

NR.2, Anul XI, 2023

PUBlicație EDITATĂ DE CLUBUL
« PRIETENII BIBLIOTECII »
LICEUL TEHNOLOGIC OCNA MUREȘ

ISSN 2286 - 0878

EXPERIMENT



EXPERIMENT. "POEZIA MĂRTURIE DIN TEMNIȚA COMUNISTĂ"

PROIECT CULTURAL-EDUCATIV

„Poezia - mărturie din temnița comunistă”

Ediția a patra

Februarie 2023 – Decembrie 2023

A. INFORMAȚII DESPRE APLICANT

Numele instituției/unității de învățământ aplicante:

Liceul Tehnologic Ocna Mureș

Repr. prin director prof. Popescu Cornelia

Adresa completă: Ocna Mureș, str. Colonia peste Mureș, nr. 9

Site și adresă poștă electronică: gsci2006@yahoo.com

Persoană de contact (nume și prenume, funcție, date de contact):

biobl. Bugar Luminița Mihaela

ECHIPA DE PROIECT

Coordonatori:

Prof. Ignat Elena

Biobl. Cătean Irina

Biobl. Bugar Luminița Mihaela

Prof. Popa Laura Larisa

Prof. Gabriela Anamaria Gâlea

Prof. Crișan Monica

Muzeograf dr. Ursu Ioana

Coordonatori instituții partenere:

- prof. Marcela Eugenia Dărămuș, C.C.D. Alba
- dr. Gabriel-Tiberiu Rustoiu, manager, Muzeul Național al Unirii
- dir. prof. Cornelia Popescu, Liceul Tehnologic Ocna Mureș
- biobl. Geanina Barb, Asociația Bibliotecarilor din România, Filiala Alba
- director Ioan Hădărig, Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud
- pr. dr. Paul Bogdan Ivanov, Fundația „Mitropolitul Bartolomeu”
- director Maria Zarvescu, Fundația „Memorialul Închisoarea Pitești”

EXPERIMENT. "POEZIA MĂRTURIE DIN TEMNIȚA COMUNISTĂ"

- director prof. Cerbu Valeriu, Colegiul Național "Horea, Cloșca și Crișan" Alba Iulia
- director Stoica Liliana, Casa de Cultură „Ion Sângereanu” Ocna Mureș
- dir. prof. Istina Badu, Școala Gimnazială „Lucian Blaga” Ocna Mureș
- dir. prof. Moldovan Florina, Școala Gimnazială „Avram Iancu” Unirea
- dir. prof. Sarmașiu Floarea, Școala Gimnazială „Simion Lazăr” Lunca Mureșului
- dir. prof. Constantin Camelia, Colegiul Național „Titu Maiorescu” Aiud
- dir. prof. Georgescu Gheorghe, Școala Gimnazială „Ovidiu Hulea” Aiud
- dir. prof. Daciana Mihăilă, Școala Gimnazială „Axente Sever” Aiud
- dir. prof. Adrian Marele, Liceul Teoretic „Petru Maior” Ocna Mureș
- dir. prof. Gheorghe Suci, Liceul Tehnologic Aiud
- dir. ing. ec. Lazăr Simona, Liceul Tehnologic Agricol „Alexandru Borza” Ciumbrud
- dir. prof. Muntea Bianca, Liceul „Horea, Cloșca și Crișan” Abrud
- dir. prof. Barbu Horea, Colegiul Național "Avram Iancu" Câmpeni
- dir. prof. Sînc Carmen, Liceul Tehnologic "Alexandru Domșa" Alba Iulia
- dir. prof. Bartoc Simona Elena, Școala Gimnazială "Simion Pantea" Sălciua

