vedeți este amenajat un traseu, numit aleea din fața casei lui Moș Crăciun. La finalul traseului/ drumului, adică în fața casei lui Moș Crăciun se află 2 brazi, unul mare, unul mic. Pe drum se află mulți brazi, pe fiecare brad este pus câte un plic de diferite culori, au culorile globurilor din pieptul vostru. Aleg câte un copil din fiecare echipă și la semnalul meu porniți în diferite variante de mers: mers normal, mers pe vârfuri până ajungeți la plicul ce are aceeași culoare cu globul din pieptul vostru, luați plicul, îl deschideți, vă citesc cerința: „alege un glob mare roșu/ mic verde” și continuați cu aceeași variantă de mers până ajungeți în	Observația Explicația Conversația Exercițiul	Alee cu brazi, plicuri cu cerințe, globuri mici/ mari din carton colorat, casa moșului, brazi artificiali	Frontal În perechi

		fața casei lui Moș Crăciun, acolo alegeți globul din cerință și dacă globul este mare îl așezați în bradul mare, dacă globul este mic îl așezați în bradul mic. La întoarcere executăm aceeași variantă de mers până ajungem la linia de unde ați pornit, acolo apăsați pe butonul din fața voastră să anunțați că ați terminat traseul. Jocul de probă: Aleg 2 copii, câte unul din fiecare echipă și aleg varianta de mers: mers pe călcâie, stabilim culoarea globului din piept și la semnalul meu pornesc până la plicul ce are aceeași culoare ca și globul din pieptul lor: glob galben-plic galben, deschide plicul și le citesc cerința: „Alege un glob mare galben și așează-l în bradul mare!” ; „Alege un glob mic albastru și așează-l în bradul mic!”, copiii continuă aceeași variantă de mers până în fața casei lui Moș Crăciun, aleg globul mare galben/mic albastru și-l așază în bradul mare/ mic în funcție de mărimea globului. La întoarcere exact aceeași variantă de mers și la final apasă pe semafor să anunțe că a terminat traseul. Desfășurarea propriu-zisă a jocului: Jocul continuă până când fiecare copil a ales câte un glob și l-a așezat în brad.	Jocul didactic, Exercițiul		În perechi În perechi Frontal
5.	Obținerea performanței	Complicarea jocului: Pe brazii mari de pe traseu se află 2 plicuri mari albe, în fiecare plic se află câte un glob, acele globuri nu au formă rotundă ca celelalte, au altă formă, trebuie să recunoașteți forma globului și culoarea și să le așezați în brazii potriviți mărimii lor. Se procedează la fel și la complicarea jocului. La final spiridușii ne anunță cine sunt câștigătorii.	Conversația Problematizarea	Plicuri mari albe, globuri ce au forma de pătrat mare/mic	Frontal
	Asigurarea retenției și a transferului	Copiii sunt întrebați ce joc au desfășurat și ce cunoștințe și-au consolidat prin intermediul acestuia	Observația		
6.	Evaluarea performanței	Voi face aprecieri verbale individuale și generale asupra desfășurării activității	Explicația		
7.	Încheierea activității	În încheierea activității, spiridușii le mulțumește copiilor pentru ajutor.	Conversația	Recompense	Frontal

UNDE ERA DUMNEZEU ÎN VREMEA HOLOCAUSTULUI? REFLECȚII ASUPRA HOLOCAUSTULUI

Prof. Cetean Daniela, Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” Alba Iulia



Centrul de învățare despre Holocaust de la Muzeul Memorial Al Holocaustului Yad Vashem din Ierusalim

Este una dintre întrebările cu care am rămas în minte și în suflet după stagiul pe care am avut șansa să-l urmez în iulie 2007 la Institutul Yad Vashem din Ierusalim. Un stagiul ca o călătorie inițiativă în care te umpli de infinită cunoaștere și de lucrurile spuse și nespuse de cei cu care ai intrat în legătură. O călătorie într-un spațiu mitic și o întâlnire care-mi va marca pentru eternitate viața și formația mea profesională. O călătorie pe care orice om ar trebui să aibă ocazia să o facă într-o viață. Și nu numai pentru că este vorba de Pământul Sfânt, ci pentru ceea ce înseamnă acest institut unic în lume, Institutul Yad Vashem, construit în anul 1953 printr-o hotărâre a Knesset-ului israelian cu scopul comemorării victimelor Holocaustului.

Cele două săptămâni în care am avut șansa să cunosc o lume inedită pentru mine au reprezentat o experiență deosebită. Profesionalismul celor care ne-au pregătit, atitudinea obiectivă, dar cât se poate de umană a formatorilor și a profesorilor cu care am fost în echipă, spațiul incredibil în care ne-am aflat a făcut ca această perioadă de formare să fie una dintre cele mai rodnice și binecuvântate din viața mea.

Am vizitat Institutul Yad Vashem, despre care am citit înainte că este cel mai performant institut de comemorare a victimelor Holocaustului din lume. După ce am avut șansa de a vizita în anul 2003 și Muzeul Memorial al Holocaustului din Washington, pot spune, prin comparație, că mintea omenească nu putea crea un spațiu mai elocvent și mai profund ca cel din Ierusalim. Totul este foarte bine gândit, de la imaginea exterioară a muzeului, la organizarea sălilor, la traseul pe care-l parcurgi pentru a încerca să înțelegi mecanismele celei mai înfricoșătoare crime premeditate din istorie. Tot ceea ce putea crea mintea omenească mai expresiv se află acolo. Ca niște adevărați profesioniști, cei care au conceput acest institut s-au zbatut să îl facă sub forma unei mari cărți de istorie care nu trebuie niciodată uitată, trebuie citită și răscitită pentru ca răul care s-a comis cândva să nu mai poată fi posibil niciodată. Este un loc în care totul este amintire, dar în același timp e atât de vie experiența prezentată încât tu, călătorule, nu ai voie să nu te implici, nu ai voie să nu simți și

să nu analizezi ceea ce s-a putut întâmpla cândva, nu foarte demult, într-o clipă în care oamenii au uitat să fie oameni și în care, parcă, Dumnezeu a uitat de lume.

Una dintre sălile care m-au marcat, deși întreg muzeul este fascinant, a fost *Centrul de învățare despre Holocaust*, un loc special proiectat, imens, de formă circulară în care vizitatorii stau în cerc așezați pe niște bănci, iar din tavan „picură” întrebările pe care și le-au pus cei care au trăit experiența Holocaustului, care au citit despre ea, care s-au raportat la această perioadă a istoriei prin membrii familiilor lor sau doar prin lectură. Întrebările cad din tavan, se proiectează pe podea și ele fac valuri stârnind parcă alte și alte întrebări. Liniștea parcă doare, doar întrebările cad și parcă sunt niște stropi de ploaie. Nimeni nu mișcă, nimic nu se clintește, totul este tăcere, dar o tăcere profundă și densă care-ți provoacă durere în suflet. De la prima întrebare mi-au dat lacrimile instinctiv. **„Unde era Dumnezeu în timpul Holocaustului”?** Și apar mai multe reacții, proiectate și ele asemeni stropilor de ploaie care te ating și lasă urme reci pe obraji deja plânși. Rabinul spune că nu avem nici un răspuns pentru așa ceva, cardinalul spune că Dumnezeu era ascuns în inima fiecăruia, educatorul își dă și el cu părerea spunând că nu crede că cineva poate să dea răspunsul la această întrebare care va rămâne permanent deschisă. Supraviețuitorul răspunde „Sunt supărat pe Cel Sfânt, binecuvântat să fiu de El, dar nu pot accepta că mi-a ucis părinții și copiii.” Prin urmare, o singură întrebare și câte răspunsuri! Cât de complexă este această problemă și cum se schimbă perspectivele asupra aceluiași fenomen atunci când este privit de pe poziții diferite! Această întrebare stârnește altele care au fost puse de-a lungul timpului de cei care au încercat să afle cum a fost posibil să se întâmple Holocaustul. Am reușit să notez în acea vizită 17 întrebări care veneau de sus și care exprimă întrebări și provocări adresate istoricilor, cercetătorilor acestui coșmar al istoriei. Sunt întrebări pertinente ale celor care nu-și pot explica logica masacrului unic și premeditat care a avut loc în plin secol XX, într-un secol al culturii și civilizației, într-o Europă care reprezenta ELITA!

„Au putut scăpa evreii de această soartă”? era a doua întrebare care se strecura din plafon după care coborau și posibilele răspunsuri care s-au dat în istoriografie. Cu siguranță că ar fi putut scăpa dacă lumea ar fi reacționat și dacă „evreii văzând această reacție de solidaritate, ar fi crezut că vor putea învinge un sistem și niște mentalități cronicizate de istorie. **„De ce n-au bombardat Alianții Auschwitz-ul”?** se întrebau mulți dintre cei care s-au documentat. Era în puterea lor să distrugă acel loc criminal, chiar cu riscul că piereau deținuți, dar ar fi putut să fie salvați alții. Cum a fost posibil ca acest loc al rușinii, al crimei, al ororii să fie lăsat, iar bombardamentele aliate să se oprească la câțiva kilometri de lagăr? Cu siguranță au fost alte interese și alte priorități.

„Putea Holocaustul să se întâmple fără Hitler”? este o întrebare foarte profundă. Un singur om putea să declanșeze cea mai amplă crimă programată din istorie? Dacă nu, atunci cât de gravă este responsabilitatea factorilor de decizie, a mulțimilor, a grupurilor umane implicate? Dacă un om a stârnit răul din ceilalți, de ce ceilalți, cei mulți, nu au reușit să stârpească pe cel care a dezlegat fiara din oameni? **„Ce s-a întâmplat cu conceptele de bine și de rău după Holocaust”?** Cât de relativ este totul! Cine stabilește într-un anumit moment istoric ce este bine și ce este rău? Ce este bine poate fi rău într-o anumită perioadă a istoriei și invers. Un regim politic a inversat valorile și noțiunile morale și etice. Ce se va întâmpla cu ele atunci când acest sistem va dispărea? Că doar nu vor dispărea cu totul și cei care l-au susținut cândva!. Problematika Holocaustului este, prin urmare o problemă de reflecție pentru întreaga lume, oameni de știință, istorici, corp profesoral, simpli cetățeni. Și tocmai de aceea este foarte important ca lecție învățăm fiecare dintr-o crimă a umanității. **„De ce au vrut naziștii să-i ucidă în mod special pe evrei în timpul războiului”?** Au fost și alte categorii de victime după cum se știe- comuniști, homosexuali, handicapați, țigani, Martorii lui Iehova, dar împotriva evreilor fusese declarat un război pe viață și pe moarte, un război în care toți evreii vor fi victime într-un fel sau altul. Pot fi date mai multe explicații pentru antisemitism în decursul istoriei, dar nici una nu poate să lămurească de ce evreii trebuiau să dispară pentru ca civilizația germană să se perpetueze. E atât de absurd să fie condamnat la exterminare un

popor care nu se afla în conflict cu nimeni, pentru că nu aveau un stat al lor care să fie parte a războiului, și cu toate acestea erau urâți de multă lume și au devenit victime sigure și fără nici o scăpare în acest agregat monstruos care a fost războiul pentru „spațiu vital” declanșat de Hitler.

O altă întrebare care pune sub semnul îndoielii însăși ideea de umanitate se referă la **cum a fost posibil ca oamenii să devină asasini în masă în timpul Holocaustului?** O aberație a istoriei cum sunt ideologiile extremiste, rasiste, xenofobe și un fundal propice oferit de război pot transforma sub „oblăduirea” unui lider charismatic o mulțime în niște susținători fanatici care reacționează mecanic la comenzile conducătorului. Cei care au devenit asasini, mulți dintre ei au fost convinși că nu și-au făcut decât datoria față de țară și față de un ideal. Din perspectiva acestora ei nu au acționat niciodată ca asasini ci „au servit patria” și tot ceea ce reprezenta ea! Plecând de la această întrebare o alta se naște și implică responsabilitățile unei colectivități mult mai mari. **„Cum poate o națiune cu un nivel de cultură ridicat să implementeze crima în masă”?** Istoria a arătat că se poate. Sunt necesare niște „ingrediente” pentru ca o populație civilizată să se transforme într-o hoardă de barbari și chiar în asasini. În numele unei ideologii, a unei idei, scopul a făcut scuzabil orice mijloc, fie el și crima! Întrebări care se referă la responsabilitatea colectivă a întregii lumi reflectă și ele complexitatea Holocaustului. El nu a fost și nu rămâne doar un eveniment „arondat” unei singure țări și unei singure națiuni. Holocaustul a fost o atrocitate care a făcut responsabilă o lume întreagă pentru că s-a comis în prezența și sub ochii unei lumi întregi. **„Cum a fost responsabilă populația locală de omorârea evreilor”, „care a fost răspunsul lumii creștine la Holocaust” cum poate fi comemorat Holocaustul pe viitor”?** sunt doar câteva dintre interogațiile care apar pe tema responsabilității celorlalți. Aceste întrebări sunt foarte elocvente pentru ceea ce gândesc mulți dintre oamenii care află despre Holocaust. Într-o lume în care solidaritatea este esențială, într-o lume în care nu suntem singuri, în care relaționăm cu ceilalți, ne pasă de ceilalți, o astfel de crimă nu poate să se întâmple. Într-o lume majoritar creștină în care mesajul este „iubește-ți aproapele” astfel de anomalii nu ar fi trebuit să aibă loc. Și totuși....într-o astfel de lume, într-un anumit moment în care omul s-a lepădat de Dumnezeu și a uitat să rămână OM, s-a petrecut cea mai gravă traumă pentru umanitate. **Și-a revenit lumea după această traumă ?** este una din ultimele întrebări pe care le-am citit la Yad Vashem. Încercând să dau răspunsul mă răscolesc toate imaginile pe care le-am văzut și toate simțămintele pe care le-am trăit. **Poate că și-a revenit, dar trebuie să vegheze.!!!**Permanent. Astfel încât , nicicând să nu mai apară o astfel de gaură neagră în inima umanității. Și cu siguranță că bilanțul ar fi fost cu totul altul dacă Dumnezeu n-ar fi fost alături de oameni chiar și atunci când ei și-au pierdut credința și speranța.

