

NR.2, Anul XIII, 2025

PUBlicație EDITATĂ DE CLUBUL
« PRIETENII BIBLIOTECII »
LICEUL TEHNOLOGIC OCNA MUREȘ

ISSN 2286 - 0878

EXPERIMENT



EXPERIMENT. PERSONALITĂȚI ROMÂNEȘTI. CAMIL PETRESCU

Poet, romancier, dramaturg și doctor în filozofie, **Camil Petrescu** a rămas în literatura română drept **inițiatorul romanului modern**.

Camil Petrescu a fost nuvelist, prozator, eseist, publicist și dramaturg și a rămas cunoscut în literatura noastră deoarece a pus capăt romanului tradițional și a inițiat romanul modern.



Camil Petrescu s-a născut la 22 aprilie 1894, fiu al lui Camil și al Anei Cheler. A rămas orfan încă de mic de ambii părinți și a fost crescut de o doică din mahalaua Moșilor. Clasele primare le-a făcut la o școală din Obor, în timp ce cursurile liceale le-a urmat la Colegiul „Sfântul Sava” și Liceul „Gheorghe Lazăr”. Datorită rezultatelor foarte bune la învățătură, Camil Petrescu a fost bursier intern, iar din anul 1913 a urmat cursurile Facultății de Filozofie și Litere de la Universitatea București. Și-a luat licența cu brio, primind calificativul „magna cum laude”, iar mai târziu a devenit profesor de liceu la Timișoara. Și-a luat și doctoratul în filozofie, cu o teză despre teatru, numită „Modalitatea estetică a teatrului”, după care a publicat un studiu în lucrarea „Istoria Filosofiei”, legat de un câmp nou, fenomenologia în opera lui Husserl.

Între anii 1916 și 1918 a participat ca ofițer la Primul Război Mondial, experiență pe care a descris-o în romanul „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război” (1930).

EXPERIMENT. PERSONALITĂȚI ROMÂNEȘTI. CAMIL PETRESCU

În 1916 este mobilizat și pleacă pe front, dar acolo este rănit. Face un stagiul într-un spital militar, dar ajunge din nou în prima linie și cade prizonier la unguri. În timpul unui bombardament german, Camil Petrescu își pierde auzul și o ureche, iar asta îl marchează pe viață, după cum susține și el în Jurnal: „Surzenia m-a epuizat, m-a intoxicat, m-a neurastenizat. Trebuie să fac eforturi ucigătoare pentru lucruri pe care cei normali le fac firesc (...) Sunt exclus de la toate posibilitățile vieții. Ca să merg pe stradă trebuie să cheltuiesc un capital de energie și de atenție cu care alții pot ceti un volum. Aici unde totul se aranjează «în șoaptă» eu rămân vecinic absent”. În anul 1918 este eliberat din lagărul german și revine la București.

A debutat în revista „Facla”, în 1914, cu articolul „Femeile și fetele de azi” și s-a semnat sub pseudonimul „Raul D”.

Din 1920 participă la ședințele cenaclului „Sburătorul” condus de Eugen Lovinescu, iar acum publică primele poezii în revista omonimă. Debutul editorial și-l face cu un volum de „Versuri: Ideea”. În anul 1933, Camil Petrescu publică cel mai valoros roman al său, unul dintre cele mai importante romane ale Modernismului european: „Patul lui Procust”.

În anul 1930 este numit directorul Teatrului Național din București, dar rezistă acolo doar 10 luni, după care este ales membru titular al Academiei Române în 1948. După părerea lui Ion Luca Caragiale, teatrul său a reprezentat cel mai important moment din istoria dramaturgiei românești datorită intensității situațiilor dramatice și purității opozițiilor care intră în joc, dar și prin forța copleșitoare pe care o aveau personajele.

Camil Petrescu moare la 14 mai 1957, la București, iar romanul social închinat lui Nicolae Bălcescu: „Un om între oameni” rămâne neterminat.

Romanul „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război” este modalitatea prin care autorul surprinde drama intelectualului, însetat de absolutul sentimentului de iubire și dominat de incertitudini, care se salvează prin conștientizarea unei drame mai puternice, aceea a omenirii ce trăiește tragismul unui război absurd.

