

NR.4, Anul XIII, 2025

PUBlicație EDITATĂ DE CLUBUL
« PRIETENII BIBLIOTECII »
LICEUL TEHNOLOGIC OCNA MUREȘ

ISSN 2286 - 0878

EXPERIMENT



EXPERIMENT. PERSONALITĂȚI ROMÂNEȘTI. G. CONSTANTINESCU

George (Gogu) Constantinescu (n. 4 octombrie 1881, Craiova, d. 11 decembrie 1965, Coniston, Cumbria, Marea Britanie) a fost un **inovator, inventator, savant, om de știință și inginer** român.



A demonstrat ca lichidele sunt compresibile (tot domeniul sonicitatii se bazeaza pe acest lucru) desi toate manualele de fizica sustin si azi exact opusul. I-au fost refuzate primele brevete in America deoarece conducerea institutului de patente a considerat nerealizabile inventiile tocmai datorita teoriei incompresibilitatii lichidelor. A fost responsabil pentru **crearea unui nou domeniu al mecanicii, numit sonicitate**, care descrie transmiterea energiei prin vibrații în corpurile fluide sau solide.

Printre alte realizări ale sale se mai numără și **un dispozitiv de tragere printre palele elicei** indiferent de turația acesteia și primul schimbător de viteze automat. **A participat activ la construcția de avioane engleze**, tipul Bristol, în perioada cât a locuit în Anglia.

A fost **printre primii care a folosit betonul-armat în construcția clădirilor din România** - printre clădirile construite de acesta: Cazinoul din Constanța, Castelul de apă de la Periș, podurile de peste râul Siret de la Adjud, Răcățâu, Roman, Palatul Patriarhiei, Hotelul Athénée Palace, Marea Moschee din Constanța (Moscheea Carol I).

EXPERIMENT. PERSONALITĂȚI ROMÂNEȘTI. G. CONSTANTINESCU

Gogu Constatinescu a avut una dintre acele minți geniale, ale cărei idei au devansat cu mult timpul existenței sale fizice, dar care astăzi își păstrează actualitatea, surprinzând prin acuratețe, inventivitate și aplicabilitate.

În contul lui Gogu Constatinescu figurează **peste 317 de brevete de invenție**, parte patentate în SUA, Danemarca, Elveția, Austria, Germania, Marea Britanie, Franța, România etc., precum și altele, care nu au fost niciodată publicate. Un mic calcul ne arată că de la apariția primei invenții (1907), până la data trecerii în eternitate (1965), în medie, la fiecare 4 luni a fost realizat un brevet, iar dacă socotim doar anii săi cei mai prolifici, rezultă o invenție pe lună.

Multe dintre prezicerile lui Gogu Constatinescu au apărut și au dispărut, multe se folosesc astăzi sau retrezesc interes. A cucerit faimă academică și onoare profesională atât acasă cât și în străinătate, dar a fost mai puțin răsplătit pentru ceea ce a făcut în domeniul materialelor. Ca și cei mai mulți inventatori, a suferit dezamăgiri în străduințele sale de a convinge industria și oficialitățile de valoarea ideilor sale.

Omul de știință și inginerul Gogu Constatinescu a fost cel care **a dezvoltat și aplicat Teoria Sonicității**, o nouă știință referitoare la transmiterea puterii prin lichide, solide sau gaze. Dar Gogu este încă comemorat cu stimă de publicul general și piloții din Serviciul Aerian, ca omul care a inventat dispozitivul de tragere sincronizată pentru avioanele din Primul Război Mondial. În acest context, la 29 martie 1920, renumitul ziar "The Times" publica: "Vice Mareșalul Sir John Maitland a prezidat sâmbătă o prelegere a domnului Gogu Constatinescu în Sonicitate (transmiterea puterii prin vibrații), dată la Politehnică, sub auspiciile unei serii de prelegeri pentru profesori ai Consiliului Ținutului Londrei. Sir John Maitland a spus că datorită d-lui Constatinescu și dispozitivului de tragere pe care l-a inventat, noi am deținut supremația peste germani în aer, așa cum am făcut-o".