Am plecat de la Yad Vashem cu o lecție învățată precum și cu speranța că voi fi un om mai responsabil și mai bun, că voi fi un profesor mai uman și mai apropiat de sufletul copiilor și că voi putea transmite mult mai eficient ceea ce trebuie să știe despre Holocaust. Că s-a întâmplat, că a fost posibil în anumite împrejurări, că intoleranța, lipsa de cunoaștere, fanatismul și lipsa de umanitate pot conduce la cele mai mari aberații ale istoriei, dar că putem evita pe viitor astfel de anomalii dacă ne comportăm știind că **Dumnezeu este mereu lângă noi și în sufletul nostru.**

SĂPTĂMÂNA ACTELOR DE BUNĂTATE

Prof. învă. preșc. Cristea Ioana Delia, G.P.P. Step by Step .12 Alba Iulia

Prof. învă. preșc. Burnete Corina, G.P.P. Step by Step Nr.12 Alba Iulia

„Dacă ai gânduri bune, acestea vor străluci pe fața ta ca și razele soarelui iar tu vei arăta mereu minunat (ă)” -Roald Dahl

Pentru că decembrie este luna sărbătorilor și a darurilor pregătite și oferite cu dragoste, copiii din grupele *Bobocei pufoși* și *Prichindei* au încercat pe parcursul unei săptămâni să pătrundă în această atmosferă de sărbătoare și bucurie. Astfel, după ce și-au pregătit ghetuțele pentru a fi umplute cu daruri, urmând exemplul Sfântului Nicolae, copiii au căutat să răspundă și să transmită mai departe gestul minunat al dragostei care este **DĂRNICIA**.

Astfel, după vizita Sfântului Nicolae, copiilor li s-a propus abordarea temei **„Și eu sunt darnic, ca Moș Nicolae”**, subtemă a Proiectului de cercetare „Tradiții și obiceiuri la români”.

Prin intermediul activităților desfășurate am urmărit să învățăm despre **BUNĂTATE, DĂRNICIE, BLÂNDEȚE**, având ca model viața Sfântului Nicolae, ocrotitorul copiilor, dar și al săracilor și al celor neîndreptățiți. Prin urmare, am încercat și noi să ne îndreptăm atenția spre cei aflați în lipsuri și împovărați cu greutate, copilașii nevoiași, dar și spre cei din jurul nostru, membrii familiei, prieteni dragi și colegi de la grădiniță, cărora le putem face mici bucurii.

În acest sens, au fost inițiate jocuri diverse prin care să primim și să dăruim dragoste, atenție și bucurie celor din jur, manifestată prin mici gesturi ale iubirii: zâmbete, gânduri bune, mesaje și desene, cuvinte frumoase, cadouri realizate cu efort și răbdare (picturi, colaje, construcții de tot felul, modelaje etc.).

De asemenea, copiii au avut ocazia să exerseze și abilități sociale și emoționale precum **ÎNȚELEGEREA**, ajutați fiind de prietena lor, păpușa Ina cea Înțelegătoare - suport din pachetul Programului „DA, POȚI!”.

Fiecare zi a săptămânii a avut ca motto un îndemn sau un gând care ne-a fost de folos în realizarea activităților zilnice (**„FII DE AJUTOR!”**, **„OFERĂ ZÂMBETE!”**, **„ÎMPARTE CELOR DIN JURUL TĂU BUNĂTATE!”**, **„ADUNĂ FAPTE BUNE!”**, **„FOLOSEȘTE CUVINTE FRUMOASE!”**, iar pentru weekend, îndemnul **„FII ÎNȚELEGĂTOR!”**).

Exemplificăm câteva activități și jocuri desfășurate:

- „Ina cea Înțelegătoare ne învață despre fapte bune” - joc de triere a aserțiunilor;
- „Îmi place să fiu darnic, pentru că...” - exercițiu de completare a propozițiilor lacunare;
- „Un strop de bunătațe” (DOS+DLC) - povestea educatoarei;
- „Prietenii lui Pătrățel” (DȘ+DLC) - joc didactic matematic+ povestire;
- „Bunătațea și Iubirea” (DLC+DOS) – memorizare;
- „Cadoul meu pentru copiii nevoiași” (DEC+DȘ+DOS) - ștampilare cu jucării în formă de pătrat;
- „Cadoul meu pentru copiii darnici” (DOS+DȘ+DOS)- decupare, aplicație materiale reciclabile în formă de pătrat etc.
- ALA- Artă: „Darul meu pentru Moș Nicolae: o faptă bună” (desen);

Prin aceste modalități am învățat care sunt adevăratele valori sau trăsături de caracter care trebuie să se găsească în comoara fiecăruia dintre noi: **bunătațea, dărnicia, altruismul, înțelegerea, solidaritatea, prietenia, recunoștința, amabilitatea** fiind câteva dintre ele. Așadar, fiecare dintre noi ne-am umplut comoara sufletului cu adevăratele valori care sunt trăsăturile ce formează în noi un caracter frumos.

Bibliografie

- ✓ ***, *Curriculumul pentru învățământul preșcolar* (3-6/7 ani), 2019;

- ✓ ***, Metodica proiectelor la vârstele timpurii, Ed. Miniped, București, 2002
- ✓ Bernard, E., M., Ph. D., Programul educațional DA, POȚII!, Editura RTS, Cluj Napoca, 2009.
- ✓



ABORDAREA UNUI PROIECT DIN PERSPECTIVA CELOR 8 COMPETENȚE CHEIE

Prof. Enescu Luminița Ana, Școala Gimnazială Nr. 3 Cugir

Educația se aseamănă unei construcții clădite pe patru piloni importanți: să știi, să faci, să te faci înțeles, să te descoperi ție și celorlalți... Un profesor este un arhitect al învățării, realizând o muncă invizibilă și una vizibilă

Abordarea învățării bazate pe competențe a schimbat nu doar structura și abordarea programei școlare ci și rolul cadrului didactic, modul de organizare a activităților de către acesta. Rolul profesorului nu trebuie să se reducă la a transmite informații, cunoștințe, iar cel al elevului la a asculta și a asimila informații.

Profesorul trebuie să fie mai mult un organizator al situațiilor de învățare și un element de conexiune între elev și societate, care mediază și facilitează accesul la informație. Facilitarea este despre a ajuta și a sprijini elevii să înțeleagă în profunzime experiențele trăite în cadrul diverselor activități experiențiale, printr-un proces de reflecție. Profesorul facilitator ajută elevii să se focalizeze asupra experienței trăite și să extragă o serie de reacții, comportamente, gânduri, elevii fiind „dirijați” spre cunoaștere; încurajează comunicarea și colaborarea, ascultarea activă; stimulează comunicarea prin organizarea de discuții, spiritul critic constructiv și capacitatea de argumentare; facilitează accesul la cunoaștere prin forțele proprii; cultivă independența și autonomia în învățare, limitează constrângerile și factorii care produc frustrarea.

În învățământul primar, accentul se pune pe alfabetizare lingvistică, matematică și digitală, precum și pe dezvoltarea interesului pentru lectură, învățare în diverse moduri și activități fizice. Cadrul didactic va personaliza și dirija procesul de învățare astfel încât, la sfârșitul perioadei, elevul să aibă competențele necesare comunicării în scris și oral în limba maternă, competențe matematice de bază (adunare, scădere, înmulțire și împărțire), abilități de utilizare a instrumentelor digitale în contextul învățării, este capabil să își concentreze atenția și să persevereze în lucrul la o sarcină până la finalizarea acesteia.

Abordarea unui proiect transcurricular din perspectivă celor 8 competențe cheie

Titlul proiectului: „Frumusețea cărților”- Cerc de lectură

Calendarul activităților cercului de lectură

1. Întâlniri lunare în ultima marți din lună: se ascultă creațiile copiilor, sunt comentate de colegii lor și de profesorii îndrumători.
2. Ce le recomand colegilor? Cartea preferată
3. Întâmpinarea Nașterii Domnului și a sărbătorilor de iarnă
4. Iarna în lecturi
5. Mărțișor – prieten drag!
6. Sfintele sărbători pascale
7. Vine, vine, se apropie vacanța!

Activități de învățare propuse, atitudini și aptitudini urmărite**1. comunicarea într-o limbă maternă**

- ✓ exerciții de citire corectă, conștientă, expresivă
- ✓ povestirea orală a unui fragment
- ✓ exerciții de îmbogățire a vocabularului
- ✓ realizarea unor scurte prezentări ale textelor citite

2. comunicarea într-o limbă străină

- ✓ exerciții de citire corectă a numelor autorilor străini, personajelor
- ✓ citirea, recitarea, interpretarea unor poezii și cântece în limba engleză

3. competența matematică, științifică și tehnologică

- ✓ scrierea datelor biografice
- ✓ probleme matematice în versuri
- ✓ selectarea informațiilor dintr-un text cu conținut științific
- ✓ identificarea unor probleme din mediul apropiat

4. competența digitală

- ✓ realizarea unor scurte prezentări ale textelor citite în format digital
- ✓ accesarea aplicației PADLET
- ✓ postarea activităților realizate pe <https://ro.padlet.com/enesculuminita07/gy0qyxmbr4y5ibsy>

5. a învăța să înveți

- ✓ exerciții de identificare a informațiilor esențiale dintr-un text
- ✓ selectarea lecturilor potrivite vârstei și preocupărilor proprii
- ✓ rezolvarea unor probleme întâlnite pe parcursul activității
- ✓ realizarea portofoliului activității

6. competențe sociale și civice

- ✓ înțelegerea acțiunilor, reacțiilor personajelor
- ✓ extragerea învățăturilor unui text citit
- ✓ analiza comportamentului propriu în situații diferite
- ✓ exprimarea și înțelegerea diferitelor puncte de vedere
- ✓ implicarea, colaborarea în realizarea activităților în echipă
- ✓ înțelegerea sensului apartenenței la propria comunitate

7. spirit de inițiativă și antreprenoriat

- ✓ identificarea oportunităților pentru activități personale pornind de la textele citite
- ✓ analiza activității proprii și a echipei, apreciind și identificând punctele tari și punctele slabe
- ✓ dezvoltarea motivației de a realiza obiectivele propuse

8. Sensibilizare și exprimare culturală

- ✓ înțelegerea diversității culturale și lingvistice în Europa și în alte regiuni ale lumii
- ✓ prezentarea propriilor puncte de vedere creative opiniile altora
- ✓ conștientizarea importanței factorilor estetici în viața de fiecare zi

Desfășurarea unei activități:

Momentul de dezgheț:

- „Cine sunt? Cum sunt?” - cercul prieteniei (prezentarea personală)
- constituirea grupurilor cu ajutorul unor foi colorate (grupuri de culori)

Punctul de acces: metoda ghemul – rețeaua cărților

- se alcătuește o primă listă de lecturi răspunzând întrebării: „Care este cartea care v-a impresionat cel mai mult?”

- o altă listă va fi cea a cărților pe care ar dori să le citească.

Exercițiu oral de alegere a drepturilor cititorului

- se scriu pe flip-chart

Găsirea unui titlu corespunzător cercului de lectură:

- elevii votează un titlu al cercului de lectură și caută soluții pentru a atrage mai mulți cititori.

Generarea unor afișe pentru a promova cercul de lectură – activitate pe grupuri (grupuri de culori)

- copiii au libertatea de a interpreta desenele

- se ține cont de propunerile fiecărui elev

Momentul de reflecție – sintetizare impresiilor

Momentul final – Pentru a încheia activitatea se revine la cercul prieteniei (mesaje pe care și le transmit atingându-și colegul pe umăr)

Bibliografie:

Metode și tehnici de învățare eficientă, Ioan Neacșu, Ed. Polirom

Curriculum și competențe. Un cadru operațional, Philippe Jonnaert, Ed. Ascr

<https://education.ec.europa.eu/ro/education-levels/school-education/key-competences-and-basic-skills>**TOPONIMIA MUNICIPIULUI AIUD***Prof. Macarie Luminița, Școala Gimnazială „Ovidiu Hulea” Aiud*

Municipiul Aiud este situat în culoarul depresionar, axat pe cursul mijlociu al Mureșului, pe DN 1, șoseaua europeană E81, la contactul celor trei mari unități geografice: Câmpia Transilvaniei la N-E, Podișul Târnavelor la S-E și Munții Apuseni la vest. Coordonatele geografice sunt date de paralela de 46° 18' 44" latitudine nordică și meridianul de 23° 43' 45" longitudine estică. Cotele de altitudine sunt: 258 m în zona centrală, 270 m pe dealul Cocoșu, 367,2 m pe Dealul de Strajă – Orhegy.

Aiudul este așezat de o parte și de alta a șoselei naționale București – Cluj – Oradea, a liniei ferate cu aceeași rută, pe malul drept al Mureșului, la aproape 20 km de masivul muntos Pleașa (1259 m). Orașul este străbătut de Valea Aiudului care confluează în partea de E a orașului cu râul Mureș.

Prima atestare documentară a localității Aiud datează din data de 7 noiembrie 1293, printr-un act emis de regele Ladislau al IV-lea al Ungariei. Într-un alt document din 1299 apare sub numele „moșia Aiudului”, aparținând bisericii romano-catolice de la Alba Iulia. În anul 1302 aici sunt colonizați sași. În secolul al XIV-lea se construiește cetatea Aiudului, având opt turnuri de apărare. Cetatea este ocupată în anul 1432 de către oastea țăranilor răsculați, dar abandonată repede de către aceștia. În anul 1462 localitatea primește statutul de oraș-târg. În anul 1600 este incendiată de trupele generalului Basta, iar în anul 1658 aici se mută centrul politico-administrativ al comitatului Alba ca urmare a devastării orașului Alba Iulia de către turci, deși Aiudul însuși este

pustiit în același an de către tătari. În anul 1704 trupele austriece incendiază din nou Aiudul. În ianuarie 1849, în timpul revoluției au loc lupte între românii conduși de Axente Sever și insurgenții maghiari, în urma cărora orașul ia foc în bună parte.

De la fondarea localității Aiud, așezarea umană de aici a avut diferite organizări teritoriale. În timpul romanilor localitatea s-a ridicat la rangul de *Pagus* - circumscripție teritorială urbană - pentru ca în secolul al XIV - lea să devină *Târg* (oraș).

Denumirea localității Aiud

În actele oficiale, veacuri de-a rândul orașul Aiud era cunoscut sub denumiri latinești, grecești, germane, maghiare sau maghiarizate și românești.

După *Lexiconul Pallas*, numele orașului este pus în legătură cu așezarea acestuia, lângă VIA ANNIA – drumul de la Alba Iulia la Cluj-Napoca.

Unii autori leagă numele orașului de onomasticul latin Aegidius, călugăr ce a slujit în partea locului, după care orașul s-ar fi numit Aegidiopolis, de unde derivă denumirea maghiară: Egyed, Enyed, Nagy Enyed.

În timpul stăpânirii romane, între Apulum și Potaissa, s-a construit un alt oraș, Aliud Oppidum, nume de unde se presupune că rezultă Aiudul.

Menționat pentru prima dată în Evul Mediu, se amintește cu titlul de Moșia Aiudului, de fapt „posesia Enyed”, care aparținea bisericii romano-catolice din Alba Iulia.