Romanul este structurat în două părți, cu titluri semnificative: „ultima noapte de dragoste”, exprimă aspirația către sentimentul de iubire absolută, iar „întâia noapte de război” ilustrează imaginea războiului tragic ca iminență a morții.

Opere scrise de Camil Petrescu

Romane

„Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război” (1930); „Patul lui Procust” (1933); „Un om între oameni” (1953 – 1957, neterminat).

EXPERIMENT. PERSONALITĂȚI ROMÂNEȘTI. CAMIL PETRESCU

Nuvele

“Turnul de fildeș” (1950); “Moartea pescărușului” (1950); “Mănușile” (1950); “Cei care plătesc cu viața” (1950); “Un episod” (1957).

Poezie

“Versuri. Ideea. Ciclul morții” (1923); “Un luminiș pentru Kicsikem” (1925); “Transcendentalia” (1931); “Din versurile lui Ladima” (1932).

Dramaturgie

“Jocul ielelor” (1918); “Act venețian” (1918-1946); “Suflete tari” (1921); “Danton” (1924-1925); “Mioara” (1926); “Mitică Popescu” (1925-1926); “Dona Diana”, comedie în gustul Renașterii în zece tablouri după Moreto (1938); “Iată femeia pe care o iubesc” (1943); “Prof. dr. Omu vindecă de dragoste” (1946); “Bălcescu” (1948); “Caragiale în vremea lui” (1955).

Citate de Camil Petrescu

„Nimic nu se plătește mai sigur ca prostia.”

„Dacă n-ai văzut încă o femeie care iubește, atunci n-ai văzut niciodată o femeie frumoasă.”

„Marea înțelepciune e să-ți alegi prieteni care nu te vor sili la compromisuri.”

„O iubire care nu e eternă nu e nimic. Iubirea este totul sau nu este nimic.”

„Bunătațea adevărată cere neapărat inteligență și imaginație.”

„Femeia înșală numai pe cel pe care-l iubește, pe ceilalți îi părăsește pur și simplu.”

„Indulgența e totdeauna un fel de scuză și avans propriilor tale păcate.”

„În dragoste este ca și în război. Vai de cei învinși!”

„Viața nu-i un tricotaj, dacă ai greșit să deșiri totul și s-o iei de la început.”

„În afară de conștiință, totul e bestialitate”.

„Va veni o vreme când amorul va dispărea, când cei care suferă din cauza iubirii vor părea ridicoli? Cine știe?”

„Nimic nu tulbură mai grav evoluția unei culturi, decât o autoritară și totuși falsă ierarhie a valorilor.”

„Arta este o dospire sufletească, în tipare eterne, și e cu atât mai de pret această frământare, cu cât izvorăște dintr-o conștiință mai complexă și mai ambulentă”.

„Destinul unui mare scriitor e o taină permanentă, și căile pe care el se realizează sînt dintre cele mai opuse orientării istorice”.

Sursă:

<https://www.libertatea.ro/lifestyle/camil-petrescu-biografie-3407858>

EXPERIMENT. PROIECT CLASE DUALE

Liceul Tehnologic Ocna Mureș a avut o întâlnire importantă cu S. C. Industeam East Europe S.R.L., punct de lucru Aiud, GRUP EUROPEAN, fabricant de echipamente complexe, în vederea realizării unor clase duale. Discuțiile au vizat formarea elevilor atât în mediul școlar, cât și în cel profesional, prin stagii practice.



Reprezentanții partenerului au prezentat beneficiile concrete ale acestui sistem, inclusiv oportunități de angajare după finalizarea studiilor. Profesorii și conducerea școlii au subliniat importanța colaborării strânse pentru a asigura o formare adaptată cerințelor pieței muncii. Întâlnirea s-a încheiat cu semnarea unui acord de principiu.

Acest pas deschide drumul spre implementarea efectivă a claselor duale, clasa de sudori și lăcătuși-mecanici din anul școlar viitor. Elevii vor beneficia de dotări moderne și de pregătire practică direct la sediul partenerului. Astfel, educația devine mai aplicată și mai ancorată în realitate.