Cu toate că opera lui Gogu Constatinescu este de o valoare inestimabilă, ea nu a fost cunoscută îndeajuns, în bună parte datorită caracterului secret dat de utilizările preponderent militare, iar pe de altă parte puținelor publicații referitoare la aceasta. Astfel, primul volum publicat în 1918 la Londra, într-un număr limitat de exemplare, a fost declarat secret de către guvernul Marii Britanii, din cauza explicațiilor pe care le avea noua teorie în domeniul armelor și mijloacelor de război.

Recunoașterea lui Gogu Constantinescu pe plan internațional este atestată printr-un tablou publicat de revista britanică „The Graphic” în anul 1926, în care sunt prezentate ilustre personalități științifice ale vremii, începând cu Einstein, Edison, Kelvin, Gogu Constantinescu, Rutherford, Marie Curie etc.

EXPERIMENT. PERSONALITĂȚI ROMÂNEȘTI. G. CONSTANTINESCU

Domeniile atinse de geniul lui Gogu Constantinescu au fost foarte diverse, realizările practice fiind impresionante, dintre acestea menționăm o mică parte:

- A promovat utilizarea betonului armat. Era o sarcină grea deoarece metoda dăduse rezultate dezastruoase în alte părți ale Europei, cum ar fi podul "Celestial Globe" de la Expoziția Universală din Paris din 1900 și hotelul "Black Bear" din Basle din 1903. A construit primul pod de beton armat cu traverse drepte din România, 1906, a consolidat cupola Palatului Parlamentului (care suferise deplasări și fisurări), a realizat cupola minaretului Moscheii din Constanța etc., cu toată opoziția fostului său profesor, marele Anghel Saligny. Aceste lucrări dăinuie și astăzi.
- A elaborat „Teoria Sonicității” (metoda de transmitere a puterii, prin unde de presiune, utilizând proprietatea de compresibilitate a lichidelor).
- A construit cel mai performant sistem de sincronizare a tragerii la avioane, prin spațiul lăsat de palele elicelor acestora.
- A materializat primul tun sonic.
- A proiectat și construit „Convertorul Gogu Constantinescu”, prima cutie de viteze automată, pentru automobile și locomotive, fără ambreiaj și roți dințate, bazată pe efectul inerțial al maselor în mișcare.
- A gândit primul Hidroglisor care a fost materializat în jurul anilor 1970 de către ruși.
- A demonstrat efectul termic al sonicității prin realizarea primului calorifer sonic.

Surse:

[George Constantinescu \(Gogu\), Inovator, inventator, savant, om de știință și inginer român
https://rightwords.ro/autori/biografie/george-constantinescu](https://rightwords.ro/autori/biografie/george-constantinescu)

EXPERIMENT. PROIECT EDUCATIONAL

Numai împreună și numai prin educație..!

Peste șaizeci de adolescenți s-au înscris în proiectul „Ascultă.Analizează.Decide.Actionează-A.A.D.A.”, finanțat prin programul @In Stare de Bine, susținut de @KauflandRomania și implementat de@Fundația pentru Dezvoltarea Societății Civile și care se implementează în perioada 15 ianuarie-31 mai 2025.



Pentru părinții, profesorii, pentru mass-media, social media, autoritățile publice și nu în ultimul rând pentru toți privații și cetățenii care încurajează proiectele pentru educație din aceasta țară, nu pot exista decât cuvinte de admirație și mulțumire!

Viitorul fără educație nu sună bine!

Proiectul acesta își propune să sprijine adolescenții să se cunoască mai bine pe ei înșiși, să descopere că sunt capabili să depășească anumite obstacole pentru a realiza ce își doresc, să comunice mai ușor și să își facă prieteni, să aibă curajul și să învețe cum pot să înfrunte violența sau umilința, fizică verbală sau care se petrece în mediul on line.

Activitățile se vor desfășura la Liceul Teoretic "Petru Maior", Liceul Tehnologic și Centrul Educațional "Egalitate de Șanse" din orașul Ocna Mureș.

Prof. Laura MARINA

EXPERIMENT. SĂPTAMÂNA ALTFEL

În cadrul programului ”Săptămâna Altfel”, elevii clasei a X-a, profil Protecția Mediului, de la Liceul Tehnologic Ocna Mureș au trăit o zi memorabilă la societatea comercială 'La Ferma'.