Un alt autor, în *Lexiconul Geografic al Transilvaniei*, este de părere că denumirea românească de Aiud, ar deriva prin anagramare de la apostolul Iuda Tadeul.

În „*Dicționarul istoric al localităților din Transilvania*” de Coriolan Suciu, prima numire pentru Aiud a fost cea daco-romană, Brucla, fapt ce a determinat pe mulți localnici să identifice geografic Aiud=Brucla. Pe harta lui Castorius, apoi a lui Peutinger, printre cele 45 de localități de pe teritoriul Daciei figurează și Brucla, dar e localizată la “12 mile romane, nord de Apulum” ceea ce înseamnă doar 19 km, ori distanța Alba Iulia – Turda este de 30 km. După Pârvan și Tamacsek, în limba dacilor rucla” ar însemna strămoare.

Denumirile pe care le-a avut Aiudul, consemnate de Coriolan Suciu în „*Dicționarul istoric al localităților din Transilvania*”:

Nr.crt.	Denumirea	Anul
1.	Brucla	
2.	Enyed	1299
3.	Enydin	1303
4.	sacerdos de Enyd, de Enitrino, de Enedino	1332
5.	Enydino	1334
6.	villa Emduio, villa Enedino	1341
7.	oppidum Enyed	1462
8.	Nagyenyed	1505
9.	Enied	1596
10.	Nagy Enyed	1658
11.	Enyed	1733
12.	Nagy Enyed	1760
13.	Enyeden	1808
14.	Ajudu	1839
15.	Ajud, Strassburg	1850
16.	Nagy Enyed, Gross – Enyed, Strassburg, Aiud	1854

Aiudul, era menționat ca denumire și în dialect săsesc, astfel: Anjet, Angetu, Strosbrich, în germană: Strassburg am Mieresch, Grossenyed, Engeten, Egystadt.

Denumirea zonelor topografice ale orașului Aiud

Bercul de Jos, u. (Alsa berek), zona din partea dreaptă a luncii Mureșului, zonă industrială aparținând fostei Întreprinderi Metalurgice Aiud

Bercul Călugărului, u., (Baratok berke), zonă de luncă în dreptul Ciumbrudului care în trecut aparținea Parohiei Romano-Catolice (barat = călugăr)

Bercul Ciorilor, u., (Csoka berek, este situat în zona văii Mureșului mort, unde în trecut era o pădure de stejar, azi teren arabil).

Bercul Lippai, u., (Lippai berek), zonă situată în lunca Mureșului pe malul drept, denumirea provenind de la numele proprietarului din sec. al XVIII – lea

Bercul Pietros, u., (Koberek), o zonă de râpă cu pietrișuri între coasta Aiudului și Valea Lupului (KO = piatră)

Cetățuie, (sarvar domb), un loc pe partea dreaptă a Mureșului, în dreptul comunei Rădești, unde arheologii au făcut descoperiri importante din epoca bronzului

Ciulină, u., (Bogancsos) (bogancs = ciulin), situat în vale față de culmea Helos sau Pata, în trecut datorită solului nefertil creșteau doar ciulini.

Fața Hellos (Hello), o zonă însorită, în partea de est a municipiului Aiud, pretabilă culturilor viticole și pomicole (hel = luminos –germ.)

Cârligatul Mare, u., (Nagyhoragas) (borog = cârlig), zonă agricolă cu formă de cârlig.

Coasta Aiudului, u., (Borsofold), situat în stânga văii Lupului, având un sol nu foarte roditor unde în trecut se cultiva în special borceagul.

Coasta Lungă, u., (Hosszu), cuprinde prelungirea versantului nordic al Dealului de Strajă, zonă pomicolă și viticolă.

Capelei, deal (Kapolnadomb) (kapolno = capelă, domb = dâmb), este situat în Parcul Municipiului Aiud, unde în trecut a fost construită o capelă în cinstea Sf. Egidius).

Cocoșul, deal, (Kakasdomb), 270 m, situat pe drumul Teiușului, azi strada T. Vladimirescu.

Furcii, deal, (Agastodomb), zona cimitirului român, unde în evul mediu erau execuții condamnării prin diferite spânzurătoare..

Dealul de Strajă sau Pândarul (Orhegy), deal, cel mai înalt punct topografic, alt. 368 m, în partea de nord a mun. Aiud pe care actualmente se află montat un releu de televiziune și care în trecut avea rol strategic de pază militară, cu vedere pe întreaga vale a Mureșului.

Totuța, deal (derivat din germanul Tothen Gasse – strada morților, apoi maghiarii vor spune TOTH UTCA – strada Toth, iar românii, strada Totuța), deal situat în vecinătatea de vest a Dealului Cocoșul.

Dealul și Coasta viilor (Reteș), zonă viticolă pe versantul sudic al Dealului de Strajă.

Zorilor (Grintieni), deal situat în vecinătatea cimitirului reformat, zonă viticolă și pomicolă.

Făget (Bukkos), deal, o zonă împădurită la început cu arbori de fag, azi cu stejar.

Greabănul (Gerepen), zonă pomi-viticolă, în sud-vestul localității, prelungire a pădurii Herja.

Herja ((Herzsa) (denumirea derivă din expresia germană Herr Schau = privește domnească cunoscută pentru peisajul natural plăcut, loc în care populația Aiudului ieșea la iarbă verde cu ocazia sărbătorilor), culme deluroasă situată la S-SV de localitatea Aiud, vestită pentru cultuar viței de vie precum și pădure de stejar și carpen. Sub Herja se găsește pășunea IAS Aiud.

Groapa Birăului (Birogodre), V. din pădurea Făget în care se presupune că a fost ucis un primar (Biro) în trecut și aruncat în groapă.

Groapa bufnițelor (Bagolylyuk), situată în zona Mureșului mort acoperită cândva cu pădure de stejar și unde veneau bufnițele la vânătoare (Bagojj = bufniță).

Gropile olarului (Fazekasok), este prelungirea străzii Zorilor de unde în trecut olarii își procurau materia primă.

Întreape (Vizkoz), zonă denumită în partea Prundenilor unde pe vremuri a fost construit un dig și un canal care furniza apa necesară pentru moară.

Poligonul (Loveszin), situat în NV localității în formă de platformă, cu întrebuințare în trecut ca pășune. și amenajată pentru exerciții militare de tragere.

Prundeni (Porond), zonă pe malul stâng al văii Aiudului, cu mult prundiș și nisip.

Spinarea câinelui (Ebhat), zonă situată între Bercul Pietros și Coasta Aiudului la SV de localitate (HEPAT).

Șesul turcilor (Torokszallas), denumirea provine din sec al XVII-lea când sub ocupația turcească trupele și-au găsit sălaș în acest loc.

Sloboda (Szabaderdo), pădure la NV de Aiud, constituită din esență de stejar, fag și unele conifere., zonă de agrement la 12 km de Aiud.

Țifra (Czifra), zonă situată pe șoseau Teiușului, în partea de S a mun. Aiud, un birt vestit în trecut, cunoscut și sub numele de terasa Căprioara.

Tinod, loc de șes după ce se coboară din Dealul Cocoșu, cu sol bun pentru horticultură, loc în care s-a amplasat fostul IAS Aiud, fost cătun datând din 1870.

Valea bulgară, o vale la NV de Aiud, care străbate pădurea Sloboda, denumire pur românească.

Valea bunzo (Bunczo), V. așezată între dealul Greabănul și Herja, fiind locul unde mai demult, la capătul ei funcționa o crâjmă, unde cei din Gârbovele venind din Aiud salutând cu bună ziua, expresie care etimologic s-a transformat în “buanzo” apoi “bunzo”.

Valea Coarnelor (Sompatak), situată pe colinele Herja unde se cultivă viță de vie și pomi fructiferi, iar mai jos este răspândit fructul coarnelor.

Valea Lupului (Farkaspatak), situată între Culmile Herja la sud și Spinarea Câinelui respectiv Coasta Aiudului la N. S-au cultivat pomi fructiferi și viță de vie.

Valea Mureșului mort (Holt Maros), vechea albie a Mureșului, actualmente pășune cu copaci izolați de stejar, în NE localității în drepul satelor Gâmbaș și Păgida.

Pițigoiului (cinege), deal situat în NV municipiului Aiud unde, în 1886 au fost găsite importante dovezi arheologice de locuire umană.

Parcul municipiului Aiud, vechi de peste 140 ani, un adevărat plămân verde al Aiudului, loc splendid de promenadă.

Cartierul Nou, format din totalitatea caselor noi (anii 1950 – 1960) pe partea stângă a străzii Transilvania, la ieșirea din oraș mergând spre Cluj.

Cartierul Gheorghe Doja, cuprinde ansamblul de blocuri construit în 1986, la capătul dinspre pădure al străzii Ghe. Doja.

Cartierul central, situat în partea centrală a mun. Aiud, ansamblul de blocuri construit în 1985 – 1994 pe strada Transilvaniei.

Zona gării, cuprinzând ansamblul de blocuri de pe străzile Horea, Coșbuc, Morii (1958 – 1961 și 1980).

Zona industrială, cuprinzând vechile mari întreprinderi, IMA și IPB.

Cartierul Micro 3, ansamblu de blocuri, construit în anii 1966 – 1981, pe partea dreaptă a străzii ce duce spre Ciumbrud.

Cartierul Sergent Hațegan, (poreclit Dallas), construit între străzile Ion Creangă și Ecaterina Varga, în anii 1981 – 1986.

Gostat, zonă identică Tinodului.

Zona Cetății, ansamblu medieval al Cetății Aiudului situat în centrul municipiului Aiud.

Bufa, cartier țigănesc situat la marginea de est a mun. Aiud.

Budu, cartier țigănesc situat în Aiudul de Sus.

Brotoi, cartier țigănesc situat în Aiudul de Sus.

Denumirile localităților componente și aparținătoare ale municipiului Aiud

Nr. crt	Denumirea actuală a localității	Denumiri vechi
1.	Aiudul de Sus	sacerdos de Enyd Superiori, Felejud, Feleiud, Aiud II
2.	Ciumbrud	Villa Chumrud, Chumbard, Schumbrud, Csombord
3.	Sâncrai	Sanctus Rex, Zenthkyral, Szent Kiraly, Sâncraiu
4.	Păgida	Villa olachalis Apahida, Apahyda, Pasida,
5.	Gâmbaș	terra Gumbas, , Gumbas, Gymbas, Gombas
6.	Măgina	sacerdos de Musna, Musnahaza, Musina, Mușina
7.	Gârbova de Jos	terra Vrbo, Villa Orbo, Orbov, Magyar Gyrbo
8.	Gârbova se Sus	Felsoorbo, Olahorbo, Felso –Gtrbu, Felso- Orbo
9.	Gârbovița	Koseporbo, Gârbovicza, Gerbovicza, Kozep – Orbo
10.	Țifra	Czifrafogado

BIBLIOGRAFIE:

Buza M., Toponimie geografică românească, Edit Univ. „Lucian Blaga”, Sibiu., 2002;
 Iordan, I., „Toponimia românească”, Ed. Academiei Republicii Populare Române, București, 1963;
 Suciu, C., „Dicționar istoric al localităților din Transilvania,, 1960;
 Socaciu, O., Takacs, M., „AIUD localitate urbană multiseclară”, Anno Domini 2010.

PROVOCĂRI ȘI ȘANSE ÎN ÎNVĂȚAREA PRIN COLABORARE ON-LINE ÎNTRE ELEVI

Prof. inv. primar Pârvulescu Angela-Elena, Liceul cu Program Sportiv Alba Iulia

Ce este învățarea prin colaborare?

Învățarea prin colaborare este o paradigmă de instruire în care echipe de elevi lucrează la rezolvarea unor sarcini structurate (de exemplu, teme pentru acasă, experimente de laborator, sau proiecte), în condiții care să îndeplinească cinci criterii: interdependența pozitivă, responsabilitate individuală, interacțiunea față-în-față, utilizarea adecvată a competențelor de colaborare și auto-evaluarea funcționării echipei la anumite intervale de timp.

Învățarea prin colaborare îmbunătățește achiziția și reținerea informațiilor, deprinderile de gândire la nivel înalt, deprinderile de comunicare și încrederea în sine (Johnson et al, 1991). Învățarea prin colaborare a fost propusă ca răspuns la educația tradițională condusă de curriculum. În mediile de învățare colaborativă, elevii interacționează în grup eterogen intenționat structurat pentru a sprijini învățarea personală și a altora din același grup.

În educația on-line, învățarea în colaborare se concentrează pe oportunitățile oferite prin încurajarea flexibilității individuale, cât și afinității la o comunitate de învățare (Paulsen, 2003). Învățarea prin cooperare încearcă să promoveze atât beneficii oferite de libertatea de învățare individuală cât și beneficiile învățării colaborative. Astfel, în mediile virtuale de învățare se dezvoltă învățarea în cooperare care pune accentul pe libertatea individuală în cadrul comunităților de învățare online.

Învățarea on-line prin cooperare oferă soluții flexibile de învățare. Obiectivele sale specifice sunt: posibilitatea oferită utilizatorilor virtuali de a selecta componentele instrucționale necesare,

personalizarea mediilor lor de învățare; oferirea de soluții flexibile pentru adaptarea dinamică a conținutului de instruire în funcție de nevoile individuale în domeniul educației în timp real.

Rezultatele pozitive obținute în cercetările asupra învățării prin colaborare au arătat *avantajele* evidente ale acesteia și au confirmat faptul că modurile de cooperare sunt „cros-curriculare” (Brown&Ciuffetelli, 2009). Învățarea prin cooperare cere ca elevii să fie angajați în activități în grup care necesită învățarea și-i adaugă și alte dimensiuni importante.

Rezultatele pozitive includ: îmbunătățirea relațiilor de competitivitate și creșterea dezvoltării personale și sociale (Brown&Ciuffetelli, 2009). Brady și Tsay (2010) raportează că elevii care au participat la activități de grup expun comportamente de colaborare, furnizează feedback constructiv și cooperând cu grupul lor au avut o probabilitate mai mare de a primi rezultate mari la testarea de la sfârșitul semestrului.

Învățarea prin colaborare are multe *limitări* care ar putea determina ca procesul să fie mult mai complicat decât la prima vedere. Sharan (2010) abordează problema în ceea ce privește evoluția constantă a învățării prin cooperare și o privește ca o amenințare. Datorită faptului că învățarea cooperativă este în continuă schimbare, există posibilitatea ca profesorii să devină confuzi și cu o înțelegere incompletă a metodei (Sharan, 2010). Profesorii ce pun în aplicare învățarea prin cooperare se pot confrunta cu rezistență și ostilitate din partea elevilor care cred că sunt trași înapoi de coechipierii lor mai lenți sau de elevii care sunt mai puțin încrezători și consideră că au fost ignorați sau desconsiderați de echipa lor (Sharan, 2010).