Membrii proiectului:

prof. Alexandru Alina
prof. Baci Ileana Dorina
prof. Balaci Ramona
prof. Balica Claudia Corina
dir. adj. prof. înv. primar Banciu Mirela Delia
prof. Bar Alin
prof. Barbu Daniel
bibl. Bendea Mariana Sidonia
prof. Berindei Liliana
prof. Birta Dana
bibl. Bîrz Lucreția
dir. adj. prof. Bolca Cornelia
prof. Boldor Elena

dir. adj. Borteș Monica
prof. Buta Ioan Adrian
prof. Buta Ramona Dora
prof. Buzgar Domnica
prof. Caizer Daniela
prof. Căpîlnă Daniela
prof. Căpîlnă Maria
prof. Cetean Daniela
prof. înv. primar Ciortea Liana Ștefania
prof. Cîmpean Cristina
prof. Cîra-Grigorescu Gabriel
bibl. Corb Luciana
prof. Cordea Lilica

prof. Costea Leontin
prof. Cristea Maria
prof. Dinga Russandra
bibl. Farca Victoria
bibl. Felea Carmen
prof. Fleacă Simona
bibl. Florea Oana
prof. Gabor Corina
bibl. prof. Gheție Cristina
prof. Golgoț Nicoleta
bibl. Hopârtean Ștefania Dana Carmen
prof. Hosu Mihaela
înv. Hirean Claudia
prof. Iepure Iulia
prof. Ioan Casandra
prof. doc. Ilea Ioana Ofelia
ec. Kovacs Camelia
prof. Lodoabă Liviu
prof. Lupean Ionela
prof. Lupu Anda Raluca
prof. Lupșan Diana Mihaela
prof. Macarie Luminița
prof. Macrai Nicoleta Teodora
prof. Macrai Vasile Cristian
prof. Marinceș Marinela
prof. Mateiu Marius
prof. Moga Dumitru
prof. Moga Marius
prof. Moldovan Mihail
prof. Moldovan Ioana
prof. Nagy Timea
prof. Nicoară Antoaneta
bibl. Oargă Maria
prof. Onac Olimpia

prof. Oniga Corina
prof. Ozsvath Elisabeta
prof. Oțel Emilia Camelia
prof. Păcurar Simona
prof. Pădurean Nicoleta
prof. Pitea Maria-Daniela
prof. Plămadă Ana Maria
prof. Popa Alina Adriana
prof. Popa Cornelia
prof. Popovici Daniela Elena
prof. Ranca Aureliana
prof. Roșianu Sanda
prof. Rusu Maria Ramona
prof. Stanciu Aurora
prof. Zamfiroaea Nicoleta
prof. Szekely Anda
prof. Szilaghy Anemona
prof. înv. Șipoș Denisa
prof. Tanțoș Mariana
prof. Tecar Dan
prof. Tia Corina
prof. Tiutiu Daniel
prof. Toader Lidia
prof. Tocănel Alina
prof. Trinc Sofia
prof. Turcu Monica
prof. Turcu Sorin
prof. Vancea Marcela
prof. Victoratos Teodora
prof. Vigh Alexandru Aurel
prof. înv. Vigh Claudia Mariana
prof. Voicu Corina Valentina

EXPERIMENT. "POEZIA MĂRTURIE DIN TEMNIȚA COMUNISTĂ"

B. INFORMAȚII DESPRE PROIECT

B.1. Titlul proiectului: „**Poezia - mărturie din temnița comunistă**”

B.2. Tipul proiectului: județean

B.2. Categoria în care se încadrează proiectul: cultural-educativ

C. REZUMATUL PROIECTULUI

- a. **Ce fel de activitate este** (concurs, festival, proiect social, expoziție etc.)
- Festival, expoziție, dezbatere, conferință, informare documentară, ateliere tematice, culegere de mărturii despre perioada comunistă, vizite la muzee;

b. **Număr de elevi implicați:** 120

c. **Parteneri:**

Casa Corpului Didactic Alba

Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia

Asociația Bibliotecarilor din România, Filiala Alba

Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud

Fundația „Mitropolitul Bartolomeu”

Fundația „Memorialul Închisoarea Pitești”

Editura „EIKON”

Casa de Cultură „Ion Sângereanu” Ocna Mureș

Participanți:

Liceul Tehnologic Ocna Mureș

Colegiul Național ”Horea, Cloșca și Crișan” Alba Iulia

Școala Gimnazială „Avram Iancu” Unirea

Școala Gimnazială „Simion Lazăr” Lunca Mureșului

Școala Gimnazială „Lucian Blaga” Ocna Mureș

Liceul Teoretic „Petru Maior” Ocna Mureș

Colegiul Național „Titu Maiorescu” Aiud

Școala Gimnazială „Ovidiu Hulea” Aiud

Școala Gimnazială „Axente Sever” Aiud

Liceul Tehnologic Aiud

Liceul Tehnologic Agricol „Alexandru Borza” Ciumbrud

Liceul „Horea, Cloșca și Crișan” Abrud

Colegiul Național ”Avram Iancu” Câmpeni

EXPERIMENT. "POEZIA MĂRTURIE DIN TEMNIȚA COMUNISTĂ"

