

NR.1, Anul XI, 2023

PUBlicație EDITATĂ DE CLUBUL
« PRIETENII BIBLIOTECII »
LICEUL TEHNOLOGIC OCNA MUREȘ

ISSN 2286 - 0878

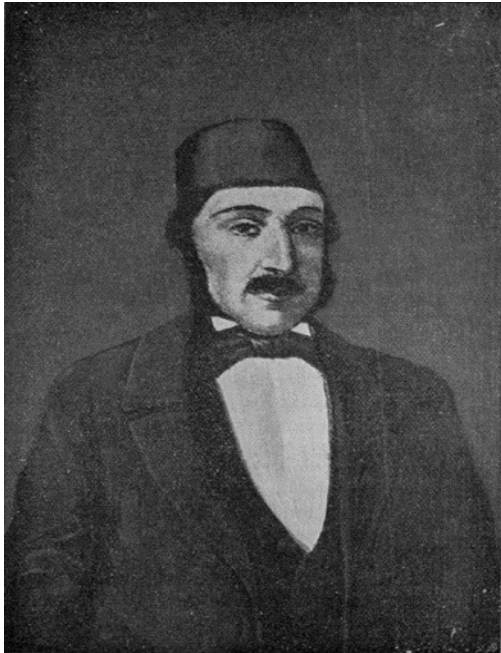
EXPERIMENT



EXPERIMENT. PERSONALITĂȚI ROMÂNEȘTI. ANTON PANN

În 1796, la Sliven, în Bulgaria, se naște **Antonie Pantoleon-Petroveanu**, poetul care devine cunoscut sub numele Anton Pann.

Rămas orfan de tată, poetul părăsește încă din copilărie locurile natale. În timpul războiului ruso-turc din anii 1806-1812, mama sa, Thomaida, împreună cu cei trei fii, se stabilește în Chișinău. Aici, Anton Pann, la vârsta de 10 ani, intră în corul bisericii, iar cei doi frați se înrolează în armata rusă și mor în bătălia de la Brăila.



În 1812 Anton Pann se stabilește la București cu mama sa, unde intră paraclisier la Biserica Olari și cântăreț la biserica „Cu Sfinți”. Timp de doi ani învață la școala de psaltichie, înființată în 1816 de Petru Efesiu, deținător și al unei tipografii, în care Anton Pann va lucra ca tipograf. Mai târziu o va conduce.

La 23 de ani e numit de Mitropolitul Dionisie Lupu în comisia pentru traducerea cântărilor bisericești din grecește în românește. Continuă să cânte pe la biserici și să fie profesor de muzică la diverse școli.

EXPERIMENT. PERSONALITĂȚI ROMÂNEȘTI. ANTON PANN

A fost cântăreț de strană nu doar la București, ci și la Scheii Brașovului, după care devine profesor de psaltichie la Râmnicu Vâlcea și la București, între anii 1842-1851. În tot acest timp, duce o intensă activitate de culegător de folclor, editează și tipărește cântece populare, melodii lăutărești, literatură populară, cântă în diverse biserici până la sfârșitul vieții, fiind răpus de tifos în 2 noiembrie 1854, la București.

Anton Pann a avut un rol important în culegerea folclorului românesc și notarea sa pentru publicul larg. Astfel, în 1837, compozitorul tipărește a doua ediție din *Poezii deosebite sau Cântece de lume*. A îmbogățit volumul prin câteva poezii de la începutul cărții: *Cântec ce-i zic al Jianului*, *Cântec ce-i zic al Tunsului*, *Cântec vechi milităresc*, *Cântec vechi al turturelii*, *Cântec nou de primăvară*.

În 1845 apare prima sa carte din tipografia lui, *Bazul teoretic și practic al muzicii bisericești sau Gramatica melodică*. În anii următori sunt tipărite aici alte cinci: două profane - *Poezii populare* și un *Calendar pe 1847*, două de muzică bisericească *Irmologhiu* sau *Catavasier*, *Epitaful* și a treia ediție de *Versuri musicești*. În 1847 tipărește 11 volume: câteva cu cântări bisericești precum *Rânduiala Sf. Liturghii*, *Prescurtarea din Bazul muzicii bisericești și din Anastasimatar*; *Paresimier* și *Heruvico-Kinonicar* și câteva cărți laice precum: *Fabule și istorioare* (ediția a II-a), un *Calendar* și două cărți.