Învățarea on-line în cooperare este capabilă a face diferența între abordarea procesului educațional, dezvoltare și rezultate. O clasă ce învață în cooperare leagă succesul unui elev de succesul celorlalți elevii din grup, neexistând altă modalitate de atingere a obiectivelor propuse.

Avantajele și dezavantajele utilizării platformelor eLearning pentru activitatea de învățare și evaluare

O platformă e-learning este un set integrat de servicii interactive online, care oferă profesorilor, elevilor, părinților și altor persoane implicate în educație, informații, instrumente și resurse pentru a sprijini și a spori livrarea și managementul educațional.

Principalele caracteristici ale platformelor de e-learning sunt:

- Autentificare
- Generarea de conținut
- Vizualizarea conținutului
- Diferite medii cu un profesor / tutore
- Efectuarea de activități, cum ar fi sarcini, grupuri de lucru
- Raportul activităților întreprinse de către elev
- Instrumentele de evaluare

Platformele de e-learning permit două moduri de învățare:

- sincronă, în care instructorul controlează lecția în întregime, creând, coordonând, adaptând și monitorizând mediul educațional
- asincronă, ceea ce implică studiu în ritmul personal al cursanților, proiecte de colaborare și învățare la distanță.

Având la bază tehnologiile e-Learning (multimedia), platformele eLearning au o serie de **avantaje**, precum:

- Accesul la cunoștințe, în orice moment și din orice locație
- Centrare pe elev/participant
- Elevii pot colabora și învăța împreună
- Favorizează creativitatea și descoperirea de noi interpretări
- Permite accesul la noile competențe cerute de viața modernă
- Profesorul se poate adresa unui număr mult mai mare de elevi decât în învățământul tradițional

- Materialele pot fi personalizate
- Posibilitatea modificării informației difuzate
- Accesibilitate, confort, flexibilitate
- Interacțiunea cu profesorul este liberă, fără constrângeri
- Elevul poate învăța în ritmul lui propriu
- Elevul poate beneficia de feedback rapid și permanent
- Costuri reduse de distribuție a materialelor
- Învățământul online este organizat pe subiecte, nu pe grupe de vârstă
- Învățământul electronic este mai puțin stresant decât cel tradițional
- Posibilitatea de a măsura eficacitatea programului prin urmărirea numărului de download-uri efectuate de către elevi

• Capacitate mare de stocare, Internetul are o capacitate mult mai mare de stocare a informației comparativ cu locațiile fizice sau hard discurile individuale

- Permite interacțiune sincronă și asincronă între profesor și elevi

Dintre **dezavantajele** create de instruirea online amintim:

• Pregătirea unui curs online este mai costisitoare decât pregătirea unui curs tradițional

• Lipsa unor resurse tehnologice performante și a unor conexiuni optime la rețea, de joasă performanță în ceea ce privește sunetul, imaginile și anumite grafice

• Apar unele probleme legate de contactul face-to-face, esențial de multe ori pentru socializare

- Nu orice curs poate fi livrat prin intermediul platformelor eLearning

- Necesitatea experienței elevilor în domeniul calculatoarelor

- Elevii trebuie să fie extrem de motivați pentru a participa la cursurile online

• Posibilitatea apariției, pe plan uman, a reducerii capacității de exprimare verbală a examenului, însoțită de o pierdere a capacităților de prezentare-argumentare-contrargumentare și accentuarea gradului de deumanizare, paradoxal chiar în condițiile în care tehnica și tehnologia au deschis noi drumuri și au oferit noi instrumente și tehnici pentru comunicarea interumană.

Observând numărul mult mai mare de avantaje decât al dezavantajelor, putem spune că utilizarea platformelor eLearning este o oportunitate oferită celor care doresc să obțină o formare continuă. Ea nu exclude educația clasică, în care sunt utilizate obiecte reale ca sursă de informare ci îi adaugă resursele virtuale. Este indicată o îmbinare între metodele clasice de învățare și evaluare și a celor eLearning pentru a obține performanțe în ceea ce privește dezvoltarea competențelor elevilor.

Abordările învățării prin cooperare propuse de diverși cercetători, deși arată diferit, au în comun câteva **caracteristici**:

- utilizează echipe pentru învățare;

- instruiesc elevii să lucreze/învețe în echipe;

• procesul educațional este proiectat într-o manieră care cere ca elevii să funcționeze ca o echipă, dar să rămână în același timp responsabili individual;

- angajamentul simultan și activ pentru toți studenții în timpul orelor de învățare on-line.

Limite și dificultăți / Dezavantaje

1. dificultăți în utilizarea tehnologiei

Tehnologia avansează zi de zi și nu toate persoanele sunt la zi cu noutățile. De aceea de multe ori sunt întâmpinate probleme de utilizare și de accesare a informațiilor sau de realizare a unor proiecte sau teme. De asemenea sunt întâlnite situații de confuzie și dezorientare, de unde apare și lipsa de motivație. Dar aceasta problema poate fi rezolvată prin tutoriale video.

2. lipsa comunicării reale/ fizice

Când învățarea și comunicarea rămân axate în mediul virtual, atunci când oamenii se întâlnesc nu mai știu să comunice și încep să comunice tot prin tehnologie. Folosirea mediului virtual în exces ne robotizează!

Exemple de activități de învățare prin colaborare on-line desfășurate :

BIBLIOGRAFIE

<https://er.educause.edu/articles/2020/3/the-difference-between-emergency-remote-teaching-and-online-learning>

<http://www.andrews.edu/~burton/ttf/Bible%20Method%20Courses/>

Horton, W., Horton, K., 2003. E-Learning Tools and Technologies, Wiley Publishing Inc. Indianapolis, 1st edition.

Marzano, R.J., 2003. What works in schools: Translating research into action, Alexandria,

Slavin, R.E., 1980. Student teams and peer tutoring on academic achievement and time on-task. In Journal of Experimental Education

NOI SUNTEM ROMÂNI! PROIECT TEMATIC

Prof. înv. preșc. Cramba Cristina, GPP „Scufița Roșie” Alba Iulia

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: CINE SUNT/ SUNTEM ?

TEMĂ PROIECTULUI: NOI SUNTEM ROMÂNI!

PERIOADA: o săptămână: 28.11-02.12.2022

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII	COMPORTAMENTE VIZATE
Motricitate grosieră și fină în contexte de viață familiare	Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată
Interacțiuni cu adulții și cu copii de vârste apropiate	Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții propria
Autocontrol și expresivitate emoțională	Sesizează detalii sau diferențe între obiecte, ființe, fenomene de care sunt interesați, atunci când le examinează
Curiozitate, interes și inițiativă în învățare	Realizează în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice
Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute	Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat
Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare	

RESURSELE PROIECTULUI

RESURSE PROCEDURALE: conversația, observația, povestirea, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul, brainstorming-ul, turul galeriei.

RESURSE MATERIALE: simboluri naționale, imagini din cărți pentru copii, costume populare, hârtie, carton colorat, foarfece, lipici, creioane colorate, carioca, pensule, acuarele, calculator, imprimantă.

RESURSE DE TIMP: 1 săptămână: 28.11-02.12.2022

RESURSE UMANE: preșcolarii grupei mijlocii, educatoarele, părinții.

INVENTAR DE PROBLEME:

<i>Ce știu copiii?</i>	<i>Ce doresc copiii să afle?</i>
- Româniii sărbătorească în fiecare an ziua Națională a României; - Locuitorii României sunt români și vorbesc limba română; - Steagul țării este tricolor	-De ce sărbătorim ziua României ? - Locul unde s-a sărbătorit prima dată unirea; - Legenda tricolorului; -Costumul popular;

ARGUMENT: Ziua Națională a României este sărbătorită anual în întreaga țară, dar are o semnificație deosebită pentru locuitorii orașului Alba Iulia. Copiii trebuie să cunoască importanța acestui eveniment și, mai ales, istoria orașului în care trăiesc.

DESCRIEREA PROIECTULUI

Ideea derulării proiectului cu tema „Noi suntem români” a venit în ziua în care copiii au pus întrebări referitoare la parada care are loc anual la Alba Iulia. Pornind de la această idee, am încercat să proiectez o serie de activități care să contribuie la cunoașterea semnificației zilei de 1 Decembrie, a simbolurilor naționale și istoria orașului.

Materialele puse la dispoziție de către educatoare și cele aduse de către copii și părinți vor contribui la asimilarea unor informații, la manipularea acestora dar și la descrierea lor.

Pentru a stimula curiozitatea copiilor, pe baza întrebărilor puse de ei și a discuțiilor din cadrul „Întâlnirii de dimineață” vom planifica activități integrate, activități în care limitele dintre categoriile și tipurile de activitate vor dispărea într-un scenariu unitar, în cadrul căruia tema se va lăsa investigată cu toate mijloacele diferitelor științe.

Prin intermediul acestor activități, preșcolarii vor avea posibilitatea să se implice activ în procesul de învățare.

CENTRE DE INTERES DESCHISE și MATERIALE puse la dispoziția copiilor:

BIBLIOTECA - imagini; - cărți, reviste, vederi, CD cu cântece populare; - caiete de lucru (fișe adecvate temei); - coli de scris, creioane, carioca.	ARTĂ - coli de desen și de scris; -creioane colorate, acuarele, pensule; -materiale-suport pentru amestecul culorilor și pentru diluarea culorii cu apă; - carton, hârtie colorată, glasată, creponată și autocolantă; lipici; - plastilină, planșete;	CONSTRUCȚII - Cuburi din lemn, plastic; - steaguri. -lego -mozaic
ȘTIINȚĂ/ NISIP ȘI APĂ -enciclopedie, glob pământesc, harta României; - calculator, - vase, oale populare; - forme, unelte și jucării pentru nisip	JOC DE ROL - diferite jucării și materiale; - costume naționale; - steaguri;	JOC DE MASĂ - „Harta României”- puzzle; - material didactic mărunț; - fișe de lucru individuale; - trusa „Logi II”; - Jocuri de masă;

FINALITATEA PROIECTULUI: Produsele rezultate în timpul derulării proiectului:

- Expoziție cu lucrări de desen, picturi, lucrări practice;
- Realizare album cu fotografii din timpul activităților.

PLANIFICAREA DETALIATĂ A ACTIVITĂȚILOR

MODULUL II

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: CINE SUNT/SUNTEM?

TEMA INDEPENDENTĂ: NOI SUNTEM ROMÂNI!

SĂPTĂMÂNA: 28.11-02.12.2022

ZIUA DATA	INTERVALE ORARE	TIPURI DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE TURA I	SEMNĂTURA
LUNI, 28.11.2022	7,30-8,00 8,00-9,00 9,00-9,30 9,30-10,30 10,30-11,30 11,30-12,30	ALA: Joc liber ADP: Servirea mesei, Deprinderi specifice. Întâlnirea de dimineață, Calendarul naturii, salutul, Activitatea de grup: Ce știu despre România? Gimnastica de înviorare R: „Și eu sunt harnic!”-deprindere de ordine și curățenie T: „Românașii!” ALA 1: Construcții: „Cetatea de la Alba Iulia!” Bibliotecă: „Imagini cu țara noastră!” Joc de rol: „De-a românașii!” ADE:DȘ (Cun.mediuului)+DEC(Muzică): „Noi suntem Români!” DEC: „Steagul tricolor!”-Ștampilare ALA2: Joc de mișcare: Hai să dăm mână cu mână! Momentul povestirii: Am fost și eu la Alba Iulia! ADP: Masa de prânz	
MARȚI, 29.11.2022	7,30-8,00 8,00-9,00 9,00-9,30 9,30-10,30 10,30-11,30	ALA: Joc liber ADP: Servirea mesei, Deprinderi specifice. Întâlnirea de dimineață, Calendarul naturii, salutul, Activitatea de grup: Ce dorință își va pune România de ziua ei când va sufla în lumânare? Gimnastica de înviorare Opțional: Sănătatea, bunul cel mai de preț! R: „Și eu sunt harnic!”-deprindere de ordine și curățenie T: „Românașii!” ALA 1: Bibliotecă: „Costumul național!” Joc de rol: „Atelierul de costume populare!” Joc de masă: „Steagul României!” ADE.:DOS+DEC(Desen): „Țara mea iubită!”-lipire, asamblare+desen DȘ(Matematică): „Steaguri sus, steaguri jos!” poziții spațiale ALA2: Joc de mișcare: „Campionii României”;	

	11,30-12,30	Momentul povestirii: Fetița fără de țară ADP: Masa de prânz	
MIERCURI, 30.11.2022		LIBER	
JOI, 01.12.2022		LIBER	
VINERI, 02.12.2022	7,30-8,00 8,00-9,00 9,00-9,30 9,30-10,30 10,30-11,30 11,30-12,30	ALA: Joc liber ADP: Servirea mesei, Deprinderi specifice. Întâlnirea de dimineață, Calendarul naturii, salutul, activitatea de grup: Destinații de vacanță în țara noastră! Gimnastica de înviorare R:”Și eu sunt harnic!”-deprindere de ordine și curățenie T:”Românașii!” ALA 1: Știință: Steagul tricolor, experiment cu skittles Artă: „Steagul!”-modelaj Construcții: „Case românești!” ADE:DLC+DS: „România, țara mea frumoasă!”(despărțire în silabe/asociere cantitate la număr) ALA2: Joc de mișcare: Țară, țară vrem ostași! Momentul povestirii: Parada, vizionare ADP: Masa de prânz	

CONSILIERE PĂRINȚI: Sărbătorim în familie!

BIBLIOGRAFIE:

Programa activităților instructiv-educative în grădinița de copii, Editura V&I Integral, București, 2005

Silvia Breben și ceilalți, Metode interactive de grup, Editura Arves, 2002

***, „Curriculum pentru educație timpurie”, 2019;

Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani

NOI, CEI DIN APUSENI

*Prof. înv. primar Ciornei Monica Ileana, Prof. înv. primar Balea Luciana
Școala Gimnazială „Avram Iancu” Abrud*

Trăind în zona munților Apuseni, avem oportunitatea unică de a ne bucura de frumusețile și bogățiile oferite de natură, precum și de avantajul de a respira un aer încă bun calitativ și mai ales de libertatea efectuării drumețiilor și a practicării diverselor tipuri de sport cu specific zonei montane în care ne aflăm. Este cunoscut faptul că deținem piste de schi cu un renume național cum ar fi cea de la Arieșeni când pe timpul iernii devine principalul punct de atracție al zonei, aducând turiști atât din țara noastră cât și de peste hotare și astfel contribuind la bunăstarea economiei locale și implicit la calitatea actului educațional al școlilor noastre.