Elevii au avut ocazia să exploreze îndeaproape activitățile agricole și să învețe despre importanța practicilor sustenabile. Mai mult, ei au înțeles legătura strânsă dintre agricultură și protecția mediului.

Le mulțumim gazdelor de la 'La Ferma' pentru deschiderea și profesionalismul de care au dat dovadă!

Prof. Laura MARINA

EXPERIMENT. SĂPTAMÂNA ALTFEL

În cadrul programului "Săptămâna Altfel", elevii Liceului Tehnologic Ocna Mureș au avut parte de o experiență educativă și fascinantă la Muzeul de Științe ale Naturii din Aiud.

Vizita la muzeu a fost o oportunitate excelentă pentru a-i inspira pe elevi să descopere pasiunea pentru științe și pentru a le dezvolta curiozitatea față de lumea naturală.



Le mulțumim gazdelor de la Muzeul de Științe ale Naturii din Aiud pentru primirea călduroasă și pentru informațiile valoroase oferite!

[#SaptamanaAltfel](#) [#MuzeulDeStiinteAleNaturii](#) [#Aiud](#) [#LTOM](#) [#Natura](#) [#Educatie](#) [#Stiinta](#)
[#Elevi](#) [#Excursie](#) [#Descoperire](#)

Prof. Laura MARINA

EXPERIMENT. STAGII DE PRACTICĂ

În luna februarie 2025, în unitatea noastră s-au derulat activități specifice proiectului "Stagii de practică pentru elevii din Alba" la agentul economic partener SC Cora Regal S. R. L. Au fost implicați 12 elevi și 2 cadre didactice la clasa cu specializarea Comerciant-Vânzător.



Proiectul
"Stagii de practica pentru elevii din Alba"
ID 301778
M4-TEHNICI DE VÂNZARE



Cofinanțat de
Uniunea Europeană



S17
20-21 IAN
TEHNICI DE
VÂNZARE

Vânzarea
in cadrul
spațiilor
comerciale



EXPERIMENT. EVOCĂRI. DEZBATERI

”Mica Unire”

Pentru a marca Unirea Principatelor Moldova și Țara Românească, prof. Melania Ioana Mărginean a vorbit elevilor claselor a IX-a A Bosch și a XI-a Bosch despre importanța istorică a acestui eveniment și i-a invitat, alături de prof. Anica Precup, să vizioneze un material video powerpoint tematic. La final, elevii au confecționat semne de carte cu tema ”Micii Uniri”.

Moment omagial

Biblioteca Școlară a Liceului Tehnologic Ocna Mureș a invitat elevii clasei a IX-a C la un moment omagial dedicat pictorului Ștefan Luchian.

Au fost prezentate aspecte biografice din viața sa și s-au făcut referiri la expresivitatea lucrărilor sale și la tehnica sa distinctivă.

Grație tablei electronice din clasă, elevii au putut vizualiza multe dintre capodoperele acestui ”poet plastic al florilor”.

Sursă:

[O viață arsă ca o lumânare – PICTORUL ȘTEFAN LUCHIAN](#)

”Valentine*s Day”

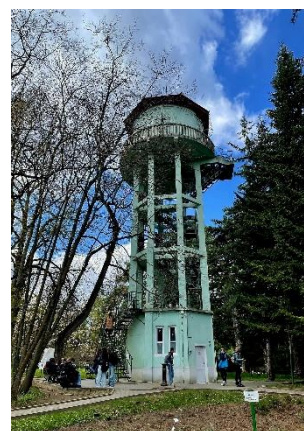
Legat de tema ”Valentine*s Day”, Biblioteca școlară a invitat elevii clasei a XI-a A la o dezbatere pe tema ”Familia ideală”. S-au făcut referiri la ceea ce presupune o astfel de familie și la virtuțile pe care trebuie să le cultivăm în noi înșine, pe tot parcursul vieții, pentru a avea o familie frumoasă.

Pentru fiecare dintre noi, familia înseamnă acel ”cuib cald” în care se găsește iubire, comunicare, bunăstare, susținere, liniște și respect. Toate acestea sunt condiționate de formarea noastră personală, de educație, de cultivarea virtuților ca: bunătatea, hărnicia, dăruirea, implicarea, compasiunea, altruismul.