Inițiativa marchează o etapă importantă în modernizarea învățământului profesional.

Prof. Cristina CÎMPEAN

EXPERIMENT ARTISTIC

La Liceul Tehnologic Ocna Mureș, creativitatea prinde culoare!

Într-o zi specială dedicată artei și frumuseții toamnei, elevii noștri au dat viață naturii în pasteluri, acuarele și creioane colorate. Sub îndrumarea cadrelor didactice, holurile școlii s-au transformat într-o veritabilă galerie de artă, unde frunzele ruginii, copacii aurii și peisajele toamnatice au fost redată cu multă sensibilitate și imaginație. Au participat prof. Laura Marina, prof. Corina Gabor și prof. Florina Costan.

Această activitate a fost nu doar un prilej de exprimare artistică, ci și un moment de reconectare cu ritmurile naturii și de celebrare a talentului elevilor noștri.

Felicitări tuturor participanților pentru efort, originalitate și pasiune!

Toamna prinde viață în culoare, prin ochii copiilor!



1.11.2024

[https://www.facebook.com/hashtag/concursdesen?_eep_=-6&_cft_\[0\]=AZXmIQmYbPhCJ7c2jrOwTPYeiey-djSlzZvHKYtZm_bTlbWym0yYOLy5kFEeXU86vfvqyMYJfANEg6vsHz9IS55IPexXVkw8zu8AWoP5JBRBEqaM0DpiSxm94rTNxkLjFifacDMi-r2S9jzYC3gFoKUhpWMWwA_QPRDIKj511Hw&_tn_=#NK-R](https://www.facebook.com/hashtag/concursdesen?_eep_=-6&_cft_[0]=AZXmIQmYbPhCJ7c2jrOwTPYeiey-djSlzZvHKYtZm_bTlbWym0yYOLy5kFEeXU86vfvqyMYJfANEg6vsHz9IS55IPexXVkw8zu8AWoP5JBRBEqaM0DpiSxm94rTNxkLjFifacDMi-r2S9jzYC3gFoKUhpWMWwA_QPRDIKj511Hw&_tn_=#NK-R)



EXPERIMENT ARTISTIC



EXPERIMENT ARTISTIC



EXPERIMENT ARTISTIC



EXPERIMENT. CENACLUL LITERAR. CASA DE CULTURĂ

Pentru elevele Teodora Sorina PUIA, Daniela MAIUȘ și Eliza DONDOȘ, de la Cercul de Poezie al Bibliotecii școlare, cea mai frumoasă zi de Toamnă a fost ziua prezentării versurilor proprii la "Cenaclul literar", organizat de Casa de Cultură "Ion Sîngereanu" Ocna Mureș, în colaborare cu Biblioteca Județeană "Lucian Blaga" Alba Iulia.



Evenimentul a fost marcat de lansarea de carte a scriitoarei Elena GYIB BULUȚ, absolventă a Liceului Tehnologic Ocna Mureș care, la început, ne-a emotionat cu lectura unor fragmente din scrierile ei. A făcut, apoi, trimiteri la evoluția sa literară, legată, în special, de proiectul Noua Generație de Scriitori și a prezentat antologiile la care a contribuit ca autor: "Dragostea cu suflet adolescentin" și recent lansata "Fantasticul copilăriei noastre".

EXPERIMENT. CENACLUL LITERAR. CASA DE CULTURĂ

Versuri, din creația proprie, deosebit de frumoase și de adânci au fost recitate de doamna Anca MUREȘAN și de domnii Dan SUCIU și Gheorghe TĂNASE. Artistul Viorel CIOFLICĂ a prezentat o bibliografie amplă dedicată lui Avram Iancu.



Pentru a ne simți, ca întotdeauna, "Acasă", la "Casa de Cultură", doamna Liliana Stoica, gazda evenimentului, ne-a încântat sufletul și cu melodii interpretate de domnișoara Roxana MIHU.

EXPERIMENT. EVENIMENTE CULTURALE

Prezentare de carte

Pe parcursul lunii noiembrie, Biblioteca școlară a prezentat elevilor din clasele a IX-a și a X-a, volumul Atenei Boca - "Totul începe cu o mamă", apărut anul acesta la editura "BookZone".