Pe lângă acest punct turistic cunoscut, în zona noastră există o multitudine de atracții turistice cum ar fi: Detunatele, arie de protejată de interes național de tip geologic și botanic, situată în județul Alba pe teritoriul administrativ al comunei Bucium, fiind considerat cel mai frumos vârf al Munților Apuseni. În anul 2013, milioane de cetățeni au ieșit în stradă pentru a susține dezvoltarea turistică a zonei în detrimentul unei investiții străine într-un proiect minier controversat.

Dealul cu Melci este de asemenea o arie protejată de interes național, o rezervație naturală de tip paleontologic situată în județul Alba pe teritoriul administrativ al comunei Vidra. Aceasta protejează un bogat punct fosilifer cu gasteropode, reprezentativ pentru faciesul recifal al senonianului, etaj al Cretacului superior. Este un unicat geologic, cu o vechime de 65-70 milioane de ani, în care depozitele sedimentare, formate dintr-o alternanță de conglomerate cu gresii și marmele, cele mai reprezentative fiind gasteropodele marine din genul *Acteonella*, cu speciile *Gigantea* și *Lamarki* Cenura.

Un alt punct turistic important din Munții Apuseni este și Casa memorială „Avram Iancu”, un ansamblu de monumente istorice aflat pe teritoriul satului Icești din comuna Avram Iancu din Județul Alba. Muzeul este adăpostit în casa părintească construită în jurul anului 1800, către părinții lui Avram Iancu și Maria Iancu. Este o casă tipic moștească cu acoperiș țuguiat și patru arcade semicirculare. Anexele au fost construite în anul 1924 de către Asociația Astra din Sibiu. În interiorul său, muzeul adăpostește o expoziție vastă de istorie și etnografie, cu fotografii, documente de familie, obiecte personale, tunul, săbiile și fluierul lui Avram Iancu: expoziția etnografică cuprinde port moștesc, vase specifice zonei, unelte cu care se confecționau ciubere, tulinice, căruțe.

Se înțelege că, în cadrul activităților extrașcolare, toate școlile din zona noastră folosesc aceste resurse de patrimoniu, acestea menționate mai sus fiind doar o mică parte din cele existente, în scopul realizării activităților de tip outdoor, activități culturale și distractive pentru elevii noștri.

Realitatea tristă constă în faptul că, fiind obiective turistice de interes național, sunt predispuse și fenomenului de distrugere prin poluare voită din partea turiștilor ce le vizitează. Vom rămâne dezamăgiți de faptul că drumul spre aceste obiective turistice este presărat cu gunoaie abandonate de către vizitatori la marginea pădurii sau chiar în interiorul ei unde nimeni nu s-ar aștepta să le găsească, albiile râurilor sunt acoperite de saci menajeri, pet-uri ori sticle din diferite materiale, pe crengile sălcilor și arinilor atârnă cantități imense de material plastic ceea ce face ca peisajul să devină deprimant și mai ales îngrijorător pentru viitorul acestei zone.



Imagine cu râul Arieș- zona Bistra, jud. Alba

Cum spuneam, noi, cadrele didactice din Munții Apuseni folosim resursele zonei noastre în multe dintre activitățile educative pe care le desfășurăm și am ales să luăm atitudine în ceea ce privește poluarea acestor locuri de poveste și am dori să le lăsăm în continuare ca moștenire generațiilor viitoare, așa cum noi le-am dobândit și le prețuim.

În cadrul **Proiectului Erasmus+ „Generation verte a toute vapeur!”** desfășurat la Colegiul Național „Avram Iancu” Câmpeni județul Alba, am participat cu activitatea **„No more plastic show”**, cu scopul sensibilizării comunității locale și a elevilor de pe Valea Arieșului cu privire la reducerea cantității deșeurilor din plastic și nu numai, din apele râului Arieș, precum și promovarea de bune practici de dezvoltare durabilă.

Clasele I B și pregătitoare A ale Școlii Gimnaziale „Avram Iancu” din Abrud, împreună cu părinții și cadrele didactice, am proiectat și mai apoi am realizat costume folosind saci menajeri, ziare vechi și bucăți din plastic, carton ori sârmă. Rezultatul final a fost unul deosebit de apreciat, fetițele au purtat rochiile respective la parada din centrul orașului Câmpeni. Echipa Școlii Gimnaziale din Abrud a avut propriul banner pe care am scris numele celor din delegație iar colecția s-a intitulat „În lumea poveștilor”. La paradă, pe lângă elevii școlilor din zonă au defilat și delegațiile elevilor străini implicați în proiectul Erasmus, elevi din Portugalia, Turcia, Croația, etc.

Parada costumelor Proiectului Erasmus+ Câmpeni „No more plastic-show”





Webografie: Wikipedia, ro.wikipedia.org /www.wikipedia.org/ 11.22.2022
Dexonline , dicționar explicativ al limbii române/ 11.22.2022

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Câmpeni

Propunător: prof. înv. primar **DRĂGOIU OLIMPIA MARIA**

Clasa Pregătitoare B

Aria curriculară: MATEMATICĂ

Disciplina: MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

Unitatea de învățare: Ninge ca-n povești

Tema: Hai, copii, să patinăm!

Unități de conținut

- **Numere. Numerele naturale de la 0 la 10**
- Numarul și cifra 5. Recunoaștere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare
- **Științele Pământului. Pământul**
- Anotimpul iarna
- Schimbări în natură
- Fenomene observabile

Tipul lecției: transmitere-asimilare de noi cunoștințe

Competențe specifice:

1.1. Recunoașterea și scrierea numerelor în concentrul 0-31

1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-31

1.3. Ordonarea numerelor în centrul 0-31, folosind poziționarea pe axa numerelor

1.4. Efectuarea de adunări și scăderi în centrul 0-31, prin adăugarea / extragerea de 1-5 elemente dintr-o mulțime dată

3.1. Descrierea unor fenomene / procese / structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularități

5.1. Sortarea / clasificarea / unor obiecte / materiale etc., pe baza unui criteriu dat

Obiective operaționale:

La sfârșitul orei, elevii vor fi capabili:

O1 – să completeze reprezentările date cu elemente sau cifre;

O2 – să realizeze corespondența dintre mulțimi și cifra corespunzătoare numărului de elemente al acestora;

O3 – să numere crescător, respectiv descrescător, în centrul 0-5;

O4 – să compare numere în centrul 0-5;

O5 – să scrie cifra 5 după contur.

STRATEGIA DIDACTICĂ

Metode și procedee: conversația, exercițiul, explicația, problematizarea, jocul didactic

Metode de evaluare: observarea sistematică a elevilor, evaluare orală, autoevaluare

Forme de organizare: activitate frontală

Resurse:

a. materiale și mijloace tehnice de învățământ:

- caiet de lucru – C. Mihăilescu, T. Pițilă, *Caietul nr. 2. Iarna. Activități integrate pentru clasa pregătitoare*, Ed. Art Klett, București, 2018
- fișe de lucru

b. umane - capacități de învățare: cei 24 de elevi ai clasei Pregătitoare B

c. de timp: 45 de minute

DESFAȘURAREA LECȚIEI

1. MOMENT ORGANIZATORIC

2. CAPTAREA ATENȚIEI

Se realizează prin câteva ghicitori despre iarnă.

3. ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR

Se anunță tema lecției și obiectivele urmărite.

4. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII

Se vor rezolvă exercițiile 1 – 6 de la paginile 21 și 22 din auxiliar ce vor viza

- Descrierea anotimpului iarnă. Enumerarea jocurilor și a sporturilor de iarnă
- Numirea schimbărilor intervenite în natură care sunt necesare pentru a practica jocurile ilustrate
- Identificarea de grupe a câte 5 elemente pe baza imaginii suport
- Numărul și cifra 5. Recunoașterea, formarea, citirea, scrierea (cu cifre), compararea și ordonarea numerelor 0 - 5

5. RETENȚIE ȘI TRANSFER

Se va realiza printr-un exercitiu-joc ce presupune ordonarea crescătoare și descrescătoare a cifrelor așezate în doi copăcei.

6. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII

ORGANIZAREA PROCESULUI INSTRUCTIV EDUCATIV ÎN CONTEXTUL STRUCTURII MODULARE, PRIN PREDARE INTEGRATĂ LA CICLUL PRIMAR

Înv. Manole Luminița, Școala Gimnazială „Ovidiu Hulea” Aiud

Transformările petrecute în ultimii ani în societatea românească au impus noi exigențe în pregătirea tinerei generații, școala fiind nevoită să se adapteze permanent schimbărilor economice și sociale, care au influențat hotărâtor concepția privind rolul sistemului de învățământ.

Învățământul tradițional avea ca obiectiv principal transmiterea de cunoștințe de la profesor la elevi, iar învățarea se rezuma la însușirea și reproducerea unor noi cunoștințe considerate necesare pentru cultura lor generală. Atât gândirea, cât și acțiunea elevilor erau direcționate și dirijate din exterior în timp ce cercetarea și descoperirea nu erau încurajate, iar experiența de viață a elevilor și realitatea concretă erau ignorate.

Pentru a se depăși asemenea abordări, organizarea procesului de învățământ a suferit schimbări majore, transformându-se într-un învățământ modern în care elevii au devenit subiecți activi ai propriei lor formări. Acum educația se bazează pe achizițiile psihologice ale dezvoltării copilului și urmărește dezvoltarea tuturor calităților potențiale ale acestuia. Copilul învață prin descoperire în interacțiunea sa cu mediul fiind îndrumat de dascăl. Metodele și mijloacele de explorare și cunoaștere ale copilului sunt individuale, adesea neașteptate și originale.

Ca răspuns la cerințele societății, la marile schimbări care au loc în societate și adecvare la cerințele școlii contemporane, învățământul românesc, în acest an școlar, este organizat modular.

Anul școlar 2022-2023 este împărțit în 5 module de învățare și 5 vacanțe școlare. Perioadele de învățare și perioadele de odihnă sunt uniform distribuite, cu un număr de cinci perioade de 6-8 săptămâni de studiu intercalate de minimum o săptămână de odihnă; fiecare secvență a anului școlar are astfel o durată relativ apropiată, reglajul fiind făcut prin intermediul săptămânilor de vacanță din interior, care permit și respectarea perioadelor tradiționale de sărbători.

Implementare acestei structuri este o măsură de eficientizare a timpului de instruire și trebuie asociată cu o reformă a proiectării instruirii și evaluării pentru consolidarea învățării.

Organizarea modulară permite structurarea parcursului de învățare în unități mai ușor de gestionat și de monitorizat din perspectiva relației dintre învățare și evaluare, cu condiția ca proiectarea învățării să se facă în unități mai mici și integrate inter-sau multidisciplinar. Din perspectiva curbei de învățare a elevilor, stabilirea unor obiective mai bine definite și apropiate în timp poate avea un efect motivațional important, mai ales în condițiile în care procesul de învățare se bazează pe pedagogia experiențială și pe învățare prin proiecte. De asemenea structura modulară permite ca evaluarea să fie în principal de natură formativă, echilibrată în raport cu evaluarea sumativă. Acest lucru este posibil prin reforma sistemului de evaluare ce constă în:

- accent pe evaluarea formativă/feedback
- renunțarea la ideea unui număr minim de note
- concentrarea pe competențe specifice dezvoltate.

Reforma sistemului de evaluare nu vizează verificarea mai redusă a elevilor, ci dimpotrivă, evaluarea sistematică a progresului acestora, care să dirijeze și să orienteze planificarea procesului de predare-învățare, cu obiective setate individual de la un modul la altul, calificativele/notele devenind astfel completarea unui proces de evaluare narativă care să acompanieze învățarea, și nu un obiectiv în sine.

Pentru creșterea semnificativă a rezultatelor școlare este nevoie și de redefinirea structurii anului școlar, dar și de reformarea profundă a curriculum-ului formal cu a celui aplicat și de reformarea sistemului de evaluare a elevilor. Perceperea noii structuri nu doar ca o alt fel de secvențiere temporală a parcursului educațional anul are un impact major în sensul următor:

➤ încheierea doar a mediei anuale, în baza calificativelor/notelor asociate diverselor module reduce semnificativ presiunea presiunea pentru notare atât la profesori, cât și la elevi; notele vor fi puse de profesor în funcție de numărul de ore alocat săptămânal disciplinei. Profesorii decid câte note acordă elevului pe an, în funcție de numărul de ore prevăzut în planul cadru, pe regula minimum $N+3$ note, unde N este numărul de ore alocat pe săptămâna disciplinei în planul-cadru;

➤ la nivelul unității de învățământ se poate rezerva un interval de timp de 2 ore/arie curriculară în care elevul este evaluat în cadrul unui test multidiscplinar la nivel de arie curriculară (instrument de evaluare cu secțiuni separate, dedicate diferitelor discipline din arie curriculară); astfel elevul va avea de susținut un număr redus de evaluări, avantajul colateral fiind că evaluările ar putea fi la nivelul unității, deci asigurând astfel și o monitorizare a rezultatelor învățării care să permită corecții și schimburi de bune practici;

➤ având în vedere existența „Săptămânii verzi” și a „Săptămânii altfel”, învățarea în cadrul modulelor poate avea și un scop superior formării de competențe generale/specifice ale disciplinelor/modulelor de studiu; astfel cele două săptămâni pot reprezenta cadru practic-aplicativ atât de menționat de mulți ca fiind deficitar curriculum-ului aplicat (nu și celui intenționat).

➤ la nivel gimnazial și în special la nivelul învățământului liceal, ar putea exista o libertate suplimentară privind organizarea orarului, cu o abordare modulară a disciplinelor - o specializare a modulelor pe anumite discipline sau pe anumite arii curriculare de exemplu: primul și ultimul modul pot și rezervate disciplinelor cu 0,5 ore/ 1 oră pe săptămână, în plus adăugându-se ore destinat pregătirii evaluărilor inițiale/evaluărilor finale la disciplinele cu mai mult de 1 oră /săptămână; al doilea și al patrulea modul ar putea să fie specializat pe disciplinele cu mai mult de 2 ore/săptămână, modulul al treilea fiind specializat pe disciplinele cu mai mult de 2 ore / săptămână.

➤ procesul de învățământ trebuie să abordeze curriculum-ul integrat, să se bazeze pe predare integrată, cu elemente de interdisciplinaritate la nivelul ariilor curriculare;

Curriculum integrat se referă la o modalitate de predare, de organizare și planificare a instruirii care produce o interrelaționare a disciplinelor sau a obiectelor de studiu, astfel încât vine în întâmpinarea nevoilor de dezvoltare ale elevilor, ajută la crearea de conexiuni între ceea ce învață și experiențele lor.