Liceul Tehnologic "Alexandru Domșa" Alba Iulia

Școala Gimnazială "Simion Pantea" Sălciua

D. PREZENTAREA PROIECTULUI

D.1. Argument justificare, context

Represiunea regimului comunist din România a avut loc cu precădere în perioada 1948-1964, în timpul lui *Gheorghe Gheorghiu Dej*. Regimul represiv a fost susținut de un univers concentraționar format din peste 130 de unități de detenție, în care au fost uciși și torturați mii de oameni. Penitenciare precum Jilava, Rahova, Sighet, Gherla, Aiud, Mislea, Pitești sau canal Dunăre-Marea Neagră - au fost locuri de tortură pentru intelectuali, pentru elita politică și religioasă, pentru disidenții care se împotriveau regimului comunist^[1].

Modestia, corectitudinea, generozitatea sufletească, credința în Dumnezeu și destinul neamului au fost valorile supreme ale deținuților politici care au pățimit în temnițele comuniste. Pentru mulți dintre ei, în timpul detenției, poezia a fost, după rugăciune, o formă de viață spirituală și de rezistență personală.

Poezia din temnița comunistă, născută din suferință și sacrificiu, nu a fost scrisă cu creion și hârtie, ci scrisă în minte, memorată și transmisă prin viu grai sau prin alfabetul morse. Această poezie constituie un document istoric, o mărturie despre toate aspectele vieții carcerale, începând cu arestarea, continuând cu anchetele, viața de celulă, relațiile dintre deținuți, motivațiile acțiunilor anticomuniste.

Spre sfârșitul anilor de teroare, în închisorile comuniste se aflau, simultan, sute de scriitori. Petre Pandrea, el însuși deținut politic, întocmește la 4 ianuarie 1964 o listă a scriitorilor întemnițați, ca și el, la Aiud, intitulată, cu umor negru, *Uniunea Scriitorilor de la Aiud*^[2].

Prin acest proiect, elevii vor fi familiarizați nu numai cu suferințele îndurate de cei închiși în închisorile comuniste, ci și cu idealurile sau speranțele lor, sau cu valori precum tăria de caracter și frumusețea sufletească. Astăzi, lipsa modelelor – „decăderea” la nivelul modelelor sociale - impune evocarea acestor figuri luminoase, respectul și prețuirea lor.

Surse :

1.https://ro.wikipedia.org/wiki/Prigoana_comunist%C4%83_din_Rom%C3%A2nia

2. http://www.romlit.ro/scriitori_arestai_1944-1964

EXPERIMENT. ”POEZIA MĂRTURIE DIN TEMNIȚA COMUNISTĂ”

D.2. Obiectivul general /scopul:

Descoperirea și cultivarea aprecierii pentru poezia de detenție și pentru poezii care au suferit detenție politică (în închisoarea Aiud) în perioada comunistă.

D.3. Obiectivele specifice ale proiectului:

- Stimularea și valorificarea interesului elevilor și a cadrelor didactice pentru poezii și poezia închisorilor comuniste;
- Promovarea poeziei din temnița comunistă ca mărturie a suferinței asumate în sens creștin;
- Prezentarea unor biografii și modele autentice de intelectuali;
- Familiarizarea cu aspect istorice, politice și sociale legate de spațiul concentraționar comunist.

D.4. Grupul țintă căruia i se adresează proiectul:

- elevii și cadrele didactice din instituțiile partenere.

D.5. Durata proiectului:

februarie 2023 – decembrie 2023

D.6. Plan de desfășurare. Acțiuni

- Prezentarea proiectului în școli - februarie 2023;
- Recital de muzică și poezie;
- Concurs de eseuri, cu tema „Mărturia poeziei din temnița comunistă”;
- Prezentare de materiale documentare;
- Conferințe, dezbateri, prezentări de carte ;
- Ateliere tematice;
- Vizite la expoziții tematice și la muzeele comunismului din țară;
- „De pe băncile școlii în închisorile comuniste”. Colocvii legate de experiențele carcerale ale tinerilor care s-au împotrivit regimului comunist;
- Editarea volumului „Relatări din comunism”;
- Conferința cu tema „Arheologia crimelor comunismului”, susținută de dr. Paul Scrobotă;
- Conferință cu tema „Liceeni și poezie în detenția comunistă”, susținută de dr. Dragoș Ursu și dr. Ioana Ursu
- Întâlniri cu invitați speciali.

