

NR.1, Anul XIII, 2025

PUBlicație EDITATĂ DE CLUBUL
« PRIETENII BIBLIOTECII »
LICEUL TEHNOLOGIC OCNA MUREȘ

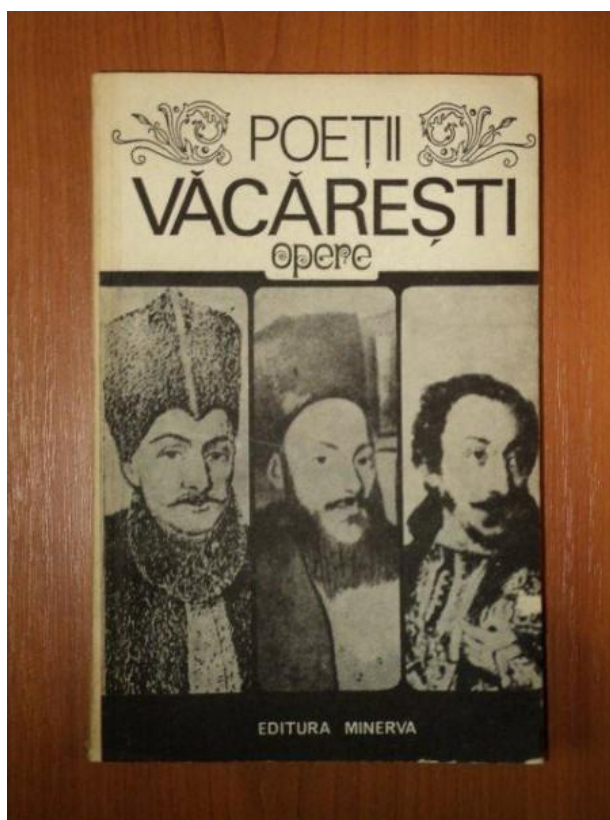
ISSN 2286 - 0878

EXPERIMENT



EXPERIMENT. PERSONALITĂȚI ROMÂNEȘTI. POETII VĂCĂREȘTI

Poeții Văcărești pot fi considerați adevărați precursori ai literaturii românești moderne, alături de Costache Conachi. Ei sunt exponenți tipici ai epocii în care trăiesc, atât prin mentalitatea social-politică, cât și prin literatura propriu-zisă. Intervalul 1780-1840, cunoscut, în periodizările literaturii române, sub numele de „perioada premodernă”, are anumite trăsături eterogene, diversificate, tipice unei perioade de tranziție. În această epocă, dominația otomană se atenuează, influența occidentală este tot mai marcată, cărțile și ideile apusene reapărând în circuitul societății românești.



Poeții acestei perioade nu au o conștiință acută a condiției lor, datorită lipsei unei tradiții literare „laice”, ei nu sunt niște profesioniști ai scrisului, chiar dacă traduc și imită, având o deosebită predilecție pentru poezia de dragoste și fiind, totodată, influențați de poezia neoclasică europeană. Pe de altă parte, datorită caracterului lor adesea facil și de o expresivitate apropiată de cea populară, multe creații lirice intră în folclor, sub forma așa-numitelor „cântece de lume”.

EXPERIMENT. PERSONALITĂȚI ROMÂNEȘTI. POETII VĂCĂREȘTI

Ienăchiță Văcărescu (1740 – 1797) e descendentul unei vechi familii boierești, deținând el însuși mai multe funcții administrative (vistiernic, mare spătar, mare ban). Ienăchiță Văcărescu e autorul uneia dintre primele gramatici ale limbii române, *Observații sau băgări de seamă asupra regulelor și orândueleur gramaticii românești* (1787). Aici este enunțată limpede ideea latinității limbii române („limba rumânească urmează limbii talienești și celorlalte ce sunt asemenea acesteia, carele au începutul din limba latinească”). De asemenea, Ienăchiță Văcărescu elogiaza traducerea *Bibliei* din 1688, propunând totodată o simplificare a alfabetului chirilic și recomandând îmbogățirea vocabularului cu termeni din limba greacă. Terminologia gramaticală a lucrării este imitată după limba italiană. Ultima parte a gramaticii lui Ienăchiță Văcărescu e consacrată poeziei, expunând, în spirit clasic, principii de tehnică a versificației, ilustrate cu numeroase exemple, după modelul prozodiei antice și moderne. De asemenea, Ienăchiță Văcărescu a lăsat două dicționare în manuscris (turco-român, româno-turc, germano-român, româno-german).

În domeniul istoriei, Ienăchiță Văcărescu e autorul lucrării *Istoria prea puternicilor împărați otomani*, în manuscris, alcătuită din două părți și relatând evenimentele între anii 1300-1791. Poeziile cele mai reprezentative sunt: *Într-o grădină*, *Amărâtă turturea*, *Spune, inimioară, spune* etc. Nu se poate tăgădui totuși, că unele poezii ale lui Ienăchiță Văcărescu au, dincolo de timbru ori de accentele confesive, și unele dominante didactice ori moralizatoare.