Argumentele psihopedagogice în favoarea dezvoltării unui curriculum integrat sunt multiple. Astfel, *în planul profunzimii și solidarității cunoștințelor dobândite* printr-o atare abordare, plusul calitativ este evident:

- cei care învață identifică mai ușor relațiile dintre idei și concepte, dintre temele abordate în școală și cele din afară ei;
- baza integrată a cunoașterii conduce la o mai rapidă reactivare a informațiilor;
- gradul de parcurgere a curriculum-ului este sporit.

În planul relațiilor interpersonale:

- integrarea curriculară, în special, metoda proiectelor încurajează comunicarea și rezolvarea sarcinilor de lucru prin cooperare;
- în timpul derulării proiectelor se dezvoltă un „sens al comunicării” și o perfecționare implicită a modurilor de grupare;
- elevii devin mai angajați și mai responsabili în procesul învățării;
- curriculum-ul integrat promovează atitudini pozitive.

Integrarea este văzută ca fiind „acțiunea de a face să interrelaționeze diverse elemente pentru a constitui un tot armonios, de nivel superior, a aduce părți separate într-un întreg unitar, funcțional, armonios” (M.D. Bocoș)

Din punct de vedere curricular integrarea înseamnă:

- organizarea, punerea în relație a disciplinelor școlare, cu scopul de a evita izolarea lor tradițională;

- procesul și rezultatul procesului prin care elevul interpretează materia care îi este transmisă pornind de la experiența de viață și de la cunoștințele pe care deja le-a înșușit;
- stabilirea de relații de convergență între cunoștințele, capacitățile, competențele, atitudinile, valorile ce aparțin unor discipline școlare distincte;
- proces educațional organizat astfel încât să traverseze barierele obiectelor de studiu;
- predarea și învățarea sunt văzute din perspectivă holistică, reflectând lumea reală, care este interactivă.

Integrarea curriculară este o modalitate inovatoare de proiectare a curriculumului, care presupune sintetizarea și organizarea didactică a conținuturilor din diferite domenii ale cunoașterii, astfel încât să se asigure că elevul achiziționează o imagine coerentă, unitară despre lumea reală.

Integrarea conținuturilor vizează stabilirea de relații strânse, convergențe între elemente, precum: concepte, abilități, valori aparținând disciplinelor școlare distincte. Din acest punct de vedere, literatura de specialitate identifică următoarele posibilități:

- ✚ Integrare intradisciplinară;
- ✚ Integrare multidisciplinară;
- ✚ Integrare pluridisciplinară;
- ✚ Integrare interdisciplinară;
- ✚ Integrare transdisciplinară.

Organizarea învățării pe criteriul disciplinelor formale clasice e insuficientă într-o lume dinamică și complexă, caracterizată de explozia informațională și de dezvoltarea tehnologiilor. O învățare dincolo de discipline, de rigiditatea canoanelor academice tradiționale poate fi mai profitabilă din perspectiv nevoilor omului contemporan.

Dintre strategiile didactice care favorizează învățarea integrată amintim

- învățarea bazată de proiect,
- învățarea prin cooperare,
- învățarea activă,
- implicarea comunității,
- aplicații ale inteligențelor multiple, etc.

În învățământul primar abordarea integrată a conținuturilor este o necesitate, dată de nevoia firească a școlarului mic de a explora mediul apropiat, fizic și social, de a-l cunoaște și a-l stăpâni, preocupare ce este pe deplin întâmpinată în condițiile structurării interdisciplinare a curriculumului. Aceasta, deoarece modul natural al elevilor de a învăța despre ceea ce îi înconjoară nu este acumularea de cunoștințe pe domenii ale științei, ci, dimpotrivă, integrarea informațiilor, priceperilor, deprinderilor diverse în jurul unor teme care le-au stârnit interesul sau a unor elemente de viață reală. De altfel, viața de adult îi va așeza pe indivizi în față unor probleme ce presupun, de cele mai multe ori, cunoaștere globală.

Studierea integrată a realității îi permite școlarului mic explorarea în mod global a mai multor domenii de cunoaștere prevăzute în programă, dar subordonate unor aspecte particulare ale realității înconjurătoare, asigurându-i achiziția unor concepte și legități fundamentale, a unor proceduri de lucru și instrumente de cunoaștere a realului. De asemenea, abordarea integrată a conținuturilor educației școlare permite luarea în considerare a nevoilor de cunoaștere a școlarilor mici și abordarea unor subiecte de interes pentru aceștia în cadrul unor teme /proiecte mai cuprinzătoare, sugerate de documentele curriculare. Corelarea conținuturilor, predarea tematică, predarea sinergică, integrarea curriculară – termeni cu semnificații relativ echivalente – sunt soluții posibile pentru depășirea pericolului detașării școlii de viață reală și transformării acesteia într-un cadru închis ficțional și denaturat.

Integrarea conținuturilor disciplinelor de studiu, precum și a arilor curriculare este considerată astăzi principala provocare în domeniul proiectării programelor școlare.

Abordarea integrată are două dimensiuni:

- integrarea orizontală care presupune reunirea a două sau mai multe obiecte de studiu, din arii curriculare diferite, dar care formează un ansamblu coerent;
- integrarea verticală ce se referă la reunirea a două sau mai multe discipline de studiu din aceeași arie curriculară.

Iată câteva exemple de bune practici din activitatea mea la clasa a II-a:

Matematică și explorarea mediului Tema: Înmulțirea și împărțirea în centrul 0-100.

Discipline integrate: CLR, AVAP, DP, EF

CLR: - Poezii

Cifrele au uneori	Ariciul, la mușuroi,	Hai să socotim cu fragi
Între ele și un „ori”	Duce doi cartofi și-ai doi.	Fiindcă tuturor ni-s dragi,
Un semn foarte cumsecade	Care vreți să-i înmulțiți	Chiar de încă nu s-au copt;
Ce le face sa dea roade	Doi ori doi PATRU găsiți!	Ziceți: doi ori patru – OPT!
Pe podișca nu prea lată		
Iată, trec doi pui deodată.		
Hai să-i socotim și noi.		
Simplu: doi ori unu– DOI!		

Am cireșe-n trei grămezi	Nouă miei se rup în trei	Uite paisprezece nuci,
Mici de câte două, vezi?	Grupe mici și pasc prin mei.	Jumătate să apuci!...
Acum haide și socoate:	Cine îi împarte bine	Eu le-mpart în grămăjoare
Trei ori două ... ȘASE-s toate!	Cifra TREI o va obține	Câte ȘAPTE-n fiecare

- Alcătuiți propoziții folosind cuvintele: dublu, triplu, jumătate, sfert.

AVAP - Semne de carte cu tabla înmulțirii. Elevii completează rezultatele operațiilor de înmulțire apoi le lipesc pe carton și decupează fiecare semn de carte.

- Tabla înmulțirii prin benzi desenate

DP- Joc de atenție: *Numărul interzis*. Este un joc la care poate lua parte un număr nelimitat de jucători. Aceștia se grupează în cerc în jurul conducătorului jocului, stând în picioare sau așezați. Conducătorul jocului fixează numărul interzis, de exemplu 5. Jocul se desfășoară în felul următor: se va număra de la 1 la 100, fiecare jucător indicat de conducătorul jocului pronunțând numărul care urmează. Când se ajunge la numărul interzis și multiplul lui, jucătorul va rosti în locul cifrei respective: *Bum!* În cazul nostru, numărul interzis este 5, deci se va număra 1, 2, 3, 4, *Bum!*, 6, 7, 8, 9, *Bum!*, etc. Cei care nu sunt atenți sau greșesc sunt eliminați din joc sau penalizați cu pedepse haioase.

EF – Buchețelele. Jocul se poate organiza afară sau în clasă, cu orice număr de persoane. Jucătorii se deplasează încoloană câte unul sau câte doi și primesc – din mers diferite comenzi pentru mers rapid sau încet, pe vârfuri sau pe călcăie sau pentru exectarea anumitor mișcări din mers sau alergare. La un moment dat, conducătorul jocului strigă un număr. La auzul acestei comenzi, jucătorii se strâng repede în grupe formate dintr-un număr de jucători egal cu numărul strigat. Gruparea se face sub formă de buchețele, stand cu fața spre centrul grupului și cu mâinile prinse la spate. Numărul strigat de conducătorul jocului trebuie astfel ales, încât să nu fie exact divizibil cu numărul total al jucătorilor. Jucătorii care n-au reușit să se grupeze sunt eliminați din joc sau penalizați cu câte un punct.

Comunicare în limba română Tema: Vreau să trăiesc printre stele după Victor Eftimiu

Discipline integrate: AVAP, MEM, MM, DP

AVAP - Folosind tehnica Origami, elevii au realizat un brăduț și mici decorațiuni de Crăciun.

MEM - Elevii au spus/compus ghicitori despre brad specificând mediul de viață al bradului.

Sus pe coama munților,	Fie vară fie iarnă,	Falnic sus pe munte crește,
Munților, cărunților,	Falnic stă în vârf de munte.	Vântu-i clatină coroana,
Stă voinicul cel țepos	Uneori în plină iarnă	Dar s-o ia nu reușește,

Veșnic verde și frumos.

Îl îmbrăcăm cu beteală.

Verde stă așa și iarna.

- Elevii au decorat bradul clasei și brăduțul făcut cu decorațiuni grupate câte 2, 3, 4 sau 5 având ca sarcină să afle astfel numărul total de decorațiuni cu care și-au împodobit brăduțul.

MM - Elevii au jucat în jurul bradului cântând cântecul „Brăduț, brăduț draguț și colindul „O, brad frumos”

DP - Joc de rol – „Interviul”- Pe rând, câte un elev a fost reporterul și a pus întrebări ca: „Dacă ai fi un brăduț din pădurea realizată, cum crezi că te-ai simți acum? Cum te-ai simțit cântând și dansând în jurul brăduților?

Muzică și mișcare – Tema „Mersul melodiei” – Cântecul „Cucule, pasăre sură”

Discipline integrate: CLR, AVAP, MEM, EF

CLR – Elevii au citit „Legenda cucului” și au completat harta textului

AVAP – Elevii au colorat imaginea cucului de pe fișa cu harta textului

MEM – Elevii au enumerat ciclul de viață la păsări: se nasc, cresc, se înmulțesc, îmbătrânesc, mor apoi, au ordonat, la tablă, imaginile corespunzătoare ciclului de viață la cuc.

EF – Jocul „Cucule, mută-ți cuibul”. Jocul se poate organiza afară sau în clasă. Copiii se grupează câte doi, față în față, ținându-se de mâini. Se formează mai multe perechi de acest fel reprezentând cuibul. În mijloc va intra un al-3-lea copil cu rolul de „cuc” (cei 3 formează cuibul cu cucul în el).

Un jucător rămâne fără cuib. Când animatorul (învățătorul) strigă: „Cucule, mută-ți cuibul!” toți „cucii” își schimbă cuibul, astfel copilul rămas afară își va găsi un cuib și un altul va rămâne fără, acesta va trebui să-și găsească un altul la următoarea strigare..

În concluzie putem spune că, organizarea modulară și integrată a procesului de învățământ este cea mai bună soluție de modernizare și adecvare la cerințele școlii contemporane și pune accent simultan pe aspectele multiple ale dezvoltării elevului: intelectuală, emoțională, socială, fizică și estetică. Această organizare a procesului de învățământ asigură formarea sistematică și progresivă a unei culturi comunicative necesare elevului în învățare, pentru interrelaționare cu semenii, cu parcurgerea cu succes a treptelor următoare în învățare, pentru învățarea permanentă.

Bibliografie

- 1)Cucoș Constantin – „Educația. Iubire, edificare, desăvârșire”, Ed. Polirom, Iași 2002
- 2)Joița Elena (Coordonator), E. Frăsineanu, M. Vlad, V. Ilie – „Pedagogie și elemente de psihologie școlară”, Ed. Arves, Craiova, 2003)
- 3)Ionescu, M., Radu I.-, Didactica modernă”, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001
- 4) Bocoș, M., Chiș, V.-, Abordarea integrată a conținuturilor curriculare, particularizări pentru învățământul primar”, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj –Napoca, 2012
- 5) Bocoș, M.-, Teoria curriculumului. Elemente. Știință”, Cluj-Napoca, 2008

EDUCAȚIA PENTRU VALORI ÎN ACTIVITĂȚILE CU PREȘCOLARII: PROMOVAREA GENEROZITĂȚII

Prof. inv. preșc. Petruța Angela, Cioancă Ramona, GPP STEP BY STEP NR 12 Alba Iulia

Formarea unei personalități armonioase și a unor caractere frumoase construite pe triada valorilor etern umane: binele, adevărul și frumosul ar trebui să constituie idealul educațional immanent al oricărui sistem educațional, indiferent de perioada istorică sau de moda vremii. De aceea, programul educațional național de educație pentru valori „Joc, respect și bucurie” vine în sprijinul cadrelor didactice și al părinților și aduce în prim plan necesitatea de a include în actul educativ un set de valori esențiale care se doresc a fi cunoscute, interiorizate și exersate, astfel încât ele să devină în timp trăsături de caracter și chiar un mod de viață frumos și firesc al celor care le vor dobândi. Una dintre valorile enumerate în cadrul acestui program este și **generozitatea** sau **dărnicia**, izvorâtă din iubire, valoare pe care ne-am propus să o aprofundăm în săptămâna dedicată Sfântului Nicolae, prietenul copiilor și un model adevărat de dăruire și dragoste.

Prin activitățile propuse, copiii vor cunoaște mai bine ce înseamnă să dăruiești, vor exersa comportamente care au la bază această valoare, vor identifica modele de oameni darnici și exemple de fapte bune și dărnice și vor exersa abilități de a empatiza cu nevoile celor din jur, înțelegând totodată că dărnicia nu se rezumă doar la lucruri materiale, ci cuprinde și orice gest al dragostei care aduce bucurie și sprijin celor din jur: un zâmbet, o îmbrățișare, o mângâiere, o vorbă bună sau chiar o mână de ajutor la nevoie.

Valoarea promovată: GENEROZITATEA**Comportamente urmărite:**

- Confectionarea unor felicitări și desene pentru bunicii de la Căminul de vârstnici „Sf. Andrei”
- Realizarea unui mic program artistic pentru bunicii de la Căminul de vârstnici
- Oferirea de daruri (alimente, dulciuri, cărți) copiilor de la Centrul de zi „Izvorul Tămăduirii”
- Realizarea unor activități împreună cu copiii de la centru (jocuri, ateliere creative)
- Realizarea unor fapte de dărnicie în relația cu cei din jur la grădiniță și acasă.