EXPERIMENT. "POEZIA MĂRTURIE DIN TEMNIȚA COMUNISTĂ"

D.6. Descrierea activităților

Activitatea nr. 1.

- b. Titlul activității: „Prezentarea proiectului”
- c. Perioada de desfășurare: februarie 2023
- d. Locul desfășurării: instituțiile partenere
- e. Participanți: elevii, profesorii din proiect, parteneri ai proiectului
- f. Descrierea pe scurt a activității:
 - vor fi prezentate în școli și în instituțiile partenere detalii legate de modul de desfășurare a ediției a IV-a a proiectului;
 - se vor stabili echipele de proiect din școli;
 - se va lărgi aria de diseminare a proiectului.
- g. Responsabil: coordonatorii de proiect.

Activitatea nr. 2

- b. Titlul activității: „Moment artistic în cadrul Simpozionului Național de Martirologie. Ediția a IX-a”
- c. Data de desfășurare: 17.03.2023
- d. Locul desfășurării: Mănăstirea Râpa Robilor Aiud
- e. Participanți: echipa de proiect, reprezentanți ai Arhiepiscopiei Alba Iulia și ai Muzeului Național de Istorie Alba Iulia
- f. Descrierea pe scurt a activității: Recital de muzică și poezie la deschiderea simpozionului. Dialog cu Simion Drăgoi, supraviețuitor al închisorilor comuniste.
- g. Responsabil: inspector prof. Popa Laura Larisa, bibl. Bugar Luminița

Activitatea nr. 3

- b. Titlul activității: „Cercetare documentară”
- c. Perioada de desfășurare: martie - decembrie 2023
- d. Locul desfășurării: biblioteci școlare și virtuale, CDI-uri.
- e. Participanți: elevii și profesori implicați în proiect
- f. Descrierea pe scurt a activității:
 - cercetare de materiale documentare legate de tematica proiectului;
 - culegerea de mărturii cu privire la represiunile comuniste și editarea volumului „Relatări din comunism”;
 - lansarea concursului de eseuri cu tema „Mărturia poeziei din temnița comunistă”.
- g. Responsabil: bibl. Bugar Luminița

Activitatea nr. 4

- b. Titlul activității: „De pe băncile școlii în închisorile comuniste”
- c. Data de desfășurare: aprilie 2023

EXPERIMENT. "POEZIA MĂRTURIE DIN TEMNIȚA COMUNISTĂ"

d. Locul desfășurării: CDI-urile școlilor partenere

e. Participanți: echipa de proiect

f. Descrierea pe scurt a activității:

Se va prezenta volumul „De pe băncile școlii în închisorile comuniste”, scris de Lăcrămioara Stoenescu. Se vor face referiri la experiențele carcerale ale tinerilor disidenți din perioada comunistă.

g. Responsabil: bibl. Bugar Luminița, prof. Moldovan Florina

Activitatea nr. 5

b. Titlul activității: „16 mai – Ziua Poeziei din temnița comunistă”

c. Data de desfășurare: 16.05.2023

d. Locul desfășurării: Monumentul *Calvarul Aiudului*

e. Participanți: echipa de proiect, Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud

f. Descrierea pe scurt a activității:

- recital din versurile poezilor din închisoarea comunistă de la Aiud;
- prezentarea colecției de volume, cu tematica detenției comuniste, a Editurii Eikon.

g. Responsabil: dir. Ioan Hădărig, dir. Valentin Ajder, bibl. Bugar Luminița

Activitatea nr. 6

b. Titlul activității: „Eclipsa lui Aurel Vlad. Vizitarea expoziției + workshop tematic”

c. Perioada de desfășurare: mai - iunie 2023

d. Locul desfășurării: Museikon, Alba Iulia

e. Participanți: echipa de proiect

f. Descrierea pe scurt a activității:

Participanții la proiect vor vizita expoziția sculptorului Aurel Vlad, găzduită în spațiul Museikon; vizita va fi urmată de o discuție moderată de muzeograf dr. Ioana Ursu, legată de detenția politică și de reprezentările artistice ale universului concentraționar comunist.

g. Responsabil: muzeograf dr. Ioana Ursu, bibl. Bugar Luminița.