EXPERIMENT. EXCURSIE

”Exploratori de primăvară” – Excursie la Grădina Botanică și Vivariul UBB

În luna aprilie, noi, elevii clasei a X-a, am avut parte de o experiență educativă deosebită în cadrul unei excursii la Cluj Napoca, organizată de prof. Laura Marina. Am vizitat două obiective fascinante: Grădina Botanică ”Alexandru Borza” și Vivariul Facultății de Biologie și Geologie din cadrul Universității ”Babeș-Bolyai”.



Primul popas a fost la Grădina Botanică, un loc spectaculos care ne-a întâmpinat cu alei înverzite, flori colorate și o atmosferă de primăvară autentică. Am descoperit numeroase specii de plante, unele dintre ele exotice sau rare, adăpostite în sere moderne.

A doua parte a zilei am petrecut-o la Vivariul UBB, un spațiu dedicat studierii lumii vii. Acolo am ocazia să observăm de aproape diverse specii de reptile, amfibieni, pești și insecte.

Expoziția a fost captivantă și interactivă – un adevărat laborator viu, unde biologia prinde contur concret. Această excursie a fost nu doar o lecție de știință în afara clasei, ci și o oportunitate de a ne bucura de natură, de colegi și de un oraș frumos precum Clujul.

EXPERIMENT. CENACLU LITERAR

Elevele Sorina Teodora Puia, Daniela Maiuș, Eliza Dondoș, de la Cercul de Poezie au participat, cu versuri proprii, marți, 29 aprilie 2025, la Cercul de Creație și Literatură, organizat de Casa de Cultură "Ion Sîngereanu" Ocna Mureș în colaborare cu Biblioteca Liceului Tehnologic Ocna.Mureș.

Evenimentul, moderat de directorul Casei de Cultură, dna Liana Stoica, a fost deosebit de emoționant. Au recitat din propriile creații poeți locali: Geta Huiculescu, Anca Mureșan, Sana Gherasim, Rodica Mihăescu, Elena Crișan, Dan Suciu, Gheorghe Tănase. Invitații evenimentului au fost poeta Casandra Ioan și Teo Hărăstășan.



Momentul muzical a fost susținut de Sabrina Rațiu, membră în Ansamblul Tradiții Uiorene, Geta Huiculescu și Teo Hărăstășan.

EXPERIMENT. CENACLU LITERAR

De Ziua Internațională a Poeziei, elevele Sorina Teodora Puia și Eliza Dondoș, de la Cercul de Poezie al Bibliotecii școlare a Liceului Tehnologic Ocna Mureș, au avut deosebita onoare de a-și recita propriile versuri în fața unui public format din poeți, artiști plastici și personalități ale orașului Ocna Mureș, reunit cu mult drag, la Casa de Cultură ”Ion Sîngereanu”, de doamna Liliana Stoica.



EXPERIMENT. ZIUA NAȚIONALĂ A MESERIILOR

Cheia succesului - Munca în echipă și pasiunea!

De ZIUA NAȚIONALĂ A MESERIILOR, Școala Duală Bosch din Blaj a organizat o competiție plină de pasiune și talent, în care echipe de elevi de la liceele partener din Blaj, Ocna Mureș și Alba Iulia au concurat pentru a-și demonstra priceperea în diferite meserii.

Elevii Liceului Tehnologic Ocna Mureș au strălucit la concursul Bosch Crafts' Day, câștigând numeroase premii.



Suntem mândri de efortul depus de fiecare elev și de colaborarea excelentă cu profesorii coordonatori : Marcela Vancea și Radu Florea. Această victorie este o dovadă a valorii educației tehnice și a potențialului tinerilor noștri. Felicitări!



Mulțumim partenerului nostru BOSCH România pentru organizarea acestei frumoase competiții!

[#BoschCraftsDay](#) [#MuncaInEchipa](#) [#Succes](#) [#LiceulTehnologicOcnaMures](#)

Prof. Corina GABOR

EXPERIMENT. PROIECT CULTURAL

În cadrul proiectului cultural-educativ, **"Lumina copilului din noi"**, inițiat de Biblioteca Liceului Tehnologic Ocna Mures, miercuri, 22 mai 2025, a avut loc, la Centrul de Documentare si Informare al Scolii Gimnaziale "Simion Lazar" Lunca Muresului, un scurt eveniment cultural-artistic.