Poetul a fost erudit și poliglot; știa slava veche, greaca veche și modernă, turca, araba, persana, franceza, germana și italiana. A fost mare dregător domnesc și a îndeplinit misiuni diplomatice peste hotare. Ca om politic și istoric a manifestat tendințe filoturce. Este precursorul iluminismului românesc din secolul al XIX-lea.

Alecu Văcărescu (1769 – 1799) și **Iancu Văcărescu** (1792 – 1863) sunt alți membri importanți ai familiei. Alecu este cunoscut pentru versurile sale lirice, în timp ce Iancu a extins expresia poetică, variind genurile și tehnicile. Iancu a fost, de asemenea, un susținător al inițiativelor culturale și literare ale vremii, participând activ la mișcarea de renaștere culturală și națională.

Surse:

<https://www.limbaromana.md/index.php?go=articole&n=385>

<https://www.scrierile.com/referate/Ienachita-Vacarescu/Ienachita--Urmasilor-mei-Vacaresti-re-rom.php>

EXPERIMENT. ZIUA EUROPEANĂ A LIMBILOR

Începând din anul 2001, la data de 26 septembrie este marcată Ziua Europeană a Limbilor. Scopul acestei zile este de a promova plurilingvismul ca instrument esențial și necesar de comunicare între popoare, dar și ca instrument de interes turistic sau profesional.



Cu acest prilej, elevii Liceului Tehnologic Ocna Mureș, coordonați de prof. Alexandra Macavei, au vizionat prezentări powerpoint, au descoperit noi obiective turistice prin călătorii virtuale în Europa, au creat broșuri de investigație, oferind diverse informații utile despre diferite țări ale continentului nostru, au creat panouri și afișe cu steaguri, simboluri, desene specifice.

Este important ca elevii să conștientizeze importanța învățării și beneficiile cunoașterii limbilor străine, care se vor reflecta pe întreg parcursul vieții lor, atât în viața școlară și profesională, cât și în viața personală.

prof. Alexandra MACAVEI

EXPERIMENT. COLOCVII DE LITERATURĂ SI ARTĂ

Elevele Sorina Teodora PUIA și Daniela MAIUȘ, de la Cercul de Poezie al Liceului Tehnologic Ocna Mureș, au avut onoarea să-și prezinte la a XXX-a ediție a Colocviilor de Literatură și Arte de la Aiud, propriile versuri publicate în volumele antologice "CONEXIUNI".



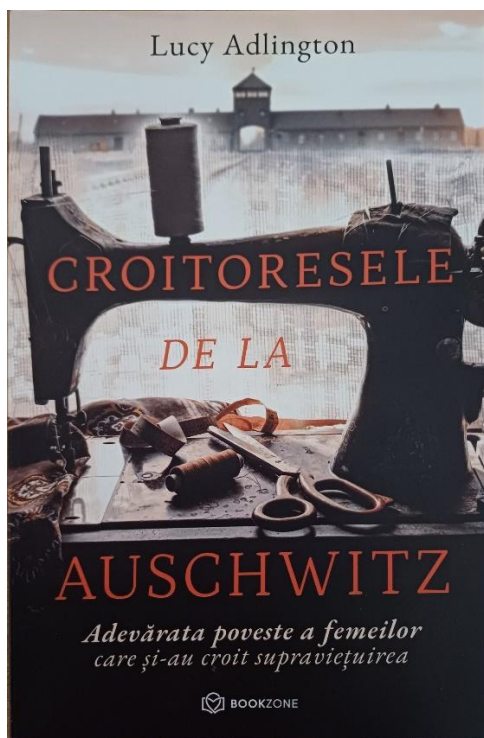
Evenimentul a avut loc vineri, 27 septembrie 2024, în Sala festivă a Primăriei Municipiului Aiud și a fost organizat de Primăria Municipiului Aiud – Direcția de Cultură, Centrul Multicultural "Liviu Rebreanu" Aiud, Fundația Inter-Art Aiud, ASTRA – Despărțământul "Ovidiu Hulea" Aiud.



Liceul Tehnologic Ocna Mureș se bucură, începând din anul 2007, de un parteneriat cultural-educativ cu Centrul Multicultural "Liviu Rebreanu" Aiud, în proiectul "Art Cultura" (coordonat de Biblioteca Școlară și omul de cultură Ioan Hădărig), în cadrul căruia elevii școlii au participat la prezentări de carte, ateliere de creație literară, de grafică și de fotografie, spectacole de muzică și poezie, care au marcat profund formarea cultural-artistică a acestora.