Activitatea nr. 7

b. Titlul activității: „Vizite la muzeele comunismului din țară”

c. Perioada de desfășurare: iunie-iulie 2023;

d. Locul desfășurării: muzeele comunismului;

e. Participanți: echipa de proiect

f. Descrierea pe scurt a activității:

Se vor organiza excursii la muzeele comunismului din țară;

EXPERIMENT. "POEZIA MĂRTURIE DIN TEMNIȚA COMUNISTĂ"

g. Responsabil: insp. Popa Laura Larisa, bibl. Dana Hopârtean, prof. Floarea Sărmașiu

Activitatea nr. 8

b. Titlul activității: Conferința „Arheologia crimelor comunismului”, susținută de dr. Paul Scrobotă, directorul Muzeului de Istorie Aiud

c. Perioada de desfășurare: septembrie 2023;

d. Locul desfășurării: Sala de conferințe a Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud;

e. Participanți: echipa de proiect, invitați ai comunității locale

f. Descrierea pe scurt a activității:

Dr. Paul Scrobotă va prezenta aspecte legate de cercetările arheologice judiciare făcute în cadrul proiectului „Arheologia Crimei”, realizat, în colaborare, de IICCMER (Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc) și TVR.

g. Responsabil: Ioan Hădărig, bibl. Bugar Luminița

Activitatea nr. 9

b. Titlul activității: Conferința „Mitropolitul Bartolomeu și poezia închisorii comuniste”, susținută de pr. prof. dr. Paul Bogdan Ivanov, de la Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității Babeș – Bolyai Cluj Napoca;

c. Perioada de desfășurare: octombrie 2023;

d. Locul desfășurării: Sala de conferințe a Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud;

e. Participanți: echipa de proiect, invitați ai comunității locale;

f. Descrierea pe scurt a activității:

Dl. pr. prof. dr. Paul Bogdan Ivanov va prezenta aspecte legate de rezistența prin cultură și credință, din perioada de detenție comunistă, a Mitropolitului Bartolomeu Anania. Se vor face referiri la piesele de teatru și la versurile scrise de Mitropolitul Bartolomeu în închisoarea de la Aiud.

g. Responsabil: insp. Popa Laura Larisa, bibl. Bugar Luminița.

Activitatea nr. 10

b. Titlul activității: Vizitarea expoziției „Comunismul în România”, realizată de IICCMER și Muzeul Ororilor Comunismului din România în parteneriat cu Muzeul Național al Unirii

c. Perioada de desfășurare: octombrie-noiembrie 2023;

d. Locul desfășurării: Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia

e. Participanți: echipa de proiect

f. Descrierea pe scurt a activității:

EXPERIMENT. "POEZIA MĂRTURIE DIN TEMNIȚA COMUNISTĂ"

Se vor organiza excursii la Alba Iulia pentru vizitarea amplei expoziții de referință, aflate în premieră la Alba Iulia (după ce a fost expusă în București, Iași și Timișoara): „Comunismul în România”.

g. Responsabil: muzeograf Ursu Ioana

Activitatea nr. 11

b. Titlul activității: „Poezia de detenție sau despre creativitate în suferință”

c. Perioada de desfășurare: noiembrie 2023;

d. Locul desfășurării: Sala de conferințe a Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud;

e. Participanți: echipa de proiect, invitați ai comunității locale;

f. Descrierea pe scurt a activității:

Muzeograf dr. Ioana Ursu (Muzeul Național al Unirii) va susține ateliere tematice în școli referitoare la poezia de detenție ca sursă de creativitate în suferință, ca mod de reprezentare a suferinței, și despre relevanța acestei poezii pentru experiența individuală.

g. Responsabil: bibl. Bugar Luminița; muzeograf Ioana Ursu

Activitatea nr. 12

b. Titlul activității: Conferința „Liceeni și poezie în detenția comunistă”, susținută de dr. Dragoș Ursu și dr. Ioana Ursu de la Muzeul Național de Istorie Alba Iulia;

c. Perioada de desfășurare: noiembrie 2023;

d. Locul desfășurării: Sala de conferințe a Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud;

e. Participanți: echipa de proiect, invitați ai comunității locale;

f. Descrierea pe scurt a activității:

Dr. Dragoș Ursu va prezenta aspecte despre biografiile unor liceeni deținuți politic în închisorile comuniste, iar dr. Ioana Ursu vor prezenta aspecte legate de biografiile și opera unor poeți deținuți politic în închisoarea Aiud în perioada regimului comunist.

g. Responsabil: bibl. Bugar Luminița.