Directorul scolii, prof. Floarea Sarmasiu, bibl. Dana Hopârtean si bibl. Bugan Luminita, de la Liceul Tehnologic Ocna Mures, au vorbit elevilor si profesorilor prezenti despre importanta lecturii, a culturii generale în viata noastră.



Momentul artistic a fost susținut de elevele Sorina Teodora Puia si Eliza Dandos, de la Liceul Tehnologic Ocna Mures, care au recitat versuri, inclusiv din creațiile proprii, si de un grup de elevi de la Scoala Gimnazială "Simion Lazar" Lunca Muresului care au prezentat un recital de muzica si poezie.

EXPERIMENT. PROIECT "POEȚI MARTIRI"

Ediția a VI-a a proiectului "Poezia - mărturie din temnița comunistă" a debutat cu prezentarea proiectului unor elevi de la Colegiul Național Militar „Mihai Viteazul” Alba Iulia.



Elevi și profesori de la Colegiul Național Militar „Mihai Viteazul” Alba Iulia, Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” Alba Iulia și Liceul Tehnologic Ocna Mureș au participat, în cadrul proiectului în parteneriat "Poezia-mărturie din temnița comunistă", ca audienți, la prezentarea lucrărilor din prima zi a Simpozionului Național de Martirologie (ediția a XI-a).

EXPERIMENT. PROIECT "POEȚI MARTIRI"

Un eveniment inedit, în cadrul proiectului "Poezia-mărturie din temnița comunistă", l-a reprezentat participarea la cea de a doua parte a Simpozionului de Martirologie, care a fost marcată de prezentarea lucrărilor istoricului Dragoș Ursu, de la Muzeul Național al Unirii Alba Iulia și prof. Răzvan Perșa, de la Facultatea de Teologie din Cluj Napoca.



Evenimentul a fost încadrat între două momente artistice, deosebit de emoționante, susținute, în cadrul proiectului, de elevi și cadre didactice de la Colegiul Național „Inochentie Micu Clain” Blaj, Liceul Tehnologic Ocna Mureș și Școala Gimnazială „Avram Iancu” Unirea.

Mulumim Muzeului Național al Unirii Alba Iulia pentru invitația membrilor proiectului "Poezia-mărturie din temnița comunistă", de a participa cu un moment artistic la evenimentele din cadrul Simpozionului Național de Martirologie.

EXPERIMENT. PROIECT "POEȚI MARTIRI"

Biblioteca Liceului Tehnologic Ocna Mures a organizat, în data de 14 mai 2025, în colaborare cu Penitenciarul Aiud, Seminarul Teologic "Sfântul Gheorghe" Botoșani, Școala Gimnazială "Avram Iancu" Unirea, "Ziua Poeziei din temnița comunistă", eveniment desfășurat în cadrul proiectului "Poezia-mărturie din temnița comunistă", inițiat de Liceul Tehnologic Ocna Mures.

Ediția din acest an a fost marcată de participarea unui grup de elevi de la Seminarul Teologic Ortodox "Sfântul Gheorghe" din Botoșani, însoțiți de Pr. prof. dr. Daniel Dascălu, directorul seminarului, bibliotecar Pr. Claudiu Ionescu, prof. Cezar Grădinaru și prof. Marius Rîznic.



Invitați de onoare au fost omul de cultură Ioan Hădarig, directorul Centrul Multicultural "Liviu Rebreanu" Aiud și istoricul dr. Dragoș Ursu, muzeograf la Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.

EXPERIMENT. PROIECT "POETI MARTIRI"

Pr. bibl. Claudiu Ionescu, unul dintre coordonatorii proiectului, a descris evenimentul:

"Anul 2025 a fost proclamat drept „Anul omagial al Centenarului Patriarhiei Române” și „Anul comemorativ al duhovnicilor și mărturisitorilor ortodocși români din secolul XX”.

Acești mărturisitori au suferit în timpul represiunii regimului comunist din România ce a avut loc cu precădere în perioada 1948-1964, în timpul lui Gheorghe Gheorghiu Dej.