Monitorizarea și evaluarea comportamentelor copiilor:

- Discuții cu copiii
- Lista faptelor de generozitate
- Albumul Dărnicii
- Aprecierii comportamentelor și oferirea de recompense: ecusoane Albinița generoasă, Medalia Dărnicii

Bibliografie:

*** Scrisoarea metodică pentru învățământul antepreșcolar și preșcolar 2022-2023

*** Curriculum pentru educația timpurie 2019

Forest, Jim, *Sfântul Nicolae și cele nouă monede de aur*, Ed. Doxologia, 2020

Tema proiectului: TRADIȚII ȘI OBICEIURI DE IARNĂ**Subtema: ȘI EU SUNT DARNIC CA MOȘ NICOLAE!**

Activități de învățare				
ZI	INTERVALE ORARE	TURA I	OBSERVAȚII	SEMNĂTURĂ
L U N I	07,30 – 09,00	ADP: Primirea copiilor / ALA: Joc liber/ADP: R: Micul dejun	Valoarea promovată:	GENERO-ZITATEA
	09,00 – 09,30	ADP: ID: <i>Cine este Sf. Nicolae?</i> Rutine: <i>Dărnicia</i>		
	09,30 – 10,00	Tranziții: <i>Pe urmele lui Moș Nicolae</i> - joc de mișcare		
	10,00 – 11,30	ALA1: Știință: <i>Moș Nicolae, prietenul copiilor</i> -labirint		
	11,30 – 12,30	Artă: <i>Scrisoare pentru Moș Nicolae</i>		
		Construcții: <i>Cadouri pentru prieteni din mat. reciclabile</i>		
		ADE: 1. Activitate integrată (DȘ + DEC): <i>Cine-aduce bucurii în ghetuțe la copii?</i> (l.d.i. + pictură) Moment de mișcare		
M A R Ț I	07,30 – 09,00	ADP: Primirea copiilor / ALA: Joc liber/ADP: R: Micul dejun		
	09,00 – 09,30	ADP: ID: <i>Azi dimineață am găsit în ghetuțe...</i> R/T		
	09,30 – 10,00	ALA1: Alfabetizare: <i>Povestea Sfântului Nicolae</i> – lect. ed.		
	10,00 – 11,30	Joc manipulativ: <i>Ghetuțe curate, dar încurcate</i>		
	11,30 – 12,30	Artă: Ciorapi/ghetuțe -decorare		
		Moment de mișcare		
		ADE: Activitate integrată (DLC + DEC): <i>Dragul meu, Moș Nicolae!</i> (mem. + Scrisoare către Moș Nicolae – desen)		
M I E R C U R I	07,30 – 09,00	ADP: Primirea copiilor / ALA: Joc liber/ADP: R: Micul dejun	Oferirea de daruri copiilor de la Centrul de zi „Izvorul Tămăduirii”	
	09,00 – 09,30	ADP: ID: <i>Dac-aș fi Moș Nicolae.....</i> - brainstorming R/T		
	09,30 – 10,00	ALA1: Joc rol: <i>Facem prăjituri pt Moș Nicolae și prieteni</i>		
	10,00 – 11,30	Alfabetizare: Mesaje pentru prietenii de la Centru		
	11,30 – 12,30	Artă: Decorăm plăsuțe de cadouri pentru copiii de la Centru		
		ADE: 1. Act. integrată (DEC + DOS): <i>Moș Nicolae</i> (predare cântec + aplicație Ghetuța Moșului – lucrare colectivă)		
		Moment de mișcare		
J O I	07,30 – 09,00	ADP: Primirea copiilor / ALA: Joc liber/ADP: R: Micul dejun		
	09,00 – 09,30	ADP: ID: <i>Și eu sunt darnic ca Sf. Nicolae....</i> R/T		
	09,30 – 10,00	ALA1: Știință: <i>Sortăm și grupăm jucăriile din sacul moșului</i>		
	10,00 – 11,30	Artă: <i>Decorăm ghetuța lui Moș Nicolae</i> - grafisme		
	11,30 – 12,30	Construcții: <i>Corabia cu care a călătorit Sf. Nicolae</i>		
		Moment de mișcare		
		ADE: 1. Act. integrată DȘ + DOS: <i>Sfântul Nicolae,</i>		

	11,30	ocrotitorul copiilor (lectura ed + convorbire) 2.DPM: Săritură cu desprindere de pe un picior		
	11,30 – 12,30	Joc: <i>Din fulg în fulg!</i> ALA2: <i>Opțional: Dans și mișcare</i> Rutină: Masa de prânz		
V I N E R I	07,30 – 09,00 09,00 – 09,30 09,30 – 10,00 10,00 – 10,30 10,30 – 11,00 11,00 – 11,30 11,30 – 12,30	ADP: Primirea copiilor / ALA: Joc liber/ADP: R: Micul dejun ADP: ID: Darul meu pt bunicii de la Căminul de vârstnici R/T ALA1: Artă: <i>Felicitări pentru buniciuți</i> Alfabetizare: <i>Poezii și mesaje pentru buniciuți</i> Știință: <i>Găsește diferențele!</i> ADE: DȘ: <i>Ce știi despre mine?</i> (caract. mulțimilor formate după o însușire; identif. însușirilor caracteristice unor piese) Moment de mișcare <i>Trenul lui Moș Nicolae</i> ALA 2: <i>DARUIM din suflet...</i> Vizită la Căminul de vârstnici, program artistic și oferirea de mici daruri bunicii Rutină: Masa de prânz	Vizită la Căminul de vârstnici, program artistic și oferirea de mici daruri bunicii	
ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE				
ZI	INTERVAL E ORARE	TURA II	OBSERVAȚ II	SEMNĂT URA
L U N I	12,30 – 13,00 13,00 – 15,00 15,00 – 15,30 15,30 – 17,00 17,00 – 17,30	ALA3: Momentul poveștilor: <i>Minunile Sf. Nicolae</i> ADP/ALA3: Ne pregătim să ne relaxăm – depr. specifice: mă dezbrac/îmbrac singur R/T Somnul copiilor/ Act. de relaxare ALA: Joc manipulativ: <i>Ghetuțe curate, dar încurcate</i> Construcții: <i>Cutii pentru daruri</i> ADP2: Rutină: Gustarea ADE: DȘ: <i>Cine este Moș Nicolae?</i> -convorbire DEC: Sf. Nicolae- finalizare pictură ALA: Joc liber/ Plecarea copiilor acasă	Valoarea promovată: GENERO- ZITATEA	
M A R Ț I	12,30 – 13,00 13,00 – 15,00 15,00 – 15,30 15,30 – 17,00 17,00 – 17,30	ALA3: Momentul poveștilor: <i>Minunile Sf. Nicolae</i> ADP/ALA3: Ne pregătim să ne relaxăm – depr. specifice: mă dezbrac/îmbrac singur R/T Somnul copiilor/ Act. de relaxare ALA: Artă: Ciorapi -decorare <i>Cum să fac surprize celor dragi?</i> – joc pt dezvolt. empatiei ADP2: Rutină: Gustarea ADE: DLC: <i>Dragul meu, Moș Nicolae</i> – repetarea poeziei ALA: Joc liber/ Plecarea copiilor acasă		
M I E R C U R I	12,30 – 13,00 13,00 – 15,00 15,00 – 15,30 15,30 – 17,00 17,00 – 17,30	ALA3: Momentul poveștilor: <i>Minunile Sf. Nicolae</i> ADP/ALA3: Ne pregătim să ne relaxăm – depr. specifice: mă dezbrac/îmbrac singur R/T Somnul copiilor/ Act. de relaxare ALA: Alfabetizare: <i>Mesaj pentru Sf. Nicolae</i> <i>Rece, cald, fierbinte</i> -joc de orientare ADP2: Rutină: Gustarea ADE: DEC: <i>Știi la noapte cine vine?</i> – repetarea cântecului		

		DȘ: <i>Cadourile moșului</i> (joc- ex. de clasificare DȘ: <i>Cadourile moșului</i> –clasificarea formelor geometrice ALA: Joc liber/ Plecarea copiilor acasă		
J O I	12,30 – 13,00 13,00 – 15,00 15,00 – 15,30 15,30 – 17,00 17,00 – 17,30	ALA3: Momentul poveștilor: <i>Sf. Nicolae și cele nouă monede</i> ADP/ALA3: Ne pregătim să ne relaxăm – depr. specifice: mă dezbrac/îmbrac singur R/T Somnul copiilor/ Act. de relaxare ALA: Știință: <i>Labirint</i> <i>Caută-ți perechea</i> – joc distractiv ADP2: Rutină: Gustarea ADE: DLC :- lectura ed. DLC: <i>Ghicește ce spun eu</i> ALA: Joc liber/ Plecarea copiilor acasă		
V I N E R I	12,30 – 13,00 13,00 – 15,00 15,00 – 15,30 15,30 – 17,00 17,00 – 17,30	ALA3: Momentul poveștilor: <i>Sf. Nicolae și cele nouă monede</i> ADP/ALA3: Ne pregătim să ne relaxăm – depr. specifice: mă dezbrac/îmbrac singur R/T Somnul copiilor/ Act. de relaxare ALA: Artă: <i>desen liber</i> Construcții: <i>la alegerea copiilor</i> ADP2: Rutină: Gustarea ADE: DȘ: <i>Aranjăm piesele în tablou</i> DPM: <i>Sărim din fulg în fulg</i> ALA: Joc liber/ Plecarea copiilor acasă		

EDUCAȚIA TIMPURIE PROIECT DE ACTIVITATE

*Prof. învă. preșcolar Mihai Maria-Claudia
Școala Gimnazială „Ion Bianu” Valea Lungă” (G.P.N. Valea Lungă)*

GRUPA: Mică (2-3 ani)

TEMA ANUALĂ DE ÎNVĂȚARE: Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI: „Bucuriile iernii”

SUBTEMA: „Sosește iarna cu stelute argintii”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Știință

CATEGORIA ACTIVITĂȚII: Activitate matematică

TEMA ACTIVITĂȚII: „Să facem un tablou de iarnă!”

MIJLOCUL DE REALIZARE: joc didactic

TIPUL ACTIVITĂȚII : consolidare de priceperi și deprinderi

DOMENIUL DE DEZVOLTARE:

E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

DIMENSIUNE A DEZVOLTĂRII

E.2. Reprezentări matematice elementare, pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

COMPORTAMENTE

E.2.2. Identifică prin comparare, mărimea (mare – mic) sau cantitatea (mult/-e – puțin/-e) obiectelor de același tip.

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- consolidarea cunoștințelor privind constituirea unor grupe de obiecte, după criterii simple;
- dezvoltarea reprezentărilor despre pozițiile spațiale ale mulțimilor în contextul unui tablou de iarnă.
- stimularea spiritului de observație, a atenției și a memoriei vizuale.
- educarea perseverenței în rezolvarea sarcinilor de lucru;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să așeze elementele după criteriul dat;
- să manifeste îndemânare și rapiditate în utilizarea materialelor;
- să verbalizeze acțiunile efectuate, folosind un limbaj adecvat;
- să manifeste îndemânare în timpul lucrului cu mulțimile de jetoane, cu celelalte obiecte (oameni de zăpadă, fulgi, săniuțe, brăduți, norișori copaci, copii, casă), păstrând ordine pe măsuțe;
- să indice mulțimile de obiecte, sau alte elemente care reprezintă răspunsul la întrebările problematice adresate de educatoare;
- să respecte regulile jocului;
- să colaboreze cu colegii pentru a rezolva sarcinile echipei;
- să facă aprecieri asupra felului cum au realizat tablourile, respectând atât cerințele matematice, cât și criteriile estetice.
- să manifeste interes pentru rezolvarea sarcinilor matematice;
- să colaboreze cu colegii de la măsuță pentru rezolvarea sarcinilor de lucru;
- să trăiască bucuria de a realiza un tablou de iarnă prin aplicarea unor cerințe matematice și estetice.

Sarcina didactică:

- așezarea în tablou a mulțimii de obiecte corespunzătoare răspunsului corect cerinței/ problemei;
- asocierea elementelor după criteriul enunțat.

Elemente de joc: surpriza, întrecerea, aplauzele, închiderea și deschiderea ochilor.

Strategia didactică: ludic – exersativă

a) Metode și procedee : explicația, exercițiul, jocul, problematizarea, Turul galeriei;

b) Mijloace de învățământ : planșe de demi-carton, siluete reprezentând: nori, pomi, copii, fulgi, brazi, case, oameni de zăpadă, săniuțe, jetoane cu cifre, lipici, două panouri.

c) Forme de organizare: frontală, pe grupe, individuală

Evaluare: continuă: prin observarea comportamentului, chestionare orală, analiza răspunsurilor și a modului de lucru, aprecieri stimulative

Durata : 7-10 minute

Bibliografie :

- 1.Magdalena Dumitrana: „Activitățile matematice în grădiniță”, ghid practic, Ed. Compania, 2005
- 2.Veronica Păduraru (coord.): „Activități matematice în învățământul preșcolar” , Ed. Polirom, 1999

Desfășurarea activității

Evenimentul didactic	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare
		Metode	Mijloace	
1. Organizarea activității	Voi urmări : - aranjarea scăunelor în semicerc; - asigurarea vizibilității la panourile cu imagini și accesului la materialele de lucru; - corectarea poziției copiilor pe scăunele.	Conversația	mobiliere, panouri	observarea comportamentului
2. Captarea atenției	Prezint copiilor un tablou – surpriză, intitulat „Să facem un tablou de iarnă!” și purtăm un dialog scurt despre elementele caracteristice iernii.	conversația	tablou cu elemente specifice iernii	analiza răspunsurilor
3. Reactualizarea cunoștințelor	Se va realiza intuirea materialului didactic.	conversația de verificare	siluete,	chestionarea orală
4. Anunțarea temei și a obiectivelor	– Jocul de astăzi se numește „Să facem un tablou de iarnă!”. Astfel vom învăța mai multe despre cum se alcătuiește un tablou de iarnă cu elemente multe/puține și mari/mici.	conversația		observarea comportamentului
5. Dirijarea învățării	Explicarea regulilor jocului Voi explica modul de desfășurare a jocului: - Vom forma două echipe, „Oameni de zăpadă” și „Fulgi de nea”. Fiecare echipă va realiza un tablou, răspunzând sarcinilor date de educatoare. Copiii numiți de la fiecare echipă vor veni și vor selecta mulțimea de elemente de iarnă cerută de educatoare sub formă de situație problemă. Când tablourile vor fi gata, vor fi așezate astfel încât să le privească ambele echipe. Vor fi analizate, comparate, corectate. Se va desfășura un <i>joc de probă</i> , apoi <i>jocul propriu-zis</i> . Adresarea sarcinilor de lucru se va face sub forma unei povestiri: Gabriela, o fetiță de vârsta voastră, într-o zi a realizat un peisaj de iarnă pentru Zâna Iarna. În tabloul ei „eu am văzut: - o casă (câte un copil de la fiecare echipă va lipi o casă); - tot atâte sănii pe derdeluș mari și mici ; - nori pe cer mari și mici- cealaltă echipă; - copaci, mai mulți/ mai puțini; - fulgi de nea mulți/puțini; - copii, mai mulți/mai puțini; -copiii se jucau pe derdeluș cu săniile. Dăruiește-i fiecărui copil câte o sanie!Ce observi? -În fața casei se găseau oameni de zăpadă mici; -Lângă casă se aflau brazi, mici și unul mare pentru a fi împodobit. Propun copiilor să așeze elementele prezentate în locurile indicate.	expunerea explicația conversația exercițiul problematicizarea Jocul	Ecusoane: oameni de zăpadă și fulgi panouri foi de carton lipici jetoane reprezentând: nori, brazi, oameni de zăpadă, fulgi, săniute, copaci, copii,	observarea comportamentului analiza produselor activității analiza răspunsurilor aprecieri stimulative chestionarea orală analiza și corectarea răspunsurilor
6. Asigurarea feed-back-ului	Varianta1: Voi întoarce tablourile pentru a fi văzute de ambele echipe. Copiii vor preciza dacă se aseamănă cele două tablouri și ce au ele diferit. Voi dirija, prin întrebări, atenția copiilor: - Cum sunt norii din tabloul „Oamenilor de zăpadă”, dar al „Fulgilor”; comparați și spuneți unde sunt mai mulți/ mai puțini nori?	Turul galeriei problematicizarea	cele două tablouri siluetele elementelor de	observarea comportamentului analiza și corectarea