Activitatea nr. 13

b. Titlul activității: Concursul de eseuri „Mărturia poeziei din temnița comunistă”;

c. Perioada de desfășurare: decembrie 2023;

d. Locul desfășurării: Sala de conferințe a Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud;

e. Participanți: echipa de proiect, invitați ai comunității locale;

EXPERIMENT. "POEZIA MĂRTURIE DIN TEMNIȚA COMUNISTĂ"

f. Descrierea pe scurt a activității:

- elevii participanți la concursul de eseuri își vor prezenta lucrările tematic;
- vor fi premiate cele mai bune lucrări;
- participanții la proiect vor primi diplome de participare.

g. Responsabil: bibl. Bugan Luminița.

D.7. Rezultatele așteptate ca urmare a implementării proiectului

La sfârșitul proiectului, elevii vor înțelege că:

- poezia scrisă în temnița comunistă are valoare de document istoric;
- supraviețuirea în celulele de detenție comunistă s-a făcut prin cultură și credință;
- cultura generală, literatura și arta, precum și virtuțile morale și creștine sunt mijloace care oferă rezistență sufletească chiar și în experiențe și condiții-limită (detenția politică din comunism, care implică lipsuri, privațiuni, abuzuri, traume sau supraviețuirea în fața morții)

D.8. Beneficiarii proiectului

- elevii, profesorii, partenerii implicați în proiect

D. 9. Evaluarea proiectului

- Impactul în rândul elevilor, cadrelor didactice și ai partenerilor de proiect;
- Calitatea materialelor prezentate;
- Numărul de participanți.

D.10. Sustenabilitatea proiectului

- continuarea proiectului și în următorii ani școlari;
- sensibilizarea participanților la proiect pentru a încuraja viitoare încercări de colaborare.

D.11. Activități de promovare/mediatizare și de diseminare în timpul implementării proiectului și după încheierea acestuia

La nivelul școlii: afișe și materiale publicitare, pagini de Facebook.

La nivelul comunității: articole despre proiect în ziarele locale, pagini de Facebook. Întocmirea de broșuri și pliante cu informații asupra activității elevilor implicați în proiect, broșuri care vor fi distribuite partenerilor de proiect, familiilor elevilor, elevilor și profesorilor implicați în proiect.

D.12. Finanțarea proiectului: din fonduri proprii.

EXPERIMENT ARTISTIC. ATELERUL DE CREAȚIE DECORAȚIUNI



Din cadourile de Crăciun, realizate cu talent și dragoste, de elevii din Atelierul de Creație Decorațiuni, sub îndrumarea prof. Gabor Corina.

EXPERIMENT . CERCUL DE POEZIE

Sorina Teodora PUIA (cls. a IX-a A)



Suntem și rămânem Noi

Suntem la răsărit,

la apus de Soare.....

Suntem

în orice împrejurare.

Rămânem,

după orice încercare....

Suntem sub cerul plin de stele.

Rămânem,

când norii grei se adună;

ne suntem alături după orice furtună.

.....

Fiecare ceartă ne aduce împreună.

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE GRAFICĂ



Valentin ONIȘORU (cls. a XI-a A)

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE GRAFICĂ



Valentin ONIȘORU (cls. a XI-a A)