În timpul Revoluției din 1848, Anton Pann se afla în Râmnicu Vâlcea. Aici compune imnul *Deșteaptă-te, Române!* Melodia scrisă de Anton Pann are la bază versurile lui Andrei Mureșianu. Există mari asemănări cu o altă melodie a sa, "Din sânul maicii mele", romanță publicată în august 1832 pe versurile lui Grigore Alexandrescu.

Una dintre cele mai importante colecții ale lui Anton Pann apare în 1850: *Spitalul Amourului sau Cântătorul Dorului*, reeditată în 1852. În motto-ul colecției, Pann ne dezvăluie: "Cântece vechi populare,/După orice întâmplare;/Pe care junii le cântă/ Și babele le descântă/Însă:/Pe lângă cele sătene,/S-a pus și din orășene".

EXPERIMENT. PERSONALITĂȚI ROMÂNEȘTI. ANTON PANN

A semnat și o serie de lucrări didactice, printre care *Bazul teoretic și practic al al muzicii bisericești sau gramatica melodică* (1845) și *Mică gramatică musicală teoretică și practică* (1854).

Cele mai importante culegeri ale sale sunt:

- *Versuri musicești* "(1822,1830);
- *Poezii deosebite sau Cântece de lume* (1831);
- *Poezii ce se cântă la nașterea Domnului nostru Iisus Hristos* (1846);
- *Cântece de stea sau Versuri ce se cântă la nașterea Domnului nostru Iisus Hristos* (1846)
- *Spitalul amorului sau Cântătorul dorului* (1850, 1952).

Surse:

<https://www.clasic.radio/articol/anton-pann/2072581/5331/2>
<https://www.artline.ro/Anton-Pann-36957-1-n.html>

EXPERIMENT. "POEZIA MĂRTURIE DIN TEMNIȚA COMUNISTĂ"

Proiectul cultural-educativ "Poezia mărturie din temnița comunistă", aflat la a III-a ediție, a fost inițiat de Bibiloteca Liceului Tehnologic Ocna Mureș în anul centenarului Marii Uniri, în semn omagiu adus poezilor martiri din închisoarea comunistă de la Aiud. Proiectul se desfășoară în parteneriat cu: Inspectoratul Școlar Județean Alba, Casa Corpului Didactic Alba, Centrul Multicultural "Liviu Rebreanu" Aiud, Asociația Bibliotecarilor din România, Casa de Cultură "Ion Sângereanu" Ocna Mureș, Școala Gimnazială "Avram Iancu" Unirea, Școala Gimnazială "Simion Lazăr" Lunca Mureșului, Liceul Teoretic "Petru Maior" Ocna Mureș, Școala Gimnazială "Lucian Blaga" Ocna Mureș, Școala Gimnazială "Axente Sever" Aiud, Școala Gimnazială "Ovidiu Hulea" Aiud, Liceul Tehnologic Aiud, Colegiul Național "Titu Maiorescu" Aiud, Liceul Tehnologic Agricol "Alexandru Borza" Ciombrud, Liceul "Horea, Cloșca și Crișan" Abrud.

<https://www.youtube.com/watch?v=GM9ll1jyVq8>

Colocviile de literatură și arte
Ediția a XXVIII-a

Centrul Multicultural "Liviu Rebreanu" Aiud Liceul Tehnologic Ocna Mureș

Organizează
Joi, 17 noiembrie 2022, ora 12.00
în sala de conferințe a Centrului Multicultural Liviu Rebreanu
de la Muzeul de Științele Naturii Aiud

**Conferința cu tema: "Intelectuali români
în temnița comunistă de la Aiud"**

Prezintă:
Conf. univ. dr. **Georgeta Orian**, bibliotecar **Luminița Bugan**,
dr. **Paul Scroboță**, sociolog **Ioan Hădărig**

Prezentarea de carte:
ANTOLOGIE ȘI PREFĂȚĂ DE
ION BUZAȘI



AUD
COLECȚIA SCRITORILOR
(Măști de identitate Aiud)

Recital de muzică
MARIUS MOGA

"Căzut din raiul său..."
Radu Gyr

Parteneri: Colegiul Național "Titu Maiorescu" Aiud, Liceul Tehnologic Agricol
"Alexandru Borza" Ciombrud, Liceul Tehnologic Aiud, Școala Gimnazială "Axente
Sever" Aiud, Școala Gimnazială "Ovidiu Hulea" Aiud



Liceul Tehnologic Ocna Mureș și Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Direcție Municipală de Cultură, au organizat joi, 17 noiembrie 2022, în sala de conferințe a Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” de la

EXPERIMENT. "POEZIA -MĂRTURIE DIN TEMNIȚA COMUNISTĂ"

Muzeul de Științele Naturii din Aiud, conferința cu tema: *„Intelectuali români în temnița comunistă de la Aiud”*. Au prezentat comunicări: conf. univ. dr. Georgeta Orian, bibliotecar Luminița Bugan, dr. Paul Scrobotă, sociolog Ioan Hădărig.