În noaptea de 14-15 mai 1948 au fost arestați peste 10 000 de tineri, intelectuali, disidenți ai regimului comunist, motiv pentru care prin legea 127/2017, ziua de 14 mai a fost declarată „Ziua Națională de cinstire a martirilor din temnițele comuniste”.

Rezistența în fața morții din temnițele comuniste, s-a făcut printr-o viață spirituală intensă, prin credință și cultură. În celulele de detenție se practica rugăciunea inimii, profesorii universitari închiși țineau prelegeri de istorie, economie, filosofie etc; se învățau limbi străine, se recitau poezii, dar se și compuneau poezii. Cum versurile nu puteau fi scrise cu creion și hârtie, ele se transmiteau prin viu grai sau prin codul Morse, erau scrijelite pe pereți sau pe fragmente de săpun. Colegii de celulă memorau fiecare anumite versuri, astfel încât puteau fi apoi adunate în poezii. Modul acesta de participare la crearea poeziilor însuflețea nu doar poezii, ci și pe cei din jurul lor. Mulți dintre deținuți au început să scrie versuri, deși, înainte de a fi închiși, nu erau preocupați de poezie.

Într-un loc în care moartea era mai prezentă decât viața, în care trecutul cu amintirile lui era prea departe și răscolitor, viitorul aproape inexistent, iar prezentul aspru și dureros, singurul sprijin pe care îl aveau deținuții era Cel de Sus. Hristos Dumnezeu și Maica Domnului le-au fost mângâiere, nădejde și întărire, fapt pentru care putem spune că poezia a devenit, alături de credința în Dumnezeu, un sprijin moral și o componentă importantă în viața spirituală a deținutului.

Această poezie constituie un document istoric, o mărturie despre toate aspectele vieții în detenție, începând cu arestarea, continuând cu anchetele, viața de celulă, motivațiile acțiunilor anticomuniste.

De aceea, biblioteca Liceului Tehnologic Ocna Mureșului a propus ca ziua de 14 mai să fie „Ziua Poeziei din temnița comunistă”, întrucât această poezie dă mărturie deplină, pe de o parte asupra experiențelor vieții carcerale ale deținuților politici, iar, pe de altă parte, vorbește despre frumusețea și noblețea sufletească a acestor deținuți, care în condițiile cele mai cumplite de tortură fizică și psihică au avut totuși o viață spirituală deosebit de intensă și de înaltă, rezistând practic în fața morții prin cultură și credință.

EXPERIMENT. PROIECT "POEȚI MARTIRI"

Totodată a fost scris și un proiect cultural-educativ intitulat „Poezia, mărturie din temnița comunistă”, aflat la ediția a VI-a și inițiat de același Liceu Tehnologic din Ocna Mureș, în anul 2018.

Desfășurat în parteneriat cu mai multe licee și școli din țară, proiectul s-a bucurat la ediția de anul acesta de participarea unui grup de elevi de la Seminarul Teologic Ortodox „Sfântul Gheorghe” din Botoșani, însoțiți de Pr. prof. dr. Daniel Dascălu, directorul seminarului, bibliotecar Pr. Claudiu Ionescu, prof. Cezar Grădinaru și prof. Marius Rîznic.

Astfel, marți 13 mai 2025, tinerii noștri seminariști au fost pelerini la Mănăstirea „Înălțarea Sfintei Cruci”- Râpa Robilor din Aiud, unde au aflat foarte multe lucruri importante despre mărturisitorii din temnițele comuniste și despre istoria încărcată de simbolistică a acestui lăcaș de cult-monument.

Miercuri, 14 mai 2025, pătrunși încă de emoția din ajun, membrii grupului au efectuat o vizită în Penitenciarul de Maximă Siguranță din Aiud, unde au susținut un recital de poezie și au interpretat piese corale specifice momentului, dar și perioadei Penticostarului în care ne aflăm.



Evenimentul a fost moderat de cea care a inițiat și coordonat acest proiect, bibliotecar, doamna Luminița Bugar (Liceul Tehnologic Ocna Mureș) și Pr. Ionescu Claudiu, bibliotecar la Seminarul Teologic Liceal Ortodox „Sf. Gheorghe” din Botoșani, de asemenea coordonator de proiect.