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE GRAFICĂ



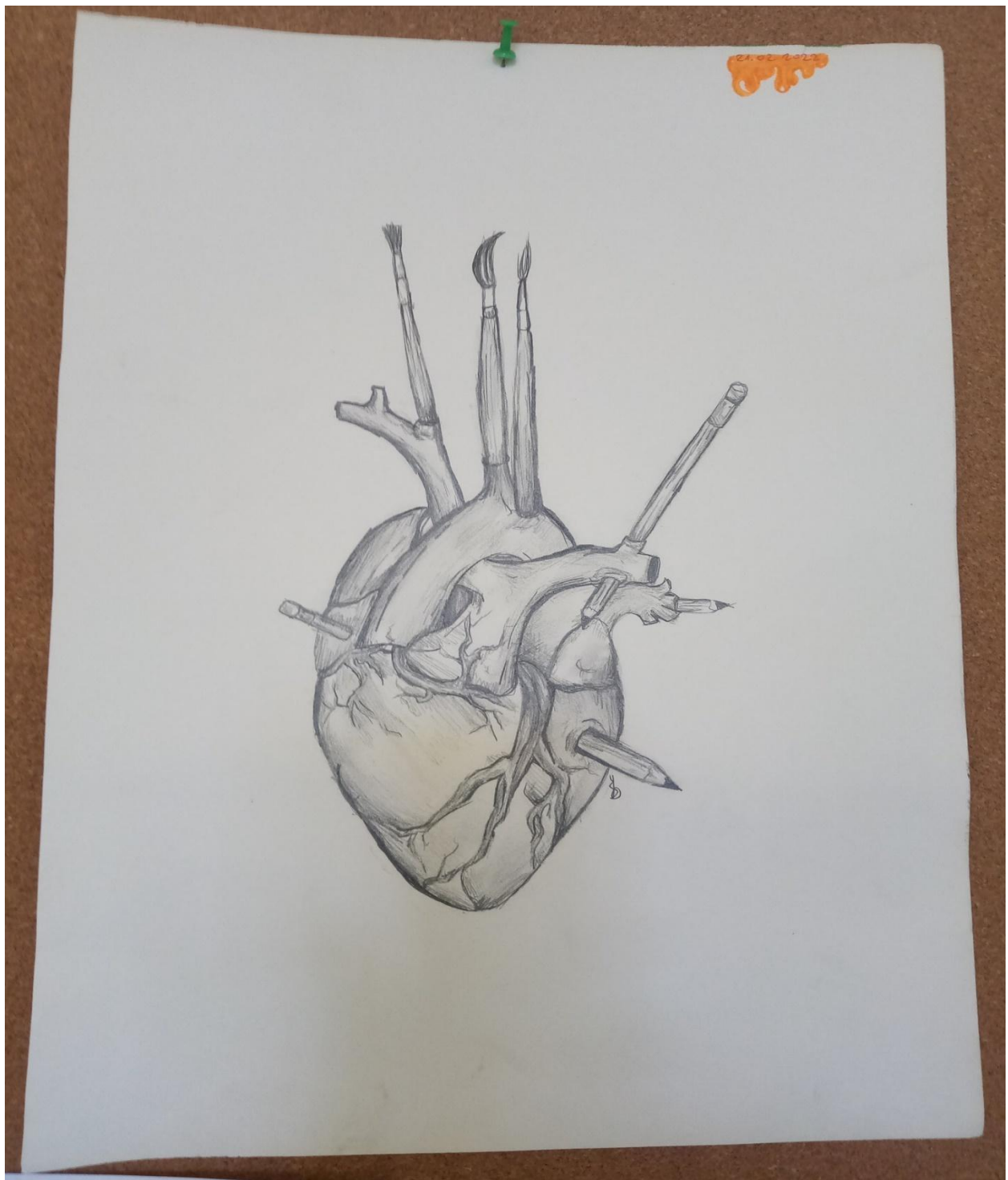
Beatrice GIURGIU (cls. a IX-a C)

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE GRAFICĂ



Beatrice GIURGIU (cls. a IX-a C)