Prezentarea de carte: „Aiud – Golgota scriitorilor. Poezii din temnițele Aiudului”, antologie și prefață de prof. dr. Ion Buzași și recital de muzică susținut de Marius Moga sub genericul „Căzut din raiul său...” (Radu Gyr), au întregit momentul comemorativ.



EXPERIMENT. "POEZIA - MĂRTURIE DIN TEMNIȚA COMUNISTĂ"

Manifestarea a cuprins și o vizită la monumentul „Calvarul Aiudului”, situat pe „Râpa robilor” sau „Dealul robilor”, numele sub care este cunoscut locul în care au fost îngropați deținuții decedați în penitenciarul din Aiud și s-a desfășurat în cadrul Colocviilor de literatură și arte, ediția a XXVIII-a.



https://www.dcnews.ro/intelectuali-romani-in-temnita-comunista-de-la-aiud_895445.html?fbclid=IwAR2DuTXys2wrHnCkTo6xNAja7BRypgmlM3izikBVHexHx1_C28MZcZ2wEA

<https://urbeamea.ro/albaiulia/intelectuali-romani-in-temnita-comunista-de-la-aiud-din-cadrul-proiectului-poezia-marturie-din-temnita-comunista-2/>

EXPERIMENT ARTISTIC. ATELERUL DE CREAȚIE DECORAȚIUNI

”Din dragoste pentru Toamnă, din dragoste pentru voi”, a fost titlul activității în cadrul căreia s-au oferit cadrelor didactice din școală decorațiuni-cadou, realizate de elevii clasei a X-a B și a IX-a C, în ”Atelierului de creație decorațiuni”, coordonat de prof. Corina Gabor.



EXPERIMENT ARTISTIC. ATELERUL DE CREAȚIE DECORAȚIUNI



EXPERIMENT. MOMENTE OMAGIALE

Compozitorul **Ciprian Porumbescu** a fost evocat, în data de 15 octombrie 2022, de elevii clasei a IX-a C, în cadrul unui moment omagial, propus de Biblioteca Școlară. S-au prezentat aspecte legate de viața și opera compozitorului și s-a audiat „Balada pentru vioară” și Hora detrunchiaților”, în interpretarea lui Ion Voicu.

•

Biblioteca Școlară, în colaborare cu prof. Corina Gabor, prof. Carmen Docu și prof. Vasile Bugnar, a invitat elevii claselor a IX-a A, a X-a B și a XI-a C, în data de 3 noiembrie 2022, la un moment omagial dedicat poetului ocnamureșean **Ion Sângereanu**. A fost prezentat un material biografic și s-au recitat versuri scrise de poet.

•

Personalitatea lui **Albert Camus**, filosof, dramaturg, romancier și journalist francez, laureat al Premiului Nobel pentru Literatură, a fost evocată de elevii clasei a IX-a C, la Biblioteca Școlară, cu prilejul împlinirii a 109 ani de la nașterea sa.

•

Elevii claselor a IX-a A și a IX -a B, alături de prof. Marcela Vancea și prof. Maria Pitea, au pregătit luni, 12 decembrie 2022, un moment artistic deosebit de emoționant, dedicat poetului **Nichita Stănescu**. S-au prezentat aspecte biografice și s-au recitat versuri din creația poetului. Elevele Beatrice Giurgiu și Raluca Hetea au încercat să traducă în culoare sensurile adânci ale cuvintelor din poezii.

•

Elevii din Clubul ”Prietenii Bibliotecii” au participat, în perioada 12-16 decembrie 2022, la activitățile desfășurate la Biblioteca Școlară (vizionare de filme documentare, audiții muzicale), în cadrul ”**Zilelor Beethoven**”.

EXPERIMENT. "LA MULTI ANI, ROMANIA!"