EXPERIMENT. PROIECT "POEȚI MARTIRI"

Dintre participanți, amintim pe omul de cultură Ioan Hădărig, directorul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, doamna prof. Florina Moldovan, directorul Școlii Gimnaziale „Avram Iancu”, Unirea, jud. Alba, doamna comisar Iulia Bara, coordonator al acestui proiect din partea Penitenciarului Aiud, precum și alți invitați, persoane private de libertate etc.



O prezență deosebită a fost cea a istoricului dr. Dragoș Ursu, muzeograf la Muzeul Unirii Alba Iulia, care, pe parcursul evenimentului, a prezentat cartea domniei sale "Reeducare și represiune în comunism".

În încheiere, Pr. Prof. Dr. Daniel Dascălu, directorul Seminarului Teologic Liceal Ortodox „Sf. Gheorghe” din Botoșani, a susținut un discurs de o mare valoare istorică, culturală și teologică structurat pe trei paliere esențiale: credința, poezia și memoria (ca obligativitate la neuitare).

Profund impresionați de această experiență inedită, seminariștii botoșăneni s-au întors acasă având convingerea că poeziile mărturisitorilor din temnițele comuniste reprezintă valori autentice, ce reflectă adevărata viață fizică și psihică a deținuților în toată complexitatea ei. Ele înfățișează aspecte importante ale vieții unei mari categorii de oameni într-o epocă foarte zbuciumată prin care a trecut poporul român timp de aproape 45 de ani.”

Bibliotecar la Seminarul Teologic Liceal Ortodox „Sf. Gheorghe” din Botoșani,
Pr. Claudiu IONESCU

EXPERIMENT. EXPOZIȚIE. CENACLU LITERAR

Elevii de la Cercurile de poezie și de fotografie ale Bibliotecii Școlare a Liceului Tehnologic Ocna Mureș au fost invitați miercuri, 17 iunie 2025, să participe la Cercul de Literatură și Artă, organizat lunar de Casa de Cultură "Ion Sângereanu" Ocna Mureș. Au expus elevii Roberto Prodan, Bogdan Imbrea, Nicolae Ialițca, Vlad Cociș, Raul Bana.



Tematica evenimentului a fost creația eminesciană. Au recitat și au prezentat materiale tematice poeți locali, dar și invitați speciali ca prof. Casandra Ioan și prof. Kovacs Maria Ana.

EXPERIMENT. EXPOZIȚIE. CENACLU LITERAR

A recitat versuri din creația proprie eleva Daniela Maiuș.

Chiar dacă a absolvit Liceul Tehnologic cu mulți ani în urmă, ing. Alexandru Mureșan face încă parte din Cercul de fotografie. El a participat la expoziție cu lucrări și ne-a impresionat profund recitând versuri compuse în timpul liceului.



Prof. înv. primar Claudia Vigh ne-a emoționat cu un moment muzical pe versuri eminesciene.

La final, momentul artistic a fost prezentat de o parte din grupul de majorete al Casei de Cultură.

Au moderat gazda evenimentului, directorul Casei de Cultură, doamna Liliana Stoica, și poetul Dan Suciu.