	- Unde sunt copaci sunt mai mulți/ mai puțini? - Care este mulțimea cu elemente mici/mari, multe/puține din cele două tablouri? (mulțimea fulgilor, mulțimea copiilor, mulțimea săniilor, mulțimea caselor, mulțimea brazilor) ; - Care echipă are în tablou mai mulți oameni de zăpadă? Toți copiii au construit câte un om de zăpadă? Ce observați?	zarea	iarnă	răspunsurilor aprecieri stimulative
7.Elemente de transfer și interdisciplinaritate	Propun copiilor să compare modul cum au fost poziționate elementele din cele două tablouri. Exemplu: norii sunt sus pe cer, sub nori se află fulgii, brazilor sunt lângă /departe de casă; copiii sunt lângă săniilor, norii sunt deasupra casei, copacii sunt lângă casă; etc	exercițiul		analiza produselor activității
8. Evaluare și concluzii	Fixarea temei: – Cum se numește jocul de astăzi? Voi face aprecieri cu privire la comportamentul copiilor la activitate.	conversația exercițiul	recompense	chestionarea scrisă aprecieri stimulative

TEST SUMATIV CLASA A VII-A

Prof. Ursaleș Traian-Nicolae, Colegiul Național „Titu Maiorescu” Aiud

Unitatea Școlară: Colegiul Național „Titu Maiorescu” Aiud

Profesor: URSALEȘ Traian-Nicolae

Unitatea de învățare: Soluții

Numele și prenumele:.....

Clasa:

Data:

I. Scrieți în dreptul următoarelor propoziții, care sunt adevărate (A) și care sunt False (F):

- 1.1. Dizolvarea este fenomenul în urma căreia o substanță se răspândește în masa altei substanțe, formând un amestec omogen.....
- 1.2. O soluție este formată din dizolvant și din dizolvat.....
- 1.3. Dizolvatul este substanța care se dizolvă.....
- 1.4. Creșterea temperaturii grăbește dizolvarea substanțelor solide în substanțe lichide.....
- 1.5. Agitarea scade timpul de dizolvare a substanțelor solide în substanțe lichide.....
- 1.6. O soluție concentrată conține o cantitate mică de substanță dizolvată.....

II. Ținând cont de formula concentrației procentuale masice, completați tabelul de mai jos, în urma calculelor făcute:

md (masa dizolvat)	m apă	ms (masa soluției)	C %
20 g	80 g		
30 g		100 g	
30 g			20 %
.....	40 g	100 g	
.....	50 g		25 %
.....		120 g	30 %

III. Calculați concentrația procentuală a soluției obținute prin dizolvarea a 15 g zahăr în 85 g apă.

IV Se amestecă 10 g de saramură de concentrație 2% cu 20 g de saramură de concentrație 4%. Calculați masa de sare din soluția finală. Calculați concentrația procentuală a soluției obținute după amestecare.

V. Din 150 g soluție de zahăr de concentrație 5%, s-au evaporat 25 g apă. Determinați concentrația soluției finale obținute.

VI. Știind că aveți la dispoziție 50 g sare și apă la discreție. Descrieți cum procedați pentru prepararea a 50g soluție de saramură de concentrație 30 %. Cu sarea rămasă, procedați la obținerea unei alte soluții de concentrație 60% și descrieți etapele obținerii celor 2 soluții.

Timp de lucru: 50 minute.

BAREM: Subiectul I – 1,5 p; Subiectul II – 1,5 p; Subiectul III- 0,5 p; Subiectul IV - 1p;

Subiectul V – 1 p; Subiectul VI -1,5p

COMPORTAMENTUL PROSOCIAL ȘI DE AJUTORARE

Prof. inv. primar Vrenghea Mihaela, Școala Gimnazială „Ion Bianu” Valea Lungă

Granița dintre ajutorul interesat și ajutorul dezinteresat este foarte greu de stabilit, dar atunci când beneficiile celui care ajută nu sunt directe și previzibile, când acțiunile sunt în favoarea celui alt, comportamentele pot fi considerate prosociale. În cadrul lor, altruismul adevărat ar fi varianta maximală a dezinteresului, deoarece în acest caz, în afara unei satisfacții spirituale pure, lipsită de orice altă compensație, alte beneficii nu există.

O serie de studii experimentale au confirmat faptul că la fel ca și alte genuri de comportamente, cel prosocial este învățat în timpul socializării primare. Învățarea socială, atât prin mecanismul direct al recompensei, pedepsei și reîntăririi, cât și prin observarea consecințelor comportamentale ale altor persoane ce întreprind acțiuni prosociale (învățarea directă, prin modele), conduce la însușirea de conduite altruiste la copii. De altfel, s-a dovedit experimental că reîntărirea influențează substanțial și comportamentele adulte de ajutorare.

Într-un studiu pe această problemă, indivizi de pe strada principală a unui centru urban au fost rugați de către o femeie să-i explice cum să ajungă la un anumit magazin.

Unora le-a mulțumit (condiția de recompensă), altora le-a spus că nu a înțeles nimic din explicațiile lor (condiția de pedeapsă). După un scurt timp cei ce au fost rugați să ajute s-au găsit în fața următoarei situații: o altă femeie și-a pierdut geanta pe strada (femeile erau, în fapt, complice cu experimentatorul). Din cei aflați în condiția de recompensă, 90% au returnat geanta, în timp ce 40% au făcut același lucru dintre cei ce au fost „pedepsiți” (Moss, Page, 1972). De ce comportamentele prosociale sunt încurajate de societate? Comportamentele prosociale, aducând, în general, beneficii grupurilor sociale, sunt, prin urmare, la cote înalte promovate de societate. S-au sedimentat și norme în acest sens, trei apărând mai semnificative:

1. Norma responsabilității sociale pretinde ca oamenii să-i ajute pe cei ce depind de ei: părinții pe copii, profesorii pe elevi, superiorii pe subordonați. Colectivitățile umane au dezvoltat și instanțe - formale și informale - care veghează la buna funcționare a acestei norme, dintre care legile juridice și instituțiile corespunzătoare sunt cele mai eficiente. Dar și religia și codul moral al oricărei culturi includ printre prescripțiile fundamentale datoria de a-ți ajuta semenul, și cu atât mai mult pe cei apropiați. Iubirea aproapelui - expresia superioară a prosocialului - este valoarea centrală în creștinism.

2. Norma reciprocității (Gouldner, 1960) cere ca dacă ai fost ajutat să ajuți și tu pe făcătorii tăi de bine, deși aici accentul se mută de pe asistența dezinteresată - situându-ne în paradigma schimbului social - avem de-a face totuși cu acte prosociale, întrucât schimbul nu este direct și imediat, nu se negociază și în tot cazul, norma trimite la decentrarea de pe egoismul pur. Altfel spus, teoretic ai putea fi ajutat, fără ca, în timp, să returnezi ajutorul. Și, de fapt, cazurile de acest fel sunt multiple.

3. O altă normă ce trimite la conduite prosociale este cea a justiției sociale, care spune că trebuie să existe o distribuție cinstită (justă) a resurselor și beneficiilor între oameni și grupuri de oameni. Într-o formulă mai tehnică ea se regăsește în principiul echității, (Adams, 1965) potrivit căruia starea de echitate dintre doi actori sociali se realizează atunci când raportul dintre „ceea ce dă” (investește) și ceea ce „primește” (câștigă) a unuia e egal cu același raport a celuilalt. Dacă notăm cu i „investițiile” și cu c „câștigurile”, iar cu A și B cele două persoane, echitatea este prezentă în formula $A_i/A_c = B_i/B_c$. Dacă relația dintre cele două rapoarte este percepută ca nonegală de către persoanele implicate, avem o situație de inechitate și ele încearcă restabilirea inechității. Acesta se face fie prin ajustări pe plan comportamental (mărirea sau micșorarea costurilor sau a beneficiilor proprii sau ale partenerului), fie pe plan pur psihologic (raționalizări și justificări de genul „în fond și el a făcut”, „dacă mă gândesc mai bine și eu beneficiaz mult” etc.). În cazuri extreme, relația diadică se poate rupe, atunci când situația este considerată total inechitabilă, iar modificări comportamentale ori percepțive nu sunt acceptate.

O multitudine de studii s-a concentrat asupra importanței dispoziției sufletești în acordare de ajutor. Starea de bună dispoziție (ai obținut o notă mare la examen, ai primit o scrisoare de la cel drag etc.) îndeamnă la conduite prosociale la generozitate. Nu este destul de clar ce mecanisme psihosociale sunt implicate, dar se pare că norma echității ar juca un rol: constatarea contrastului dintre bucuria ta și necazul altuia te trimite în numele justiției sociale la acte care să se refacă cât de cât echilibrul interuman.

Efectele dispozițiilor sufletești negative sunt mai variate decât cele ale dispozițiilor pozitive. O proastă dispoziție afectivă obstacolează intervenția prosocială, întrucât persoana în cauză este concentrată asupra necazurilor personale și are, deci, mai puține preocupări empaticе, dar în același timp, dezvoltă compasiune pentru semenul aflat în dificultate, prin efectul similarității. Apoi, o stare de supărare ar putea fi contrabalansată prin mulțumirea că ai făcut un bine. Trecerea în revistă a rezultatelor cercetărilor pe aceasta temă (Sears și alții 1991) arată în mare disens cu privire la rolul dispozițiilor sufletești negative.

O clasă importantă de variabile ce operează în asistența prosocială sunt cele ecologice (de mediu fizic și demografic). Dintre acestea, starea generală a vremii contează destul de mult. Numeroase studii de teren și laborator au confirmat ideea populară ca o vreme plăcută (senin, temperatura confortabilă) încurajează actele prosociale. Datele unor asemenea cercetări au arătat și că un zgomot mai puternic afectează acordarea de ajutor. Dar nu atât intensitatea în sine contează, cât diferența ei față de cea a zgomotului obișnuit al unui context. S-ar părea ca o intensitate mai mare decât cea normală alarmează oamenii și îi îndeamnă, prin urmare, să neglijeze persoanele aflate la necaz. Mărirea localității are, de asemenea, importanța în actele prosociale, în sensul că acestea sunt, proporțional, mai frecvente în așezările mai mici decât în marile orașe. Probabil că explicația este în legătură cu aprobarea și dezaprobarea celorlalți, contextul de anonimat specific marilor aglomerări urbane micșorând simțul responsabilității personale. Faptul dacă individul care este pus în situația de a ajuta este sub presiunea timpului sau nu, are o mare semnificație în decizia de a acționa prosocial.

Acordarea de asistență celui aflat la nevoie are, în general, consecințe pozitive asupra acestuia. Dar și aici depinde mult contextul de ajutorare. În multe cazuri, cel ajutat, prin faptul că este pus, mai mult sau mai puțin explicit, într-o situație de inferioritate și de obligații față de binefăcătorul său, trăiește un disconfort puternic. Disconfortul dispare sau se reduce simțitor când

ajutorul este reciproc, sau când el nu vine de la o alta persoană. Acest din urma fapt a fost dovedit experimental (Karabenik & Knapp 1988).

Niște studenți aveau de realizat sarcini dificile la computere. La jumătate dintre ei li s-a spus că pot fi ajutați de un specialist, iar la cealaltă jumătate, de către un computer. Numai 36% din prima categorie au cerut asistență, în vreme ce, din cea de-a doua, 86%. Două remarci generale ar merita reținute referitor la tratarea psihosocială a altruismului și conduitelor prosociale. În primul rând, în manualele și tratatele de specialitate (mai ales cele americane), varietatea acțiunilor prosociale este destul de mult redusă la situațiile de intervenție foarte specifică de acordare de ajutor unor persoane necunoscute (bani cerșetorilor, asistență fizică unor persoane în vârstă, lovite etc.). Aceasta, pe de o parte, pentru că în asemenea împrejurări beneficiile directe lipsesc aproape în totalitate -; și suntem astfel mai aproape de altruismul autentic -; iar, pe de alta parte, pentru că aceste situații pot fi mai ușor proiectate experimental.

Cuplarea rezultatelor strict experimentale, ce modelează contexte și evenimente mai particulare și mai simple, cu date privitoare la comportamente prosociale mai complexe și la scara de masă -; furnizate de sociologie și de antropologia culturală -; este un deziderat ce începe să fie tot mai mult onorat de specialiștii în domeniu. În al doilea rând, datele empirice, cu explicațiile și interpretările atașate lor, indică cât de variabilă și de complexă este motivația și decizia de a acționa prosocial. Se subliniază că actele de acest fel sunt rezultanta tensiunii dintre factorii ce blochează acțiunea și cei ce trimit înspre ea, și că, deci, cele mai multe dintre ele sunt departe de a fi total dezinteresate.

Aceste preocupări nu trebuie să umbrească valoarea comportamentelor prosociale. Dincolo de motivele ce le stau la bază, ele sunt, în contrast cu cele antisociale, benefice și umane.

BIBLIOGRAFIE:

1. Chelcea, S. (1990). Psihologia cooperării și întrajutorării umane. București: Editura Militară
2. Chelcea, S. (2005). Psihologie socială. București: Editura Economica
3. Cochinescu, L. (2008). Probleme actuale ale psihologiei sociale. Pitești: Editura Paralela
4. Moscovici, S. (1998). Formele elementare ale altruismului. Iași: Editura Polirom