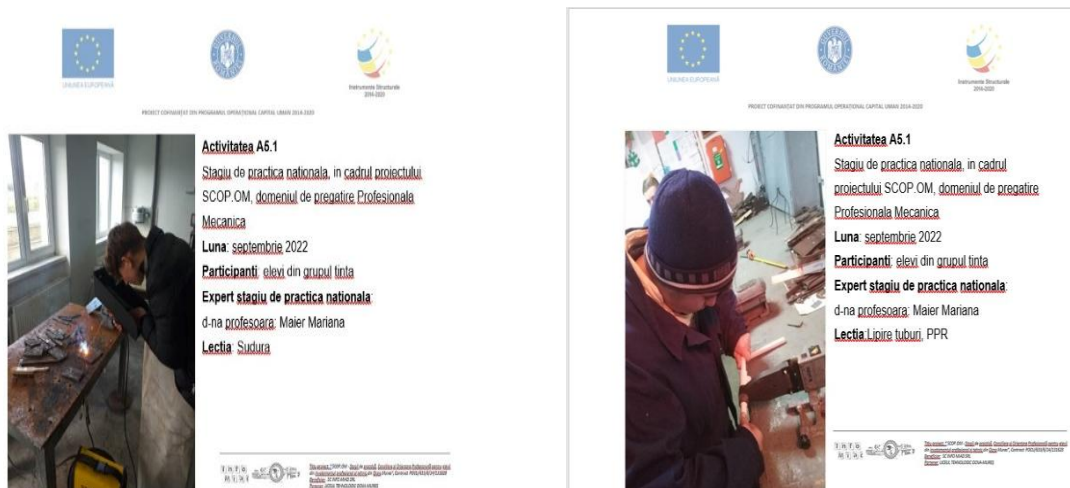
Elevii claselor a IX-a A și a IX-a C, coordonați de prof. Marcela Vancea și prof. Maria Pitea, au prezentat marți, 29 noiembrie 2022, un program artistic dedicat Zilei Naționale a României.



Elevii clasei a X-a B, alături de prof. dirig. Corina Gabor, au organizat marți, 29 noiembrie 2022, un moment omagial dedicat Zilei Naționale a României, în cadrul căruia au discutat despre semnificația istorică a zilei, despre simbolul culorilor drapelului și au confecționat, în "Atelierul de creație decorațiuni", drapele naționale.

EXPERIMENT . PROIECTUL ”SCOP .OM”

În perioada 20.10.2020 - 19.12.2022, Liceul Tehnologic Ocna Mureș a fost partener în proiectul „SCOP.OM” – Stagii de practică, Consiliere și Orientare Profesională pentru elevii din învățământul profesional tehnic din Ocna Mureș. Proiectul a fost cofinanțat prin Fondul Social European – FSE România, prin programul operațional Capital uman POCU 2014-2020.



Obiectivul proiectului a fost facilitarea trecerii absolvenților de învățământ profesional și tehnic de la școală la viața activă și creșterea gradului de inserție pe piața muncii acestora, prin organizarea de stagii de practică și sesiuni de informare și consiliere profesională pentru un număr de 182 de elevi din învățământul profesional și tehnic din Regiunea de Dezvoltare Centru.



Beneficiarul proiectului a fost SC INFO MIAD SRL Câmpia Turzii. Valoarea totală a proiectului a fost de 1 113 537, 26 RON.

EXPERIMENT . CERCUL DE POEZIE

Laura Denisa STOICA (cls. a XI-a B)



Zâmbesc!

În ochii tăi mă văd pe mine

și zâmbesc...

Te țin de mână

și zâmbesc...

Glasul dulce ți-l ascult...

Zâmbesc ... și - iar zâmbesc...

Tu îmi pictezi fața în culorile fericirii

și îți spun, când zâmbesc,

”Te iubesc!”

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE GRAFICĂ



Valentin ONIȘORU (cls. a XI-a A)