EXPERIMENT. CERCUL DE POEZIE

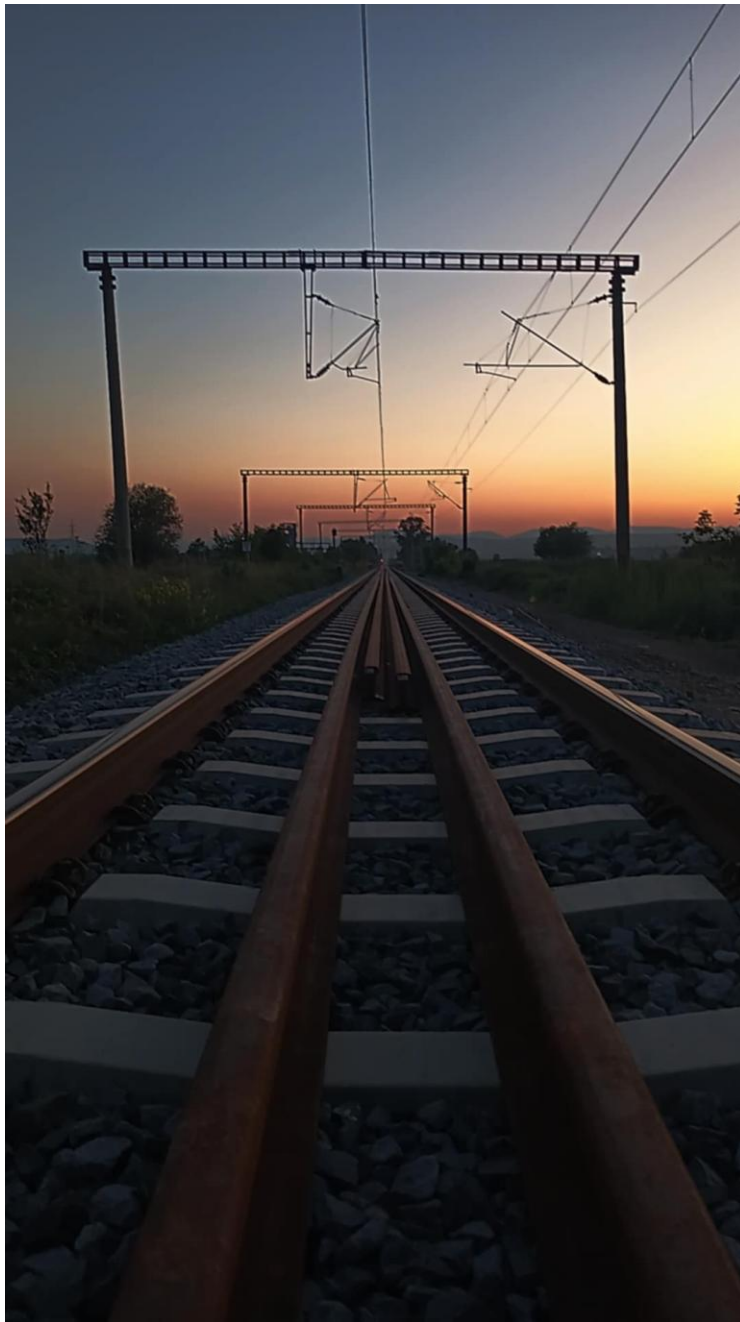
Eliza DONDOȘ (cls. a IX-a A)



Doar amintiri

În zori de zi,
când Soarele răsare,
mă simt pierdută-n amintiri de amor.
În fiecare colț, tu ești o umbră,
o iubire ce-a fost;
acum,
doar un dor.
Te caut
în fiecare vis al meu,
în fiecare lacrimă, ce-mi curge pe obraz...
Dar timpul nu iartă, nu uită,
și tu ești departe, ...mult prea departe,
o melodie tristă,
un ecou în zadar.
Pe străzile noastre,
unde "noi" ne plimbam cândva,
pașii s-au stins...
Au rămas doar amintiri
și un dor ce persistă;
în inima mea, un gol infinit,
iar iubirea noastră -
o poveste tristă...!

EXPERIMENT. CERCUL DE FOTOGRAFIE



Raul BANA (cls. a IX-a A)

EXPERIMENT. CERCUL DE FOTOGRAFIE



Bogdan IMBREA (cls. a XI-a A)

EXPERIMENT. CERCUL DE GRAFICA SI DESEN



Ana PIPER (cls. a X-a A)

EXPERIMENT. CUPRINS

DIN CUPRINS:

Personalități românești/ pag. 2
Experiment. Activități. Proiecte/pag. 4
Experiment. Poezie./pag. 23
Experiment. Fotografie/pag. 24
Experiment.Grafică/pag. 27
Experiment.Cuprins / pag. 28

MULȚUMIM SPONSORULUI ȘCOLII - Editura "Casa Cărții de Știință"

Colectivul de redacție:

Clubul "*Prietenii Bibliotecii*"

Redactor: bibl. Luminița Bugar

Colaboratori: dir. prof. Cornelia Popescu

prof. Maria Daniela Ilea

prof. Alexandru Vigh

prof. Corina Gabor

prof. Alexandra Macavei

prof. Cristina Cîmpean

prof. Laura Marina

prof. Ioana Mărginean