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE GRAFICĂ



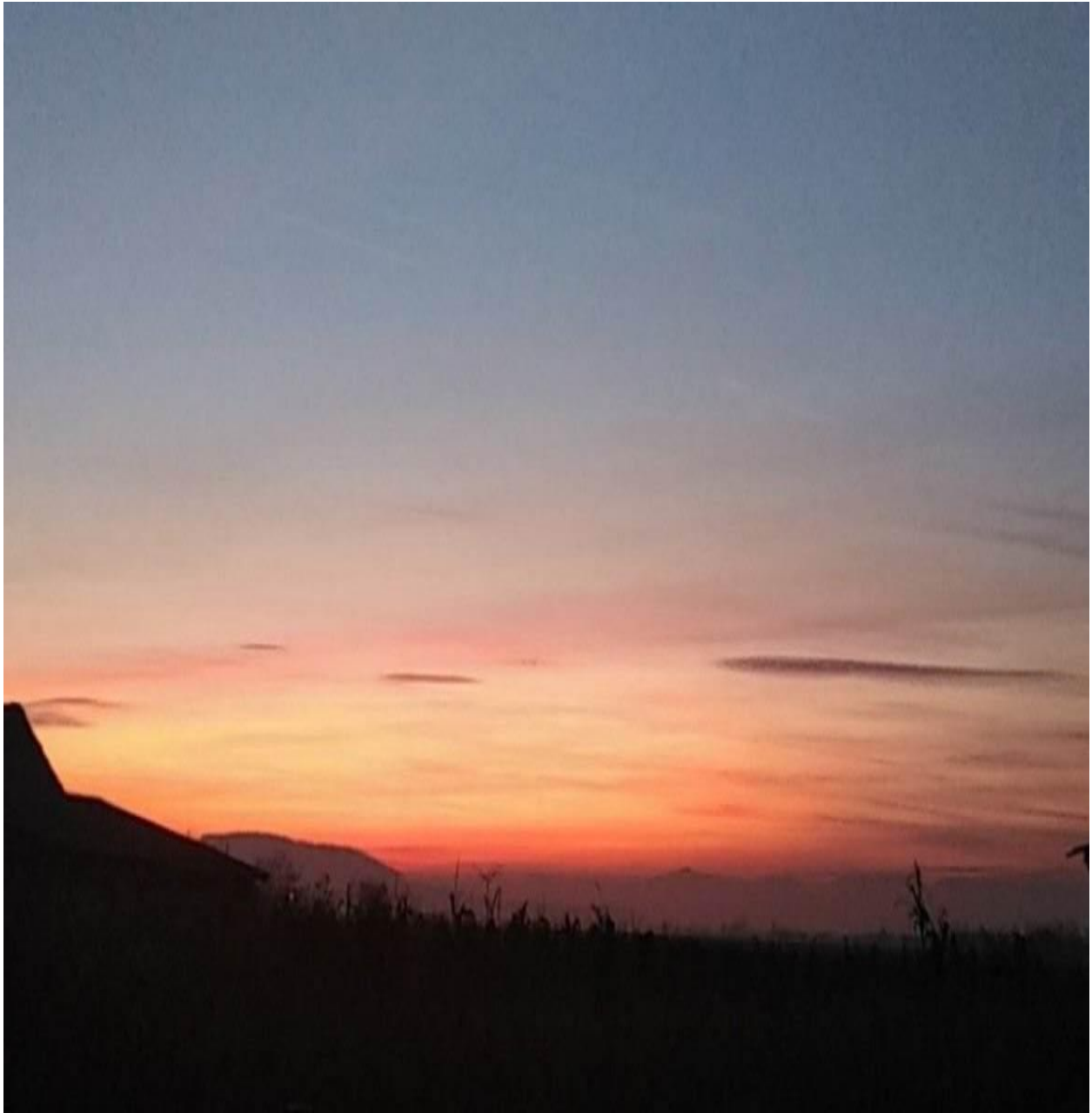
Beatrice GIURGIU (cls. a IX-a C)

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE FOTOFRAFIE



Adela HERCHI (cls. a IX-a C)

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE FOTOFRAFIE



Szilard VIGH (cls. a X-a A)

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE FOTOFRAFIE



Roberto PRODAN (cls. a IX-a As)

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE FOTOFRAFIE



Ana BARTHA (cls. a IX-a As)

EXPERIMENT. CUPRINS

DIN CUPRINS:

Proiect poeți martiri/ pag. 2

Experiment. Atelierul decorațiuni/pag. 13

Experiment. Poezie./pag. 14

Experiment. Grafică./pag. 15

Experiment. Fotografie/pag. 20

Experiment.Cuprins / pag. 24



MULȚUMIM SPONSORULUI ȘCOLII - Editura EIKON

Colectivul de redacție:

Clubul ***“Prietenii Bibliotecii”***

Redactor: bibl. Luminița Bugar

Colaboratori: prof. Cornelia Popescu

prof. Maria Pitea

prof. Alexandru Vigh

prof. Marcela Vancea

prof. Cristina Cîmpean