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE GRAFICĂ



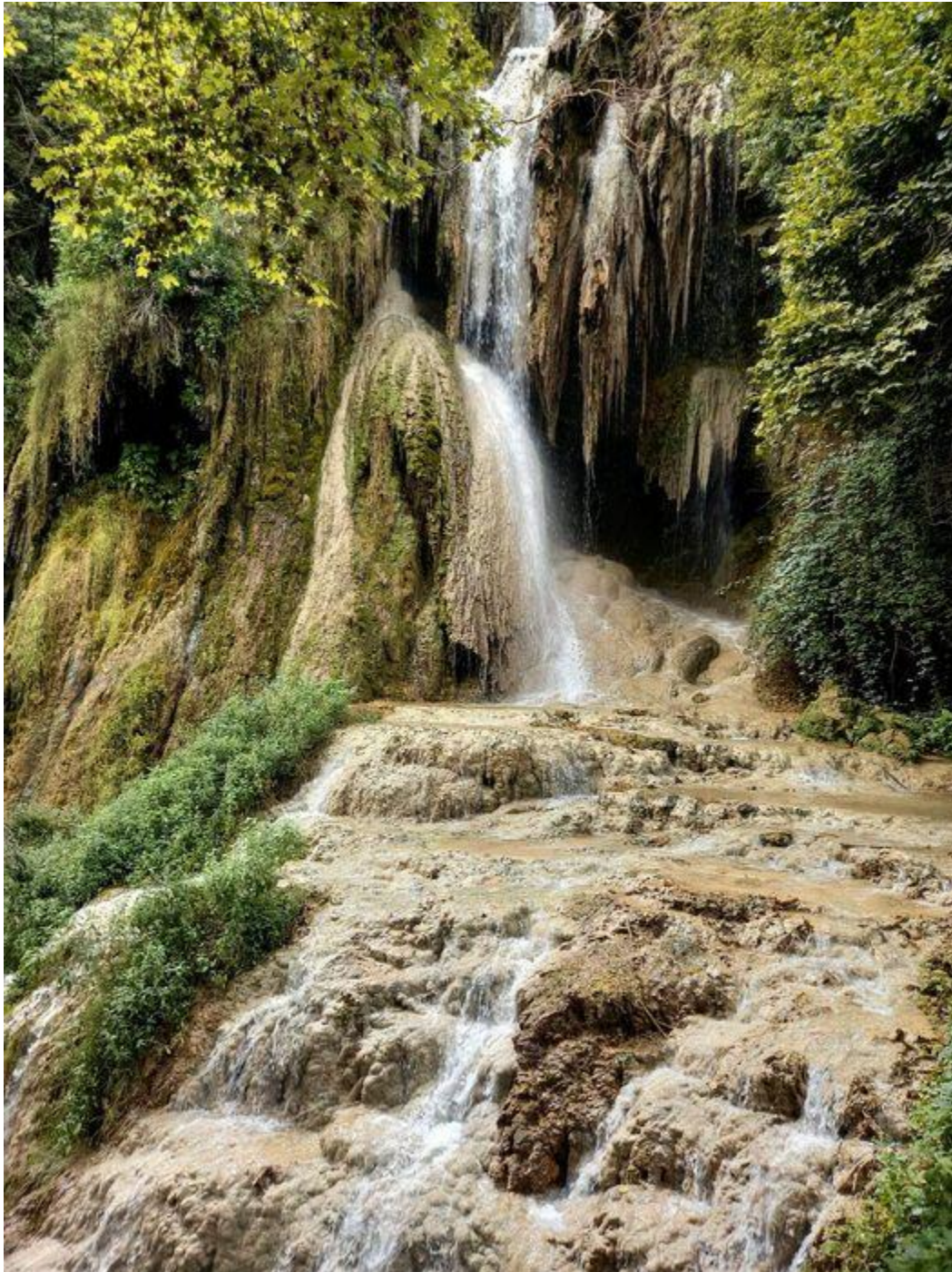
Beatrice GIURGIU (cls. a IX-a C)

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE FOTOFRAFIE



Adela HERCHI (cls. a IX-a C)

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE FOTOFRAFIE



Levente FEKETE (cls. a X-a A)

EXPERIMENT ARTISTIC. CERCUL DE FOTOFRAFIE



Roberto PRODAN (cls. a IX-a As)

EXPERIMENT. CUPRINS

DIN CUPRINS:

Personalități românești/ pag. 2
Experiment. Atelierul decorațiuni/pag. 8
Experiment. Momente omagiale/pag. 10
Experiment. Proiecte/pag. 12
Experiment. Poezie./pag. 13
Experiment. Grafică./pag. 14
Experiment. Fotografie/pag. 16
Experiment.Cuprins / pag. 19



MULȚUMIM SPONSORULUI ȘCOLII - Editura EIKON

Colectivul de redacție:

Redactor: bibl. Luminița Bugar

Clubul ***“Prietenii Bibliotecii”***

Colaboratori: prof. Cornelia Popescu
prof. Maria Pitea
prof. Alexandru Vigh
prof. Marcela Vancea
prof. Cristina Cîmpean