EXPERIMENT. COMEMORAREA VICTIMELOR HOLOCAUSTULUI

Cu prilejul Zilei Comemorării Victimelor Holocaustului Românesc, 9 octombrie 2024, prof. Mărginean Ioana a prezentat un material tematic elevilor claselor a XI-a și apoi volumul "Croitoresele de la Auschwitz", de Luccy Adlington.



Volumul "Croitoresele de la Auschwitz" cuprinde mărturii biografice, mai exact, destinele unor femei care au supraviețuit în timpul Holocaustului, creând ținute fabuloase pentru elita nazistă, într-un atelier de modă înființat în incinta lagărului. Cartea înfățișează realitatea din lagărul morții și vorbește despre solidaritate și voința de a trăi.

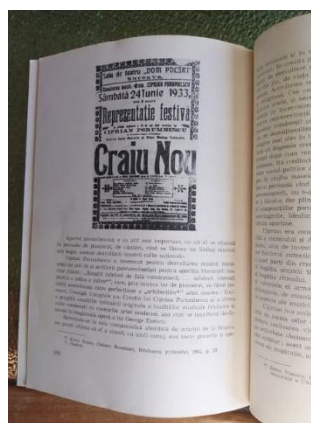
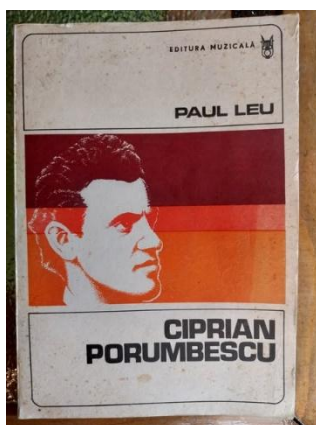
La sfârșitul evenimentului, au fost prezentate elevilor și alte titluri de cărți pe aceeași temă.

Prof. Ioana MĂRGINEAN

EXPERIMENT. MOMENTE OMAGIALE

Moment omagial "Ciprian Porumbescu"

Cu ocazia aniversării zilei de naștere a compozitorului **Ciprian Porumbescu** (14 octombrie 1853), Biblioteca școlară a invitat elevii claselor a IX-a A și a IX-a B să participe la un moment omagial dedicat acestuia. S-a prezentat volumul "Ciprian Porumbescu", de Paul Leu, pe fondul muzical al pieselor - "Balada" și "Rapsodia Română".



S-au făcut referiri la aspecte biografice din viața compozitorului, dar și la activitatea sa componistică - la muzica instrumentală precum și la creația sa vocală și corală.

Moment omagial "Albert Camus"

Biblioteca Școlară, în colaborare cu prof. Alexandra Macavei și elevii clasei a IX-a A, a organizat o masă rotundă cu tema "Din viața și opera lui Albert Camus".

La început au fost prezentate materiale biografice, iar apoi fiecare elev a primit câte un citat din opera filosofului pe care a trebuit să-l interpreteze în manieră proprie.

EXPERIMENT. POEZIE

Sorina Teodora PUIA (cls. a XI-a A)

Cercul de Poezie



Pasărea de foc

Pasărea de Foc, în zborul ei senin,
în flăcările Iubirii își găsește destin...
Cu aripi strălucitoare și inimă aprinsă,

înălțându-se în cercuri, spre o lume
nesfârșită.

În cântecul ei, flăcări de pasiune se
aprind;

își croiește drum prin ceruri, într-o
unduire uimitoare.

Cu aripile-i vibrând, într-un ritm
armonios,

împrăștie dragoste și speranță
în tot ce-i frumos.

În penele-i strălucitoare, culorile
flăcărilor dansează,
iar privirea ei arde ca un foc,
ce nu se stinge nicicând.

.....

Pasărea de Foc - o comoară de
nestăpânit,

în inimile noastre,
veșnic va rămâne..... închisă.

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE GRAFICĂ



Florinel VARGA (cls. a XI-a B)

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE FOTOGRAFIE



Vlad COCIȘ (cls. a IX-a A)

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE FOTOGRAFIE



Bogdan IMBREA (cls. a XI-a B)

EXPERIMENT. CUPRINS

DIN CUPRINS:

Personalități românești/ pag. 2

Experiment. Activități. Evenimente/pag. 4

Experiment. Poezie./pag. 8

Experiment. Grafică./pag. 9

Experiment. Fotografie/pag. 10

Experiment.Cuprins / pag. 12

MULȚUMIM SPONSORULUI ȘCOLII - Editura "Casa Cărții de Știință"

Colectivul de redacție:

Clubul "*Prietenii Bibliotecii*"

Redactor: bibl. Luminița Bugar

Colaboratori: dir. prof. Cornelia Popescu

prof. Maria Daniela Ilea

prof. Alexandru Vigh

prof. Alexandra Macavei

prof. Cristina Cîmpean

prof. Ioana Mărginean