Fiecare prezentare a cărții a fost însoțită de o dezbatere pe tema "Rolul și responsabilitățile mamei în educația copilului".

Audiții muzicale

Biblioteca Școlară a organizat programe de audiții muzicale, în cadrul cărora au fost prezentate materiale biografice și piese muzicale ale compozitorilor: Ludwig van Beethoven, Edvard Grieg, Maurice Ravel, Eugen Doga.

[Beethoven - Symphony No 5 - Celibidache, MPO \(1992\)](#)

[Beethoven - Moonlight Sonata \(FULL\)](#)

[Beethoven - Für Elise \(Piano Version\)](#)

[Vienna Philharmonic & Zubin Mehta - Grieg: Morning Mood \(Summer Night Concert 2015\)](#)

[Edvard Grieg: Anitra's Dance from Peer Gynt Suite • Volker Hartung, conductor](#)

[Ravel - Bolero. Sergiu Celibidache 1971](#)

[Waltz "Gramophone". Piano - Maestro Eugen Doga.](#)

[Waltzes - YouTube](#)

EXPERIMENT. "POEZIA MĂRTURIE DIN TEMNIȚA COMUNISTĂ"

Conferința "Intelectuali români în temnița comunistă de la Aiud"

În data de 28 noiembrie 2024, Liceul Tehnologic Ocna Mureș și Penitenciarul Aiud, în colaborare cu Colegiul Național "Horia, Cloșca și Crișan" Alba Iulia, Școala Gimnazială "Avram Iancu" Unirea, Școala Gimnazială „Simion Lazăr” Lunca Mureșului, Școala Gimnazială „Axente Sever” Aiud, Școala Gimnazială „Ovidiu Hulea” Aiud, Colegiul Național „Titu Maiorescu” Aiud și Liceul Tehnologic Aiud, au organizat, în incinta Penitenciarului, conferința "Intelectuali români în temnița comunistă de la Aiud!" (III), în cadrul proiectului în parteneriat "Poezia-mărturie din temnița comunistă" (ediția a V-a), inițiat de Liceul Tehnologic Ocna Mureș.

Conferința a fost susținută de pr. prof.dr. Paul Bogdan Ivanov, de la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj -Napoca.



Pr. Soponaru Marius, de la Penitenciarul Aiud, a prezentat, în deschidere, contextul istoric în care a fost construită închisoarea, precum și principalele momente din istoria ei nefastă din perioada comunistă.

În discursul său pr. prof. Bogdan Ivanov a vorbit despre suferința celor închiși în perioada comunistă, ca memoria pe care se poate construi conștiința unui popor liber. De asemenea, a mai făcut trimitere la faptul că o parte dintre corifeii Marii Adunări Naționale de la Alba Iulia au sfârșit tragic în închisorile comuniste, fapt ce subliniază încă odată caracterul criminal și antinațional al comunismului românesc. În contextul propunerii pentru canonizare a unor personalități religioase românești, preoți și călugări, părintele a făcut un portret de grup al acestora și a insistat apoi asupra acelor dintre ei care au trecut prin închisoarea de la Aiud – Sofian Boghiu,

EXPERIMENT. "POEZIA MĂRTURIE DIN TEMNIȚA COMUNISTĂ"

duhovnic și pictor, Ilarion Felea, preot și scriitor, părintele Ilie Lăcătușu, teologul Dumitru Stăniloae, părintele Liviu Galaction Munteanu, fost rector al Institutului Teologic din Cluj - modele de intelectuali veritabili și de mărturisitori ai credinței.

Bibl. Bugar Luminița, de la Liceul Tehnologic Ocna Mureș, a făcut referiri la rezistența în fața morții, din celulele de detenție comunistă, prin cultură și credință a elitei intelectuale și religioase a interbelicului românesc, iar apoi a evocat unele dintre figurile luminoase ale spiritualității românești închise pe nedrept în închisoarea de la Aiud – savantul în domeniul chimiei organice, Alexandru Mironescu, Pr. Daniil Sandu Tudor, matematicianul, filosoful, logicianul – Anton Dumitriu, medicul și poetul Vasile Voiculescu, economistul, poetul și diplomatul Paul Sterian.



Grupul de elevi de la Colegiul Național "Horia, Cloșca și Crișan" Alba Iulia, coordonați de prof. doc. Lucreția Bîrz, au prezentat un recital de poezie și muzică, pe versuri scrise în închisoarea comunistă de la Aiud.

Un moment emoționant de colinde a fost prezentat, la final, de persoane private de libertate din cadrul Penitenciarului, coordonate de pr. Marius Sopenaru.

Bibl. Luminița BUGAN

EXPERIMENT. EVOCAREA PERSONALITĂȚII GEN. BERTHELOT

"Le general Berthelot"

În timpul Primului Război Mondial, România a traversat momente de cumpănă, iar una dintre personalitățile care au jucat un rol esențial în redresarea țării a fost generalul Henri Mathias Berthelot. Trimisul Franței în România, Berthelot nu a fost doar un strateg militar, ci și un prieten sincer al poporului român, contribuind decisiv la reorganizarea armatei române în 1917-1918.



Legătura sa cu România nu s-a limitat la front. Generalul Berthelot a fost impresionat de reziliența și ospitalitatea românilor, devenind un susținător fervent al dreptului lor la unitate națională. Prezența sa a inspirat încredere într-un moment în care speranța părea pierdută, iar eforturile sale au fost recunoscute cu respect și recunoștință.

Astăzi, numele lui Berthelot rămâne sinonim cu prietenia dintre România și Franța, fiind un simbol al solidarității și al luptei pentru libertate într-unul dintre cele mai tulburi momente ale istoriei noastre.

Mulțumim Asociației "Les Amis de Constanta" pentru materialele trimise.

Prof. Cristina CÎMPEAN

EXPERIMENT. ATELIER DECORAȚIUNI

Elevii noștri entuziași se pregătesc intens pentru un eveniment special: crearea unor aranjamente unice din brad și globuri, ce vor fi expuse și vândute la un viitor Târg de Crăciun. Această inițiativă nu este doar despre crearea unor simple decorațiuni, ci despre o experiență educativă profundă și plină de bucurie.



Sub îndrumarea profesorilor, tinerii noștri artiști vor învăța să transforme elementele naturale și festive în opere de artă, fiecare cu o poveste proprie.

Prof. Corina GABOR

EXPERIMENT. CERCUL DE POEZIE

Eliza Nicoleta DONDOȘ



Pacea

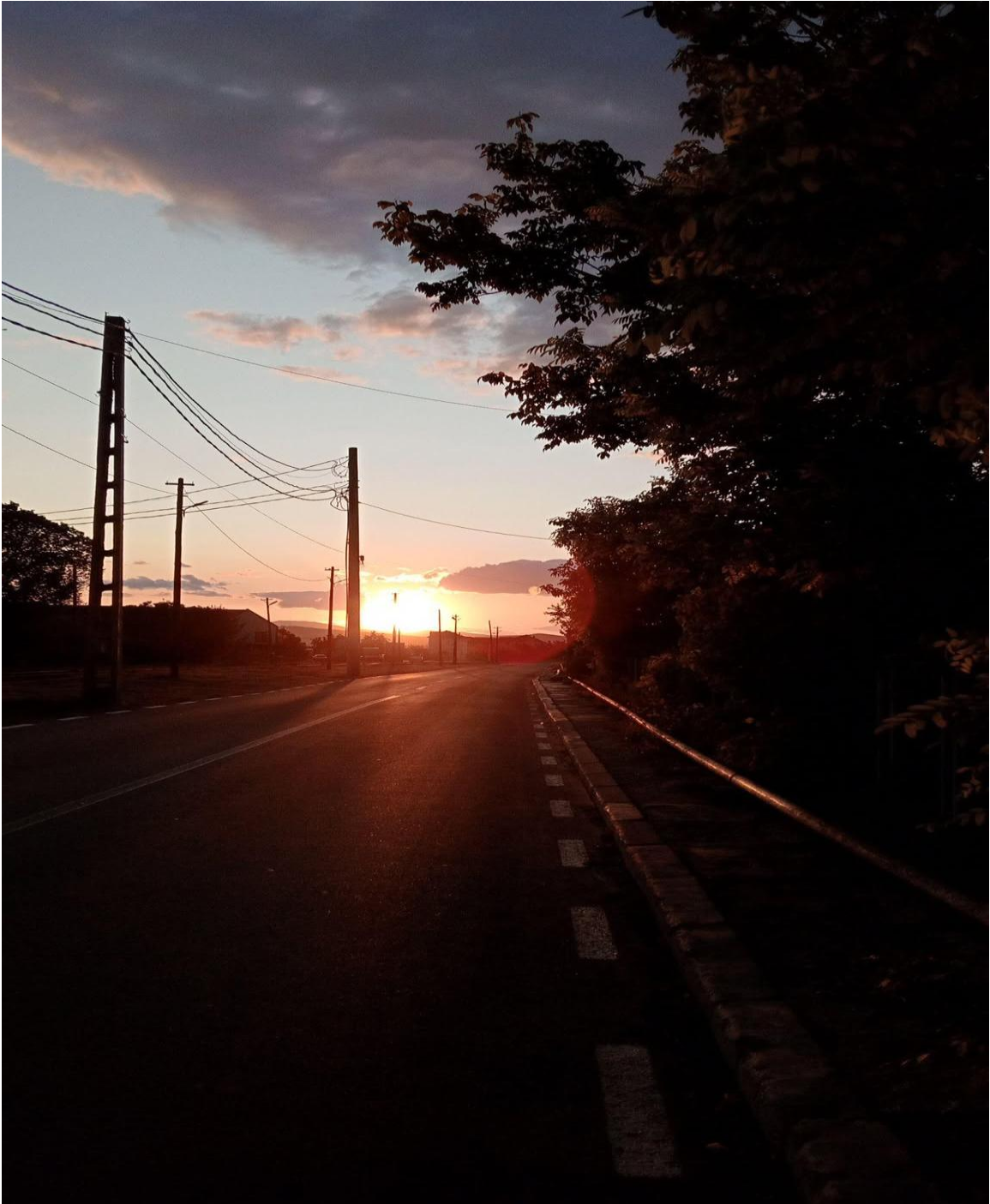
În lumea noastră,
plină de zgomot și vâlvă,
pacea strălucește ca o rază divină.
În inimile noastre,

ea găsește adăpost
și ne îmbrățișează cu tandrețe....
... o melodie blândă
ce aduce liniște-n sufletele noastre.
Pacea,
ca un izvor limpede și curat,
ne umple de bucurie
și ne dă curaj neîncetat.

Evlavie

Sub tăcerea sfântă,
ce în biserica veche domnește,
liniștea,
ca un val de pace, ne cuprinde...
Îngerii
ne veghează....
Rugăciunile
se ridică spre ceruri.
Acolo,
sufletele noastre găsesc alinare
și harul divin se coboară.

EXPERIMENT. CERCUL DE FOTOGRAFIE



Eliza DONDOȘ (cls. a IX-a A)

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE FOTOGRAFIE



Nicolae IALITCA (cls. a IX-a A)

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE FOTOGRAFIE



Bogdan IMBREA (cls. a XI-a B)

EXPERIMENT. CUPRINS

DIN CUPRINS:

Personalități românești/ pag. 2

Experiment. Activități. Proiecte/pag. 5

Experiment. Poezie./pag. 17

Experiment. Fotografie/pag. 18

Experiment.Cuprins / pag. 21

MULȚUMIM SPONSORULUI ȘCOLII - Editura "Casa Cărții de Știință"

Colectivul de redacție:

Clubul "*Prietenii Bibliotecii*"

Redactor: bibl. Luminița Bugar

Colaboratori: dir. prof. Cornelia Popescu

prof. Maria Daniela Ilea

prof. Alexandru Vigh

prof. Cristina Cîmpean

prof. Corina Gabor

prof. Alexandra Macavei

prof. Laura Marina

prof. Ioana Mărginean



